



Родная Газета

Газета выходит каждый нечётный месяц. www.gazeta.ridna.org.ua
Подписной индекс: в Украине и Беларуси 99294, в России 22038

Лишь в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна

Читайте в номере:

Образ любимого человека ...3

«Образ отца взрослеющий наш сын себе представит. Если достойным образа, представленного сыном, я стать смогу, то сын меня узнает. Коль недостойным буду представления его, останусь в стороне, чтоб не мешать стремлению к прекрасному, к мечте.»

Как найти свою вторую половинку.

Частушки-говорюшки (продолжение) ...4

Вклад в отношения. Продолжение ...5

Чтобы спасти ваши отношения не нужно прикладывать слишком много усилий, нужно всего лишь **ИЗМЕНИТЬ ПРИОРИТЕТЫ**

Феномен бондинга - основа гармонии ...8

Бондинг — это незримая связь между ребёнком и матерью, благодаря которой они и после рождения ребёнка продолжают оставаться единым целым.

Объять необъятное: записки педагога ...10

«Дайте ребёнку немного подвигаться, и он одарит вас опять десятью минутами внимания, а десять минут живого внимания, если вы сумели ими воспользоваться, дадут вам в результате больше целой недели полусонных занятий».



Как вернуть и сохранить любовь ...2

КАК ВЕРНУТЬ ЛЮБОВЬ В СЕМЬИ? КАК ЕЁ СОХРАНИТЬ? Почему до сих пор обсуждаем: нужен секс — не нужен? **ПОРА САМИМ ДУМАТЬ!**



Наши роды дома ...6

РЕЗУЛЬТАТ потрясает. ТАКАЯ ДОЧКА ПОЛУЧИЛАСЬ!!! Что пришлось срочно заниматься саморазвитием, в том числе открывать себе ясновидение, ясновознание, учиться общаться с ней на недетском состоянии сознания и т.д. Как это сделать — на нашем сайте. **ОНА просто ДРУГАЯ**, не такая как все дети вокруг. И теперь просто надо помочь во всём, а не мешать.

Сказка о странствующем Ёже ...16

Ребёнок должен больше проводить времени на природе, в общении с животными. Надо уметь задать интересный вопрос. Лучше о природе. Особенно для маленького ребёнка.

Проводы зимы - встреча весны ...19

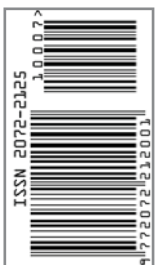
Природа нас поддержала и это чувствовалось. А веселье было таким искренним и шло так от души, детским порывом, что понимаешь: именно эти праздники природы...

Письма читателей. Две звёздочки ...21

Два маленьких цветочка тоже имеют свой секрет и никому его не рассказывают. Они не привыкли болтать! И ротиков у них нет. Они разговаривают чувствами!

Моё любимое рукоделие ...21

Основная часть швов при вышивании выполняется по счету нитей ткани, поэтому необходимо подобрать ткань светлого тона: белую, жёлтую, голубую, бежевую — полотняного переплетения.



Как вернуть и сохранить любовь

Много ли мы думаем о главном? Насколько верны в своих размышлениях? Где ищем подсказки? В книгах, в себе, в людях? Где их искать? КАК ВЕРНУТЬ ЛЮБОВЬ В СЕМЬИ? КАК ЕЁ СОХРАНИТЬ? Почему до сих пор обсуждаем: нужен секс — не нужен? ПОРА САМИМ ДУМАТЬ!

Открываю эту тему, чтобы общими усилиями определить, что ты или я можем сделать сейчас, чтобы стать счастливыми, чтобы счастливых семей стало побольше. Напомню цитаты из книг «Звенящие кедры России». Мы их всё-таки частенько забываем.

«...Мысли о сыне не покидали меня. И когда Анастасия нежно обняла меня, погладила по волосам и подалась всем телом, я почувствовал нечто такое!..

Лишь проснувшись утром, я осознал, что такого великого ощущения блаженного восхищения и удовлетворения я ни разу в жизни не испытывал. Станным было ещё и то, что после ночи, проведённой с женщиной, всегда наступает физическая усталость. Здесь же всё было иначе. И ещё создавалось ощущение какого-то великого сотворения. Удовлетворение было не только физическим, но ещё и каким-то непонятным, неведомым ранее, необыкновенно прекрасным и радостным. У меня даже мелькнула мысль, что только ради такого ощущения стоит жить. И почему раньше даже близко ничего подобного не испытывал, хоть и были женщины разные: и красивые, и любимые, и опытные в любви...» (кн. 1, стр. 59)

- Значит, ты не считаешь секс чем-то греховным? - спросил я.

Анастасия замерла. Удивлённо посмотрела на меня и ответила:

Разве это было тем сексом, который в твоём мире имеют в виду под этим словом? И если нет, то что более греховно — отдаться, чтобы появился на свет человек, или воздержаться и не дать человеку родиться? Настоящему человеку!.. (кн. 1, стр. 61)

...Скажи, ну кто? Какой человек захочет появиться на свет вследствие плотских утех? Каждый хотел бы быть сотворённым великим порывом любви, стремления именно к сотворению, а не являться на свет как следствие плотских утех... (кн. 1, стр. 63)

- Значит просто секс, по-твоему, это плохо?

- Очень плохо. Он уводит человека от Истины. Разрушает семьи. В никуда уходит огромнейшее количество энергии... (кн. 1, стр. 64)



— Любовь не дразнит никого и не играет. Стремится с каждым вечно жить, но человек сам образ жизни избирает, и образ жизни тот энергию любви пугает. Любовь не может разрушёнью вдохновение дарить. Плоду любви негосе в муках жить, когда совместно начинают строить жизнь он и она. Когда в квартирке, словно в каменном, безжизненном стремятся поселиться склепе. Когда у каждого своя работа и интересы, окружение своё. Когда дел общих нет для будущего, нет совместного стремления. Когда лишь плотскому утехой увлекаются тела, чтобы потом ребёнка своего отдать на растерзанье миру, в котором чистой нет воды, бандиты, войны и болезни. От этого энергия любви уходит... (кн. 4, стр. 180)

— Не привередлива любовь и не строптивая, к Божественному сотворению она стремится. Навечно может обогреть того, кто сотворять любви пространство с нею согласится...» (кн. 4, стр. 181)

Анастасия впервые показала природу этого явления, я помню наизусть и отдельные её фразы, и целые монологи, вот как она говорила: «Они всевозможными способами внушают человеку, что удовлетворение можно получить, думая лишь о плотском удовольствии, и тем самым уводят человека от истины. Бедные обманутые женщины, не знающие об этом, всю жизнь принимают одни страдания, всю жизнь ищут утерянную благодать. Не там ищут. Никакая женщина не сможет удержать мужчину от блуда, если позволит себе отдаться ему ради удовлетворения только плотских потребностей». И вот ещё: «Потом они будут стремиться обладать всё новыми и новыми телами или использовать обыденно и обречённо только свои тела, лишь интуитивно осознавая, что всё дальше уходит от них истинная благодать истинного союза!» (кн. 6, стр. 21.)

«...Истинный человек может родиться лишь тогда, когда в сотворе-

нии будут участвовать присущие лишь человеку энергии и чувства: любовь, способность видеть будущее, осознание творимого. Слово «секс» здесь не подходит. Оно опошляет данное действие. Более точным здесь будет слово - «сотворение». Когда мужчина и женщина достигают состояния, при котором происходит сотворение, тогда и заключается между ними союз на небесах. Этот союз скреплён не бумажной или ритуалом, его скрепляет нечто неизмеримо большее и значимое, и потому он будет прочным и счастливым. И не надо думать, что вступить в такой союз могут только молодые. Пример моего коллеги доказывает, что это доступно людям любых возрастов. Такой союз возможен только в том случае, если они смогут понять значимость изложенного Анастасией...» (кн. 6, стр. 25)

...Миф о том, что множество людей получают от секса наивысшее наслаждение — всего лишь психологическое внушение. Сексуальные влечения человека используются коммерческой индустрией. Масса легальных и подпольных порножурналов — это денежные потоки. Они и морочат людям головы. Фильмы, в которых супермены всех мастей свободно удовлетворяют своих партнёриш, — тоже бизнес... (кн. 6, стр. 27)

...Думаю, одним из самых верных ответов на вопрос, почему уходит любовь, будет простой ответ: уходит, не найдя понимания.

А люди в прошлом её понимали.

Судите сами: более десяти тысяч лет назад ведрусы обладали знаниями, с помощью которых совершали действия, укрепляющие любовь и, мало того, делающие её вечной. Одно из таких действий — древневедический обряд венчания.

После его публикации в одной из моих книг, многие учёные-исследователи стали склоняться к утверждениям, что данный обряд способен трансформировать первоначально вспыхнувшее чувство в вечное.

Сравнивая его с обрядами разных народов прошлого и современности, я всё больше стал утверждаться в мысли: древневедический обряд венчания является продуманным народной мудростью рациональным деянием, способным и сегодня помочь многим семейным парам обрести вечную любовь...» (кн. 8, ч. 2)

Дмитрий Жук.

http://forum.anastasia.ru/topic_20090.html

Образ любимого человека

Я пока ещё в раздумьях по поводу образа любимой.

С одной стороны мне хочется, чтобы любимая вела здоровый образ жизни, любила детей, добропорядочная, чисто плотная, весёлая и т.п. была. То есть, список можно продолжать очень долго :). Нравятся как светловолосые девушки, так и чёрново-лосые.

Возможно, этим я и формирую образ любимой.

Также, был со мной случай, что как-то одна девушка очень сильно обо мне думала и это «давление» мне причиняло дискомфорт (не знаю, о чём она тогда думала). Мне вспоминаются слова из одной песни, которые я начал мысленно повторять: «Образ любимой в сердце моём. Он меня защитит, согреет и поддержит» (что-то вроде этого). И сразу то «давление» прекратилось и на душе стало очень легко. И в тот же день одна знакомая девушка присылает смс-ку с хорошими пожеланиями о любви со своей второй половинкой (которые очень соответствовали словам, которые я мысленно для себя повторял об образе любимой).

Получается, что в моём сердце есть образ любимой, который меня бережёт.

С другой стороны, формируя образ, ты будешь искать человека, который бы ему соответствовал. И так можно влюбиться в образ человека, но не в самого его. Также можно создать образ любимого человека, но будет ли он соответствовать тому образу, что в сердце твоём (можно так сказать, что умом создаёшь один образ, а сердце хочет другой).

Или же, если ты хочешь встретить свою половинку из прошлых воплощений, (когда вы договорились встретиться в следующей жизни снова вместе), то при создании образа любимой не будет ли он мешать этой встрече и не направит ли тебя, твоё ожидание любви на того человека, который соответствует созданному образу, а твоя половинка, может быть, не будет соответствовать этому образу.



Возможно, что-то такое получилось с праотцом и прамамочкой Анастасии, когда праотец создал образ, и его любимая влюбилась в этот образ. И тогда праотец понял силу мыслеобраза, который оказался сильнее любви; и ушёл в Египет, чтобы сделать людей счастливыми.

«Я знаю. Ты думаешь о нём, любимая моя. Ты думаешь о нём, в том не твоя вина. Незрим мной сотворённый образ. Незрим, но более любим тобой, чем я. В том не твоя вина, любимая моя. Я ухожу. Теперь я к людям ухожу. Я смог познать, как образы прекрасные творятся. О том я людям расскажу. Что знаю я, познать другие смогут. И образы прекрасные в сад первозданный приведут людей. Субстанций образов живых нет ничего сильнее во Вселенной. Даже любовь твою ко мне смог образ, сотворённый мною, победить. Теперь я образы великие смогу творить. И будут людям образы служить.»

Дрожали плечи у прамамочки моей, и голос задрожавший прошептал:

- Зачем? Ты, мой любимый, сотворил любимый мною образ. Он незрим. А зримый ты уходишь от меня. Наше дитя уже шевелится во мне. Что расскажу ему я об отце?

- Мир будут образы прекрасные

прекрасным сотворять. Образ отца взрослеющий наш сын себе представит. Если достойным образа, представленного сыном, я стать смогу, то сын меня узнает. Коль недостойным буду представления его, останусь в стороне, чтоб не мешать стремлению к прекрасному, к мечте.

Непонятый прамамочкой, он уходил, мой праотец. Шёл к людям. Шёл с открытием великим. Шёл для всех будущих сынов своих и дочерей, в стремление мир для всех прекрасным сотворить» (глава «Они способны мир менять», кн. 4 В.Мегре «Сотворение»).

Да и сама Анастасия создавала ли образ любимого? Ведь она влюбилась во Владимира, когда произносила слова о любви, чтобы помочь той девушке из деревушки (а В. Мегре тогда явно не вёл духовный, здоровый образ жизни и т.п.).

По поводу поиска своей любимой для себя я определил так.

Я желаю найти ту девушку-вселенную (богиню), которую мне захочется сделать счастливой, с которой захочется прожить всю жизнь, создать с ней семью, пространство Любви на века, родить и воспитать счастливых детей. И для меня такая девушка будет моей второй половиной.

Может быть, это тоже отчасти есть образ моей любимой :).

И ещё такие размышления по поводу образа и любви.

Когда Бог творил своей Мечтой, то энергия Любви восхитилась (вдохновилась) этой Мечтой. И полюбила Бога за его Мечту.

Может, и нам нужно так научиться мечтать (создавать образы), чтобы любимые вдохновлялись такими мечтами и сильнее ещё нас за это любили.

*С уважением и открытой душой,
Вячеслав Богданов,
vyacheslav_bgd@ukr.net*

18.02.2010 г.

Газете «Родная газета» нужен рекламный агент

Нужны активные люди для поиска рекламодателей по размещению тематической оплачиваемой рекламы на страницах газет «Быть добру», «Родная газета», «Родовое поместье», которая была бы полезна для читателей.

(Например, товары, услуги по строительству экомодов, альтернативным источникам энергии, семинары по улучшению

отношений в семье, по воспитанию и образованию детей, экологические технологии, здоровое питание и т.п.)

Оплата: сдельная.

Контакты: Тел.: 050-342-30-32 (Вячеслав),

эл. почта: gazeta@ridna.org.ua (указав в теме письма «реклама»).

Частушки-говорюшки (два притопа, три прихлопа)

Продолжение. Начало в газете «Родная газета», №3(23) 2010 г.

И живут теперь в саду
На высоком берегу

Вижу тут хорошим делом
Люди занимаются.
Почему ж большой активности,
Здесь не получается?

Iwarpet, Эстония. Нарва
Lani,
Знает женщина одна,
Всё про сновидения.
Думаю, приснюсь-ка ей
Добрый привидением!

Интересно очень мне,
Её поведение,
Пусть расскажет опосля,
Что за ощущения!

Lani, Челябинск-Миасс
Iwarpet, а ты мелодии частушек-то слышал?

Частушка она ведь всегда с мелодией и ритмом определённым, а не просто стишки рифмованные!

Iwarpet, Эстония. Нарва
Lani, Наталья, слышал, думаю что притопами и прихлопами ритм и отмерялся, я даже сам сочиняю иногда и на гитаре пою, так что про тебя исправил, если тебе не нравятся, - удалю.

Rademit, Ра се я, Красноярск
piotr17,
Благо сам не растерялся,
Девице во всём признался,



Владимир, Австралия - Surfers Paradise\Сочи

С_____А7
я сидел, грустил, не ел
D_____G
форум наш читая
а теперь стою и ем
частушки сочиняя

Время - 1 минута.

сочинил частушку я
сам не зная для чего
и почти из ничего
родилась идея

Время - 1 минута.

DJV83, Киев\Кировоградская обл.

Владимир, Австралия - Surfers Paradise\Сочи

Потому что на Руси
Даже мёда не проси
Дай поспорить о планетах
Словно каждый Конвеси

не очень но в 1.5 мин уложился)))

iwarpet, Эстония. Нарва

Частушка-загадка
Огоньки фонарики по реке плывут
И сердца девичьи суженного ждут,
Молодцы удалые отправляясь в путь,
Знаки судьбоносные из воды берут!

И приняв в подарок женских рук
плоды.

С лёгкостью находят райские сады,
Кто им помогает, что же их ведет,
Ведь семью счастливую каждый создаёт?

(Я думаю отгадка - Любовь и Надежда)

Окончание в следующем номере.

С форума «Анастасия.ру», http://forum.anastasia.ru/topic_17954.html

В рубрике "Брачные объявления" размещаются объявления по поиску своей второй половинки. *Писылайте информацию о себе и о том, какой Вы видите свою половинку.*

Данные объявления также размещаются на форуме сайта Родной партии (www.ridnapartiya.org.ua) в разделе "Поиск любимой, любимого".

Родная газета

Газета «Родная газета» приглашает к сотворчеству по распространению газет

Нужны активные люди, проживающие в Киеве, для приёма и отправки заказов газет «Быть добру», «Родная газета», «Родовое поместье» по Киеву и в регионы.

После выхода очередных номеров газет необходимо делать:

1) принятие новых заявок на газеты (обзвон регионов, принятие звонков из регионов по вопросу заказа продукции, ответы на электронные письма по заказам);

2) формирование заказов (упаковка посылки, учёт

газет);

3) доставка газет (по торговым точкам Киева, отправка посылки в регионы («Ночной экспресс», почта);

4) получение денег (за отправленные газеты, контроль предоплаты; ведение расчётов).

Оплата: сдельная.

Контакты: тел.: (050)342-30-32 (Вячеслав), эл. почта: gazeta@ridna.org.ua (указав в теме «распространение»).

помощью Рідної партії, и желают принять участие в её создании, приглашаем стать участником инициативной группы читателей книг В. Мегре по созданию Рідної партії.

Более подробную информацию о создающейся Рідній партії можно получить на эл. странице www.ridnapartiya.org.ua

Контакты: эл. почта: info@ridnapartiya.org.ua; почтовый адрес: Вячеслав Богданов (Рідна партія), а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина.

Приглашаем желающих к сотворчеству Рідної партії, представительству на местах (созданию региональных инициативных групп). Рідна партія создаётся без властного центра. Те, кто действительно понимают важность создания условий для возвращения в семью энергии Любви и принятия законом родового поместья для каждого с

Для поддержания форума сайта «Рідної партії» www.ridnapartiya.org.ua нужен человек разбирающийся в форуме phpBB3

Также, нужен админ сайта и админ форума ridnapartiya.org.ua **Желательно иметь:**
1) скоростной доступ к

интернету;
2) обновление версий;
3) знание phpMyAdmin;
4) умение установки МОДов.
Контакты: admin@ridnapartiya.org.ua (указав в теме письма «админ сайта»)

Вклад в отношения. Продолжение

Продолжение. Начало в газете «Родная газета», № 2(22), 2010 г.

Письмо от Аиды, которая уже писала в рассылку в рассылке №53.

«Здравствуйте!»

Наверно вы меня помните, я бы хотела спросить у вас. Но для начала хочется изложить, что на душе. Вот вы говорите, что надо усмирить гордыню, понять человека, а отдача придёт потом. Но когда душа хочет это сделать, но не может. Обида на столько высока, что порой просто поговорить не получается, в каждом слове ты слышишь обиду. И разум понимает, что ты уже не раз пыталась исправить, но всё выходит по старому. Я не могу понять много в наших с ним отношениях, но мне хочется его любить. Но такая усталость, я не знаю что делать. А самое - он столько раз говорил мне, что не любит, потом любит, потом ненавидит, я не знаю, разве человек способен так говорить любимому??? (если он и правда его любит).

Это снова я) Вы уж меня извините, но мне хочется с вами делиться, потому что вы одна поймёте это. Мой муж, тоже увлекается «Анастасией», и родовыми поместьями (книгами В.Мегре - прим. автора). Сначала когда мы встретились, я не была вегетарианкой, но потом как-то втянулась, и вы знаете, это приносило мне пользу. Это избавило меня от нарастания дёсен. Я никогда не думала, что Мегре, и все остальное - это секта. Я всегда придерживалась того, что человек вправе сам себе выбирать, что ему нравится. В отличие от моей мамы, она как узнала об этом, всё время говорила, что это секта.

Я прочитала Анастасию, но к сожалению такого впечатления, как оно произвело на вас, на меня так не подействовало. Мне казалось, что достаточно поддерживать мужа, но не обязательно быть самому в этом. Наверно зря. Сейчас лежала и поняла, ведь он со мной деградировал, мы сейчас то и дело ругаемся, взаимно обвиняем друг друга. Мне кажется это я виновата. Он всегда всем интересовался - иглоукальвание, компьютеры, каждый день что-то новое. И меня старался приобщить, но я слушала, только не интересовало меня это так же. Были другие проблемы - что поесть, чтоб дом был чистый, и всё вещи. Наверно он меня старался



саморазвить, и ничего не вышло. Он и сейчас увлекается всем понемногу - недавно заинтересовался строительством домов из сена. Хорошая вещь. Но интерес ко мне у него пропал, он сказал как-то, что я скучная, и наконец-то я поняла, что он имел в виду - что я не саморазвиваюсь.

Не поверите, но мне лень. Лень просто потому, что мне кажется, что мне не надо это. Меня на столько затянули наши отношения, что другого я не вижу. Всё пытаюсь понять что, да как и почему. Разбираюсь, ссорюсь, мне хочется узнать, почему такие отношения (просто слов нет, чтоб их описать, какие они были раньше) просто сошли на нет. Мне хочется найти выход, но мне правда тяжело, я уже не верю. Как от этого избавиться? Неужели нет выхода?

р.с. Он говорил, что когда ко мне приходил после ссоры, он приходил к моему образу, а не ко мне. А сейчас он просто не видит и не хочет строить со мной семью, в его будущей жизни он меня не видит, как мать своих детей.

Ещё раз извините, но мне хочется найти выход.

Аида».

Здравствуй, Аида!

Теперь мне всё ясно.

Что такое отношения? Это не то, когда люди друг другу говорят о том, что любят друг друга. Отношения - это когда люди СВОИМИ ПОСТУПКАМИ говорят о любви друг к другу!

Аида, вы всё время пытаетесь выяснить отношения, понять их, разобраться в их сложноплетениях, распутать, но это не есть строительство отношений!

Строительство отношений - это как раз то, что предлагает вам муж! Он интересуется всегда чем-то новым, у него масса увлечений и интересов,

которые он хотел бы разделять с вами.

Отношения - это когда интересы двух людей во многом совпадают, когда двум людям просто ИНТЕРЕСНО друг с другом, когда их объединяет какая-то общая цель, мечта.

Ваш муж строит образ вашего счастливого будущего, видит в своём воображении в вас мать его детей, то, как вы все вместе счастливы, как вы многое даёте вашим детям, как вы их любите, воспитываете, проводите вместе время.

Но вымышленный ваш образ не соответствует вам реальной. И это несоответствие его убивает, поэтому он обижается, ругается и злится.

Он любит вас другую, ту, которую он представляет, которую видит в вас, а не ту, какой вы являетесь сейчас на самом деле.

Я понимаю, вас книги Мегре не задело за живое. Это ваше право. Но поймите одно - для вашего мужа это очень важно! И если вы хотите строить с ним отношения, то нужно его принимать всего, со всеми его увлечениями, стремлениями и мечтами, с его мировоззрением, взглядами на жизнь и принципами.

Поймите, вы должны уважать его мнение и его, как личность. Искренне уважать!

Посмотрите, какой он замечательный! Какая у него большая душа, какая способность чувствовать, сопереживать! Это дано, поверьте, не каждому!

Вы говорили, что его волнуют глобальные вещи. Только представьте масштаб его внутреннего мира! Ведь чем более глобальные вещи интересуют человека, заставляют его переживать, тем больше и богаче душа человека, его внутренняя суть!

Вы должны гордиться вашим мужем и дорожить им!

И, конечно, вы должны стремиться к тому, чтобы понять его, поддерживать и стремиться дотягивать до его уровня.

Чтобы спасти ваши отношения не нужно прикладывать слишком много усилий, нужно всего лишь ИЗМЕНИТЬ ПРИОРИТЕТЫ.

Перестаньте копаться в отношениях, пытайтесь их понять и разложить по полочкам, а просто ПОИНТЕРЕСУЙТЕСЬ тем, что интересуется вашего мужа. Разделите

с ним какие-нибудь его увлечение. Потом другое.

Лень - это ваш враг. Если будете ей потакать - отношения не спассти. Переступите через свою лень и гордыню и просто сделайте вместе с мужем то, что ему интересно, проявите искренний интерес.

Таким образом, вы на деле покажите своё уважение и внимание к мужу, заинтересованность в укреплении отношений. Он оценит это!

Поймите, вы должны стремиться к тому, чтобы соответствовать его образу вас. Только так вы сможете возобновить и сохранить отношения.

Итак, мы поняли, для того, чтобы вернуть и сохранить хорошие отношения в семье нужно:

Всегда уважать мужчину,
Искренне интересоваться его увлечениями и интересами,

Разделять принципы и взгляды на жизнь,

Понимать и принимать его духовную организацию,

Ценить его внутренний мир,
Участвовать в том, что для него важно,

Иметь общие цели и мечты!,
Духовно расти и самосовершенствоваться.

Всё тоже самое я бы посоветовала и мужчинам по отношению к своим женщинам. Это основа любви и доверия, понимания и счастья.

Продолжение следует. Пишите!

С уважением и любовью, Сергеева
Елена. sergeevaelena@mail.ru

Выпуск №55 «Вклад в отношения. Продолжение» (09.09.09)

Рассылка «Как построить отношения» - <http://subscribe.ru/catalog/culture.people.olubvi>

Сайты рассылки www.obrazlubvi.ru

Наши роды дома

Предисловие. Наше родовое поместье расположено в поселении Благое. Это поселение совсем маленькое, там всего пока 15 га. Оно находится в Краснодарском крае в Анапском районе недалеко от станицы Гостагаевская, некоторые поселенцы уже построились, а некоторые активно начинают участки свои осваивать. Мы едем на свой гектар на ПМЖ в конце мая из Казахстана. Сам я (Вячеслав) жил там всё прошлое лето и помогал обустроиваться соседям. Семья у нас большая — 6 детей, поэтому предварительно все вместе съездить туда не решились — делегировали меня одного.

Здравствуйтесь Всем!

Хочу (Юля) рассказать про наши домашние роды — дочке скоро будет три года. В моём описании, возможно, вы увидите противоречия, но это от того, что при каждой беременности и родах решение было моим и мужа как и где это всё будет происходить. И на каждый момент было своё видение этого вопроса.

Но начну с того, что первые роды у женщины, я думаю, должны проходить в присутствии человека, который уже НЕОДНОКРАТНО роды принимал и имеет опыт в этом вопросе. Я немало девчат отговорила рожать первого ребёнка дома самой без кого-то опытного рядом. Где-то прочитала, что во время родов у женщины присутствует либо состояние транса либо состояние стресса. Полностью с этим согласна. Своих двух первых детей я рожала в платном отделении 5 роддома г. Алма-Аты. Третью дочку мы родили сами на даче. В роддоме — состояние стресса, какой бы прекрасный роддом

это ни был (это стало понятно после родов дома). Но это состояние можно смягчить вариантом отдельной пала-



ты, муж рядом и во время схваток и во время родов и после в любое время, ребёнок после родов сразу рядом с мамой — его куда не уносят (насчёт прививок — не знаю, на тот момент этот вопрос просто не стоял, делали всем подряд — 98-99 г.г.).

Имейте в виду, что при всех одинаковых факторах зачатия, беременности и родов есть нюанс. Если вы рожаете следующего ребёнка за предыдущим с интервалом до двух лет, то, скорее всего, у вас будут лёгкие, простые и беспроблемные роды. Это научно доказано и подтверждено практикой. Если интервал между родами более двух лет, то любые последующие роды, всё равно что первые.

Ну и теперь по самим родам. Первого своего сына рожала, что называется, в «стрессово-обморочном состоянии». Я была здорова, беременность протекала нормально, НО я совершенно не была готова ни физически, ни морально к таким родам

(это стало мне понятно после вторых родов дочери). Хотя я посещала всякие подготовительные занятия, читала всё, что попадалось по родам и самонадеянно думала, что «я-то уж теперь в родах разбираюсь». Вот это моё «эго» и попёрло во время болезненных схваток. Пришлось «отработать» этот вопрос по полной программе. Мне было так плохо, больно, стыдно, я ненавидела всех и всё, я просто уже решила умереть прямо на родильном кресле. Это был для меня очень сильный эмоци-

ональный взрыв и срыв одновременно. ХОТЯ по показаниям врачей — у меня были нормальные роды, я не порвалась, с ребёнком всё в порядке и т.д, хотя, кажется, делали стимуляцию — точно не знаю. Думаю, меня в этой ситуации оставило в жизни присутствие рядом мужа и мысль, что ребёнку внутри меня хуже, чем мне. Сейчас могу сказать, что не следует перекладывать с себя ответственность за роды на врачей или кого бы то ни было — ничего хорошего от этого не получается.

Вторые роды дочери у меня были через 1 год и 5 мес. после первых родов. На учёт встала в 6 мес. — выслушала массу интересного о себе, но на всё это просто «плюнула», потому что сдавала сессию в институте и мне просто было некогда бегать в консультацию — режим посещения нарушала вдоль и поперёк. В родах всё было быстро, просто и легко (хотя тоже болезненно, но я была готова эмоционально и физически терпеть,

что называется «до победного конца» — и я была искренне удивлена, что всё так быстро закончилось, а у меня ещё полно сил и терпения — это всё вылилось в заботу о дочери с первых минут). Тогда я уже знала, что роды могут быть простыми, но прикладывая это к своим первым родам, — я просто не верила, что так бывает. Во вторых родах я сознательно вместе с врачами принимала в них участие — я спрашивала, что и как, и запоминала по мере возможности это на своих ощущениях. Роды принимала та же врач, что и первые — там же в 5 роддоме. Всё прошло без каких-либо осложнений и проблем.

Тогда же было принято интуитивное решение, что «так рожать можно».

Ну и теперь самое интересное — это роды дома. Через 8 лет после вторых. Мы со Славой перед зачатием примерно за год начали обговаривать все вопросы по рождению общего ребёнка. Абсолютно всё, что приходило на ум. А поверьте, за год многое приходит на ум. Начинили от цвета глаз, внешности, потом лучшего астрологического времени зачатия, родов. Составили профессиональный астрогороскоп для каждого из нас и совместный для рождения ребёнка — чтобы знать наилучший период в согласии со звёздами для прихода души. Дальше дошло дело до своего физического здоровья, бегали по утрам, по горам, по участку, по делам и т.д. Не пили, не курили, следили за чистотой речи и мыслей уже за год до зачатия, а во время беременности — это просто уже было привычкой и сейчас привычка осталась. Старались меньше есть мясного, но мне хотелось периодически очень шашлыка — тогда Слава мне пёк картошку в печке. Потом дошли до планирования качеств характера ребёнка, а вышли на гармоничную коррекцию своих качеств.

Ну и как финал — честно спали под звёздами весь конец лета и осень, пока иней на одеяле по утрам не стал появляться — это перед зачатием в ноябре, потом весной в конце апреля как только ночью стало больше 12 град. — опять на улицу, и всё лето, все ночи под звёздами и под дождём (плёнку натягивали над кроватью в качестве крыши) и рожали в тёплой бане на соломе в августе и потом дочку домой не занесли практически вообще после родов опять до холодов октябрьских. Но и не таска-

ли на руках, старались не брать на руки без необходимости и не отвлекать. Она просыпалась потихоньку и внимательно сначала осматривалась и только минут через 5-20 просила внимания к себе. Спали все вместе на одной кровати — дочка между нами. На отдельную кроватку переложили после двух лет.

РЕЗУЛЬТАТ потрясает. **ТАКАЯ ДОЧКА ПОЛУЧИЛАСЬ!!** Что пришлось срочно заниматься саморазвитием, в том числе открывать себе ясновидение, яснознание, учиться общаться с ней на недетском состоянии сознания и т.д. Как это сделать — на нашем сайте. **ОНА** просто **ДРУГАЯ**, не такая как все дети вокруг. И теперь просто надо помочь во всём, а не мешать (не закрыть). А вот что можем дать и чему научить???! Это отдельная бо-ольшая тема.

Ну, да, и про сами роды. Схватки начались около 4 ч. утра очень интенсивные сразу — меня такой поворот событий не очень устраивал — это по моим понятиям не лучший вариант (стремительные роды). Я решила, что надо помедленней — так и пошло дальше. Гм-м-м про то, как у В. Мегре, что это кайф — не удалось в этот раз почувствовать кайфа, опять было болезненно — но это было состояние транса — молитвы. При этом было полное принятие на себя ответственности за всё, что происходит (вплоть до принятия даже смерти как моей, так и ребёнка), полное осознание каждого чувства, движения, поворота, слова. При этом отсутствие времени — наверно, не понятно. Ну, например, Слава спрашивает: «Ты когда родишь?». А я всё, что могу ответить честно, так это: «ВСЁ нормально!». Потому что не понимаю состояние времени в состоянии своего транса. Это Состояние полного расслабления одновременно с полной концентрацией на всех процессах своего организма, на ощущениях снаружи и внутри, при этом чувствуешь, чётко отслеживаешь взаимосвязь дыхания и схваток, стараешься рефлексы своего организма осознать и выйти из боли на позитивное преобразование себя, своих энергий, чтобы не сбросить негатив на ребёнка при родах.

Боль в схватках — это энергетические блоки, накопленные в жизненных ситуациях при неправильном отношении к окружающим людям. Негативные эмоции остаются в теле в виде блоков/зажимов мышц и т.д. И

вся эта энергетическая смесь выплёскивается в схватках — поэтому очень важно осознанно идти в роды, а тем более это сложно сделать в первых родах, когда все чувства и ощущения новые. Там просто не до осознания этого всего, происходит какая-то автоматическая концентрация просто на физических ощущениях — и так приятно мало, а тут ещё про осознанность надо не забыть. Поэтому я рекомендую всем в первых родах опытного человека рядом, который принимал уже роды не один раз.

Это довольно сложно — выйти осознанно в это состояние полного расслабления одновременно с полной концентрацией, но этому можно научиться (обычно рефлекторно человек в это состояние вылетает при критических стрессовых ситуациях, в которых вдруг оказывается). Но также это изменённое состояние сознания нарабатываются при развитии себя. Есть специальные упражнения в базовом курсе «Древо Жизни» (Слава сейчас сам обучает этому). Мы выходили на некоторые моменты интуитивно, а потом приходила информация, методика, упражнения как научиться этому, как выходить в это состояние осознанно, а не спонтанно. Уже сейчас можно сказать, что это изменённое состояние сознания однозначно.

И сразу это сложно описать (все просили — а я не знала, что писать) — вот только сейчас через три года вдруг села и пишу всё подряд.

Это то же самое состояние ясновидения, яснознания и т.д. Просто оно используется в зависимости от цели — зачем оно нужно и в какой момент нужно в него войти, чтобы решить какую-то задачу, будь то получение информации, роды, создание образов, своего исцеления или помощь кому-то или любые варианты.

(Я родила дочку около 12 ч. 30 мин. Плацента отошла примерно через 20-40 мин.)

Дочка родилась ножками вперёд. Слава её принял на руки, она не дышала около 2 мин., потом чуть качнул на своих руках — она вздохнула, открыла ярко-синие глазки, очень внимательно осмотрелась — посмотрела на нас. Закрыла глазки — и спать, а мы ждём, когда плацента выйдет. Когда вышла, то всё промыли в тёплой воде, дочку аккуратно водой обмыли тёплой и опять спать уже все вместе. А плаценту положили в кастрюльку рядом. И потом когда

дочку подмывали, то и плаценту промывали прохладной водой – поначалу она реагировала на прикосновение к плаценте (это примерно часа может 3-5). Затаивала дыхание, глазки поворачивала – посмотреть, что там, потом перестала. (Уже потом узнали, что очень важно не обрезать пуповину сразу – там стволовые клетки, очень нужные ребёнку, а их врачи куда-то в больницах забирают). На третий день кишечка, соединяющая плаценту и пупок посередине начала засыхать и примерно к концу 4 дня она стала просто кожаными жгутом, досохла примерно до 5 см от пупка дочки. Тогда её и отстригли по сухому. А ещё через примерно день, засохший кусочек отпал ещё ближе к пупку. Примерно на 6 день пуп уже был совершенно обычным. Промывали

все вокруг, пропитывали живицей. Я тоже себе прикладывала тампоны с живицей. У меня никаких проблем, трещин, разрывов ничего не было.

Интересна реакция врачей. Я на учёт нигде не вставала вообще. После родов примерно через неделю поехали с дочкой в талгарский роддом – там думали спокойно договориться – взять справку в ЗАГС. Спокойно не получилось. Сбежалась толпа ВСЕХ врачей, которые вообще там были на смене и смотрели на нас как на инопланетян. Пока со Славой решали они, что делать, мне предложили, чтобы меня осмотрела гинеколог – я согласилась – она сказала, что всё у меня нормально. К дочке даже не прикоснулись. И ни о чём не договорились – пытались на нас

наезжать, мы просто развернулись и уехали домой. Я полезла в Интернет смотреть законы РК – нашла статью о порядке регистрации новорождённых, распечатала и мы через пару дней поехали в Алма-Ату в загс медеус. р-на - (я там прописана) с двумя нашими друзьями свидетелями и со всеми документами. Там в загсе опять всех поставили на уши – они куда-то звонили, советовались, короче, возлились, наверно, часа два – создалась за нами огромная очередь. Но большое спасибо регистратору – дочке дали Свидетельство о рождении.

Ну вот такая, в общем, наша история.

Вячеслав, Юлия.

<http://vpomestie.ru/publ/15-1-0-163>

ФЕНОМЕН БОНДИНГА – ОСНОВА ГАРМОНИИ (выдержка из книги Трунова и Китаева "Экология младенчества")

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№ 6(20) 2009 г., 1(21)-3(23) 2010 г.

Естественный подход отталкивается от феномена бондинга (От англ. bond – связывать, соединять). Бондинг – это незримая связь между ребёнком и матерью, благодаря которой они и после рождения ребёнка продолжают оставаться единым целым. Бондинг – это то, благодаря чему мать может понимать язык ребёнка, то, что наполняет для неё конкретным содержанием каждый его неуклюжий жест, гримасу, каждый издаваемый звук. Мать должна “знать” своего младенца, она должна “знать” его потребности и его состояние. И она “знает” это посредством бондинга.

“Бондинг даёт интуитивный, экстрасенсорный тип отношений между матерью и ребёнком. Бондинг – это процесс чувства, недоступный дискурсивной мысли, языку или интеллекту” (J.Ch.Pierce. *Magical Child Matures*. P.27).

Дж.Ч. Пирс приводит следующие замечательные примеры бондинга, позволяющие понять, о чём идёт речь: “В моей книге “Волшебный ребёнок” я рассказал об американской матери Джейн Маккеллар, которая наблюдала, как новорождённых детей в Уганде носили на лямках около материнской груди. Пелёнок не использовали и, так как младенцы были всегда чистыми, Джейн спросила матерей, как они управляют мочеиспусканием и

испражнением кишечника. “Мы просто идём в кусты”, – отвечали матери. «Но как, – спросила Джейн, – вы узнаете, когда крошечному младенцу нужно в кусты?» Изумлённые матери



ответили: “А как вы узнаете, когда вам нужно идти в кусты?” В Гватемале матери также носят своих новорождённых детей таким же образом, и если новорождённый все ещё мочит мать через два или три дня, женщина считается глупой и плохой матерью” (J.Ch.Pierce. *Magical Child Matures*. P.27.).

Бондинг – это не то, чему можно обучить. Можно только сделать так, чтобы он имел место или же нет. “Бондинг, однако, является биологи-

ческим процессом. Он включает прямую, физическую связь между нашим средним мозгом и нашим бьющимся сердцем” (Там же. С.28.).

Фактически бондинг возникает с самого начала беременности. Женщина не просто вынашивает ребёнка. В ней происходят изменения, которые позволяют ей осуществлять функцию материнства. Чувства обостряются, интеллектуальная деятельность притупляется, усиливается интуитивное восприятие.

Чувства и интуиция – вот те инструменты, которые позволяют ощущать ребёнка, понимать его потребности. Отношения бондинга формируются, если мать естественно следует всем изменениям, происходящим в ней, и принимает их. Это тот период, когда нужно уйти в себя, в свою беременность, в своего ребёнка. Это период неизвестных донны ощущений, странных снов, непонятных сигналов. Женщина перестаёт быть просто женщиной. Она становится матерью.

Любое насилие над этим процессом, неприятие изменений, стремление жить внешней жизнью, интеллектуальные перегрузки – всё это нарушает установление бондинга. Ребёнок, будучи ещё не рождённым, уже... лишается матери. Как много сегодня в материнских животах вынашивается беспризорных детей! Потому что мамы полны повседневных забот, мамы работают, у мам свои интересы, мамам некогда даже вспомнить о том, что в их чреве идёт кипучая,

требующая самого элементарного их внимания, жизнь.

Роды, первые минуты и часы жизни малыша — особенно важный период в установлении бондинга. Предусмотренный природой его естественный ход автоматически приводит к этому. И здесь отметим два фактора — состояние матери при родах (во многом определяемое условиями, в которых она рождает) и удовлетворение элементарных нужд ребёнка в родах и сразу же после рождения.

Во время родов мать находится в изменённом состоянии сознания, которое в нормальных условиях, при определённой психологической подготовке и позитивном настрое, носит характер пикового переживания, способного сильно трансформировать мировосприятие.

В это время активизируется то, что можно назвать интуитивным сознанием. Ребёнок поддерживает этот процесс, выбрасывая в кровь матери большое количество гормонов. Характер этого пикового переживания весьма существен для установления бондинга. Шоковое состояние, вызванное условиями родов в современных родильных домах и психологической неподготовленностью, чаще всего приводит к запечатлению родов как негативного опыта и, как следствие, к ослаблению бондинга. Немалую роль играет практически обязательное использование медикаментов, нарушающее гормональный баланс и естественный ход процесса.

Чрезвычайно важны первые минуты жизни малыша, только что прошедшего через адские круги рождения и ввергнутого в этот пугающий и непонятный мир. «Для малыша этот мир — пугающий. Его разнообразие, огромность сводят с ума маленького путешественника... Рождение — это гроза, ураган. А ребёнок — терпящий кораблекрушение, уничтожаемый, поглощаемый стремительным приливом ощущений, которые он не умеет распознать» (Ф.Лебойе. За рождение без насилия. М., 1988.). Он требует помощи, защиты. Кто лучше всего сделает это? Конечно, мать. Прижав его к своей груди, она частично возвращает его в прежние условия существования. Материнское тепло, биение её сердца успокаивают ребёнка, сообщая ему чувство безопасности.

Мать обеспечивает младенцу так называемый контакт-комфорт, имеющий огромное значение для всей его последующей жизни. Этот контакт-комфорт — первичный источник

положительных эмоций. Ощущение комфорта и безопасности, исходящее от матери — немаловажный фактор установления бондинга.

После рождения ребёнка должна быть активизирована его соматосенсорная система. У многих животных это достигается вылизыванием матерью своих только что родившихся детёнышей. Э.М. Рутман и Н.В. Искольдский отмечают, что «значительные нарушения поведения и эмоциональности возникают от того, что соматосенсорная система (как и любая другая), будучи лишена нормального притока импульсов, становится аномально возбудимой». Кроме того: «...именно кожно-мышечные ощущения в первый период после рождения являются основным источником впечатлений, в которых окружающий мир представлен детёнышу, и основным источником положительных эмоций» (Э.М. Рутман, Н.В. Искольдский. Истоки радости. М., 1987. С.27.).

Контакт с матерью обеспечивает этот «нормальный приток импульсов». Нарушить этот первый контакт — значит разрушить бондинг.

Сегодня ураган рождения для новорождённого сменяется новым ураганом — ранним пережиманием пуповины, ярким светом лампы, шлепками по ягодицам с целью вызвать крик, грубым отсасыванием жидкости из носа и рта, растягиванием для измерения роста и т.д. Вместо ощущения материнской кожи — резиновые перчатки акушера, вата, снимающая первородную смазку. И сразу в пелёнки. В неподвижность. Без матери.

Отношения бондинга побуждают мать чувствовать и удовлетворять естественные потребности ребёнка, что является условием его развития. Потребность в любви и ласке, потребность в материнском тепле — одна из главнейших. Удивительно выглядит сегодняшняя мать, терзающаяся сомнениями — брать или не брать ребёнка с собой в постель, напичканная глупостями про «неправильное сексуальное воспитание».

Бондинг — важное условие формирования положительных личностных качеств. «Привязанность к матери — необходимая фаза в нормальном психическом развитии детей, в формировании их личности. Она способствует развитию таких социальных чувств, как благодарность, отзывчивость и теплота в отношениях, то есть всего того, что является проявлением

истинно человеческих качеств» (А.И. Захаро. Как предупредить отклонения в поведении ребёнка. М., 1986. С.19.).

Однако следует различать отношения бондинга и просто привязанности. Привязанность матери и ребёнка существует в любом случае, бондинг — нет. Бондинг — нечто большее, чем привязанность.

«При привязанности не воспринимаются тонкие или интуитивные сигналы, предшествующие физическому событию, а всегда осознаются после факта» (J.Ch.Pierce. *Magical Child Matures*. P.30.). Бондинг — способность течь с событиями на предсказательном, упредительном уровне. Привязанность — попытка анализировать, предсказывать вероятность. «Бондинг использует привязанность так же, как разумность использует интеллект» (J.Ch.Pierce. *Magical Child Matures*. P.30.).

Отношения между матерью и ребёнком в раннем младенчестве — это запечатлевающаяся в ребёнке модель его дальнейших отношений со всей действительностью.

Встреча любовь, внимание к своим нуждам, удовлетворение своих естественных потребностей, ребёнок учится воспринимать мир как свой родной дом. Если его любят, он учится этой любви. Если чувствуют его потребности, он учится чувствовать потребности других. Воспринимая уверенность матери, он получает чувство безопасности, а вместе с ним формируется уверенность в себе, в своих возможностях.

Если естественные потребности ребёнка не удовлетворяются, если он не встречает достаточно любви, если ему постоянно передаётся беспокойство и неуверенность матери, он учится воспринимать мир как нечто холодное, глухое к его потребностям, враждебное, опасное, непредсказуемое, где никогда нельзя быть в чём-то уверенным. Такой мир — плохой дом, в нём надо выживать, добиваться самого элементарного, жизнь — это борьба за существование.

«Поскольку многочисленные данные говорят о том, что именно от раннего опыта во многом зависит развитие мозга, можно предположить: соотношение положительных и отрицательных эмоций в раннем детстве скажется на том, каково будет впоследствии соотношение нервных структур, командующих теми или другими эмоциями. Что-то вроде обучения радости и удовольствию...

Достаточное развитие в раннем возрасте структур удовольствия предотвращает слишком сильное последующее развитие структур страха и агрессивности...», — отмечают Э.М. Рутман и Н.В. Искольдский (Э.М. Рутман, Н.В. Искольдский. Истоки радости. С.29.). «Мозговые структуры, обеспечивающие состояние удовольствия, и структуры, связанные с состоянием ярости, страха и депрессии — антагонистичны, находятся в отношении «или-или» (Э.М. Рутман, Н.В. Искольдский. Истоки радости. С.30.).

Только соотношение бондинга закладывает основы экологического мышления. Только представление о мире как о своём доме, ощущение единства с ним приводит к жизненной гармонии. Ощущение этого единства определяется бондингом. Отношение

бондинга с матерью даёт отношение бондинга с миром, непосредственное его чувствование, интуитивное восприятие.

Простое отношение привязанности не даёт этого интуитивного чувствования, которое в дальнейшем вынуждено компенсироваться интеллектом. Интеллект становится главным инструментом осознания мира. На этом построена вся наша культура. Попробуйте, однако, понять новорождённого интеллектом. Возможно, вы тоже придёте к выводу, что его лучше отделить от матери.

Современное отношение к деторождению и раннему младенчеству приводит к тому, что из поколения в поколение мы теряем отношения бондинга, оставляя лишь одну простую привязанность.

Это сказывается на характере

взаимоотношений людей друг с другом, с природой, формируя современную культуру. Но хотя бондинг имеет биологическую основу, следует всегда помнить, что человек обладает огромной созидательной силой — своим сознанием. Сознательное родительство, осознание миссии родительства и сущности ребёнка — это процессы, тесно связанные с переосознанием своей жизни вообще. Это переосознание создаёт предпосылки для бондинга. Связь между матерью и ребёнком есть всегда. И даже в самых неблагоприятных условиях (например, при разлучении матери и ребёнка) своим отношением, должным психологическим настроем, своим духовным состоянием мать может наполнить эту связь нужным содержанием.

Продолжение в следующем номере.

ОБЪЯТНЬ НЕОБЪЯТНОЕ: ЗАПИСКИ ПЕДАГОГА

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №3(23) 2010 г.

СУРКОВ

С той памятной поездки в Махачкалу начался поиск адреса будущей школы. Чтобы осуществить задуманное, казалось мне, надо было найти такого председателя колхоза, который бы, не жалея средств для школы, считал её своим важнейшим производственным участком. Помощь нам оказывала газета «Сельская жизнь». Вся наша семья внимательно следила за выступлениями в ней руководителей хозяйств, сообщениями о социально-культурном строительстве на селе. Затем я отправлялся на встречу с героями рассказов, очерков, авторами статей, — словом, с теми, кто, судя по выступлению в печати, придавал огромное значение вопросам воспитания нового поколения... В те годы я впервые остро почувствовал, как трудно быть правильно понятым. Я смотрел на задуманное, как мальчик смотрит на мир: всё виделось в радужных красках. Но с каждой новой встречей, с каждой новой дискуссией убеждался, насколько велико расстояние от желаемого до возможного. Помню, как тускнели глаза председателей, когда я доходил в изложении своей «теории» до... коры больших полушарий головного



мозга. С этой минуты между нами росла непреодолимая стена непонимания. Разговоры обычно кончались рукопожатием или тёплым председателем «до свидания» со вздохом облегчения.

Производственники, привыкшие видеть саму суть, сам корень проблемы, помогли многое прояснить. Они нередко загоняли меня своими вопросами или контрвопросами в тупик, заставляя вновь и вновь проверять каждую деталь. Иной раз я уходил из кабинета руководителя, как из класса школьник, которого послали за родителями. Бывало, проехав тысячи с лишним километров, доби-

раясь на «попутках», обдумывая по многу раз возможные варианты беседы, отрабатывая свою «речь» не менее основательно, чем актёр на репетиции, я через минуту выскакивал из кабинета, получив короткое и злое: «Не до этого сейчас» (это — словами, а глазами: «Ездят тут всякие...»). Как легки мы порой на скоропалительные мнения друг о друге, как часто, не задумываясь, не вникая, рубим с плеча, не ведая, как больно порубленному...

Однако нет худа без добра. В этом «худе» бесплодных поездок было и великое добро, потому что неудачи вели меня к человеку, чьё имя, что бы ни случилось, куда бы ни забросила жизнь, будет для меня символом веры в красоту человеческую.

О Николае Алексеевиче Суркове, тогдашнем председателе белгородского колхоза «Знамя», я прочитал случайно в небольшой книжке «Зимний Микола». Прочитав, решил увидеть своими глазами героя. Встречу помогли организовать работники Белгородского управления культуры.

Отправляясь на Белгородщину в 1971 году, я не думал, что еду навстречу

своей судьбе. Ехал без особого энтузиазма, без надежды увидеть, наконец, председателя, готового серьёзно взяться за работу с детьми.

...Молодой, удивительно энергичный и обаятельный, Николай Алексеевич покорял простотой, естественностью в обращении, какой-то мудрой человечностью. Но особенно поражала в нём способность схватывать основную мысль, молниеносно развёртывать её в перспективе, и не просто слушать собеседника, но активно думать вместе с ним, а затем, как впоследствии не раз убеждался, неистово драться за воплощенные идеи, в которую поверил. После встречи с Сурковым определился адрес новой школы: посёлок Ясные Зори Белгородской области...

Когда мы с Николаем Алексеевичем обсуждали принципы работы школы, спорили по каждой детали, не были вырыты даже котлованы под фундамент её здания. Но не возникало и сомнения, что школы может не быть. Я знал, что школа будет, потому что был Сурков. Суркову я верил по-детски, без оглядки, как верю ему и сейчас. Моя нынешняя вера испытана совместной напряжённой работой.

Сурков не принадлежит к числу тех хозяйственников, которые, отмахиваясь от сути проблемы, говорят: «Я тебе даю деньги, а ты делай, как знаешь...» Он был активным творцом школы, вникал в каждую мелочь, обсуждал каждую деталь. Беседы с Николаем Алексеевичем помогли определить обязательное учебно-воспитательное подразделение комплекса — учебно-производственный комбинат.

В 1971 году мы не смогли приступить к осуществлению нашей, как говорил Николай Алексеевич, задумки. Дело в том, что Суркова вскоре перевели в Губкинский район Белгородской области начальником управления сельского хозяйства. Пришлось отложить начало эксперимента.

...В 1973 году, в один из декабрьских вечеров я просматривал почту. Вдруг звонок: «Кизляр, ответьте — междугородная».

— Михаил Петрович, это ты?

— Я...

— Сурков.

— Николай Алексеевич? Откуда?

— Я в Ессентуках, решил немного подлечиться... Как у тебя дела? Не позабыл ещё о нашей школе?

— Нет, конечно, нет!

— Тогда приезжай, начнём...

В феврале, в просторном кабинете секретаря Белгородского райкома партии Н.А. Суркова вместе с архитектором Талалаем мы перекраивали проект строящейся Бессоновской средней школы. Почему Бессоновской? К тому времени строительство школы в посёлке Ясные Зори было завершено, оставались отделочные работы. Что-либо изменить было уже очень трудно. А изменять в типовом проекте надо многое, чтобы перестроить его для нужд не только общеобразовательной, но и для художественной, спортивной, хореографической, музыкальной школ и учебно-производственного комбината.

В наполовину недостроенной школе села Бессоновка это сделать было ещё не поздно. Бессоновка была выбрана и по другим соображениям. Колхоз им. М.В. Фрунзе, на территории которого она находилась, — один из крупнейших и богатейших в области. А без крепкой материальной базы хозяйства говорить о создании школы-комплекса очень трудно, так как многие расходы, включая и оплату некоторых специалистов, колхозу надо было брать на себя. К тому же в Бессоновке правление колхоза во главе с председателем Героем Социалистического Труда Василием Яковлевичем Гориным вело огромную работу по улучшению культурно-бытовых условий труженников села. Это в значительной степени облегчало возможность бытового устройства преподавателей будущей школы. В.Я. Горин горячо поддерживал идею создания школы-комплекса и обещал поддержку в практическом её осуществлении.

...Через четыре месяца я снова приехал на Белгородщину, и уже, как мне казалось, навсегда.

В Кизляре мы убедились, что общее развитие учащихся является основой, фундаментом воспитания музыкальных способностей, то есть любая «частная» одарённость вырастает на почве целостного образования. Но нам по-прежнему было не ясно значение того или иного вида деятельности для всестороннего развития человека. Каков должен быть «набор» видов деятельности для того, чтобы развить всего человека, исходя из его природы? Мы дадим нашим ребятам во второй половине дня возможность заниматься любым делом. Но достаточно ли этого? А может, не стоит создавать комплекс, если общеобразовательная школа справится с задачей всестороннего, целостного

развития ребёнка? Испытывает ли общеобразовательная школа необходимость соединения с другими учебно-воспитательными учреждениями?

Ответы на эти вопросы мы искали в трудах К. Маркса, Ф. Энгельса, В.И. Ленина, в педагогических взглядах Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко, П.П. Блонского, Н.К. Крупской, Я. Корчака, А.В. Луначарского, В.А. Сухомлиного.

Утвердиться в правильности выбранного пути помогли нам труды выдающегося физиолога И.П. Павлова, исследования современных психологов, медиков: Л.В. Занкова, П.Я. Гальперина, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, В.В. Давыдова, Дж. Брунера, А.Р. Лурия и других.

ГИПОТЕЗА

«Ура! Мама, я получил «пять»! Нам сегодня Клавдия Александровна, знаешь, что рассказывала...» — радостно взвлёб сообщает первоклассник маме о своих первых достижениях в школе.

Кто из нас, родителей, не испытывал это волнующее чувство удовлетворения: «Сын начал хорошо, легко, значит... быть может...». Мечты, надежды твои, родитель, так понятны! «Мы не можем смотреть на маленькие создания без чувства радости, даже восхищения — обычно они обещают больше, чем могут осуществить потом» писал великий Гёте. «А может быть, мой и потом сможет осуществить то, что обещают его нынешние мощные, кажется, неистощимые силы», — затаённо верим мы в звезду своего дитяти... Но идут годы, и все реже мы слышим радостное: «Ура! Мама, я сегодня получил «пять»!».

«Саше семь лет, — писал мне врач из Барнаула о своём сыне. — Он очень подвижный, открытый и добрый мальчик... Хорошо поёт, много рисует, лепит, любит конструировать, строить. Но в этом году ему идти в первый класс. Я боюсь за него... А что если он больше потеряет, чем приобретёт, в школе?».

Приведённое письмо, к сожалению, не единственное. У меня на столе множество писем родителей, педагогов, людей из различных городов, сёл, областей. Авторы с тревогой пишут о том, что «после учебного дня ребёнок приходит вялым, удручённым», что «учитель работает на износ, борясь с перегрузками», что «учителя давно смирились с таким положени-

ем, когда вместо «живой» успеваемости приходится «гнать» процент успеваемости» и т. д.

О понижении успеваемости от класса к классу как о типичном явлении пишет учитель из Киевской области Ю. Костик: «...Типичная картина выглядит следующим образом: в I-III классах подавляющее большинство детей учатся на «4» и «5», с IV класса успеваемость начинает падать, а в выпускных лишь немногие учатся без «троек». Такая «результативность» нашей работы заставляет признать, что школа недостаточно развивает главное — способность к познавательной деятельности, к учению».

Об этом с болью писал В.А. Сухомлинский: «Много тревожного в том, что умственные способности ребёнка словно постепенно угасают, притуляются в годы отрочества». Почему это происходит в учреждении, цель которого — «возжечь пламя мысли», приобщить человека к постоянному духовному самосовершенствованию?!

Психолог В. Пинн, директор эстонской спецшколы-интерната, пишет: «Источник здесь один: непреодолимые препятствия... от невозможности выполнить то, что должно быть обязательно выполненным: ребёнок возмущён и подвижен... Он в опасном напряжении». Если состояние «напряжённости» или «тревожности» наступает от «непреодолимых препятствий», от «невозможности выполнить», то существующая система обучения в школе, очевидно, нуждается в совершенствовании.

По каким принципам нужно строить новую школу? Какой она должна быть, так необходимая для счастья, для расцвета ума и физических сил наших детей?

По нашему мнению, учебно-воспитательный процесс в школе должен быть построен с учётом, прежде всего, возрастных психофизиологических особенностей детей. Ребёнок в раннем возрасте располагает какой-то способностью, каким-то отличительным качеством, определяющим его высокие познавательные возможности.

Но что же отличает ребёнка от взрослого? Н.К. Крупская говорила, что отличие это заключается в «чрезвычайной эмоциональности, а потому и в интенсивности восприятия». На эту особенность указывал и Я. Корчак: «Дети — князья чувств...».

Попробуем разобраться в том, какая может быть связь между эмо-

циональностью ребёнка, активностью чувственных форм восприятия и его мыслительными способностями с точки зрения учения о высшей нервной деятельности. Вот что писал по этому поводу И.П. Павлов: «В развивающемся животном мире на фазе человека произошла прибавка к механизмам нервной деятельности... появились, развились и чрезвычайно усовершенствовались сигналы второй степени, сигналы первичных сигналов, в виде слов, произносимых и видимых. Однако, согласно И.П. Павлову, ошибочно считать, что способность говорить пришла к человеку внезапно, как «подарок всевышнего». «Прибавка» могла появиться только на «фазе человека», который должен был выделиться из животного мира степенью развития мозга, то есть степенью развития первой сигнальной системы, богатством сенсорного восприятия.

О высокоразвитом образном мышлении, необычайно высоком уровне познавательных возможностей человека, говорит сам факт овладения ребёнком речью. Вряд ли в течение всей его жизни встречается более трудная задача, чем выучиться говорить, произносить слова, связывать их в наполненные смыслом предложения. Беспомощный малыш учится говорить самостоятельно, сам себе вырабатывает методику обучения. Никто его не наставляет: «Открой рот, набери воздух, сомкни голосовые связки, подперев их воздухом, и резко разомкни — это «а». Ребёнок просто слушает, сопоставляет, сравнивает, анализирует, делает выводы, вскрывает закономерности, постепенно продвигается к цели. Каким должен быть уровень образного мышления, чтобы, только находясь в речевой атмосфере, самостоятельно разобраться в значении каждого слова и, разобравшись, научиться управлять сложнейшим аппаратом говорения, научиться, не зная правил, грамотно выражать свою мысль! Но вот сформировано речевое мышление. Что происходит с его родителем — образным мышлением? Оно отмирает, выполнив свою задачу? Конечно, нет! Слово, как «сигнал первичного сигнала», как обозначение образа, не может быть оторванным от своей сути, от своего действительного содержания, в противном случае оно станет «сигналом ничего», пустым звуком.

Два взаимосвязанных пласта мышления — образное и речевое — составляют наш мыслительный аппарат.

Нарушение их взаимосвязи приводит к снижению, а то и к утрате мыслительных возможностей человека. Поэтому И.П. Павлов, предупреждая об опасности разрыва двух сигнальных систем, писал: «Нужно помнить, что вторая сигнальная система имеет значение через первую сигнальную систему и в связи с последней, а если она отрывается от первой сигнальной системы, — то вы оказываетесь ПУСТОСЛОВИЕМ, болтуном и не найдёте себе места в жизни... нормальный человек, хотя он пользуется вторыми сигналами, которые дали ему возможность изобрести науку, усовершенствоваться и т. д., будет пользоваться второй сигнальной системой только до тех пор, пока она постоянно и правильно соотносится с первой сигнальной системой, то есть с ближайшим проводником действительности».

И.П. Павлов убедительно показал, что словесно-знаковое требует «постоянного подкрепления» со стороны образного, а образное, в свою очередь, требует «подкрепления» — питания, активной деятельности органов чувств через их непосредственный контакт с окружающей действительностью. И это «подкрепление», согласно И.П. Павлову, «необходимое и даже определяющее» условие нормального функционирования слова. Отсюда следует, что здоровье, активность мышления (словесно-знакового и образного), в конечном счёте, обусловлены здоровьем и активностью сенсорного, то есть чувственного, аппарата. Развивать и совершенствовать мыслительные способности — значит, прежде всего, развивать и совершенствовать их корни — чувственные формы восприятия. Последнее означает включение всех форм чувственного восприятия, и прежде всего зрительного, двигательного и слухового, в активную деятельность, а в условиях школы — в учебно-тренировочную среду. В противном случае способности отражать внешние воздействия угаснут, органы чувств придут в вялое, пассивное состояние. И снизится активность мышления. Мы подходим к стратегии и тактике развития. Если мозг человека, по образному выражению И. Ефремова, «колоссальная надстройка, погруженная в природу миллиардами щупалец, отражающая всю сложнейшую необходимость природы, и потому обладающая многосторонностью космоса», то влияние на развитие мозга должно идти

через влияние на развитие всей природы человека, всего его организма, с которым связан мозг. Активность интеллектуальных сил, свойственная раннему возрасту, произрастает из высокой активности двух взаимосвязанных форм мышления: словесного и образного, которые, в свою очередь, основываются на высокой активности чувственных форм восприятия. До школы эти три вида активности могут быть стихийно в относительном равновесии. Но с первым звонком на урок равновесие нарушается. Вторая сигнальная система усиленно начинает нагружаться, а первая, практически лишённая нагрузки, выполняет в основном вспомогательные, подручные функции.

Школа ставит перед собой задачу всестороннего развития. Но решает ли? В любой школе сорок человек занимаются музыкой, другие сто — спортом, третьи — техникой, четвёртые... А один живой ученик получает всестороннее развитие?

Возьмём школьное расписание. Даже в подборе вида деятельности, в которых «развиваются» наши дети, сказывается губительная односторонность для детского ума. Когда видишь, чем загружен учебный день наших учеников, всплывают слова Мишеля Монтеня: «В тех, кто ставит своей неизменной целью домогаться возможно большей учёности, кто берётся за писания учебных трудов и за другие дела, требующие постоянного общения с книгами, — в тех обнаруживается столько чванства и умственного бессилия, как ни в какой другой породе людей». Известный французский философ был далёк от мысли, что общение с книгами есть причина умственного бессилия. Причина в ином — в узости подхода к развитию «в домогании учёности» в ущерб общему развитию. Добиться учёности только через «учённость» невозможно, поэтому усилия домогающихся бесплодны.

Чтобы ребёнок овладел созданной человечеством знаковой системой общения, устной и письменной (в широком смысле) речью, школа стремится как можно скорее развить в ученике его специфически человеческое мышление. Велико и прекрасно устремление, выросшее в формулы: «Могуч тот, кто может, а может тот, кто знает...». Однако предметы, которые служат развитию жизнедеятельности организма, или, как говорил И.П. Павлов, его «уравновешиванию с окружающей средой», совершен-

ствующие ведущие чувственные способности человека видеть, слышать и двигаться (изобразительное искусство, музыка, физкультура и труд), фактически считаются предметами второго сорта, вспомогательными. Они стоят на последнем месте в ряду предметов по степени значимости. Это наглядно проявляется в учебном плане: адресованные непосредственно ко второй сигнальной системе, математика, чтение и письмо даже в первых классах, не считая дополнительных и домашних занятий, занимают 3/4 всего обязательного учебного времени, развитию же форм восприятия, от которых зависят мыслительные, познавательные возможности учащихся, в особенности их образное мышление, отводится всего по 1/24 (музыка, изо) или по 1/12 (физкультура, труд) части общего обязательного недельного учебного времени. В учебных программах старших классов ещё меньше внимания уделяется живому чувству, организму ученика. Ведущие человеческие формы восприятия (слуховое, зрительное и двигательное) совершенствуются неполно. Огромные «пласты» головного мозга, на которые могла бы опираться вторая сигнальная система, не получают стимулирующей учебной тренировки, остаются за пределами внимания школы. Так разрывается связанное природой.

Классики отечественной педагогики указывали на необходимость (для активизации мыслительной деятельности) развития чувственных форм восприятия, включая и двигательные, иначе не были бы написаны эти строки: «...чем выше эмоции, тем большую роль играют мысли, тем легче возбуждают они мысли...», «мышление теснее всего связано с мускульно-двигательными комплексами...» (П.П. Блонский). «Школа должна с самого раннего детства укреплять и развивать внешние чувства: зрение, слух, осязание и пр., так как от их остроты, совершенства развития зависит сила и разнообразие восприятий, поэтому детям необходимо давать возможность постоянно упражнять свои внешние чувства» (Н.К. Крупская).

Основоположники советской школы, исходя из марксистско-ленинского учения, указывали на необходимость целостного психофизиологического подхода к изучению развития человека. «Человек — есть организм, — писал А.В. Луначарский. — Мы в этом отношении последовательнейшие материалисты, и мы

впервые сказали полным голосом: педагогика должна базироваться на... физиологическо-медицинском изучении организма ребёнка, его развития... Мы знаем, что развитие тела ребёнка, включая развитие нервной мозговой системы, есть подлинный объект нашей работы. Значит ли это, что мы пренебрегаем его духом? Конечно, нет! Дело в том, что организм представляет собой для нас, материалистов-диалектиков, абсолютное единство, не только нервномозговая система... но решительно всё тело психично и духовно...».

Нищая, голодная республика, ведя ожесточённые бои с внутренней и внешней контрреволюцией, в нечеловечески трудных условиях разрухи, думала о школе, детях. В первые годы Советской власти партия приняла долгосрочную программу развития народного образования, изложенную в ленинских принципах единой трудовой политехнической школы.

Узости, односторонности старой школы программа противопоставляла целостное, всестороннее развитие человека. Однако в те годы мы могли приступить к выполнению минимума из того, что предлагалось: на более широкое образование просто не хватало средств. «Когда в Наркомпросе впервые разрабатывались принципы советской школы, мы придавали огромное значение художественному воспитанию. Потом, за отсутствие средств, от художественного воспитания ничего не осталось, кроме кое-где уроков пения... немного театрализации и чуточку рисования», — писал А.В. Луначарский.

«В педагогических кругах существует мнение, что обучение обязательно приводит к существенному продвижению учащихся в их развитии. Это неверно. Можно путём многократных повторений и тренировочных упражнений добиться неплохих результатов в усвоении знаний и навыков, а в то же время дать очень мало для развития школьников. Для того чтобы достигнуть быстрого и интенсивного развития, необходимо создать такую систему обучения, которая специально имеет в виду эту задачу», — полагал профессор Л.В. Занков. Поэтому наша цель — сделать так, чтобы сам учебный процесс являлся гарантией гармоничного развития каждого учащегося.

С точки зрения воздействия на целостный организм ученика, на его психофизиологическую систему, учебный день школы — фактически один

изнурительно-долгий, прерывистый урок, склеенный из различных лоскутов сложной, в основном абстрактной, информации. На наш взгляд необходима иная структура учебного дня. Гармоничность развития требует и гармоничного соотношения предметов, адресованных обеим сигнальным системам. Поэтому для развития первой сигнальной системы, равно как и второй, необходима систематическая и постоянная специальная учебно-тренировочная деятельность, рассчитанная на развитие и совершенствование трёх ведущих анализаторов: зрительного, слухового и двигательного! Чувственный мир человека требует специально организованной учебно-тренировочной среды, где бы его не просто использовали, а продуманно, целенаправленно и всесторонне развивали. Уроки, от которых зависит качество мыслительной деятельности вообще, должны быть в школьном расписании каждый день. В настоящее время мы располагаем педагогической практикой, подтверждающей верность такого вывода. Об этом свидетельствует, например, опыт академика Р.В. Силлы в ряде общеобразовательных школ Эстонской ССР. Ежедневные уроки физкультуры в значительной мере способствуют улучшению успеваемости по естественно-математическим предметам. В пользу ежедневных уроков физкультуры, снимающих умственное утомление, являющихся физиологической предпосылкой нормального развития мозга, говорят исследования А. Аршавского, Ю.М. Протусенча, Т.В. Волковой. Достоверные научные данные свидетельствуют о положительном влиянии мышечной деятельности на все физиологические системы и функции детского организма. Они согласуются с исследованиями отечественных и зарубежных физиологов и гигиенистов о пагубном влиянии гиподинамии на функциональное состояние человека. Так подтверждается верность выводов И.П. Павлова о взаимообусловленности двух сигнальных систем, о необходимости их параллельного развития. Если активизация даже одной или двух форм восприятия даёт заметный сдвиг в улучшении мыслительной деятельности учащихся, то совершенствование всех форм должно привести к полному расцвету духовных сил человека. Систематическое, достаточно глубокое развитие и совершенствование первой сигнальной системы, несловесных форм мышления, вер-

нёт в школу, по образному выражению Я. Корчака, бродящую «по свету Золушку — чувство».

Каким быть уроку? Чем ярче вырисовывалась предметная структура учебного процесса с полноправными уроками физкультуры, труда, музыки, изобразительного искусства, тем острее вставала проблема времени, проблема учебной нагрузки школьников. Виделись два основных пути решения: 1) сокращение времени на изучение программы, благодаря координации учебного материала по всем предметам, объединению усилий всех учителей-предметников, установлению межпредметных связей; 2) высвобождение второй половины дня для занятий по интересам в результате рационального использования времени каждого урока, значительного уменьшения объёма домашних заданий.

Учителя соглашались с тем, что «давно пора начать борьбу с перегрузкой учеников», что «невозможно стало работать». Но самостоятельности в поиске путей высвобождения учебного времени не проявляли. Они рассуждали так: «Дети перегружены? Вынуждены работать почти вдвое больше, чем взрослые? Это губительно отражается на их здоровье, умственных способностях? Да, но... моей вины в этом нет, я делаю как положено. Начальству виднее...».

Учитель общеобразовательной школы ограничен в возможности творить. Основную часть своей работы он делает не как подсказывают ему опыт, конкретная обстановка, возможности учеников, его совесть, наконец, а как «предсказано» сверху. Учебный материал расписан по полочкам, количество часов строго распределено по темам, жёстко регламентирован каждый урок.

Чтобы изменить, надо доказать, чтобы доказать, нужен эксперимент, чтобы провести эксперимент, надо изменить... образовался замкнутый круг. Важно было доказать необходимость и возможность сокращения учебного времени, ссылаясь на опыт других, на педагогическую науку, на уже проведённые исследования и эксперименты в различных областях науки и практики.

Читал в то время всё подряд, нередко наугад, по интригующему названию подбирая себе книги в библиотеке, лишь бы они были о здоровье, о психике человека, о его творческих возможностях и, конечно, о воспитании и образовании.

Толчком к сужению поиска послужило высказывание К.Д. Ушинского: «Дайте ребёнку немного подвигаться, и он одарит вас опять десятью минутами внимания, а десять минут живого внимания, если вы сумели ими воспользоваться, дадут вам в результате больше целой недели полусонных занятий». У Н.К. Крупской нахожу утверждение, что дети отличаются интенсивностью восприятия, а потому и быстрой утомляемостью. «Интенсивность, — пишет Надежда Константиновна, — залог правильного развития». Напрашивался вывод: не допускать умственной дремоты, учить только в период сосредоточенности внимания, интенсивности восприятия. Не зря К.Д. Ушинский считал одним из важнейших условий хорошего преподавания «как можно меньший ежедневный урок».

Пришла мысль испытать на себе, каково учащимся в современной школе. Я решил ходить на уроки, делать всё, что делают ученики целую неделю. На первых двух уроках в IX классе я был старательным и достаточно внимательным учеником, хотя, признаюсь, к концу первого урока хотелось перемены. На третий урок я шёл без энтузиазма, но, решив не сдаваться, усилием воли заставил себя быть деятельным и активным. Выдержал я четвёртый урок, но с пятого почувствовал первые признаки головной боли... Последний урок сидел лишь потому, что обещал выдержать все, с тяжёлой головной болью чертил домики, рисовал кружочки, чёртиков и т.п.! Вторую половину этого дня я провёл дома, пытаюсь сном спастись от головной боли. На следующий день на последних уроках опять боролся с дремотой. Третий день принёс неожиданный сюрприз: я вдруг почувствовал, что во мне растёт желание что-нибудь вытворить прямо на уроке. Еле удержался от желания щёлкнуть по затылку сидящую впереди ученицу. На четвёртый день я, как школьник, сбежал со второго урока, обрадовавшись подвернувшемуся «срочному» директорскому делу! В этот день ко мне подошли двое ребят и сказали: «Михаил Петрович, не ходите к нам больше на уроки, извините, но... мы уже не можем, вы стали нас раздражать...».

— Почему? — удивился я. — У вас так интересно...

— Да, понимаете, как-то не по себе... сидишь, как мумия, отвлекаться даже нельзя...

Говоря о гигиенической целесо-

образности более короткого урока, хочу напомнить слова Л.Н. Толстого: «Для того чтобы душевные силы ученика были в наивыгоднейших условиях, нужно... чтобы ум не утомлялся, лучше ошибиться и отпустить ученика, когда он ещё не утомлён, чем ошибиться в обратном смысле и задержать ученика, когда он утомлён...». Иначе, утверждает Н.К. Крупская, «если мы на ребят навалим непосильный труд, то мы будем воспитывать лодырей, людей, которые халатно будут относиться к труду».

Но что значит «как можно меньший... урок»? Какова продолжительность сосредоточенного внимания учащегося? Что говорит об этом наука?! Исследования умственного утомления школьников были проведены ещё в прошлом веке учёными разных стран мира (А. Байем, Х. Инавс, Н.И. Банст, М. Флери, О. Дорпблит, Д. Бекл, П.Ф. Лесгафт, А.П. Доброславин, Ф.Ф. Эрисман и др.). Они раскрыли губительное влияние на здоровье детей учебной перегрузки и установили, что утомление появляется после 30-40 минут умственной работы. О гигиенической нецелесообразности 45-минутных уроков для учащихся младших и средних классов свидетельствуют наблюдения советских учёных А.П. Краковского, Н.П. Родиной, В.Н. Самышкина, В.М. Зубковой и других. Так, Н.В. Черепинский пишет о том, что младшим школьникам чрезвычайно трудно сохранить высокую работоспособность в течение 45-минутного урока. А семилетние первоклассники, по утверждению В.М. Зубковой, просто не выдерживают такой длительной нагрузки: «Уже спустя 30 минут урока они становятся невнимательными, начинают шалить, заниматься посторонней работой, не слушают и не воспринимают объяснений учителя... Учёный-гигиенист Р.Г. Сапожникова, обобщая многолетние исследования коллег, подчёркивает: «...Последние 10—15 минут урока наиболее утомительны и, следовательно, наименее эффективны в педагогическом отношении», тогда как, добавляет физиолог А.Н. Кабанов, «уменьшение продолжительности урока создаёт лучшие условия для упражнений корковых клеток, для повышения их способности к усвоению более высокого ритма...».

Последние 10—15 минут урока неэффективны в педагогическом отношении, их нагрузка учёбой приводит к тому, что пятый и шестой уроки

уже полностью следует считать малоэффективными для учебных занятий, то есть фактически неиспользуемое учебное время в цепи шести 45-минутных уроков составляет 130-150 мин; (45x2+10x4 или 45x2+15x4) в день. Продолжительность полезного, то есть учебного, времени — 120 (30x4) или 140 (35x4) минут. В цепи шести 30-35-минутных уроков учебное время равно 180-210 минутам (30x6; 35x6). Сокращённые уроки, следовательно, не уменьшат фактического учебного времени, а даже увеличат его на 60-70 минут. Но если принять во внимание, что 30-35 минутный урок создаёт, как говорилось выше, «лучшие условия для упражнения корковых клеток, для повышения их способности к усвоению более высокого ритма», полезный «учебный вес» коротких уроков станет ещё более значительным. Это позволит неиспользованное учебное время (130-150 минут в день) заполнить уроками «образного» цикла. И далее. Если эти уроки не просто приплюсовать, а расставить между уроками «речевого» цикла, то эффективность учения школьников ещё больше повысится. К такому заключению приводят данные учёных-педагогов, медиков, физиологов, психологов. Уроки «образного», или «эмоционального», цикла, поставленные внутрь учебного процесса, служат своеобразным стимулятором, подзарядкой для мыслительной деятельности в уроках «речевого» цикла. Умело используя время с первой до последней минуты, учитель и учащиеся сделают гораздо больше непосредственно на уроках, что отразится на сокращении объёма домашней работы, а, следовательно, приведёт к уменьшению учебной нагрузки ребят.

Такой режим позволит, по нашим представлениям, обеспечить высокую работоспособность учащихся на протяжении всего учебного процесса, создаст, наконец, условия, гарантирующие сохранение и даже укрепление здоровья детей.

Рациональная организация уроков должна улучшить постановку трудового воспитания в школе. Мы последнее время уделяем много внимания этому важнейшему социальному вопросу. Однако, часто все наши усилия концентрируются главным образом на трудовом обучении или на трудовом воспитании в процессе уроков труда, в процессе работы на производственных комбинатах, производственных бригадах и т. п. Но можно ли говорить о воспитании в ученике труженика,

если мы не научим его систематически учиться, если он будет безответственно относиться к главному своему труду в школе — учению. Если мы говорим, что учёба — главный труд школьника, то нам следует прежде всего позаботиться о том, чтобы «ни одна минута не пропадала даром, чтобы все ребята были поголовно втянуты в работу» (Н.К. Крупская).

Короткие, заполненные делом уроки «речевого» и «образного» циклов, поставленные в расписании по принципу смены видов деятельности, должны создать объективные условия для формирования у школьников привычки напряжённо, с отдачей трудиться.

Расписание ставит новые вопросы.

Мы понимали сложность перестройки учебного процесса во всех классах сразу. Такая «решительность» могла бы породить несметное количество ошибок, а то и вовсе дискредитировать идею. Поэтому вначале сосредоточили своё внимание на построении предметной структуры учебного процесса в 1-4 классах. Эксперимент предполагалось начать в 1 классе. Из нескольких вариантов расписания занятий отобрали вначале два. Оба были составлены по принципу смены видов деятельности, то есть каждый новый урок являлся разрядкой, отдыхом от предыдущего и в то же время стимулом, подзарядкой для последующего. Был соблюден и принцип ежедневности упражнений для развития чувственной сферы ребёнка. Однако эти варианты увеличивали общее урочное время на 30 минут при 30-минутных уроках и на 65 минут при 35-минутных. В результате, если при четырёх 45-минутных обязательных занятиях заканчивались в 12.10, то при семи 30-минутных уроках эти занятия будут заканчиваться на час, а при 35-минутных — на 1,5 часа позже. Оба варианта могут не устроить ребят, думали мы, необходимостью более долгого обязательного пребывания в школе. Резерв времени мы увидели... в дополнении к учебному плану ещё одного предмета — хореографии. Это позволяло «сократить» время на чистую музыку и чистую физкультуру. Ручной труд будет выполнять роль предмета, синтетически развивающего зрительное восприятие и моторику. Известный английский психолог Дж. Брунер, подчёркивая самую тесную связь между интеллектом и повинующейся ему рукой, пишет, что овладение возможностями руки при нормиро-

вании навыка и то, как она достигает полноты своих возможностей, могут многое сказать о мышлении человека. Уроки труда в начальной школе должны стать, прежде всего, уроками развития «думающей руки». Этим целям, как нельзя лучше, отвечает художественный ручной труд (лепка, выпиливание, вышивание, обработка различных материалов), в процессе которого, послушная воле, выполняет

тончайшие трудовые операции и гармонично развивается рука.

С введением в расписание хореографии и художественного труда мы получили возможность сократить в сравнении с прежними вариантами, общую продолжительность учебного дня на 40-45 минут. Так постепенно оформилась структура учебной недели в 1-4 классах. Благодаря гигиенически оправданному сокращению времени

урока, а также своевременной смене видов деятельности, расписание стало более компактным, чем прежде, сохранив многообразие развивающих занятий и включённость внимания с первого до последнего урока.

Щетинин М. П.

Продолжение в следующем номере.

Сказка о странствующем Ёже

Жили-были мышонок Тим и лягушонок Квак. И были они хорошими друзьями. Жили они в большом милом лесу на огромной красивой планете Земля.

Однажды друзья шли по лесной тропинке и повстречали странного Ежа; они не знали его. Он шёл с палкой через плечо; на палке висел небольшой узелок. В их милом лесу было принято здороваться со всеми (то есть всем желать здоровья).

— Здравствуйте, дядюшка Ёж, — сказали хором Тим и Квак.

— Здравствуйте, ребята, — сказал ласково Ёж и улыбнулся им. У Ежа была такая добрая улыбка и лучистые светлые глаза, что Тим и Квак невольно остановились, глядя на него. Квак заметил, что его рот растянулся до самых ушей.

«Интересно, чему это я так обрадовался?» — подумал про себя лягушонок.

— Как вас зовут, ребята? — спросил Ёж.

— Меня зовут Квак, а это мой друг Тим, — выпалил лягушонок.

— Вы живёте в этом милом лесу?

— Да, — ответил Тим. — А откуда вы знаете, что мы называем наш лес милым?

— Мне ли не знать, ребята, ведь я родился и вырос здесь!

— Но мы вас ни разу не видели! — выпалил Квак. — У нас в лесу есть один старый Ёж.

— Это мой брат, и я его сейчас ищу. Так хочется обнять его после долгой разлуки! Много лет назад — вас ещё не было на свете — я отправился в далёкое путешествие. И вот только сейчас я вернулся назад, в свой родной лес.

Когда я был маленьким, мы тоже называли наш лес милым, потому что он такой на самом деле — милый сердцу родной лес. Сегодня утром, когда я вошёл в наш лес, моё сердце готово было выскочить из груди. Я так скучал по нему, хотя повидал много красивых мест и прекрасных уголков, путешествуя по нашей планете. Я так



рад снова очутиться в том месте, где прошло моё детство! Она тянула меня к себе — моя маленькая родина, я чувствовал её даже тогда, когда находился на другом краю Земли.

Прошло много лет, а мне кажется, что ничего не изменилось: всё те же звуки, те же ароматы и та же неопишуемая красота. Я так скучал по своему милому лесу и его обитателям!

— А зачем вы тогда отправились в путешествие, дядюшка Ёж, если так сильно любите наш лес? — спросил лягушонок.

— Я хотел посмотреть дальние страны и узнать, кто живёт в тех краях.

— А как много вам удалось посмотреть, дядюшка Ёж?

— Я обогнул всю Землю и вернулся в наш милый лес. Иногда мне приходилось плыть по морю на больших кораблях, которыми управляют люди. Иногда я перебирался через высокие горы и шёл по снегу и льду. Иногда передо мной расстились прекрасные равнины и цветущие сады.

— Вам понравилось путешествовать, дядюшка Ёж? — спросил Тим.

— Ребята, — сказал Ёж, улыбаясь, — нет ничего чудесней нашей планеты. Она всюду такая разная — и такая прекрасная! Она красавица! И я очень рад тому, что отправился в это долгое путешествие и мне удалось так много интересного увидеть и ощутить.

— А что вы ощутили, дядюшка Ёж? — спросил Квак.

— Когда ты смотришь на цветущий сад, твоё сердце радуется великолепию и красоте, которые ты видишь. Когда ты находишься на вершине большой горы, у тебя захватывает дух от величия Мира. Когда ты плывёшь по безбрежному океану, тебя охватывает восторг при виде бескрайних водных просторов. Когда ты долго идёшь по дороге, один пейзаж сменяет другой, и ты думаешь: «Как огромна наша Земля. Как я люблю тебя, моя планета!».

Тим и Квак как замороженные слушали дядюшку Ежа.

— Когда мы подрастём, — выпалил Квак, — мы с Тимом тоже отправимся в кругосветное путешествие.

— Хорошая мысль, — сказал дядюшка Ёж. — Но только к этому путешествию вы должны серьёзно подготовиться.

— И что же мы должны делать? — спросил Тим.

— Сначала вам необходимо изучить карту нашей планеты и научиться ориентироваться по компасу.

— Про компас мы уже всё знаем, — заметил Квак. — Нас дядюшка Бобёр этому научил.

— Вам нужно наметить маршрут следования и узнать как можно больше о тех краях, через которые будет лежать ваш путь. В этом я смогу вам помочь. Я многое повидал за время своего путешествия, и мне есть что рассказать вам о дальних странах. Самое главное в любом деле — это не спешить, а ко всему готовиться очень тщательно.

— И это всё, что нам необходимо, чтобы отправиться в далёкое путешествие? — спросил нетерпеливый Квак.

— Нет, ребята, — ответил Ёж, — я не сказал вам о самом главном: вы должны подготовить физически своё тело и закалить свою волю. Далёкое путешествие — это нелёгкая прогулка по милому лесу. Вас могут подстеречь многие опасности, а для того, чтобы с

ними успешно справиться, вам нужны крепкие мышцы и железная воля. Вы должны быть готовыми преодолевать опасные горные перевалы, идти через знойные пустыни и не раскисать от усталости, жажды и жалости к себе. Для этого нужна крепкая воля.

Я могу рассказать вам один случай, который поведет мне старый вепрь в лесах Сибири. Этот случай произошёл с двумя молодыми волками. Они были близнецами. И были они одинаково смелы и отважны. Жили они в южных землях и никогда не видели снега. Однажды им в голову пришла идея — отправиться на Север, чтобы посмотреть, что такое снег, потрогать его, попробовать на язык. Стояла осень. Волки быстро собрались и отправились в путь. Они считали, что готовы к дальнему путешествию. Их тела были здоровы и крепки, желание добраться до заветной цели — велико. Они шли быстро и через несколько дней оказались уже очень далеко. Вдруг резко похолодало, и с неба крупными хлопьями повалил снег, который они так долго искали.

«Ура!» — закричали братья от радости. Им было в диковинку видеть столько белых мух. Эти мухи повалили с неба так густо, что братья едва различали друг друга.

Снег покрыл всю землю, стало непривычно холодно, поднялся ветер, и братья решили немедленно повернуть обратно домой. Они шли уже два дня, но снег тоже шёл, и не было видно конца и края снежной равнины. На земле его было так много, что братьям стало сложно передвигаться. Они выбились из сил, хотя и отдыхали по ночам под каким-нибудь деревом или кустом, прижавшись друг к другу. На третий день, проснувшись, один из братьев поднялся, чтобы продолжить путь, а второй встать не захотел.

«Полежи, отдохни немного, ты так устал!» — шептала ему на ухо его собственная лень. Силы почти оставили его, поэтому лень легко сломила волю молодого волка.

«Вставай, брат, нам нужно идти дальше!» — сказал первый волк. Его силы тоже были на исходе, но он хотел вернуться домой во что бы то ни стало. Он не стал церемониться со своей ленью и усилием воли заставил себя подняться. Но второй брат не мог даже разомкнуть глаз, настолько его парализовала коварная лень.

Молодой волк поднял своего брата, взвалил его на плечи и пошёл вперёд.

«Я смогу, я дойду», — твердил он себе.

Снежинки уже не падали с неба,

тучи разошлись, выглянуло солнце. Снег заискрился всеми цветами радуги. Молодой волк первый раз в жизни увидел такую неописуемую красоту. У него как будто открылось второе дыхание. Откуда только взялись силы?

Он шёл и любовался искрящимся снежным покрывалом. Тут он и встретил вепря, который потом рассказал мне эту историю. Вепрь прогуливался по лесу, наслаждаясь первым снегом. Молодой волк шёл, неся на плече брата, который всё ещё был в забытти. Вепрь семенил рядом, спрашивая: откуда они идут? и зачем они туда ходили? и почему он несёт на плече своего брата? и что с ним случилось? Волк разговаривал с вепрем и всё шёл вперёд.

Не успел вепрь задать всех своих вопросов, как снега на земле не стало.

— У нас здесь его вообще не было, — сказал вепрь. — Я специально отправился в верхний лес побарахтаться в снегу.

Волк остановился, уложил брата на мягкий мох. Когда солнышко согрело его, он очнулся и открыл глаза.

— Где я? — спросил он.

— Мы совсем недалеко от дома, — весело проговорил его брат и улыбнулся ему.

Вепрь принёс братьям родниковой воды. Они отдохнули и отправились в путь. Вепрь проводил их немного, а молодые волки через день уже были дома.

Дядюшка Ёж закончил свой рассказ. Тим и Квак молчали, переживая услышанное. Первым очнулся Квак.

— А что нужно, чтобы закалить тело и волю и сделать их сильными?

— Нужна тренировка и тела, и воли, — ответил Ёж. — Чем серьёзней и добросовестней вы будете относиться к тренировкам, тем легче вам будет потом, когда вы столкнётесь с трудностями, проблемами и опасностями в своём путешествии.

Для тренировки тела нужно делать зарядку, бегать, прыгать, подтягиваться, отжиматься. Для тренировки воли вам необходимо научиться противостоять своей лени. Когда она ласково шепчет вам: «Ну, оставь это, зачем тебе надрываться, зачем тренироваться, лучше отдохни, полежи на диванчике», — важно сказать ей: «Нет, я не пойду у тебя на поводу, я сделаю это, потому что мне это надо».

Тим и Квак всё внимательно слушали и запоминали. Они понимали, что им это необходимо не только для того, чтобы отправиться в далёкое путешествие, но и для того, чтобы стать сильными, мужественными и научиться противостоять преградам и своим

слабостям.

— Дядюшка Ёж, а с тренировками вы нам сможете помочь? — спросил Квак.

— Я с большим удовольствием помогу вам, ребята. Сейчас у меня будет много свободного времени. Идти больше никуда не надо, по крайней мере, в ближайшее время, так что я смогу с вами позаниматься и кое-что вам рассказать и показать.

У Тима давно вертелся на языке вопрос, который он никак не решался задать дядюшке Ежу. Он слышал, что в дальнем путешествии иногда так сильно тянет домой, что хочется всё бросить и бежать назад. Мышонок хотел узнать, было ли такое с дядюшкой Ежом.

— Тим, — сказал Ёж, — ты хочешь задать вопрос, так задай его, не стесняйся. А впрочем, я и так на него тебе отвечу. У меня появлялось иногда, особенно когда было очень трудно и тяжело, желание всё бросить и вернуться обратно, в свой милый лес, где нет ни преград, ни препятствий, где светит весёлое солнышко, поют птицы и ничто не нарушает покоя. Но минуты отчаяния проходили, и я вновь двигался к своей заветной цели — к своему милому лесу, но только через всю планету.

Тим смотрел на дядюшку Ежа широко распахнутыми глазами.

— Что с тобой, Тим? — спросил Квак.

Мышонок, наконец-то заговорил:

— А откуда вы знаете, дядюшка Ёж, о чём я хотел вас спросить?

— Всё очень просто, Тим, я прочитал твою мысль, вернее почувствовал, и понял, о чём ты хотел меня спросить.

— Как это так? — спросили удивлённо Тим и Квак.

— Дорогие мои, — сказал им Ёж, — я принёс с собой из своего долгого путешествия не только много интересных и забавных историй. За время своих странствий я узнал многое и научился многому. Понимать то, о чём думают другие, — не такое уж и сложное занятие. Я научился этому на Востоке.

— А как это происходит, дядюшка Ёж? — спросил Тим. — Как вам удаётся понимать мои мысли?

— Понимать то, о чём думают другие, с одной стороны, нетрудно. Когда ты думаешь о лесном озере, вкусном пироге или солнечной полянке, ты представляешь их себе в виде образа. Я этот образ чувствую и понимаю, о чём ты подумал, — примерно так. Но это и не так-то просто — видеть или чувствовать то, о чём думает кто-то другой. Для этого надо научиться чувствовать,

видеть, слышать окружающий тебя мир: деревья, траву, небо, воздух, облака, землю. Нужно научиться чувствовать гораздо острее.

Наши мысли живут в невидимом для обычного зрения волшебном мире. Когда ты будешь замечать красоту крохотной незабудки, когда ты будешь слышать шелест трав, когда ты научишься чувствовать Мир и его настроение — настроение маленького паучка и большой реки, тогда тебе удастся увидеть и почувствовать невидимые мысли и понять, что хотел тебе сказать твой друг, даже если он не произнёс ни слова.

— А у нас с Тимом тоже иногда так бывает, — выпалил Квак. — Он только подумает о чём-нибудь, а я уже отвечаю, и он удивляется, откуда я узнал, о чём он хотел спросить.

— А иногда нам в голову приходят одни и те же идеи, — подхватил Тим. — Это тоже бывает странно.

— В этом нет ничего странного, ребятки, — сказал Ёж. — Когда один из вас о чём-то думает, другой может почувствовать эту мысль: ведь вы очень дружны; так часто бывает с близкими друзьями. А когда второй из вас чувствует эту мысль, он решает, что это ему в голову пришла такая замечатель-

ная идея.

— Так, значит, непонятно, кто придумал её? — сказал лягушонок.

— Это не главное, Квак, — ответил Ёж. — Самое главное, чтобы идея была хорошая.

— Дядюшка Ёж, с вами так интересно! — сказал Тим. — Приходите к нам сегодня вечером пить чай, я познакомлю вас с моими родителями и младшей сестрёнкой Манюнечкой.

— Спасибо за приглашение, Тим. Я обязательно приду. Тем более, как мне кажется, я знаю твоих родителей. Только не рассказывай им ничего про меня, давай сделаем им небольшой сюрприз.

Тим и Квак были в восторге: они представят семейству Тима великого путешественника!

— До встречи, дядюшка Ёж!

Друзья побежали к дому Тима предупредить, что вечером у них будет гость и что они пока не могут сообщить, кто это, потому что гость пожелал сделать сюрприз.

А дядюшка Ёж пошёл разыскивать своего брата, которого не видел уже много лет.

Вечером Тим и Квак поджидали гостя.

— Уж не Ежа ли путешественника

вы пригласили сегодня в гости? — лукаво сощурился, спросил папа Тима.

Тим и Квак подпрыгнули от неожиданности.

— Папа, ты тоже научился читать мысли? — спросил мышонок.

— Нет, мои хорошие. Просто Сороки разрезали новость о том, что в наш милый лес вернулся странствующий Ёж, который обогнул всю Землю и не был дома уже много лет.

— А-а-а, — понимающе протянули Тим и Квак.

И тут появился великий путешественник.

— Дядюшка Ёж! — закричали Тим и Кваком и бросились к нему.

Папа пошёл навстречу гостю.

— Здравствуй, дружище! — он крепко обнял путешественника. — Сколько лет, сколько зим!

— Здравствуй! — ответил Ёж. — Я очень рад тебя видеть!

Все вместе они отправились в дом, где их поджидала хозяйка, а на столе красовался большой ягодный торт.

Лена Преображенская, рассказ из книги «Сказки Мудрой Земли» (Книга Оранжевая)

http://www.vedrussa-e.narod.ru/book_red.htm#top

Приглашаем к сотворчеству

Уважаемые читатели! Вы можете разместить на страницах «Родной газеты» и на эл. странице Информационного портала «Быть добру» и его форуме www.bytdobru.info материалы, относящиеся к энергии Любви (понимание энергии Любви, её проявление в жизни, почему приходит и уходит Любовь); вопросам поиска своей второй половинки; сохранения в семьях навечно любви; сотворения пространства Любви в родовом поместье;

зачатия, вынашивания, рождения, воспитания и образования детей в пространстве Любви; об обрядах, праздниках, способных возродить культуру прародителей своих.

Ждём ваших отзывов и предложений.

Актуальна информация о брачных слётах (способствующих встрече двух половинок), семейных слётах (способствующих навечно в семьях сохранять любовь), вечерах знакомств, праздниках, которые

будут проходить у вас в регионе; о поиске любимой, любимого (желательно со своей фотографией).

Ждём ваших рисунков, стихов, песен. Будем очень рады, если вы пришлёте к статьям иллюстрации, фотографии.

Материалы в редакцию газеты желательно присылать в электронном виде. Иллюстрации, фотографии, рисунки, по возможности, присылайте дополнительно в графических файлах.

Сделаем газету самой читаемой и популярной

Мы хотим, чтобы больше людей читали о хорошем и добром, чтобы больше радости было в семьях, и предлагаем читателям присоединиться к коллективу редакции газеты «Родная газета» и активно участвовать в её выпуске и распространении.

В газету приглашаются:

- ведущие рубрик;
- репортёры, журналисты;
- наборщики писем в электронный вид;
- корректоры русского текста (вычитка материалов);
- редакторы;
- верстальщик-дизайнер (знание InDesign);
- веб-дизайнер, программист (для ведения и поддержки эл. странички газеты).

- маркетологи;
- менеджеры по распространению газеты.
- курьеры.

И ещё:

- сканировать, распознавать материалы и редактировать их в Word'e - для размещения материала в газете;
 - доставка на машине посылок с газетами.
- На данный момент редакция не может оплачивать труд участников газеты.

И, конечно же, мы хотим, чтобы наш дружный коллектив рос и укреплялся. С радостью ждём новых людей.

Контакты:

тел.: (050)342-30-32 (Вячеслав),
эл. почта: gazeta@ridna.org.ua (указав в теме «в редакцию»)

Медиаинтернет газета
Родная газета

Уважаемые читатели!

Продолжается подписка на газету «Родная газета» на II полугодие 2010 г.

Подписаться на газету на II полугодие 2010 г. можно уже сейчас.

Подписка осуществляется в любом отделении почто-

Подписка на газету «Родная газета» на II полугодие 2010 г.

вой связи Украины, России и Беларуси.

Подробнее о подписке смотрите на 22 странице газеты.

Подписка на газету продолжается всегда.

Оформив подписку до 10 числа текущего месяца, вы будете получать газету по подписке со следующего номера.

Проводы зимы – встреча весны

Сегодня мы собирались в поселение зиму провожать – весну встречать. Ещё не верится, что позавчера было 33 градуса мороза, а сегодня с утра пошёл дождь. Первый раз мы собрались на такой праздник. Прочитали много информации, как и когда наши предки встречали весну. 22 марта день весеннего равноденствия, весна всту-



пает в свою силу и день становится больше ночи. Наша Анечка, организатор и инициатор праздника, впервые подготовила сценарий с подготовленными заранее стихами, вступлением и небольшим докладом, почему именно в этот день и как встречали весну наши предки.

Обычно, собираясь на праздник, каждая семья готовит по одному номе-



ру и одному блюду. Мы собирались в дождь и накрыли стол в доме поселения, но когда вышли на улицу, дождь перестал идти. После небольшого вступления и первого хоровода с песней мы принарядились. Все передавали мешок, пока пелись 2 строчки песни: «Раз-два, люблю тебя!». У кого мешок по окончании, тот не глядя берёт вещь из мешка и надевает её, а все хором поют припев и хлопают в ладоши. Платки и юбки особенно украсили наших мужчин, на женщинах и девочках выглядели просто нарядно, а на мужчинах бесподобно, все хохотали.

Вот такие «нарядные» все продолжали веселиться. Когда предложили

сказать слова благодарности зиме и достойно её проводить, многие вспомнили стихи и даже шуточные и занимали очередь высказаться. Белая соломенная зима внимала нам со своего большого сугроба. Попрощавшись с зимой, мы стали звать весну и радоваться её приходу. Хороводы, заплеталочки, ручеек перетекали плавно друг в друга; перетягивание каната, бой мешками, прыжки с доски с переворотом в снег встречались с энтузиазмом и восторженно. Участвовали все, пробовали по несколько раз. Разогрелись, раскраснелись. Все были как дети. «Месили тесто» в игре «Раздувайся, пузырь», спасали цыплёнка от вороны. А ещё падали на руки нашим мужчинам с высоты спиной – это так страшно, упасть, не глядя, почти с 2

метров спиной прямо, не сгибаясь... игра на доверие и не у всех получилось с первого раза довериться. Но со второго падали все как солдатики.

Потом мы переодели нашу соломенную «бабу» в зелёное. Мы решили не жечь её (сжигание вызывало протест и ассоциации со сжиганием на костре красивых женщин – ведь во времена инквизиции) и даже вообще не жечь на празднике костёр.

И вот в результате такого активного веселья над нами разошлись плотные облака и выглянуло солнце, по горизонту была густая облачность по кругу и только над нами было чистое окно голубого неба, и солнце было встречено такими восторженными криками, что мы просто как дети стали прыгать, затеяли снежную войну, роняли и закапывали друг друга в снег и

просто веселились. Мы так хохотали, так радовались, что чуть не забыли про нашего «кому» - медведя. На Руси говорили «первый блин – кому», а не «первый блин комом», когда весну встречали, медведя будили и его первыми блинами угощали.

В импровизированной берлоге спал наш мишка и мы пошли его будить, он конечно, как и полагается мишке, стал отбиваться и поронял некоторых, но потом даже барыню сплясал под гармошку. Шапка и дублёнка мехом наружу, походка как у медведя, всё было так правдоподобно. Андрей так вошёл в роль, что мы не могли его толпой заломить и в снег уронить. Солнце освещало наше веселье, а вокруг солн-

ца показалась круговая радуга.

Наигравшись, умывшись талым снегом, мы пошли в дом за стол. Травяной чай, блины, песни под гитару, в окошко ещё светило какое-то время солнце.

Когда мы собрались домой, то место, где мы праздновали было похо-



же на озеро. Солнышко было за плотной облачностью.

Спасибо всем за праздник, а особенно Анечке, это она предложила его отметить. Теперь мы будем готовиться к летнему солнцестоянию, и будут они у нас постоянными, эти праздники. Летом не придётся расставаться вечером и можно будет дольше повесе-



литься. Природа нас поддержала и это чувствовалось. А веселье было таким искренним и шло так от души, детским порывом, что понимаешь: именно эти праздники природы, а не церковные и придуманные политиками надо праздновать. С весной всех! Даже не верится, что ещё позавчера у нас было 33 градуса мороза утром...

Но теперь точно весна пришла. Здравствуй, Весна!

Светлана Терёхина

из родового поселения Солнечное.

21 марта 2010 г.

Источник: <http://www.svet.megabyet.net/>, <http://vpomestie.ru/publ/49-1-0-157>

**Вышел 7(55)
номер газеты
«Быть добру»**

Международная газета № 7(55), 2010 г.



А на Земле быть добру!

Читайте в номере:

- Живое и неживое ...6
- Дом с «живыми» крышами ...10
- Наш путь ...13
- Быть празднику «День дачника и праздника всей Земли» ...8
- Родовое гнездо – теперь реальность ...2
- Фестиваль в Одессе с 28 июля по 1 августа 2010 г. ...2
- Пластиковые пакеты уходят в прошлое ...4
- Распределить ядерные отходы в родовые поместья ...4

В номере:

- Родовое гнездо – теперь реальность

Многие люди приходят к выводу, что в городе жить не очень-то комфортно, стремятся жить ближе к земле, ко всему натуральному. Вот почему так важен принятый областной закон «О родовых усадьбах». Он даёт законные права на создание родового гнезда.

- Фестиваль в Одессе с 28 июля по 1 августа 2010 г.

- Пластиковые пакеты уходят в прошлое

Сотни британцев сегодня увлечённо поливали водой целлофановую упаковку, в которую были завернуты свежие журналы. Дело в том, что издатели вместе с производителями пакетов решили пропагандировать новую экологичную технологию. Сделанный по ней пластик растворяется в воде.

- Распределить ядерные отходы в родовые поместья

Качественно написанный проект закона «О захоронении ядерных отходов» может стать хорошим стимулом для власти к скорейшему принятию закона «О родовом поместье». Но закон «О родовом поместье» всё же должен быть принят раньше...

- Живое и неживое

Опыты с ГМ-картофелем на крышах показали, что у тех появляются различные патологии, изменяется даже состав крови! Помидоры, призванные поддерживать нашу иммун-

ную систему, в результате мутаций стали приводить, наоборот, к сбоям в генетике человека.

- О вреде пластика

Употребление питьевой воды из пластиковых бутылок может вызвать депрессию и нанести серьёзный вред здоровью человека. К такому выводу пришли эксперты в Европе и в Бахрейне.

- Быть празднику «День дачника и праздника всей Земли»

Сейчас существует международный праздник «День Земли», празднуемый 23 апреля. И когда присылали письма чиновникам, с просьбой узаконить праздник «День Земли», который отмечался бы 23 июля, то отказывали в этом, из-за того, что такой международный праздник уже есть.

- Дома с «живыми» крышами

«Живая» кровля имеет столько приверженцев не случайно. В первую очередь она экологична. Если окна вашего дома выходят на крышу гаража или магазина, то вы представляете, о чём идёт речь. Вместо листов жести или битума вас ежедневно будет радовать весёлый газончик, вместо раскалённого марава – прохладная трава.

- Наш путь

Переходного пути вообще не было или он продолжается постоянно. Идут познания по необходимости о строительстве, пчёлах, растениях, животных, птицах, зверях, энергетике, космосе, психологии, мироустройстве, самопознании. Мы живём на своей родовой земле в нашем родовом поместье 4 зимы и 3 лета.

- Текст выступления Владимира Мегре в Геленджике 2000 г. (1 день)

Анастасия говорит: «Запах – это эфиры. Они улетучиваются. Это как душа у растения». И вот это вот нужно сохранять. Это вот очень важно. И оно питает не только плоть, оно питает большее. И без этого жить человек не может. Пусть все это знают!

- Образ РОДОВОГО ПОМЕСТЬЯ как ПРЕДТЕЧА к Закону

Закон «О родовом поместье» для 3% людей нашей страны антиразумно! Остальным закон не пояснит, что такое осознанная жизнь на земле. Кто хотел, тот уже живёт на земле и создаёт поместье, используя действующее законодательство.

- Опыт в Славном (отклики на

статьи Дмитрия Ольхового «Организация поселений...»)

Короче, всё сводится всё-таки к тому, что люди не ХОТЯТ настоящему, т.к. не готовы взять и в одночасье поменять свою жизнь, т.е. себя, именно ПСИХОЛОГИЧЕСКИ.

- Как мы первый раз пришли на землю

Мы сидим на пригорке, босыми ногами на траве и вдруг стало так хорошо и спокойно. И мы увидели перед собой наше пространство Любви. И мы стали говорить о нём и только о нём так легко и серьёзно, как никогда раньше.

- Как выбрать загородный дом. Уловки продавцов, на которые попадают городские жители

Многие покупатели боятся отсутствия забора и после первого «шока» не могут адекватно оценить сам дом. Конечно, забор то важнее... Не пугайтесь мелочей, не обращайтесь внимания. Обращайте внимание на то, за что придётся, в последствии, выложить круглую сумму – крыша, например.

- Тайна философского камня фараонов раскрыта

Теперь дома в поселениях будут из материала подножного, ничего не покупая у государства и на тысячелетия. В советское время бетону давали 50 лет срок службы, но сейчас ВСЕМ плохой раствор продают, одна химия вредная и срок эксплуатации вообще не гарантируют.

- Сбываются прогнозы Анастасии...

В этом году большинство заводов остановили из-за убыточности работы, в городе началась своего рода паника, люди не знали, чем заняться и как заработать на пропитание. Люди активнее стали ездить на дачи, сами выращивать продукты.

- Добрыня. Былины

Едет Добрыня по лесам, едет Добрыня по полям словно солнце в груди Богатырской сияет!

- Полемическая статья в ответ на нелепый телевизионный репортаж...

«Вы вообще, слово «секта» знаете, что это такое - определённая группа людей занимается определённой деятельностью. Сейчас любую фирму можно назвать сектой. Я вам задам вопрос - сколько вы деревьев посадили? А я хочу посадить и за вас, и за своих детей, и за себя. У нас вот ЭТА цель, понимаете?..»

ДВЕ ЗВЁЗДОЧКИ (посвящается любимой)

Стоял весенний месяц март.

Солнышко ласково пригревало, будя всех — зелёную травку, птичек, насекомых, зверюшек и вечно занятых людей.

На южном склоне реки Южный Буг среди молоденькой поросли степной нежной зелёной травки пробивались сквозь талую землю два малюсеньких бутончика полевых цветочков.

По ночам ещё стояли лёгкие заморозки. Эти ночи были очень тяжёлые для цветочков. Два бутончика очень зябли, прижимаясь друг к другу, стойко перенося ледяной ветерок.

Но природа брала своё. Каждый следующий денёк становился всё теплее и теплее.

В один солнечный и особенно тёплый денёк, пробегающие мимо маленькие букашки заметили на бутончиках изменения. По зелёным бутончикам пробежали трещинки, сквозь которые просвечивалось что-то нежное жёлтого цвета. Букашки на мгновение останавливались и бежали дальше по своим делам.

И вот в полдень свершилось чудо! Трещинки становились всё шире и

шире. Наконец бутончики раскрылись на радость окружающему миру в два маленьких цветочка! Две жёлтые звёз-



дочки, несмотря на то, что стоял день, ослепительно ярко светили миру!

Мимо проходил один молодой парень, любуясь весенней природой.

Он был не такой как все. Его мало волновала городская суета других людей. Он любил гулять по шумной порожистой речке и мечтать о прекрасном будущем. Но не думайте о нём, как о пустом мечтателе. Он не только мечтает, но и умеет претворять мечты в реальность, так как он настоя-

щий Бог!

Парень присел на ещё холодный гранитный камень. Внизу шумела половодьем бурная река, в небе щебетали птицы, гудели первые пчёлки. Взгляд его упал на зелёную травку, он ласково провёл по ней рукой. И тут две жёлтые звёздочки блеснули ему в глаза! Парень зажмурился, его сердце замерло в предчувствии чего-то.

- Чего? — спросите вы.

В душе пробежало предчувствие прекрасного, которое произойдёт не в тот мартовский день.

- А когда?

Скоро, очень скоро... его посетит прекрасная любовь!

- К кому? К чему?

Сильно много задаёте вопросов! Это маленький секрет! Ведь это касается только его и ещё одного человека! Попробуйте догадаться.

Два маленьких цветочка тоже имеют свой секрет и никому его не рассказывают. Они не привыкли болтать! И ротиков у них нет. Они разговаривают чувствами! Берите с них пример!

Любомир.

Моё любимое рукоделие (материалы и инструменты для вышивания)

Продолжение. Начало в «Родной газете», №№1(21)-3(23), 2010 г.

Для выполнения вышивки необходимо приготовить ткань и нитки, набор игл, пяльцы, ножницы, линейку, напёрсток.

Основная часть швов при вышивании выполняется по счету нитей ткани, поэтому необходимо подобрать ткань светлого тона: белую, жёлтую, голубую, бежевую — полотняного переплетения. Это может быть льняная ткань, лён с лавсаном, домотканое полотно, а также ткань разрежённой структурой.

Вышивают разными нитками: ирисом, мулине, штапельными, шёлковыми, шерстяными, полушерстяными, синтетическими, катушечными. Можно также выполнять вышивку нитями из ткани, если они достаточно крепкие. Для этой цели 0,5 м ткани режут на полосы шириной 5 или 6

см параллельно кромке ткани. Нити основы более крепкие, поэтому ими выполняют вышивку. Постепенно выдёргивают нити утка (перпендикулярные основе). Полученные нити основы длиной 0,5 м подготавливают для вышивки. Их увлажняют и разглаживают утюгом, натягивая. Или можно увлажнить, туго намотать на стеклянный сосуд и дать высохнуть.

Цветные яркие вышивальные нитки до употребления необходимо проверить на прочность окраски. Делают это так: опускают нитки в горячую воду; если вода окрашивается в цвет ниток, значит, они линяют. Такие нитки, прежде чем вышивать, нужно прокипятить с добавлением 9% уксуса (1 столовая ложка на стакан воды) в течение 5 мин., а затем прополоскать до чистой воды. Нитки мулине, чтобы не путались, заплетают не туго в косичку, разрезав моток там, где узелком связано его начало и конец.

Вытягивать надо по одному шнурочку (6 тонких нитей) из центра косички. Нитку в иглу втягивают не длиннее 0,5 м, чтобы не путалась.

Иглы для вышивания подбирают в зависимости от плотности ткани и вышивальных ниток. Чем плотнее ткань и толще вышивальные нитки, тем должна быть толще игла, и наоборот, чем тоньше ткань, тем тоньше нитки и иглы. Иглы должны быть с большими овальными ушками, чтобы легко было втягивать вышивальные нитки.

Для выполнения образцов мережек и орнаментов необходимо иметь небольшие ножницы с острыми концами. Большими ножницами разрезают ткань для изделий.

Пяльцы употребляются для того, чтобы держать ткань в натянутом виде и сохранять вышитый узор от стягивания. Заправлять ткань в пяльцы надо так, чтобы не получалось перекосов,

иначе вышитый узор деформируется после снятия ткани с пялец.

Линейка применяется для определения места расположения узоров или образов вышивки.

Вышивать надо с напёрстком. Напёрсток надевают на средний палец правой руки. Он должен плотно прилегать к пальцу.

Подготовка к вышиванию

Перед началом вышивания следует

вымывать руки с мылом, чтобы вышиваемое изделие не пачкалось. С этой же целью на колени нужно положить белую ткань, а при длительном выполнении вышивания рекомендуется хранить изделие в куске белой ткани. Вышивая, сидеть надо прямо, прислонившись к спинке стула. Под ноги ставят небольшую скамеечку. Вышивать лучше в дневное время, а вечером можно работать при свете настольной лампы, направляя его на вышивку с

левой стороны. Комната должна быть проветрена. Через каждые 40-50 минут работы необходимо делать перерыв на 5-10 мин, чтобы не утомляться.

Правила безопасной работы во время вышивания. При работе с иглами, булавками, ножницами необходимо соблюдать правила безопасной работы, чтобы не подвергать себя и окружающих опасности получить травму. Иглы и булавки хранят в игольнице или вкалывают в мягкую подушечку.

Подписка на «Родную газету», «Быть добру» и «Родовое поместье»

Подписавшись на газеты, вы поддерживаете их развитие, в том числе распространение хорошей и полезной информации

Подписной индекс на газеты

(подписка на печатный вид газеты через почту)

Подписка осуществляется во всех отделениях почтовой связи Украины, России и Беларуси.

Кроме этого, газеты включены в прайс-листы ГП «Пресса», предложенные для распространения данных изданий партнёрам в следующих странах СНГ и дальнего зарубежья:

Российская Федерация; Республика Беларусь; Республика Молдова; Республика Армения; Азербайджанская Республика; Республика Казахстан; Латвия; Литва; Германия; Болгария Чехия; Польша; Венгрия; Соединённые Штаты Америки.

Просим читателей, заинтересованных

в распространении идеи о родовом поместье и наших газет, сообщить в редакцию, в каталоги каких стран включены газеты, их подписные индексы, где на них можно подписаться (почтовым отделении или иной организации по осуществлению подписки на издания), для информирования наших друзей.

Он-лайн подписка

(подписка через интернет на печатный вид газеты с почтовой доставкой)

Газеты можно выписывать, не выходя из дома, через эл. страницу в сети интернет - услуга «Интернет-магазин» (подписка на прессу с почтовой доставкой):
- в Украине: <http://www.presa.ua/online> (через ГП «Пресса»),

<http://poshta.kiev.ua/isubscr.php> (через Укрпочту);

- в России: <http://www.presscafe.ru/subs/>;

- в Беларуси: <http://rev1.belpost.by:8080/BelPost>

Также, можно подписаться с любой страны через эл. страницу ГП «Пресса»

Подписчики стран СНГ и дальнего зарубежья (любой страны) могут осуществить подписку на газеты через эл. страницу <http://www.presa.ua/online>

Родная газета

Международная газета «Родная газета»

Газета о поиске своей второй половины, сохранения в семьях навечно любви, сотворения пространства Любви в родовом поместье, возвращения культуры прародителей своих, рождения и воспитания счастливых детей.

Лишь в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна

Выходит на русском языке первого числа каждого нечётного месяца (январь, март...).

Эл. страница газеты:

www.gazeta.ridna.org.ua

эл. почта: gazeta@ridna.org.ua

Подписной индекс газеты «Родная газета»

- в Украине - 99294 (смотрите на стр. 57 «Каталога видань України» на II полугодие 2010 г.). Стоимость подписки: на 2

мес. - 5,88 грн., на 4 мес. - 10,11 грн., на 6 мес. - 13,89 грн.

- в России - 22038 (смотрите на стр. 427 каталога «Газеты. Журналы» на II полугодие 2010 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 56,18 руб.; на 6 мес. - 168,54 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 99294 (смотрите на стр. 416 каталога «Издания РФ, Издания Украины» на II полугодие 2010 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 3750 бел.руб., на 4 мес. - 7500 бел.руб., на 6 мес. - 11250 бел.руб.



Международная газета «Быть добру»

Газета для тех, кто совершенствует среду обитания: нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей, и кто обустроивает родовые поместья.

Газета об улучшении экологии, здоровом образе жизни, образе жизни в гармонии с природой (идеи о родовом поместье), и как сделать, чтобы всем было хорошо.

А на Земле быть добру!

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

Эл. страница газеты:

www.gazeta.bytdobru.info

эл. почта: gazeta@bytdobru.info

Подписной индекс газеты «Быть добру»

- в Украине - 96421 (смотрите на стр. 14 «Каталога видань України» на II полугодие 2010 г.). Стоимость подписки: на 1

мес. - 4,72 грн., на 3 мес. - 13,56 грн., на 6 мес. - 25,47 грн.

- в России - 21523 (смотрите на стр. 427 каталога «Газеты. Журналы» на II полугодие 2010 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. - 60,64 руб.; на 6 мес. - 363,84 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 96421 (смотрите на стр. 414 каталога «Издания РФ, Издания Украины» на II полугодие 2010 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. - 4300 бел.руб., на 3 мес. - 12900 бел.руб., на 6 мес. - 25800 бел.руб.

Родовое поместье

Международная газета «Родовое поместье»

Газета о том, как посадить свой родовой сад, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе; обустройстве родовых поместий и создания на их основе родовых поселений, чтобы Земля расцвела прекрасным райским садом.

Пространство Родины, ты, детям подари

Выходит на русском языке первого числа каждого чётного месяца (февраль, апрель...).

Эл. страница газеты:

www.gazeta.pomistya.org.ua

эл. почта: gazeta@pomistya.org.ua

Подписной индекс газеты «Родовое поместье»

- в Украине - 99293 (смотрите на стр. 57 «Каталога видань України» на II полугодие 2010 г.). Стоимость подписки: на 2

мес. - 5,88 грн., на 4 мес. - 10,11 грн., на 6 мес. - 13,89 грн.

- в России - 22037 (смотрите на стр. 427 каталога «Газеты. Журналы» на II полугодие 2010 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 56,18 руб.; на 6 мес. - 168,54 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 99293 (смотрите на стр. 416 каталога «Издания РФ, Издания Украины» на II полугодие 2010 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 3750 бел.руб., на 4 мес. - 7500 бел.руб., на 6 мес. - 11250 бел.руб.

Не подносите иглу с рабочей нитью к лицу, не вкалывайте иглу в свою одежду. По окончании работы иглу следует вколоть в подушечку или положить в игольницу. Работая с булавками (при перебивке рисунка), вкалывайте их в ткань от себя.

Рабочую нить отрезайте ножницами. Острые концы ножиц не подносите близко к лицу.

Начало вышивки образцов

Обучение украинской народной вышивке начинают с более лёгких декоративных швов — строчки, стебельчатого шва, цепочки или тамбурного шва. Достаточно, чтобы длина вышиваемых образцов была 10 см; ширина будет зависеть от узора образца.

На кусочке ткани размером 40х40 см, в левом верхнем углу начинают вышивать один под другим первые три образца. Расстояние между образцами — 2-2,5 см.

Начало и конец рабочей нити. Для того чтобы вышитый образец был аккуратным и с левой, изнаночной

стороны, работу следует выполнять без

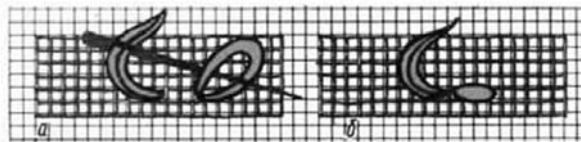


Рис. 42.

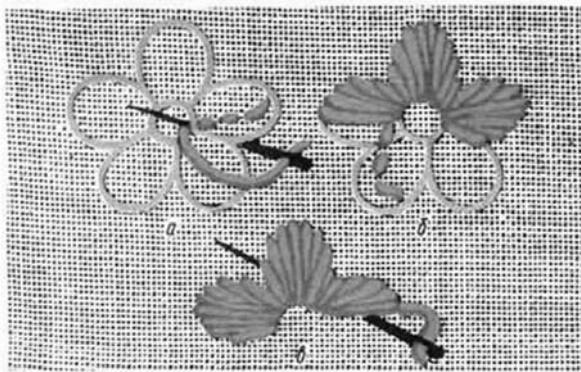


Рис. 43.

узлов. Начало рабочей нити (то есть нити, втянутой в иглу для вышивания) можно закрепить по-разному. Берут подготовленную нитку за два конца, складывают их и втягивают в иглу. С одной стороны нити получается петля.

Подхватывают на иголку 2-3 нити ткани. Протягивают нить не до конца и подхватывают петлю на иголку. Притягивают петлю к ткани и получают первый стежок шва. Если для вышивания гладью в иголку надо втянуть нечётное количество нитей, то в этом случае закрепляют нить несколькими небольшими стежками, а затем перекрывают их стежками узора. Если нить закончилась, но нужно продолжить узор, её можно закрепить с лицевой стороны работы мелкими стежками в том месте, где узор ещё будет выполняться дальше, или вывести иглу с нитью на изнаночную сторону работы и закрепить под стежками узора.

Втянув в иглу нить так, чтобы с одной стороны была петля, начинают вышивать первый образец. Образцы надо выполнять нитками светлых тонов: голубыми, розовыми, жёлтыми.

<http://www.rukodelie.net/vyshivka-ukrainskaja>

Приобрести газеты в вашем регионе

ОПТОВЫЕ ЗАКУПКИ ГАЗЕТЫ

По вопросам оптовых закупок газеты обращайтесь:

- в ИЦ СРП: тел. раб. (044)592-81-39, моб. (050)809-22-64, эл. почта: altdt@mail.ru

- в редакцию газеты: тел. (050)342-30-32 (Из стран СНГ: 8-10-38(0...), эл. почта: yar@bytdobru.info (указав в теме письма «распространение газет»).

РОЗНИЦА Украина:

1) в информационном центре создателей родовых поместий (ИЦ СРП): г. Киев, ул. Неманская, 2.

Как доехать: метро «Дружбы Народов», ул. Неманская, 2, подъезд 4, код 72, 1 этаж.

Время работы офиса: Пн.-Сб.: 11.00-19.00.

Тел. раб. (044)592-81-39, моб. (050)809-22-64, эл. почта: altdt@mail.ru, эл. страница www.pomestja.info

По этим координатам также можно узнать о представительстве ИЦ СРП в вашем регионе.

2) в торговых точках Киева:

- на книжном рынке «Петровка» (метро «Петровка») 41 ряд 5 место, 54 ряд 11 место;

- Выставочный зал института информатики, 2 экспозиция, магазин «Удачник» (метро «Лыбидская», ул. Горького, 180), Пётр Монец, тел. (050)198-43-69.

3) у региональных распространителей газеты:

Автономная Республика Крым: г. Симферополь, Иван Воронин, (093)748-85-46, (0652)711-438, e-mail: ploskorez@bk.ru; г. Евпатория, Елена Головенко, (095)836-51-36, г. Керч, Юлия Ахилько, (096)579-95-49.

Винницкая область: г. Могилёв-Подольск, Сергей, (067)990-26-23.

Днепропетровская область: г. Днепропетровск, Наташа Савчук, (063)743-89-47, (056)740-38-61; г. Кривой Рог, Галина Васильевна, моб. (098)501-72-75, дом. (0564)71-25-59; г. Никополь, Валентина Ивановна, (097)493-05-20, alekseevka-oz@ukr.net

Донецкая область: г. Донецк, Марина Кучеренко, т. (097)853-60-14; г. Горловка, Бабанина Анна, т. (050)161-93-93.

Житомирская область: г. Житомир, Андрей Пилявец, (067)711-12-44, раб. (0412)44-52-02.

Закарпатская область: г. Ужгород, Диана Йосиповна, тел. (050)523-60-31.

Запорожская область: г. Запорожье, Наталья Ефимовна, (097)355-60-31, (0612)76-67-88.

Ивано-Франковская область: г. Ивано-Франковск, Алексей Павлов, т. (095)699-99-37, (03422)6-87-50, e-mail: pavlov-alex2004@yandex.ru; г. Калуш, Грегорах Александр, т. (03472)2-95-10, (097)658-99-84, e-mail: gregorashol@rambler.ru

Киевская область: г. Переяслав-Хмельницкий, Алла Петровна, (097)885-69-54, (04467)7-19-98; г. Березань, Фаина Сокол, тел. (04476)6-17-44.

Кировоградская область: г. Кировоград, Владимир Носач, т. (066)46-41-466, дом. (0522)23-62-85, раб. (0522)24-66-38 (17.00-21.00), e-mail: iwolga_kr@mail.ru

Луганская область: г. Луганск, Галина, (066)289-98-39.

Львовская область: г. Львов, Анжела, (066)962-40-45.

Николаевская область: г. Николаев, Оксана Герасименко, (066)439-24-57, e-mail: gerrus@ukr.net; Волода Ильинский, (067)920-76-18.

Одесская область: г. Одесса, Ольга Сиротина, (067)980-84-46, sol@breezein.net

Полтавская область: г. Полтава, Михаил Дубченко, (097)466-38-62, дом. (0532)52-44-51; г. Кременчуг, Рой Елена, (068)64263-13.

Ровенская область: г. Ровно, Георгий Попов, раб. (0362)69-06-96 (с 9.00 до 17.00).

Харьковская область: г. Харьков, Галина Батурина, (066)189-19-54; г. Богодухов, Олег Житник, (095)740-24-03.

Херсонская область: г. Херсон, Анна Пельих, (052)44-41-81, e-mail: diametry@ukr.net

Хмельницкая область: г. Хмельницкий, Алла Площинская, р. (0382)70-09-76, моб. (097)289-22-79; г. Каменец-Подольский, Полюга Роман, (067)307-81-04.

Черкасская область: г. Черкассы, Александр Шуст, (0472)37-51-17, (097)451-39-55, a_Shust@ukr.net

Черниговская область: г. Чернигов, Павел Кулик, (063)560-33-89, e-mail: paul_shermann@mail.ru

Россия:

г. Москва, «Чистые сердца планеты», +7-926-223-98-48, e-mail: club_r_anastasia@mail.ru

г. Санкт-Петербург, редакция журнала «Сотворение», тел.: +7-911-977-24-13, +7-911-704-89-05.

г. Орёл, региональное РОД «ЗКР», Геннадий Приходько, тел. (4862)47-16-63, e-mail: rainbow@orel.ru

Белоруссия:

г. Минск и регионы, Ратмир, тел. +375-29-766-46-83, ratmir@ecoby.info

Молдавия:

г. Тирасполь, Виктория, тел. + 373-777-8-71-65, e-mail: zemlia@idknet.com

Приглашаем ответственных людей к распространению газет в своём регионе

Публикация материала

Газета выходит на русском языке первого числа каждого нечётного месяца (январь, март...).

При публикации материала авторский стиль сохраняется. Редакция оставляет за собой право на сокращение и незначительную корректировку публикуемого материала. Решение о публикации принимается всем коллективом редакционного совета. За содержание материала несёт ответственность автор.

Под родовым помещением подразумевается

Газета «Родная газета» зарегистрирована в Министерстве юстиции Украины. Свидетельство о государственной регистрации печатных СМИ: серия КВ № 11527-399Р от 20.07.06 г. Сфера распространения: общегосударственная и зарубежная. Учредитель и редактор: Вячеслав Богданов. Адрес издателя: Физическое лицо-предприниматель Богданов В.Ф.: а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина. Напечатано ОАО «Білоцерківська друкарня», 09112, Киевская обл., г. Белая церковь, бульвар 50-летия Победы, 22. Тираж 1000 экз. Цена свободная.

один гектар земли, безвозмездно выделенный каждой желающей семье в пожизненное пользование с правом передачи по наследству для его обустройства. Произведённая в родовом поместье продукция, как и сама земля, не облагается никакими налогами. (Для этого необходимо внести соответствующую поправку в Конституцию.)

Идея о родовом поместье содержится в книгах Владимира Мегре серии «Звенящие кедры России».

Перепечатка материала газеты и его рас-

пространение приветствуется, будем благодарны за ссылку на нашу газету.

Информация о газете размещается на эл. странице www.gazeta.ridna.org.ua

Газета «Родная газета» является информационным материалом Всеукраинской общественной организации «Рідна партія» (легализована методом уведомления об её учреждении по № 172 от 30.06.06 г.).

Рідна партія створюється з метою створення умов для повернення в сім'ю енергії Люби. Більше детальної інформації о створюючійся Рідній партії можна отримати на ел. сторінці www.ridnapartiya.org.ua

СТРУНЫ СЕРДЦА МОЕГО

Моё сердце, словно звонкая гитара,
Коснётся нежно струн — она звенит
Бог этот дар послал недаром
Звенит струна — мне сердце говорит.
Когда люблю — оно поёт, как птица
Лаская душу, трепетно звеня,
Когда грущу — в него печаль стучится
И в сердце нет ни страсти, ни огня.
И, если грубая рука коснётся струн моих случайно,
Порвать струну обида может вмиг,
Глаза грустят и сердце так печально,
В душе рождается отчаяния крик.
Звенит струна, но звон её не слышит
Никто, лишь только сердце говорит:
Потише, люди, я прошу, потише,
Прислушайтесь, ведь в сердце опять струна звенит.

Галина Вирт, г. Одесса.

МЫ ВМЕСТЕ БУДЕМ ВЕЧНО

Любви лучом к тебе коснусь и нежною рукой,
Спасибо прошепчу лишь сердцем и душой.
И буду любоваться твоей я красотой,
Ты сам её не видишь, она — цветёт с тобой.

Та красота из сердца — она важнее внешней,
Она скромна, прекрасна, как роза поутру.
Люблю тебя всем сердцем, и нет тебя дороже,
Хочу, чтоб счастье наше продлилось навсегда.

Хочу, чтоб счастье наше, как птица в небе пело,
Любовь нас согревала и за собой вела.
Мы вместе будем вечно — едины, неделимы,
И радоваться жизни, и верить в чудеса.

НЕМЕРКНУЩИЙ ОГОНЬ ЛЮБВИ

Я так тебя люблю! И чувств моих порыв
К тебе летит лучом, чтоб счастье принести.
Любовь горит огнём, немеркнувшим в ночи.
Почувствуй в сердце свет, его тепло внутри.

Припев:

Чтоб радостно вокруг все птицы распевали
О той большой любви без горя и печали,
Чтоб в счастье закружились все дни в весёлом танце,
Чтоб жизнь в мечту стремилась, в ту даль, где всё так ясно!

А этот мир — он станет ещё прекрасней скоро,

От нас поток любви поднимется высоко,
И небо осветит любовь — подарок Бога,
Она преобразит всю жизнь с восходом солнца!

Припев

ДОВОЕ СЕРДЦЕ

Доброе сердце — сияет светом ярким,
Доброе сердце — прекрасное творит,
И любит, и мечтает, и верит в справедливость,
Надежда, словно солнце, в душе твоей горит.

Припев:

Твоей души порывы пусть помогают людям,
Пусть сделают их лучше, хоть капельку мудрей.
Послушай своё сердце, подумай о хорошем,
Сам сделай шаг навстречу и улыбнись скорей.

Пусть счастье в сердце каждом найдёт покой и радость,
Пусть вдохновенье творчества познают все сполна.
Твори и наслаждайся, люби и будь любимым,
И солнце будет вечно, с тобою, навсегда!

Припев

САД ЛЮБВИ

Загляну в твои глаза — в них горит огонь любви,
Он из сердца твоего исходит светом.
Согревает нас теплом, дарит нам мечту свою,
Он любовь нам дарит и рассветы.

Припев:

Всё мне нравится в тебе, сердце обмануть нельзя,
В нём цветёт волшебный сад добра и счастья.
Ты в нём главный садовод — поливал, растил цветы,
Их тебе хочу дарить я неустанно.

Загляни в мои глаза, в них увидишь ты любовь,
Ту любовь, что в жизни только раз бывает.
Загляни в мои глаза, солнце в них сияет днём,
Блеск от них к тебе струится счастьем.

Припев

Александр и Татьяна Маричевы
<http://love-energy.ru>

 <p>Родная газета Подписной индекс газеты «Родная газета» в «Каталоге изданий Украины» — 99294; в каталоге России «Газеты. Журналы» — 22038; в Белорусском каталоге «Издания Российской Федерации, Издания Украины» — 99294. (подробнее о подписке на стр. 22) Координаты редакции газеты «Родная газета» Почтовый адрес: Вячеслав Богданов (газета «Родная газета»), а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина. Эл. страница: www.gazeta.ridna.org.ua Эл. почта: gazeta@ridna.org.ua (указав в теме письма «в газету»)</p>	<p>Местонахождение представительства редакции газеты - офис ИЦ СРП (информационный центр создателей родовых поместий): г. Киев, ул. Неманская, 2. Как доехать: метро «Дружбы Народов», ул. Неманская, 2, подъезд 4, код 72, 1 этаж. Время работы офиса: Пн.-Сб.: 11.00-19.00. Телефоны: раб. (044)592-81-39, моб. (050)809-22-64. Из стран СНГ: 8-10-38(0...)</p>	<p>Фонд развития газеты Уважаемые читатели, вы можете поддержать финансово развитие газеты.</p> <p>Деньги можно перечислить через любой банк, указав следующие реквизиты: получатель: Физическое лицо — предприниматель Богданов Вячеслав Федорович, р/с 2600600670221 в АКБ «Правекс-Банк», г. Киев, МФО 321983, код 2901016938, назначение платежа: благотворительный взнос на развитие деятельности.</p>
---	---	---