



Родная Газета

Газета выходит каждый нечётный месяц. www.gazeta.ridna.org.ua
Подписной индекс: в Украине и Беларуси 99294, в России 22038

Только в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна

Читайте в номере:

*Любимые читатели!
Поздравляем ваши семьи с Новым годом.
Пусть любовь присутствует в ваших семьях,
рядом счастливые лица детей,
и радостные дни составляют вашу жизнь.
С уважением, редакция «Родной газеты».*

Ложный образ любви ...2

Если нет достаточной чистоты, возникает попытка привлечь мужчину прелестью плоти. Внешней красотью пустого сосуда. Тем самым обмануть его и неизбежно за этот обман самой страдать всю жизнь.

Жизнь на своей родовой земле ...4

Моё имя Леонид. Прожил я всего 32 года. Закончил сельскую школу, 9 классов образования. Пространство меня воспитало и научило жить.

Моя мечта ...5

Как подготовить мужчину к мечте о создании родового поместья ...6



Интуитивно я понимал, что ребёнок не воспримет нотаций, поэтому я придумывал очередную историю с сюжетом из реальной жизни. Каково же было моё удивление, когда через некоторое время моя дочь поступала именно так, как поступали герои моих произведений.

Объять необъятное: записки педагога ...12

После этого разговора состоялось собрание учащихся VII—IX классов. Собрание приняло решение: создать производственную бригаду для участия летом 1975 года в реконструкции школьного здания с тем, чтобы разместить в нём не только общеобразовательную, но и спортивную, хореографическую, художественную, музыкальную школы, клубы юных техников и натуралистов.

Моё любимое рукоделие. Подготовка к вышиванию ...21

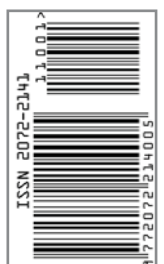
Концепция власти ...23

Хочу представить на рассмотрение читателей газеты свой проект структуры государственной власти, который, по моему мнению, позволит человеку реализовать все заложенные в нём способности. Позволит жителям нашей страны войти в то прекрасное будущее, которое нарисовано Владимиром Мегре в книгах об Анастасии.



Мысль о домашних родах ...9

Мысль о домашних родах пришла ко мне не сразу. Первые роды были в России в традиционном роддоме, по традиционному сценарию. Вернее — с традиционными вмешательствами докторов...



ЛОЖНЫЙ ОБРАЗ ЛЮБВИ

Окончание. Начало в газете «Родная газета», №№5(25)-6(26) 2010 г.

Евгений_К, Киевская область

А мне кажется, эксплуатация образа любви — это вторично. Вначале сознание, а потом уже возникнет образ, ложный он или нет, зависит от сознания сознающего. Вы говорите, что манипулируя ложным образом, изменили, испортили наше сознание. Это всё равно, что сказать, что поместив наш автомобиль в кювет, тем самым заставили нас очень быстро ездить. Но ведь вначале мы недопустимо быстро поехали и только поэтому потом уже очутились в кювете, ведь так? Вначале испортилось сознание, а тогда уже возник ложный образ любви и всего остального. Вначале начинают размножаться бактерии, а потом уже молоко становится кислым, а не от кислоты молока размножаются бактерии.

Подобно этому вначале мы почувствовали вкус к ложному, а потом уже согласились на этот ложный образ. Но еще раньше, до того, как почувствовали вкус к ложному, мы потеряли вкус к истинному. Ведь если у вас есть вкус к истинной великой любви, никто и ничто не способно заменить этот вкус на суррогат, на ложное, просто мы не согласимся на это, верно?

Но стоит нам потерять этот великий, ни с чем несравнимый вкус, как первое, что мы делаем после этой утраты — мы ключём на суррогат. Уже ощутив пустоту потери, только лишь тогда мы согласились на ложный вкус, чтобы хоть как-то восполнить то, что уже к этому времени было потеряно. Поэтому, я думаю, нет смысла искать причину в ложном образе любви, поскольку он вторичен по своей природе. Надо искать причину в причине утраты истинного образа любви, почему возникла потеря истинного образа любви, почему так изменилось сознание, что мы потеряли этот истинный образ любви, как думаете?

А ещё вопрос — откуда уверенность, что этот образ украден и т.д.? Ведь дети-то рождаются разные, одни добрее, другие смелее и т.д. Что же получается: тоже у них что-то украли, недодали? Украли смелость, недодали красоты, силы? Кому-то роста недодали? Мы недодали? Подменили



доброту? Мы подменили? Но всем известно, что дети уже рождаются разными. Даже близнецы вырастают разными, хоть и портили их одинаково. Один говорит, папа, я сам, а другой молча смиренно держится за ручку, ещё даже ничего не умея, не успев испортиться, они уже тем не менее разные.

Если бы ВСЁ зависело от нас, в чём мы себя тут обвиняем, то все дети тогда бы рождались абсолютно одинаковыми и тогда действительно ВСЁ бы зависело только от нас. Но раз уж де факто они рождаются НЕ одинаковыми, то какова причина этого? И раз уж де факто они рождаются НЕ одинаковыми, то, значит, не всё зависит от нас. Зная причину этой неодинаковости, легче будет НАМ понять почему ребёнок вырос таким-то и было ли что-то у него украдено НАМИ или нет.

Ведь если мы знаем, что дети разные рождаются, то, может быть, один родился с большей любовью в сердце, а другой с меньшей, почему нет? Откуда эта уверенность в том, что именно мы должны их сделать какими-то? Что мы вообще можем сделать? Приведите пример кто хоть раз кого-то изменил? Мы вот друг другу ничего объяснить не можем тут на форуме, убедить не можем, тем более изменить характер, дать любовь или забрать любовь, так почему же мы тем не менее столь самоуверенно думаем, что сможем ребёнку подменить какой-то образ? О, мы слишком много о себе думаем, излишне самоуверенны в своих силах и возможностях изменить другого человека. И ещё мы не верим в справедливость, вот что видно.

Евгений_К, Киевская область
Значит, всё-таки не имеет знания

молодая девушка. Значит, не имеет любви истинной. Значит, уже родители её потеряли истинный образ ещё до неё. И значит, нужно бы узнать, почему потеряли, или изменили ему, тогда и поймём, как с ложным бороться. Ведь чтобы бросить дурную привычку, надо получить взамен счастье в чём-то другом. Чтобы бросить ложную любовь, надо почувствовать истинную.

skazka62

А как же её почувствуешь, если уже никто не помнит какая она — настоящая!?

Евгений_К, Киевская область

Но ведь мы не изменились с сотворения мира. Нужно просто пожелать. Ведь есть же справедливость. Не врать себе, логически объясняя разные варианты или искать разные варианты, а всем сердцем пожелать истинной, настоящей любви, и придёт понимание, что это такое. Ложь глубока в нашем сердце, причина её в желании оправдать нечто, глубоко в нас сидящее, и это настолько глубоко, что мы уже думаем, что никто не помнит.

Все помнят, до единого, но все врут сами себе, почти все. И не помня, мы даже не знаем, где искать, о чём думать, это верно, у меня тоже такое было. Но когда опустились руки, когда рухнули все надежды на всё, когда было перепробовано всё и когда стало опасно пробовать что-либо и не было желания пробовать из-за опасности навредить, честного признания себе, что наврежу, когда уже ничего фактически не осталось, тогда всплыло очевидно истинное желание. И сразу же явилось знание, мгновенно. Бог так сделал, он всё организовал. Подсунул знание, и через 2 дня всё решилось. И через эти 2 дня уже было странно смотреть на предыдущие проблемы.

То есть причина — ложь. Но вот почему она возникла?

kolivan9

У любви нет ложного образа. Нет вообще никакого образа. Она или есть или её нет.

Asmodey, Веллуссия

Полностью поддерживаю!

Грамотно (логично) сказано. Энергия Любви первична, а блудный порок и плотские утехи — это уже от лукавого (не настоящего, не чистого сознания человека)...

Ancora

Так вот это и есть ложный образ! Людям блуд за любовь выдают.

Bilinka, родовое поселение Миродолье

Любовь порождает образы, а образ — может ли образ породить любовь? Может — что доказывает Анастасия, — образ представленный ею, порождает любовь в душах. А почему? Потому что за этим образом стоит Любовь — Любовь Бога, пропущенная через сердце прекрасной земной женщины — Анастасии. Поэтому по-настоящему красивый и близкий сердцу образ может родиться из любви — Сотворение!

eralash, novosibirsk

Bilinka, мне кажется, порождает не любовь, а желание любви.

Bilinka, родовое поселение Миродолье

Интересно, а что первично — любовь или желание любви? Ведь получается, что двигало Творцом, когда он сотворял прекрасную Землю? С одной стороны, Бог сам есть любовь, с другой стороны им двигало желание воплотить любовь на прекрасной планете, материализовать её на Земле! Мечта! Мечта и есть желание любви? Интересно, почему в Библии говорится: «Вначале было Слово»? Ведь, с одной стороны, слово — воплощённая мечта, как бы конечный результат всех мыслей, предшествовавших сотворению... Но ведь не сказано же в Библии: «Сначала была любовь?»

eralash, novosibirsk

Bilinka, как правило, желание любви означает желание не любить, а быть любимым. А чтобы чего-то желать, надо это что-то хотя бы представлять. Отсюда следует первичность не желания, а того, что желаешь.

Bilinka, родовое поселение Миродолье

То, что вы описали, похоже на выбор вещи. Конечно, человек не вещь. Но интересно, что Любомилке маленькой нужно было научиться очень хорошо готовить, петь, танцевать, сочинять стихи, вышивать, обра-

щаться с животными, чтобы в итоге стать такой, чтобы именно любимой ею Радомир на неё внимание обратил своё. Всё-таки я считаю, разумные требования к будущему избраннику должны быть. Не капризы, а разумные требования. К примеру, если избранник не хочет иметь детей, то зачем девушке быть с ним вместе?

Вячеслав Богданов, Ведруссия, Одесская обл./Киев

Антон Б писал(а): «Тогда получается, что Любомилка как бы догадывалась, что своими способностями она сможет привлечь внимание Радомира. И зачем же Радомиру тогда её способности? Конечно, что бы извлечь из её способностей некую личную пользу. Так? И где же любовь? Обычный торг».

Вот ещё один момент ложного образа любви — точнее толкования (восприятия) возникшей любви Любомилы к Радомиру. Повторюсь (то же ответил в теме «Почему Арга не нашёл вторую половинку?»): ты смотри, как можно всё опорочить и по-своему истолковать в негативном свете. Вспомни слова «чтобы рядом с богом быть, самой необходимо стать богиней» (что-то вроде этого). Она старалась достойной его быть, чтобы с ней её любимый счастливым был.

Feuma

Через ложную любовь мы получаем опыт и возносимся к Высшей Любви. Без опыта мы не сможем узнать о Настоящей и Единственной/ном. К нашему счастью. В этом и заключается обретение Гармонии, через урок.

Вячеслав Богданов, Ведруссия, Одесская обл./Киев

А у любви нет вообще выгоды. Выгоду мы делаем через наше ложное восприятие любви. Получается, что ложной любви нет, есть создаваемый нами ложный образ любви (ложное понимание). А доказательством тому служит то, что когда человек искренне любит, то он всё делает для любимого человека, чтобы ему было хорошо, ничего не ожидая и не требуя взамен. Кстати, бабушка Любомилы помогла ей направить любовь в понимание чистого, искреннего отношения к любимому, а не требование внимания или нахождения рядом с собой.

Nippa2, Сибирь

А что делать, когда человек хочет с тобой жить (и ты согласна), но вдруг он решает для себя, что не достоин тебя?.. (книг В. Мегре не читал),

но ты понимаешь, что это Он и он чувствует, что это она... Смиряться с тем, что он недостоин (сетует на себя) «не хочет быть в тягость» (это он так думает). И решает продолжить своё существование с первыми встречными недолго и т.д..

Как в такой ситуации поступить тому, кого считают достойным, и он понимает, что «недостойный» — это именно тот, твой человек?

Но если «крылья опустил» твой человек и нет сил и желания у него что-то предпринять по сохранению отношений...

Навязывать идеи — не годится... Как вывести из «ступора», чтоб не навредить? Подскажите, пожалуйста.

Вячеслав Богданов, Ведруссия, Одесская обл./Киев

«Как вывести из «ступора», чтоб не навредить?»

Вдохновить. Как Анастасия говорила, что предназначением красоты женщины является вдохновлять мужчин на творчество.

— Человечество не дурное, но механизм тёмных сил, затмевающий духовность, вызывающий низменные плотские похоти, очень сильный механизм. Он приносит много бед и страданий людям. Действует он через женщин, используя их красоту. Красоту, предназначение которой зарождал и поддерживать в мужчине дух поэта, художника, творца. Но для этого сама женщина должна быть чиста. Если нет достаточной чистоты, возникает попытка привлечь мужчину прелестями плоти. Внешней красотой пустого сосуда. Тем самым обмануть его и неизбежно за этот обман самой страдать всю жизнь.

— Так что же получается? Человечество за тысячелетия своего существования не смогло побороть этот механизм тёмных сил? Не смогло побороть, несмотря на призывы, как ты говоришь, духовных, просветлённых? Значит, его просто невозможно побороть? А может и не нужно?

— Возможно и нужно. Обязательно нужно!

— Кто же это может сделать?

— Женщины! Сумевшие понять Истину и своё предназначение. Тогда и мужчины изменятся.

(глава «Кто зажигает новую звезду», кн. 1 В. Мегре «Анастасия»)

L*I*S*A

Последние месяцы всё моё внимание падает на взаимоотношения и Любовь. Наблюдаю за парами. У

всех разные ситуации, и что только не делается, и что только не предпринимается для любви... В общем, сколько я услышала и увидела — нет другого пути к Любви, как через божественное в себе. К сожалению, Любовь и Бог обсуждаются отдельно друг от друга. Рассматриваются отдельно друг от друга.

А вот одна из моих коллег позавчера в столовой, заплаканное лицо, жалуется одной другой моей коллеге: «Кристин, меня даже не волнует, что он меня бросил, Кристин. Он эгоист. Вот что меня задевает. Всё это время я у него просила любви, а он мне её не давал, Кристин. Всё это время он был так холоден со мной. И знаешь, Кристин, если бы только со мной... Но он такой в сути своей — эгоист. Даже со своими родителями он холоден и не даёт им любви. А они просят любви у него. Я всё время просила у него любви... Эгоист, Кристин, слов уже нет. А я его так любила, а мне любви не было...».

И это она, Любила? Это та дочь Бога, образ и подобие Его? Это тот образ и подобие, который даже искорку себе не оставил? Как можно говорить, что любила, и в то же время

давать понять, что ей не хватало любви? Раз любишь, значит, любовь есть. А делать такие выводы о состоянии любви... Не любовь ей нужна была совсем, а утешить свой эгоизм. Требовать любовь к себе. Разве она любила?

Поэтому я против, чтоб Любовь рассматривалась отдельно от Бога. Мы, как Его дети и образ и подобие Его, должны такими и являться и оправдать себя такими. Не для Него должны, а для себя должны. Иначе Любовь просто нами игнорируется даже тогда, когда она есть реально. Эгоизм всё заслоняет.

Вячеслав Богданов, Ведруссия, Одесская обл./Киев

А как можно отдельно от Бога что-то рассматривать. Ведь Бог везде, половину себя он отдал людям (маленькая частичка Бога находится в каждом человеке). Даже Анастасия обращается к Богу словами «Отец мой, существующий везде». Я думаю, нужно понимать каждую частицу и одновременно всё мироздание в целом, — чувствовать себя во всём и всё в себе.

Также и энергию Любви чувство-

вать как сущность., Так и пространство Любви. Не эгоизм заслоняет (хотя смотря какой смысл вкладывать в это слово), а нахождение вне гармонии, когда ты даёшь какой-то одной энергии в себе преобладать, а другие при этом принижаешь. А энергия Любви не приемлет принижение (унижение). Вспомните, когда Бог творил, то он это делал для совместного творения и радости, и энергия Любви вдохновилась (восхитилась) его Мечтой.

И когда мы творим (мечтаем), то энергия Любви восхищается при этом, и мы чувствуем себя творцами. А если мы что-то требуем или ожидаем взамен, то мы становимся потребителями, а не созидателями, и это не может восхищать любовь, поэтому мы её не чувствуем в такие моменты (в такие состояния). Чтобы почувствовать радость других, нужно самому быть в таком состоянии или открыться ему. А если ты пребываешь в агрессивном состоянии, то очень сложно будет почувствовать радость других людей.

С форума «Анастасия.ру»: http://forum.anastasia.ru/topic_43108.html

ЖИЗНЬ НА СВОЕЙ РОДОВОЙ ЗЕМЛЕ

Здравствуйтесь, уважаемая редакция «Родной газеты».

Я хочу рассказать читателям о своей жизни на своей родовой земле. Живу я на окраине села, которое расположено в горах Крыма, в долине небольшой речки. Село с 200-летней историей. Здесь продолжают жить потомки древних родов. До революции 1917 года они занимали участки по 1 га.

В памяти старых жителей остались прекрасные сады, которые представляли собой разнообразие местных сортов. Земля была полностью задернена, только приствольные круги весной перекапывали, чтоб создать чашу для полива. С одного дерева Сары Синапа убирали до 1,5 тонны яблок, которые хранились без холодильника до июня. Полив сада осуществлялся самотёком по канавкам, и под каждым деревом стояла полная чаша воды.

Но с приходом колхозов все эти сады и древние сорта были уничтожены. Чтобы выровнять площади под новые сады, сносились целые горные массивы, выровняли русло местной речки, уничтожили родники. Старые поместья, как шагреновая кожа,

сократились до 6 соток.

Но несмотря ни на что, аборигены продолжают жить на своих кусочках родовой земли. Я живу на участке размером 18 соток, у подножия крутой горы, покрытой лесом. На склоне горы есть ровная площадка размером 5 соток. В старые времена это место использовалось для обмолота и провеивания зерна ручным способом, местное название таких мест — «арман». У каждого рода был свой арман.

Эту полянку мы разработали под огород, с каждого 1 кв. м вынесли по 4 ведра камней. Земля у нас очень тяжёлая — это монолит глины с камнями да ещё склон. Что только в землю мы не вносили за эти годы, чтобы повысить плодородие. Прикапывали много навоза, песка 6 машин внесли. Но выход всё-таки нашли. Стали завозить землю плодородную и засыпать её слоем 50 см, затем применили мульчирование, и превосходные результаты налицо. Сделал террасы вместо горного склона, для этого собирал камни, получилось очень красиво. Сотворил кусочек рая возле дома. Это ландшафтный дизайн из камня и растений,

цветущих круглый год.

Это моя Родовая Земля и моё маленькое родовое поместье. Здесь трудились мои прауродители, которые никогда не жили в городах, а всегда были крестьянами. Любовь к своей земле, которая воспитала меня, не выразить словами — это чувство Божественное, оно в самом сердце.

Моё имя Леонид. Прожил я всего 32 года. Закончил сельскую школу, 9 классов образования. Пространство меня воспитало и научило жить.

С самого раннего детства я стал получать знания из пространства. Освоил множество профессий очень нужных в родовом поместье. Теперь у меня есть все инструменты, чтобы только своими руками вести строительные и ремонтные работы. Есть даже мощный отбойный молоток, для наших каменистых почв незаменим. Есть даже лазерный сварочный аппарат, который работает на воде и спирте. Работаю я очень много по благоустройству родовой земли.

Наш Крым — это сухой субтропический климат. На солнце +50 градусов Цельсия. Главное — это вода, без полива ничего не вырастишь, особенно овощи. Начиная с июля,

речки пересыхают и многие колодцы тоже. Я выкопал колодец 2 м глубиной прямо в русле своей речки. К счастью, воды для полива хватает. Включаю одновременно 2 насоса. Один стоит в речке, другой в колодце у дома. Вода закачивается на горный склон. Кстати сказать, в соседних деревнях воды хватает только для нужд семьи, для полива огородов её нет и взять негде.

Колхоз давно распался, вокруг села лежат чьи-то неовозделанные пай сухой земли. Это, в основном, известняки, речные камни или шиферные почвы горных склонов. Цена 1 га таких земель от 20 до 35 тысяч у. е. Соответственно, в нашем районе поселения пока не создаются. Но я, как сторонник идей Анастасии, хочу создать «родовое поместье» на территории пространства своей горы. Там

есть полянка размером 1 га. Это исторически сложившееся пространство нашего рода. Мы все там росли, мечтали, любили. Там засеялось много дичек – груш и яблонь – самой природой. Осталось только привить их на местные сорта и будет сад.

Хочу провести туда воду, установив 3-й насос. Мечтаю выкопать водоём и с помощью идей Зеппа Хольцера преобразить эту местность. Разрабатываю план постройки дома «лисыя нора». Интернета у меня нет. На слёты представителей родовых поселений не езжу, времени нет, работы много. Работаю с раннего детства на своей земле, она меня кормит, лечит и защищает. Я здоров физически, духовно, независим, счастлив. Питаюсь сырой пищей. Пока живу в доме площадью 10 на 12 метров. Есть газ, электричество. Остановка

автобуса рядом. Транспорт каждые 40 минут. До областного и районного центров по 20 км.

Я одинок, второй половины нет. Если прочтёт это письмо девушка, которая захочет со мной общаться, то я буду только рад.

Желаю всем читателям «Родной газеты»: не бойтесь, друзья, заселяйтесь на землю, и она вам сама всё подскажет, научит, прокормит и защитит.

Писать мне по такому адресу: д/в Кузнецов Л.В. п/о Прохладное, Бахчисарайский р-н, Крым, 98441.

До свидания. Желаю коллективу газеты творческих и духовных сил, терпения и помощи от пространства. Кузнецов. 24 сентября 2010 г.

Моя мечта

Здравия светлым помыслам вашим!

Зовут меня Татьяна, мне 38 лет, живу в формирующемся поселении в Кировоградской области (буду зимовать 3-ю зиму). Возможно, среди читающих эти строки найдётся человек, чья жизненная цель совпадает с моей, и которому я буду хорошей женой и достойной помощницей и в этом земном пути, и в вечности. Моё стихотворение:

Моя мечта

Моя мечта — она, как жизнь, проста —

В Любви пространство превратить
планету,

Чтобы живой природы красота
Была в веках теплом сердца согрета,
Чтоб солнце человеческой души
Миры Вселенной освещало вечно,
Чтоб музыка любви звучала и в тиши,
И в каждом звуке пела бесконечно.

А чтоб сбылась мечта — хочу начать
с себя,
Раскрыть души божественной
богатства

И мир любить, любовью возродя
Земли хотя бы малое пространство,
С любовью чистой обрести семью,

Построить дом и посадить деревья,
Растить детей счастливыми, в раю,
Чтоб род ведрусский возродился
древний.

Моя мечта — она, как мир, проста —
Чтоб люди были на земле богами,
Чтобы любовь была светла, чиста,
Всегда, во всём чтоб оставалась
с нами,
Объединяла нас и пребывала с нами...

Телефон: 097 2270297 (если не беру трубку или вне зоны, присылайте смс, отвечу).

С уважением, Таня.

В рубрике «Брачные объявления» размещаются объявления по поиску своей второй половины. Присылайте информацию о себе и о том, какой Вы видите свою половинку.

Данные объявления также размещаются на форуме сайта Родной партии (www.ridnapartiya.org.ua) в разделе «Поиск любимой, любимого».

Сделаем газету самой читаемой и популярной

Мы хотим, чтобы больше людей читали о хорошем и добром, чтобы больше радости было в семьях, и предлагаем читателям присоединиться к коллективу редакции газеты «Родная газета» и активно участвовать в её выпуске и распространении.

В газету приглашаются:

- ведущие рубрик;
- репортёры, журналисты;
- наборщики писем в электронный вид;
- корректоры русского текста (вычитка материалов);
- редакторы;
- верстальщик-дизайнер (знание InDesign);

– веб-дизайнер, программист (для ведения и поддержки эл. странички газеты).

- маркетологи;
- менеджеры по распространению газет;
- рекламные агенты;
- курьеры.

И ещё:

- сканировать, распознавать материалы и редактировать их в Word'e - для размещения материала в газете;
- доставка на машине посылок с газетами.

Контакты:

тел.: (050)342-30-32 (Вячеслав),

эл. почта: gazeta@ridna.org.ua (указав в теме «в редакцию»)

Приглашаем желающих к сотворчеству Рідної партії, представительству на местах (созданию региональных инициативных групп). Рідна партія создаётся без властного центра.

Те, кто действительно понимают важность создания условий для возвращения в семью энергии Любви и принятия законом родового поместья для каждого с

помощью Рідної партії, и желают принять участие в её создании, приглашаем стать участником инициативной группы читателей книг В. Мегре по созданию Рідної партії.

Более подробную информацию о создающейся Рідній партії можно получить на эл. странице www.ridnapartiya.org.ua

Контакты: эл. почта: info@ridnapartiya.org.ua; почтовый адрес: Вячеслав Богданов (Рідна партія), а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина.



Как подготовить мужчину к мечте о создании родового поместья



Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№ 5(25)-6(26) 2010 г.

Изергиль, Московская обл.

Если мужчина не любит женщину, то никак его не подготовишь — ни кнутом, ни пряником! И все его мечты будут мимо вашей!

Да и мужики как-то трусоваты, как и тысячелетия назад. Радомир очень долго делал этот «последний» шаг к Любомиле. Хорошо, что она так сильно любила и была, ну очень, терпеливой. Хотя сейчас, может, время такое — всё галопом, что жизнь, что мысли... Мужчины перестроиться не успевают...

А строить родовое поместье надо и одному(ой), т.к. сам спокойнее станешь, мысли упорядочатся, размышлять научишься, а тогда, может, что умное в голову придёт! И поделится кто-то этой умной мыслью здесь на форуме... И всё будет отлично.

Nataliriya, г. Улан-Удэ

Изергиль, так речь о том, когда любит! И не трусоваты мужчины, зря вы так говорите. В каждом есть Бог. Разглядеть только надо. Надежда, что в голову придёт что-то умное может так и остаться надеждой, пока живёшь в иллюзиях. И родовое поместье тоже не панацея. Всё, что человек сотворит, это только его мера осознанности на это время. Будет пребывать в иллюзии до конца дней своих, пока будет делиться умными мыслями, а не станет целым и не научится определять действительность собой.

Комолова Татьяна

Мои «достижения» в этом вопросе следующие. Долго расхваливала книги, зачитывала главы, которые,

на мой взгляд, могли бы заинтересовать мужа. В итоге, прочитав первую книгу, сделал выводы: «Ты мне её подсунула, чтобы повод был увильнуть от секса». Вот такой смех и грех! Дальше читать не стал.

Я ездила с ним по поселениям, рисовала проекты, рассказывала о встречах с нашей группой, точнее с будущими соседями, проводила эти встречи у нас дома, ездили с палаткой на землю нашу (заканчиваем оформление, весной приступаем к обустройству)... Муж пытался увещевать меня тем, что у нас большой коттедж, при нём земля, сад. Вот и твори пространство в любви! Доводы неохотно слушал, так я при всяком удобном случае заводила разговор в его присутствии с друзьями, гостями, родственниками... В итоге выбрали участок и обсуждаем строительство и посадки. Или он понял, насколько это важно для меня, или проникся, но не признаётся.

Хочу предостеречь вас, милые девушки, не повторять мою ошибку. Однажды, с горяча, я сказала: «С тобой или без тебя я ЭТО сделаю!». Обида, я чувствую, осталась и не забудется. Мы сильные и можем многое, но мужчине лучше этого не знать.

Помещик_74, Иркутск

Здравствуйте все!

Вопрос этой темы можно сформулировать и так: «Как проявить настойчивость и заставить выполнить мужчину свой дамский каприз?» (субъективно). А сколько примеров, когда женщина не прониклась идеей родового поместья или прониклась, но в тайне от мужчины и проверяет, что ли, на крепость?

Любой способ убеждения есть проявление насилия, а это уже противоречит самому смыслу пространства Любви. Если женщина не умеет и не желает готовить, то ей хоть супер-пупер кухню со всеми прибабасами подари, результат будет один — прописка (на неопределённый срок) в больничной палате по причине пищевого отравления.

Милые дамы, желающие создания

родового поместья — просто начните это дело самостоятельно. Без негатива, без претензий, в состоянии женской ясности и безупречности. Иначе произведёте посадку в родовом поместье не только плодовых культур, но и пропитаете эту землю тем, чем пропитаны стены наших городских квартир — конфликтами и недоверием.

Мужчина только с виду сильный и храбрый, а объективно всё зависит от Вас, милые наши ЖЕНЩИНЫ.

Комолова Татьяна

Помещик_74, всё так, но как начать самостоятельно, типа я поехала деревца сажать и дом строить, а ты, муженёк дорогой, пока полежи у телевизора? Так и до развода недалече. Насилие, конечно, не вариант, но подбрасывать информацию и пытаться «разбудить» — это ведь не сочтёте насилием? Конечно, всё хорошо в меру, сложно почувствовать, как не перегнуть палку и не вызвать обратную реакцию, тут я с вами согласна.

Slava, г. Рязань, РФ

Вопрос «как подготовить мужчину к мечте о создании родового поместья» звучит нормально. Только лучше не к мечте, а к строительству. Хотя всё по порядку: мечта ==> обдумывание ==> составление планов ==> поиск нужного места ==> обустройство ==> переезд ==> жизнь в радость!

Дамы, упакуйте желание своё в красивый фантик из «нужен», «свободен» и «люблю такого, какой есть» и посмотрите результат. Даже на элементарном, типа, посуду помыть. Тело-то своё упаковываете, разрисовываете для привлекательности...

eralash, novosibirsk

Лучшая подготовка мужчины — это готовность женщины.

allochka84

Доброе время суток, уважаемые форумчане!

Для меня эта тема особенно актуальна. Поэтому прошу помочь советом. Мой муж любит возиться с техникой, особенно с машинами, т.к. инженер-механик по профессии. Очень трудолюбив, по хозяйству любит хлопотать, всё в дом, так ска-

зять... Да и свой дом построить мечта есть. Но при этом он очень зависим от мнения общества... особенно на него влияет авторитет отца, который вообще к идеям Анастасии относится скептически, а анastasиевцев считает «дурачками какими-то»... Свекровь, наоборот — увлечённо читает книги В. Мегре, но до каких-то определённых действий пока не доходит...

При всех моих попытках рассказать о жизни в поместьях он говорит — покажи сначала родителям...

В будущем планируем мы жить отдельно от родителей, есть мечта — построить родовое поместье на Алтае.

Вот и думаю: как подготовить своего мужчину к мечте о создании своего родового поместья...

Наверное, проблема во мне — не смогла ещё как следует обрисовать образ будущего пространства Любви, дабы увлечь своего любимого. Приходится пока самой собирать информацию, семена растений, трав и пр.

Nataliriya, г. Улан-Удэ

allochka84, здравствуйте!

Позвольте на своём опыте вам подсказать, что мнение родителей важно. И если ваш муж хочет утвердиться в принятии решения всей семьёй, то это просто более широкая задача для вас, как для женщины, быть убедительной для всех, а не только для мужа. Если он так зависим от мнения общества, как вы говорите, могу предположить, что и ваше мнение для него очень важно, поскольку из всего общества он выбрал вас и стремится «всё в дом», чтобы сделать вас счастливой. Но, думаю, что он не хочет быть зависимым ни от вас, ни от родителей, просто своё несогласие он мягко выражает в форме: «Может, мы обсудим это с родителями?»

У вас появилась мечта, хочется ею поделиться, оформить мысли для будущего вместе с любимым человеком, но он вас не понимает сразу. Мне это очень знакомо. Здесь наступает момент, когда нужно сделать переоценку ценностей, объяснить, почему так произошло с вами, почему стало важным отбросить всё то, что раньше было понятным для вас обоих, и делать такие непонятные и «неразумные» вещи, как может показаться на первый взгляд.

Произошло событие, оно в очень короткий срок поменяло привычное

мировоззрение, изменило ход мыслей, направило чувства в неведомое русло. Всё это произошло благодаря книге. И первое что вы делаете — правильно, даёте почитать книги. Очень надеюсь, что они произведут тот же эффект, что и с вами. Но этого почему-то не происходит...

И нужно правильно это воспринять, что у каждого свой «срок созревания» и если вам выпала честь проникнуться первой, то это двойная ответственность и шанс оценить собственные силы в реализации мечты. То есть терпение и проявление тех светлых чувств и помыслов по Анастасии наяву. Преображение в вашей личности, в вашем отношении ко всему окружающему и будут предвестниками перемен в близких вам людях. Они могут выказывать сопротивление неосознаваемое до конца, но если будут чувствовать через вашу любовь хорошее к себе отношение, понимание, приятие и реальную помощь в своих делах — то есть почувствуют в вас сильного, самодостаточного, ответственного человека, то эти перемены к хорошему вызовут, обязательно вызовут мысль: «А что же сделало её такой? Что произошло с ней?»

И вот чувства, именно чувства, произведут такую долгожданную перемену к лучшему. Только для этого нужно очень потрудиться. Над собой. Вот это и есть самое главное. И трудное. Но этот труд благодатный и благодарный. И по моему опыту только он приносит самые здоровые плоды — доверительные отношения и удовлетворение чувствуешь длиною в вечность.

Да, и ещё одна мысль. Если мужчина сразу не воспринял идею, не разделил мечту, то это показывает также и твою неготовность к её реализации. То есть в данный момент времени именно ты не готова воплотить мечту в реальность. И поспешность скорее навредила бы тебе. Поэтому даётся время на обдумывание, на подготовку себя и окружающих.

Что же делать с горячим желанием строить родовое поместье? Жить на земле, сажать растения, дышать свежим воздухом? Делать всё, что нужно на подготовительном этапе: искать землю, общаться с единомышленниками, выезжать чаще за город, желательно опробовать свои садово-огородные опыты на даче. Читая массу полезной в таком важном начинании литературы. С люби-

мым очень важно обсуждать воспитание детей, как их приведёте в мир, что важнее сделать, чтобы они были счастливы. Такие вопросы всегда ускоряют мысль, очищают чувства.

Желаю вам здравых мыслей и разумного терпения!

Ninna2, Красноярский край

Nataliriya... А, что, вы Бога воспринимаете отдельно от любимого человека?! По-вашему, возможно отсутствие Бога в любимом?!

Nataliriya, г. Улан-Удэ

Ninna2, да. Есть Бог, наш общий отец, он старший и мудрее всех нас. Есть Бог во мне, есть Бог во всех остальных людях, частичкою своей. Но это не делает нас копиями. Все мы индивидуальны. И для меня согласие с Богом-отцом и с моей душой — суть единение с остальным миром. То есть через это согласие выражается согласие либо несогласие со всем остальным.

Может, конечно, в идеале любимый человек всегда понимает и соглашается, но на деле может понимать и не соглашаться. И тут важно не просто согласиться либо не согласиться, а понять. Когда не понимаешь и соглашаешься — значит, соглашаешься с тем, что понимать любимого не обязательно, главное — согласиться. Вроде выражаешь доверие, но ведь за этим может вырасти безразличие и бездумие... Когда понимаешь и не соглашаешься — образуется некий конфликт, выход из которого зависит от терпения и желания найти совместное решение, удовлетворяющее обоих. Когда не понимаешь и не соглашаешься — это уход от диалога, нежелание вникнуть в суть происходящего. Это происходит, когда уходит любовь.

kivina, Russia.gif

Как подготовить мужчину... Капать потихоньку, но постоянно, вода и камень точит.

Показывать «плюсы», но ненавязчиво. Нам помогает. А развод — не выход, тем более, если дети есть.

Вопрос ведь внутри (у меня проблемы отсутствуют, у меня есть вопросы и задачи), меняя мужчину, вопрос не решишь. Всё через себя.

Окончание в следующем номере.

С форума «Анастасия.ру»: http://forum.anastasia.ru/topic_43320.html

Как подарить мужчине вечность

В маленькой колыбели просыпался малыш. Ещё не видя всего происходящего и не осознавая, он всё же понимал, чувствовал - как ему хорошо! Мама, папа, солнце - всё источает свет любви и согревает своим теплом. Всё пространство ликует и песнь ликования поют озорные птицы, ветер шепчет в ветвях фруктового сада, под тенью которого в колыбельке просыпался малыш.

Как же здесь хорошо! Но почему он здесь? Почему здесь столько любви и счастья? Из каких просторов пришла его душа в этот мир? Как она оказалась в таком прекрасном месте? Повезло?

Нет. Не повезло. Его душе подарила вечность жизни его любимая ещё в прошлой жизни. Она рассказала ему, когда тот был на грани отчаяния, когда рухнули все его планы, когда он лишился большей части своего имущества и уже было начал думать, что это конец... Она рассказала ему, как можно прожить остаток жизни не в борьбе, а в созидании, не в погоне, а в спокойствии, не в отчаянии, а в благодати. Она рассказала, как можно вновь родиться на Земле и жить счастливо в любви вечно.

Ни один замок с изысканной обстановкой, ни какая шикарная машина и квартира, ни наряды от мировых дизайнеров, ни заграничные поездки на курорты не смогут того, что сделает небольшой кусочек земли, обласканный добрыми руками - своя малая родина.

Эта женщина узнала, что недалеко от города, где они жили, есть поселение, в котором люди создают какую-то другую реальность, живут не так, как в городах, не суетятся, не стремятся заработать побольше. Они всё время в приподнятом настроении, не ругаются, не злятся. А ещё они ведут здоровый образ жизни, выращивают экологически чистые продукты для своих семей, и кризис их совсем не касается, занимаются ремёслами, разводят пчёл, строят дома. И дома-то у них необычные. С виду ничего осо-

бенного, маленькие совсем, казалось можно и побольше дома стоять, побогаче. А они совсем не стремятся как-то выделиться, даже заборов у них нет (от ред.: может изгородь живая?). А внутри дома такие уютные, хоть никаких излишеств нет, а вроде бы всё есть. Богатство там совсем другое - душевное оно.

Эта женщина решила, что тоже хочет жить вот в таком поселении со своим любимым, рядом с хорошими людьми, от которых не нужно даже дверь запереть. В поселении оставалось ещё три свободных участка, на самом дальнем его краю. Один прямо у дороги, другой со спуском к маленькому ручью, а третий участок обнимал в двух сторон смешанный лес. Очень ей понравился тот, что рядом с лесом, какая красота - подумала она, руку протяни - вот тебе и грибочки, вот и ягодки, и травы целебные. Вернут они здоровье моему любимому, молодеть с каждым годом теперь точно начнёт.

Весь день провела она на своём участке, ходила везде и думала - вот здесь дом можно построить, место высокое, ровное, из окна всё видно будет. А вот здесь огород будет, в котором с любовью буду ему выращивать овощи я, они ему молодость будут возвращать и силу придавать. А под окном цветы посажу - радовать глаз они будут каждый раз, когда мы будем выходить из дома и сидеть на крыльчке. А вон там, почти у края низинка, сразу видно, когда снег будет сходить, туда будут ручьи бежать. Самое хорошее место для пруда. Можно будет рыб завести и любоваться, как они плещутся. А здесь будет фруктовый сад и фрукты будет любить наш сын и наши внуки потом. Да-да, я подарю своему любимому сыну! Я могу это, я этого хочу!

А здесь мы с моим любимым посадим жёлудь, который вырастет в величественное дерево - дуб. Он долго живёт, не одно поколение наших потомков вырастут, а он всё будет стоять и крепнуть год из года. Этот дуб будет особенным, он будет

нашим родовым деревом. Его энергии могучие будут сохранять наш род и возвращать на Землю, возрождать нас вновь и вновь. Все наши внуки и правнуки будут добрым словом нас вспоминать, глядя, какое наследство мы им оставили.

Эта женщина решила подарить любимому вечность и она сделала это! Она подарила ему мечту, открыла смысл в жизни, вдохновила его, как муза. И они вместе взялись воплощать такую простую, но в тоже время такую необычную мечту в реальность, они стали обустривать, этот кусочек земли, сажая живое и самовоспроизводящееся, а от того и вечное. Построили маленький домик, посадили сад, огород, вокруг участка живая изгородь - какая красота! И не было ничего милее их душе, чем этот островок красоты и покоя, счастья и умиротворения. Не нужны им никакие замки, ни коттеджи с бассейнами, ни дорогущие машины, мебель изысканная и курорты заморские. Всё в их доме есть: дом с печкой, дерево родовое, сад подрастающий с огородиком, пруд небольшой с рыбками, изгородь живая цветущая, да колода с пчёлами - и каждая вещь хранит тепло их рук и будет хранить всегда.

А скоро родила она сына. И рожала она не в больнице, а в их уютном доме. И помогал ей принимать роды не молодой уже, но помолодевший душой её любимый человек - отец-творец. Рожала она легко и радостно, никаких страхов не испытывая и боли. Рожала она в великой радости и восторге, рожала она их вечность.

В маленькой колыбели просыпался малыш...

С уважением и любовью, Сергеева
Елена. sergeevaelena@mail.ru

Выпуск №68 (19.11.09). Рассылка «Как построить отношения» - <http://subscribe.ru/catalog/culture.people.olubvi>

Приглашаем к сотворчеству

Уважаемые читатели! Вы можете разместить на страницах «Родной газеты» и на эл. странице Информационного портала «Быть добру» и его форуме www.bytdobru.info материалы, относящиеся к энергии Любви (понимание энергии Любви, её проявление в жизни, почему приходит и уходит Любовь); вопросам прихода своей второй половинки; сохранения в семьях навечно любви; сотворения пространства Любви в родовом поместье;

зачатия, вынашивания, рождения, воспитания и образования детей в пространстве Любви; об обрядах, праздниках, способных возродить культуру прародителей своих.

Ждём ваших отзывов и предложений.

Актуальна информация о брачных слётах (способствующих встрече двух половинок), семейных слётах (способствующих навечно в семьях сохранять любовь), вечерах знакомств, праздниках, которые

будут проходить у вас в регионе; о поиске любимой, любимого (желательно со своей фотографией).

Ждём ваших рисунков, стихов, песен. Будем очень рады, если вы пришлёте к статьям иллюстрации, фотографии.

Материалы в редакцию газеты желательно присылать в электронном виде. Иллюстрации, фотографии, рисунки, по возможности, присылайте дополнительно в графических файлах.

Мысль о домашних родах



Мысль о домашних родах пришла ко мне мне не сразу. Первые роды были в России в традиционном роддоме, по традиционному сценарию. Вернее — с традиционными вмешательствами докторов. Малыша из меня просто тупо выдавили (т.к. потуги и схватки прекратились после того, когда меня «пригнали» в родзал). В результате — родовая травма и последующее лечение. Кстати, я ещё никого не знаю, кто бы выписался из нашего роддома без диагноза. За первый год жизни мы с сыном лежали в стационаре 13 раз!!! Но ситуация не улучшалась, диагнозы усложнялись с каждым разом вплоть до астмы. Я стала думать, искать другие способы восстановить здоровье. И это удалось (но это уже совсем другая история). Сейчас сынишка здоров и весел. Так вот, почему такое долгое вступление. Главная причина всех наших проблем — родовая травма.

Пройдя опыт роддома со всеми последствиями и осложнениями, я задумалась: «А может ли быть всё иначе? Ведь природа, женский организм не глупее врача...». Возник вопрос — пришёл ответ. Я стала находить информацию, собирать положительный опыт о беременности и домашних родах. Сначала курсы «шейпинг для беременных» в Питере, потом рассылка Ирины Лукашовой, её семинары. Затем знакомство с книгами, а затем и с самим Мишелем Оденем. «Возрождённые роды», «Изучение любви», «Кесарево сечение» перевернули моё сознание и представление о процессе родов. Я поняла, что если чего-то захотеть, то всё возможно. И стала готовиться.

И вот, что у нас получилось.

Конечно же, у меня были и опасения и страхи. Всё как у всех. Но желание родить дома, мягко, спокойно и легко было сильнее. Я знала, чего хочу и как к этому прийти. Эта беременность для меня была просто ска-

зочной. Во-первых, она началась задолго до самой беременности. Как только мы стали планировать приход малыша, муж сказал старшеньким: «Мы не знаем, когда к нам придёт малыш, поэтому закон такой — мама у нас вечно беременная!» Поэтому все вопросы с «бытовухой» (мытьё посуды, уборка в доме, мусор и походы за продуктами) отпали автоматически. Детям срочно пришлось взростеть! Но это к лучшему.

Муж достаточно подробно описал всё, что мы делали для здоровья во время беременности. Повторяться не буду. Моей же главной задачей за всю беременность было научиться расслаблению и «выключить голову». Т.е. перестать контролировать всё и всех. И уже потом я поняла слова Ирины Лукашовой «в родах просто наблюдайте за собой, что же происходит такого интересного». Когда начались роды, я стала поступать именно так — наблюдать и чувствовать.

Ощущения были очень интересные. Когда начиналась очередная схватка, то я начинала «гудеть» или «мычать». Это такое голосовое упражнение (на занятиях с беременными я всегда показываю его, а тут сама попробовала на практике!). Звук, вибрируя, направляется вниз и помогает расслабиться, снять дискомфортные ощущения. Работает на 100%! Причём, чем сильнее шла схватка, тем сильнее звук.

Потуги начались достаточно рано и я попросила мужа вызвать дулу и акушерку. А сама тем временем пошла полежать в тёплой водичке. Всю беременность мы с малышом проплавали и это были знакомые и приятные нам обоим ощущения. Схватки и потуги в воде стали более мягкими. Приехала Одетт (акушерка). Мы с ней не были знакомы и я в перерыве между схватками «просканировала» её. Очень приятное чистое и светлое лицо, осознанная и грамотная речь, доброжелательный тон — всё это пошло в плюс. Единственное, что меня стало раздражать в первый момент знакомства — это аромат парфюма. На курсах дул женщинам говорится о том, что идя на роды надо принять душ и не пользоваться парфюмом, т.к. он может негативно повлиять на рожелицу. Я как раз и попала в число тех, кто реагирует на запах. Я сама от себя не ожидала такой реакции, но и ситуация тоже была не стандартная!

Тем временем подъехала Натали — весёлая, жизнерадостная и какая-то добро-мягкая. Они с Одетт тут же познакомились-подружились и все вместе (с ароматом) отправились на чаепитие, которое наш сыночек организовал.

Кстати о сыне (ему 10 лет) — перед родами я немного переживала, как он будет реагировать, не начнёт ли бояться. Он у нас очень впечатлительный. Оказывается, что я плохо знаю своего сына! Он был в совершенно спокойном расположении духа и развлекал гостей беседами, песенками, мультиками. И я не почувствовала беспокойства с его стороны и сама осталась спокойной. Это и было нужно мне.

Интересно было и то, что мне совсем не хотелось тужиться в самый пиковый период. Вернее, не то чтобы не хотелось. В какой-то момент я смогла «увидеть», что путь для малыша ещё не открыт и если начать тужиться, то я нанесу ему вред. (Может, это и был тот самый «полёт в глубинные слои мозга»). Поэтому на потугах я тоже расслаблялась, как и на схватках. Конечно, это очень сложно — не тужиться, когда всю тебя скручивает. Я спросила, может ли Одетт взглянуть, всё ли готово, чтобы малыш вышел. Дула объяснила мне, что для осмотра нужно будет лечь на спину и я тут же отказалась от осмотра. Мысль о том, что нужно будет поменять положение, которое мне так удобно, меня не обрадовала. В самом деле, все роды я провела на коленках возле кровати или у мужа на спине. Это было максимально комфортно.

И вот самая сильная потуга и головушка вышла! Обалденное ощущение! Ещё одна схваточка и вся красавица оказалась у папы на руках. То, что это девочка — это был не просто сюрприз, СЮРПРИЗИЩЕ!!! Я так хотела, чтобы у меня была маленькая дочка! Хотя во время беременности мы с мужем были убеждены, что ждём мальчика. Дочка оказалась у нас партизанкой — никаких девчачьих сигналов не подавала, а на фамилию «Аршавин» реагировала активными пинками! От восторга и неожиданности я как-то растерялась в первые секунды, а потом смотрю — какие тоненькие пальчики! А на пальчиках чудные крохотные ноготочки... глазки на меня смотрят... голосок требовательно и звонко пищит! Мама догадалась, чего хочет малышка — грудь! Как только её приложили к груди,

она стала активно чмокать. Такая красота!

Хочу отметить ещё один важный момент домашних родов — немного погодя мы с дочуркой переселились на кровать. И ВСЕ ушли!!! Мы остались в тишине и покое вдвоём. Вот это был настоящий космос! Никто тебя не трогает, не спрашивает ни о чём... Мы дома, вдвоём и нам есть о чём помолчать... Внизу радостно-приглушённые голоса, звон чашек, телефонные «похвастушки», а мы с дочкой где-то летали вдвоём...

Когда наша дочка родилась — у неё на шее было обвитие. Честно сказать — это для меня не было неожиданно. Старшенький так же родился. Но суть не в этом. Главное — это одна большая нерешённая проблема. Если мне удастся её разрешить, то следую-

щий малыш придёт к нам ещё легче.

И отдельно хочу сказать про боль. Когда я рожала в первый раз, то очень ждала «когда будет очень больно». Долго удивлялась, что не дождалась... В этот же раз я про боль вообще не думала и не вспоминала. Это скорей всего не боль, а чувство напряжения. Напряжения совершенно незнакомых мышц. Ведь в жизни мы не чувствуем, не ощущаем как напрягаются или сокращаются мышцы матки. И путается это с болью. Это лично моё наблюдение. Не считайте это аксиомой. Может быть, у меня болевой порог понижен? Хотя я бы так не сказала. После родов я стала активно пить отвар крапивы. Вот это, надо сказать, жесть — matka начала активно сокращаться. Это было больно. А про роды сказать такого не могу. Вот

такие впечатления.

А! Очень важное! Не принимайте, пожалуйста, мой рассказ, как агитацию за домашние роды. Во-первых, вы должны сами к этому придти. Во-вторых, к таким родам нужно хорошо подготовиться. В-третьих, очень важно научиться доверять себе, своему телу и своему мужу. Спасибо ему огромное за поддержку!

P.S. Забыла написать ещё об одном удивительном — когда наша малышка родилась, из всех углов и закутков выползла целая армия божьих коровок и устроила на окне дискотеку!

Belka (Светлана), участница форума «Клуб осознанного материнства».

<http://forum.klumbamam.ru/viewtopic.php?id=684>

Как с ними обращаться?

(выдержка из книги Трунова и Китаева "Экология младенчества")



Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№ 6(20) 2009 г., 1(21)-6(26) 2010 г.

Гигиена и окружающая среда

Гигиена преследует цель обеспечения внешних и внутренних условий, благоприятных для организма. Гигиеной мы создаём такие условия, при которых вредоносные для нас факторы не превышали бы некоторого безопасного уровня.

Гигиенические действия совершают даже животные. Они вычищают норы, облизывают свою шерсть, купаются в водоёмах.

Во многом неестественные условия нашей жизни (большая плотность проживания людей, массовое производство продуктов питания и т.д.) требуют и особых гигиенических мероприятий.

Однако характерная особенность сегодняшней жизни — это страх перед

окружающими нас болезнетворными и вредными факторами, вызываемый воспитываемой с первых дней жизни установкой: мир полон опасностей, он постоянно чем-то нам угрожает. И, конечно же, наибольшей опасности подвергаются новорождённые и грудные дети.

Да, действительно, опасностей вокруг нас немало. От каких-то мы должны себя ограждать, другие преодолевать своей внутренней силой и знанием. Но всё чаще опасным считается то, что таковым не является. Многочисленные «нельзя» относительно новорождённых и грудных детей предполагают защиту их от этого опасного мира. Не закладывает ли это также с самого раннего детства психологию отчуждения от природы и страха перед ней, порождая стратегию выживания и агрессивного её «покорения»? И одновременно стратегию методического самоуничтожения в виде вредных привычек и отравления среды своего собственного обитания?

Именно факторы, созданные человеком в процессе его деятельности, наиболее опасны для детей. Это загрязнённость воздуха выхлопными газами и выбросами предприятий, загрязнённость воды, особенно соединениями тяжёлых металлов, повышенная радиация, наличие в пище различных искусственных химических соединений, используемых при производстве продуктов питания, большое количество нитратов в овощах и фруктах и т.д. К этим факторам

дети не приспособлены эволюционно и, сталкиваясь с ними, часто проявляют повышенную реактивность организма. От этих факторов малыша нужно стараться оберегать.

Однако беда в том, что в должной мере это практически невозможно. Единственным средством защиты ребёнка остаётся повышение его внутренних резервов, достигаемое максимальным созданием естественных условий развития, физической культурой и закаливанием. Экология сегодняшних больших городов такова, что без этого просто невозможно, чтобы ребёнок был здоров. Это нужно понять родителям, испытывающим страх перед холодной водой и физическими нагрузками.

Часто можно слышать, что ребёнок, мол, сам привыкает, адаптируется к этим вредным факторам и становится к ним менее восприимчивым. Это не совсем так. Ребёнок действительно адаптируется и с возрастом перестаёт проявлять бурные реакции организма. Но эти воздействия носят характер патологических стрессоров, и малыш расплачивается за адаптацию к ним снижением своих внутренних резервов и, как следствие, болезнями.

Вот по отношению к подобным факторам мы должны соблюдать «тепличность» в первое время жизни. Гуляйте с ребёнком вдали от шоссе и заводов, лучше в парках или в лесу. Закрывайте окна и форточки, почувствовав нехорошие запахи. Кормящей

матери следует избегать продуктов с химическими добавками и нитратами. Воду для питья отстаивайте в банке около суток. Избегайте контакта малыша с бытовыми химическими веществами.

Но “тепличные” условия относительно естественных природных факторов, вызывающих физиологический стресс, приводят только к ослаблению организма и неспособности его противостоять вредным продуктам нашей цивилизации.

Много сомнений и тревог вызывают у некоторых родителей домашние животные, особенно собаки и кошки. Допустимы ли они в доме вместе с новорождённым и грудным ребёнком? Можно ли заводить кошку или собаку во время беременности?

Если мы немного задумаемся, то эти вопросы покажутся странными. Всё зависит от вашего отношения к домашним животным.

Ваша кошка или ваша собака — это ваши “приёмные дети”. А может ли какой-нибудь ребёнок быть лишним? Они во многом и похожи на детей. Во-первых, они привязаны к хозяевам, даже если последние не всегда с ними ласковы. Во-вторых, недаром говорят, что “каждый хозяин похож на свою собаку”, хотя, конечно, следует говорить наоборот.

Итак, у наших животных мы можем поучиться безусловной любви. А также увидеть в них своё отражение.

Если вы ожидаете рождения ребёнка, и у вас есть домашние животные, то тренируйтесь понимать ваших детей. Животные предоставляют прекрасную возможность поучиться общению без слов. Посмотрите, как они чувствуют ваши эмоции, как реагируют на ваши действия. Попробуйте чувствовать их так же, как они вас. Ведь для маленького ребёнка способ общения с родителями — это язык непосредственной передачи эмоционального состояния. Понимание усиливается с помощью прикосновения. Прикосновение, телесный контакт — это главный способ, которым вы можете общаться с ребёнком. Учитесь этому у своих животных.

Если ваша кошка или собака — не просто украшение для вас или вашей квартиры, если они заполняют пробел, образуемый в душе разрывом с природой, являются ниточкой, связывающей вас с ней, то почему следует лишать этого ребёнка? Дети, выросшие с животными, более добры и ласковы, более интуитивны, они

лучше понимают природу.

Ещё один примечательный факт — если ваш малыш вырос с собакой, то маловероятно, что где-нибудь на улице собака его укусит. Он не боится их, и собаки чувствуют это. Лишь сожаление вызывает малыш, с громким плачем несущийся к маме при виде собаки.

Если вы поддерживаете квартиру и животное в чистоте, и ваше животное здорово, то не надо ничего бояться. Пусть ваш ребёнок и ваша собака станут как братья. Главное — не бойтесь. Животное чувствует, что перед ним ребёнок. Даже гордая и независимая кошка часто без сопротивления позволяет малышу вытворять с ней такое, чего никогда не потерпит от взрослого.

Собака и даже кошка могут ревновать хозяина к появившемуся в доме младенцу. Не обделяйте их вниманием. Так старшие дети ревнуют, когда у них появляется братик или сестричка. Если они, конечно, не были к этому готовы. Если братика или сестричку “купили”.

При домашних родах животные нередко оказываются в “избранном круге” присутствующих. Это очень увлекательное зрелище. Собака и кошка начинают вести себя спокойно и как будто хотят помочь. Отношение собаки к младенцу, если она к тому же имела опыт своих родов, почти такое, как к собственному детёнышу. Она даже пытается его вылизать.

Вообще же животные предоставляют нам замечательный образец естественных родов и ухода за детьми. Наблюдайте и учитесь. У вас отпадет много вопросов относительно собственных детей.

Другой фактор, вызывающий наибольшее количество страхов — микробы. Это что-то агрессивное, злобное, стремящееся сжить нас со света.

С самого раннего детства нас учили: микробы вызывают болезни. А кто нас учит, что они нас защищают и помогают нам? Они помогают переваривать пищу. Они живут на нашей коже, образуя мощный слой обороны, не пуская к нам “чужаков”, могущих оказаться опасными. Нет, мы усваиваем только одну сторону: микробы опасны, и делаем всё, чтобы их не было.

Но самое страшное то, что мы их боимся. А между тем учёные давно доказали, что состояние страха значительно снижает иммунитет. И тогда даже свои, “родные” микробы могут

оказаться опасными.

Родители, боящиеся за ребёнка, передают ему своё состояние, тем самым ослабляя его организм. Так кто в этом случае более опасен — родители или микробы?

Поэтому мы ещё раз вынуждены повторить: не бойтесь! Относитесь к микробам как к друзьям, помощникам и защитникам. Даже если ваш ребёнок заболел, относитесь к его болезни как к процессу, в котором его организм вырабатывает против неё иммунитет. Не бойтесь микробов, но при этом соблюдайте чистоту. “Чистота — залог здоровья”, — этот лозунг мы очень любим повторять. Но чем меньше ребёнок, тем больше страхов, и тем больше “чистота” стала пониматься в отношении новорождённых и грудных детей как синоним “стерильности”. Поэтому весьма уместно уточнение Б.П. Никитина: “Чистота, но не стерильность”.

Очень часто квартира, где появляется новорождённый младенец, начинает напоминать огромный стерилизатор. Чуть ли не круглые сутки что-то кипятится, проглаживается и дезинфицируется. Ребёнок же самым тщательным образом оберегается от всяких “нежелательных” контактов с окружающим. Жаль только, что нельзя “продезинфицировать” самого ребёнка.

Следует понять, что живущие в нас и на нас микробы и вирусы являются одним из факторов, которые заставляют работать нашу иммунную систему. В стерильной обстановке она детренируется, и встреча даже с самыми безобидными в обычных условиях бактериями может обернуться болезнью.

С самых первых моментов после рождения микробы заселяют кожу ребёнка (или, как говорят медики, “обсеменяют” его) и его слизистые оболочки. С первыми кормлениями он приобретает кишечную флору. Всё это естественно, нормально и предусмотрено природой. Следует, однако, оговориться, что лучше, если эти микробы будут домашними, “своими”. (В родильном же доме, являющемся источником разнообразных инфекций, матери следует чаще контактировать с малышом кожа-к-коже, создавая ему такую же флору, как у себя.)

Не бойтесь пускать ребёнка ползать на пол. Не замыкайте его в специальной клетке-манеже. Не бойтесь, если он что-то потянет в рот. Это для него — способ почувствовать форму

и качества исследуемого предмета. Главное, чтобы всё было просто чисто. Следует помнить, что слюна обладает достаточно сильным бактерицидным действием (вспомните зализывание ран животными). Запрещая ребёнку засовывать в рот игрушку, мы не только лишаем его одного из способов восприятия, но и не даём развиваться бактерицидным свойствам слюны.

Помните, рано или поздно вам будет трудно оградить малыша от мира, а значит, и от грязи и микробов. (Вот один забавный пример. Зачитавшийся папа не заметил, как восьмимесячный ребёнок заполз на кухню и съел кашу из собачьей миски. Лучше, конечно, чтобы таких случаев не было. Но необходимо понять: чтобы полностью контролировать действия ребёнка, его нужно посадить в клетку, что было бы несравненно большим злом, чем случайные контакты с грязью.)

“Стерилизация” новорождённого и его непосредственной среды — пелёнок, распашонок (не говоря уже о бутылочках и сосках) — также превратилась сегодня в длительные ритуалы. Они стоят того, чтобы привести их подробно.

“Ежедневный туалет ребёнка лучше всего делать утром после кормления, когда мать уже умылась, оделась и позавтракала. При этом следует развернуть и раздеть ребёнка, тщательно осмотреть кожу, подмышечные впадины, складки в паховой области и т.д., проверить, нет ли опрелостей и красноты. Все эти места нужно смазать простерилизованным растительным маслом. Обычно смазывают маслом и складки шеи, так как там тоже иногда образуется опрелость. Лицо и руки ребёнка моют кипячёной водой. Глаза протирают ватным шариком, смоченным либо кипячёной водой, либо раствором борной кислоты... проводя ватой от наружного угла глаза к носу. Для каждого глаза должен быть отдельный ватный шарик. Нос обычно очищают ватным жгутиком... смоченным вазелиновым маслом или кипячёной водой.

Ушные раковины по мере надобности очищают жгутиком из ваты...

Руки ребёнка осматривают каждый день. Ногти на руках и ногах надо стричь 1 раз в 5 дней... Ножницы для этого должны быть всегда чистыми... Предварительно их либо кипятят, либо протирают спиртом или одеколоном” (М.Я. Студеникин. Книга о здоровье детей. С.40.).

“Накопившееся за день грязное бельё стирают и кипятят, а если нет возможности прокипятить, то ошпаривают кипятком” (Там же. С.38.).

Ну, и конечно же:

“Мыть ребёнка с мылом надо 2—3 раза в неделю” (Там же. С.42.).

Начнём с ежедневного туалета. Если кожа вашего ребёнка постоянно дышит, если он не знает, что такое пеленание, вам едва ли придётся бороться с опрелостями. Опрелость — признак неправильного содержания ребёнка в неестественных для организма условиях. А зачем лезть в каждое отверстие его тела и умывать его кипячёной водой? Не проще ли каждый день купать?

Если в этом нет необходимости, не лезьте в ребёнка! Он в этом совершенно не нуждается. Протирайте глаза только при признаках конъюнктивита. Если у ребёнка в носу сопли и ему трудно дышать, отсосите их маленьким баллончиком для клизмы или просто ртом.

Что же касается ушей, то здесь будьте особенно осторожны. Удаление естественного защитного слоя из уха может привести к его воспалению, особенно после купания или прогулки. Чаще всего дети вообще не требуют чистки ушей.

Если ваш малыш здоров и ему не нужны специальные мероприятия — не насиуйте его подобными процедурами.

Кипячение детского белья и, как это обычно принято, проглаживание с двух сторон — это процесс стерилизации. Кроме того, проглаживание электроутюгом образует на ткани слой положительных ионов, вредно влияю-

щих на здоровье. Это приводит к тому, что кожная флора ребёнка обедняется, разрушается его естественный защитный барьер, состояние самой кожи заметно ухудшается. Конечно, приятно посмотреть на стопочку проглаженных и аккуратно сложенных пелёнок. Но не важнее ли здоровье?

Просто стирайте пелёнки и сушите. Не тратьте свои силы и время во вред ребёнку. Первые 2—3 месяца, пока его моча не имеет запаха, пелёнки вообще можно стирать без мыла. Налейте в хорошо промытую ванну воду. Бросьте туда пелёнки и прополощите. Этого вполне достаточно. Испачканные пелёнки нужно, конечно, стирать с мылом. Когда моча ребёнка приобретёт запах, стирайте с мылом. Но не пользуйтесь стиральным порошком.

Теперь о мытье ребёнка. Где он успевает набрать на себя столько грязи, что требуется мыть его с мылом 2—3 раза в неделю? Вывод напрашивается сам собой — это опять стерилизация.

Дадим парадоксальный, на первый взгляд, совет: не мойте ребёнка с мылом вообще, если только он в чём-то не испачкался! Просто каждый день купайте его в воде. Состояние его кожи всегда будет хорошим. Мыло, даже самое мягкое, сильно сушит кожу ребёнка, уничтожая защитный жировой слой и микрофлору.

Проверьте на себе. Каждый день принимайте ванну или душ, с мылом же мойтесь не чаще одного раза в месяц (чаще только голову). Очень скоро вы обнаружите, что ваша кожа стала лучше.

Для ребёнка мытьё с мылом (помимо рук перед едой) обычно требуется не раньше, чем с полутора лет, но тоже не слишком часто. Однако не забывайте: купание или душ по возможности каждый день.

Продолжение в следующем номере.

ОТВЯТЬ НЕОТВЯТНОЕ: ЗАПИСКИ ПЕДАГОГА

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№3(23)–6(26) 2010 г.

УРОКИ «ОТВАЖНОГО»

После этого разговора состоялось собрание учащихся VII—IX классов. Собрание приняло решение: создать производственную бригаду для участия

летом 1975 года в реконструкции школьного здания с тем, чтобы разместить в нём не только общеобразовательную, но и спортивную, хореографическую, художественную, музыкальную школы, клубы юных техников и натуралистов.

И вот я у председателя колхоза Н.Е. Босова. Он взялся обеспечить стройку

материалами, выделить специалистов-строителей для выполнения сложных работ. В мае завезли всё необходимое, купили палатки, чтобы жить в лагере. Но места для него ещё не выбрали. Хотелось, чтобы лагерь был в лесу, на берегу озера. И вот в один из солнечных майских дней выехали на разведку.

Посмотрели все предложенные ребятами уголки и к концу дня единогласно решили: лагерь разбиваем в урочище Попово на берегу озера близ села Нечаевка. На общем собрании производственной бригады ещё раз до мелочей обсудили, как будет организована в лагере наша жизнь.

Сегодня трудно представить, как выглядел наш лагерь летом 1975-го. Там, где стояли ряды больших, выплывших на солнце десятиместных палаток, сейчас три «улицы» пятиместных коттеджей с разноцветными шиферными крышами, по форме напоминающих палатки. Вместо кухни-временки и длинного дощатого стола под открытым небом — добротная, с крытым обеденным залом столовая, окружённая с трёх сторон раскидистыми яблонями. Нет и танцевальной полянки, где весь лагерь, став в круг, разучивал с балетмейстером Ольгой Федоровной Коноваловой новые танцы. На том месте — просторная асфальтированная площадка и для спортивных игр, и для танцев. Нет и колких, из красного кирпича и оранжевого песка, извилистых дорожек, которые, контрастируя с яркой зеленью, так украшали лагерь. Остались лишь озеро да огромные вековые дубы...

В июне 1975-го лагерь назывался «Орлёнок». В его палатках жили около ста ребят. Каждое утро, расплёскивая весёлые песни на всю округу, возило одну за другой бригады из лагеря в школу наше «грузотакси», управляемое водителем М.В. Курицей. Работа была нелёгкая. Часами счищали маленькими лопатками старую шпаклёвку с потолка до бетонных плит и выбивали болтающиеся между ними цементные швы. Эту работу мы шутя называли «пыльная, но не грязная». А «грязной, но не пыльной» считалась работа по смыванию со стен классных комнат и коридоров меловой побелки, кладка кирпичных стен-перегородок в будущей музыкальной школе. И то и другое требовало волн, бойцовского характера. Не каждый, например, сможет, стоя высоко под потолком, прогнувшись назад, по несколько часов в день снимать маленькой лопаточкой по сантиметровой ленте шпаклёвку, сыплющуюся за шиворот, растекающуюся едкой грязью вместе со струйками пота по всему разгорячённому телу. И так изо дня в день, в течение месяца. Глядя на парней и девочек, которые в облаках пыли неистово скоблили потолок, я удивлялся, откуда они берут силы. А они ещё и шутили, подзадоривали друг друга. Но зато какое блаженство мы испытывали, когда, приехав в лагерь,

окунались в чистую и прохладную воду озера. Я нередко думал, что завтра никакими силами не заставит нас снова стоять под колючими струями песка и пыли. Но приходило утро, и с песнями, весёлыми шутками мчались мы на своей чудо-машине навстречу нашим мукам, как на праздник. Сквозь грязь и пыль, сквозь пелену едкого пота мы видели нашу мечту, рвались к ней. Не было дня, чтобы не говорили о будущей школе...

Кончался июнь. Давно прошёл день, когда должны были прийти к нам на помощь отделочные бригады строителей. «Вы не волнуйтесь, — успокаивал начальник СМУ, — вот закончим объект, и все силы бросим к вам... Успеем!». Но шло время, а помощи не было. Когда я глядел на грязно-серые стены и потолки школы, прикидывая, сколько впереди нас ждёт работы, сердце сжималось от тоскливой мысли: «Не успеем...».

— С 4 июля две бригады отделочников будут работать в вашей школе... — сказал мне 2 июля инженер СМУ. — У вас материалы заготовлены полностью? — спросил он, когда я уже собирался уходить.

— Полностью. И подготовительные работы сделаны.

— Ну, тогда за июль всю вашу школу выкрасим... Но 4 июля никто из строителей не приехал. Пятого утром я был в кабинете главного инженера. Он был хмур, как туча, и без всяких предисловий прочитал указание вышестоящей организации о срочной переброске строителей на другой объект. Текст распоряжения я воспринял как приговор. Мне что-то объясняли, высказывали сочувствие, а я видел уставшие лица ребят и пустую, жалкую, обманутую школу...

«Вот это сюрприз! Вот это подарок к концу трудовой четверти, — извил внутренний голос. — Вот и съездили на море...». Да, «Орлёнок» через несколько дней должен был ехать на море в туристскую поездку. Мы договорились работать месяц. Месяц кончился...

Не успел я захлопнуть дверцу машины, как меня обступили весёлые, оживлённые ребята.

— Прошу собрать всех на линейку, — сказал я военруку.

И вот лагерь построен, умолкли голоса. Все приготовились слушать.

— Ребята! Ехал из Белгорода и подбирал нужные фразы. А когда увидел ваши радостные лица, все слова потерял. Да какие тут могут быть слова! Спасибо вам! Вы сделали всё, что можно было сделать. Но наша школа

к 1 сентября... не будет готова, если мы уедем на море... — Я сделал паузу и оглядел ребят. На лицах — растерянность, непонимание, тревога. У некоторых — едва заметная грустная улыбка: «Вот и море обещанное...».

— Запомним этот день — 5 июля 1975 года, — продолжал я. — Сегодня мы решаем судьбу нашей мечты. Если мы разойдёмся по домам, вместо новой красивой школы 1 сентября малыши увидят серое здание с облезлыми стенами и потолком. Тем, кто останется, придётся работать в две, а может быть, и в три смены... Но другого пути нет. Школа должна быть готова к 1 сентября. Должна... Прошу каждого взвесить свои возможности. Тех, кто не сможет по каким-то причинам работать, кто не уверен, что выдержит, ждёт машина. Мы не будем осуждать, не будем думать о них плохо — они сделали всё, что могли. Даю две минуты на размышление. Советоваться только с собой, со всеми днями своей жизни, прожитыми до сегодняшнего дня, поэтому в строю стоять молча.

Не забыть этих долгих ста двадцати секунд. «А если останусь один? Если на том месте, где сейчас стройка увижу только следы на песке?»

Стрелка прошла последние пять секунд.

— Всё, ребята, время истекло.

Строй дрогнул и снова замер. Но вот в левом крыле вышли двое, затем ещё... ещё... ещё... Уходили молча, я не мог смотреть, как буквально на глазах тает шпатель, как буквально на глазах тает шпатель. Слышно, как шуршит под ногами уходящих песок. Тишина. Я поднял глаза. Стоят... стоят мои девочки и парни. Редкий строй, большие паузы-просветы, между ними следы ушедших.

— Сомкнуть ряды. По порядку номеров рассчитайсь!

— Первый! Второй! Третий?... Сороковой! Расчёт окончен.

— Сорок из ста двадцати, значит, каждому работать за троих.

Мне хотелось кричать рвущееся из сердца: «Вы удивительные! Вы самые красивые, самые родные, самые настоящие люди!». Но вместо этого произнёс непростительно буднично: «Разойтись! Собраться всем через пять минут во второй палатке».

Не помню сейчас все подробности нашего с ребятами разговора. Помню только, что размышляли о трудном человеческом счастье — отвечать за всё происходящее вокруг, говорили о том, что жизнь — это борьба за красоту и для победы в этой борьбе нужны единство, крепкая дружба, твёрдая дисциплина...

Когда вышли из палатки, уже спустился вечер, высоко над нами зажглись звезды. Густая тьма растворила нас в огромном мире, но не было ощущения беспомощности, напротив, на душе было удивительно спокойно. В тот вечер мы стали трудовым отрядом «Отважный». Именно с этого отряда началась ставшая впоследствии лауреатом премии Ленинского комсомола Яснозоренская школа-комплекс.

Пожелав друг другу спокойной ночи, ребята разошлись по палаткам. Я спустился вниз, к озеру. Окружённое с трёх сторон тёмным лесом, оно производило странное впечатление своей яркой и густой чернотой. Казалось, что под берегом не вода, а бездна. В озере отражались звёзды... У каждого человека бывают в жизни минуты, когда он, разорвав пути маленьких мыслей с прицелом на час, день, вдруг начинает видеть бесконечность грядущего и бесконечность прошедшего. В такие минуты жизнь уже не замыкается в нём одном, он чувствует себя частицей человечества. Сегодня ребята испытали эти минуты прозрения, почувствовали в себе жаркое пламя вечного огня красоты. Как важно, чтобы они не дали ему угаснуть, чтобы сегодняшний день для каждого стал началом большой, без остатка отданной людям, а потому счастливой жизни... А что если написать песню? Раскрыть красоту их поступка, подарить на память о сегодняшнем вечере?

На следующей день *отважновцы*, устроившись на высоком берегу озера, разучивали песню о себе.

*Грома войны мы с тобой не слышали,
Летней грозы только слышали гром.
Вражеских танков в бою не взрывали...
Сорок «Отважного» дружно сказали:
«Надо? — И мы шагнём...».*

*Лагерь «Отважный» в курчавой дубраве
Над кручею взмыл, словно конь на
дыбы.*

*Здесь отдал бы каждый, не мысля о
славе,*

*Покою сто лет ради мига борьбы...
Героем ты станешь не вдруг, не однажды.
Будь вечно в движении, вечно в бою.
Отважным и смелым становится*

*каждый,
Кто не сбежал, когда трудно и страшно...
Надо? — Остался в строю...*

Ребята пели тихо. Их негромкие голоса звучали над озёрной гладью, поднимаясь вверх к зеленовато-голубому вечернему небу, сливаясь с миром, с землёй Родины в единое целое. Серьёзные, вдумчивые лица, напряжённая суровость глаз говорили

о том, что песня понята и принята.

...Главным содержанием нашей жизни стала напряжённая работа, но песни, шутки, задорный смех сопровождали ребят всюду, где бы они ни были. Каждый стремился сделать больше, взять на себя наиболее неприятное. И никакого хвастовства, позёрства. «Чем вы их приманиваете? — шутили родители. — Дома не удержишь... В субботу приедут из лагеря, только и разговору про «Отважный». А в воскресенье с самого утра — сборы в лагерь и опять рассказы, только уже про то, что будет...».

Нас, педагогов, тоже неудержимо тянуло в отряд. Хотелось просто быть с ребятами, видеть их глаза, лица. У нас не было каких-то особых педагогических приёмов, заранее продуманной стратегии и тактики. Но на наших глазах происходило изменение, а иногда и настоящее перерождение ребят в лучшую сторону. И когда наступил день завершения работы, мы почувствовали, как велика наша привязанность друг к другу. 21 августа мы последний раз мыли в бензине кисти и валики.

— Мы больше не будем вместе? — спросила у меня Лена Фаюстова срывающимся от волнения голосом.

— Почему? Мы же будем встречаться в школе.

— Встречаться, и всё? — это уже Надя Неронова. — Мы должны быть вместе, понимаете, не рядом — вместе.

— Но что ты предлагаешь?

Надя удивлённо посмотрела на меня и решительно ответила:

— Быть вместе. Отряд не расформировывать!

«А почему в самом деле нам не сохранить отряд? Он же трудовой! — весь день думал я о разговоре с Надеей и Леной. — Разве трудовые дела не ждут нас в течение года? Есть же круглогодичные производственные бригады. Почему «Отважному» не взяться, например, за организацию производственной практики, трудовых операций в школе?». И вот прощальный костёр. Песни, частушки на тему жизни в «Отважном», шуточные и лирические рассказы, стихи. На душе удивительно — легко и грустно. Легко оттого, что очень трудное дело сделано: красавица школа ждёт первого звонка, ждёт своих учеников. Грустно оттого, что уходит ещё одно лето детства. Для большинства отважновцев 1 сентября станет началом последнего учебного года в школе. Сколько открытий, находок, зрелых мыслей уйдут вместе с этими девушками и юношами! А бесценный нравственный опыт ребят? Нет-нет —

отряд должен жить.

— О чём задумались. Михаил Петрович? — вдруг громко спросил Толик Алымов.

— О чём? Думаю о том, как нам жить дальше.

— Я не понимаю, почему мы молчим? — поднялась Надя Неронова. — Все же хотят быть вместе, хотят, чтобы жил наш отряд. Разве дела кончились? Разве только летом есть работа? В общем, так: мы решали всё советом, значит, решать, быть нашему отряду или не быть, тоже давайте советом. Я предлагаю отряд не расформировывать.

— Что вы на меня смотрите? — сказал я. — Ставьте на голосование.

— Кто за то, чтобы отряд сохранить, чтобы «Отважный» действовал постоянно, прошу... поднять... руку, — каким-то стальным, видимо, от волнения голосом проговорила Надя. И увидев среди других поднятых рук и мою, неожиданно громко закричала: — Единогласно! Ура-а-а!..

Позже мы не раз возвращались к опыту работы в «Отважном», вновь и вновь пытаясь осмыслить истоки, первоосновы, что ли, притягательной силы трудового отряда. Детство — время стремления человека ко всему прекрасному. Никогда он не жаждет так красоты, как в эту пору. И как важно помочь юной душе увидеть истинно великое в жизни и человеке. В «Отважном» мы стремились создать такие условия, такие отношения, чтобы ребята могли возможно более полно удовлетворить жажду идеального. Мы учили и учились сами на образцах прекрасного, которые даёт нам история нашей страны.

Люди героической судьбы живут, действуют, став нашими мыслями, мечтой, делами. От поколения к поколению несёт их в настоящее, в грядущее благодарная память народа. Святая память. Человек силен памятью и верой! Величие человека — в величии его народа. Герои, память о них — та святая, то бесценное достояние, которые питают нашу жизнь. Вот почему огромное значение мы придавали рассказам о героях, песням о них и обстановке, эмоциональному фону, рождающим внимание и доверие.

Костёр, ночь, тишина. Каждое слово проникает к сердцу воображение уносит в те времена, в ту среду, к тем событиям, о которых говорится в рассказе или поётся в песне...

Щетинин М.П.

Продолжение в следующем номере.

Рассказы и сказки Новой цивилизации для детей и взрослых. Ёлка

Предисловие

Дорогие родители, я написал эти рассказы и сказки для ваших детей и для вас. Я писал их под влиянием книг Владимира Мегре. Мне очень захотелось создать светлый образ, который позвал бы детей за собой в прекрасное будущее.

Я читал книги В. Мегре своей десятилетней дочери, а пока мы ждали выхода в свет очередного произведения, я придумывал и рассказывал ей сказки. У моей дочери, как и у каждого ребёнка, возникают в жизни проблемы, и мне очень хотелось помочь ей решить их. Интуитивно я понимал, что ребёнок не воспримет нотаций, поэтому я придумывал очередную историю с сюжетом из реальной жизни. Каково же было моё удивление, когда через некоторое время моя дочь поступала именно так, как поступали герои моих произведений.

Я убеждён, что именно родители должны сочинять для своих детей сказки. Именно родители должны вкладывать в них самые добрые и светлые чувства. Использовать всю свою мудрость и жизненный опыт, чтобы подсказать ребёнку, как лучше поступить. Попробуйте, и у вас обязательно получится. Здесь есть только одна трудность, чтобы ребёнок поверил вам, вы должны научиться в реальной жизни поступать так, как лучшие герои ваших сочинений.

Когда-то я окончил университет, потом учился в академии. Чем больше я учился, тем отчётливее понимал, что все меньше разбираюсь в жизни. Я просил у Бога мудрого учителя. Я просил долго, пока наконец не осознал, что самый мудрый учитель находится рядом со мной — и это мой собственный ребёнок.

С уважением, А.В. Бородай.

Ёлка

Под самый Новый год попросила учительница Дашу зал спортивный украсить. Даша — девочка ответственная да исполнительная, тетрадки в портфель сложила и уже собралась было в зал идти, как подумала, что одной ей скучно будет, и попросила Катю с ней отпустить. Учительница возражать не стала.

Девочки в зал спустились. Смотрят — у стены коробки стоят с украшениями новогодними. Катюша стала бумажные снежинки к стенам

приклеивать. Даша гирлянды развешивать да воздушные шарик надувать.

Вся школа как потревоженный улей гудит. Две недели до Нового года осталось.

В спортивном зале яблоку упасть негде. Первоклассники в платьях снежинок танец какой-то разучивают. У дальней стены ансамбль школьный песню репетирует. По залу ученики третьего класса носятся: физкультуру у них отменили. Двое мальчиков в костюмах мушкетёров дуэль на деревянных шпагах устроили.

Дарье вся эта суэта предпраздничная очень нравится. На душе волнение приятное и ощущение такое, будто должно случиться что-то хорошее. Кто-то мандарины принёс, и по залу чудесный запах разносится.

В центре зала подставка для ёлки стоит, к ней провода протянуты. Это чтобы ёлка крутиться могла да огоньки на ней мигали. Только самой ёлки пока нет.

К Дарье одноклассницы подошли. Тихонько стоят, на девочек с завистью смотрят. Танюша в центр зала глянула и говорит:

— Ой, девочки, скоро ёлочку привезут, страсть как посмотреть хочется.

Дарья тоже в центр зала посмотрела. Она нередко ловила себя на мысли, что ей грустно становится, когда в зале очередная красавица ель появляется.

В прошлом году она долго одна в пустом спортивном зале простояла, там ещё утром ёлку установили. Она за ветку рукой взялась и печально на ель смотрела. Тепло в зале. Ёлка после мороза оттаяла, и на коре смола выступила, на слезинку похожая. Даша тогда даже всплакнула. «Прости их», — прошептала она тихо.

Она всё понять пыталась, почему в ней такие чувства противоречивые возникают. Ведь праздник — это радость. А вот ёлка... Даша не пошла на праздник. Все были заняты, и её отсутствия никто не заметил. Она с родителями в деревню уехала и там весело Новый год встретила.

В этом году она в следующий класс перешла, и, кроме того, что ей поручили зал украсить, Даша должна



была выступить перед гостями праздника со своим номером. Она не стала отказываться и решила, что сразу после выступления уйдёт домой.

Вдруг Даша увидела, что в зал вошла женщина, а вместе с ней — директор и завуч. Женщина одета шикарно. Костюм модный. Причёска пышная. Сама высокая, красивая. Глаза умные и цепкие.

Женщина зал осмотрела и о чём-то с директором беседовать вполголоса стала. Ребята директора заметили и притихли. Через некоторое время женщина взгляд на учеников перевела и говорит задумчиво:

— А давайте мы у детей спросим, вдруг они нам что-нибудь интересное подскажут.

Директор плечами пожал — делайте, мол, что хотите.

Женщина задорно улыбнулась и говорит завучу:

— Наталья Петровна, соберите-ка всех детей в зале, я хочу с ними поговорить.

Через какое-то время в спортивном зале вся школа собралась. Дети на скамейках сидят да на школьное начальство смотрят.

Наконец директор на середину зала вышел и говорит:

— Ребята, к нам из Москвы представитель Главного управления образования приехала и поговорить с вами хочет.

Женщина головой кивнула и к директору подошла. Уверенно себя держит. Сразу видно, что совсем не волнуется, наверное, привыкла с детьми беседовать. Она внимательно на всех посмотрела и говорить начала:

— Ребята, меня Тамара Николаевна зовут. В этом году праздник новогодний не совсем обычным будет. Ваша школа по итогам прошлого года первое место в России заняла. Поэтому к вам из Москвы гости высокие придут, и нам подготовиться необходимо. Ваш праздник телевидение снимать будет. Я приехала, чтобы помочь вам. Мне необычное что-нибудь сделать хочется, поэтому я решила к вам с вопросом обратиться: «Каким вы этот праздник видите?»

Сначала ребята молчали. Потом начали руки поднимать. В основном старшеклассники свои предложения высказывали, а Тамара Николаевна что-то у себя в блокноте записывала.

Так получилось, что Даша в первом ряду сидела. Она задумчиво в окно смотрела, совсем к тому, что говорили, не прислушивалась, о чём-то своём думала. Когда поток предложений иссяк, и уже казалось, что сейчас всех отпустят, женщина вдруг на Дашу посмотрела и говорит:

— А ещё мне хочется тех, кто помладше, послушать. Скажи, девочка, как тебе праздник новогодний представляется? Как, например, лучше ёлку новогоднюю наряжать?

Дарья не ожидала вопроса, поэтому растерялась немножко. Она на секунду задумалась, а потом, глядя прямо в глаза женщине, говорит тихо:

— Вам не понравится то, что я сказать могла бы.

— Это почему же? — весело улыбнулась женщина.

— Потому что я не знаю, как лучше мёртвое дерево украсить, — ответила Даша.

В зале совсем тихо стало. Директор и завуч переглянулись растерянно. И только женщина всё так же улыбается да на Дашу с любопытством смотрит.

— Это почему же мёртвое? Ёлка ведь не искусственная, а живая, прямо из леса.

— Когда дерево рубят, оно не живым, а мёртвым становится, — серьёзно ответила Даша.

Стоявший рядом с директором учитель истории положение спасти попытался:

— Ты, Дашенька, не совсем права. Да ведь и традиция во всём мире есть — Новый год с ёлкой встречать. Эта традиция глубокие корни имеет. Испокон веков этой традиции наши предки придерживались. Это я тебе как историк говорю.

— Традиция такая действительно существует, — ответила Даша,

— да только смысл её во времени затерялся. Я одно знаю: никогда, вплоть до образования государства Российского, славяне ёлок не рубили и в дом не таскали. Это царь Пётр такую традицию завёл. И до наших дней именно она дошла. А люди современные, может, от того и живут так плохо, что каждый год мёртвое дерево в доме ставят!

Директор школы усмехнулся и говорит:

— Может, ты и права, Дашенька. Только ты о прошлом говоришь так уверенно, как будто рассказать можешь, как Новый год тысячи лет назад праздновали, да знаешь, откуда традиция появилась ёлку наряжать.

— Знаю, — твёрдо ответила Даша, — и рассказать могу!

— А что, любопытно было бы послушать, — снова улынувшись, сказала Тамара Николаевна.



Притихли ребята. Дарья взгляда куда-то вдаль устремила и рассказывать начала:

— Давно это было, больше пяти тысяч лет прошло, когда история эта случилась. В те времена далёкие предки наши совсем иначе жили.

Городов на Руси тогда не было. А в других местах они только появляться начинали. Славяне в поселениях жили. У каждого своя земля была, и относились они к ней совсем не так, как люди современные. Не было в те времена на Руси ни бедных, ни богатых. Каждый другому помочь стремился. С радостью великой люди это делали, так как любого человека братом своим считали. Именно поэтому людей этих единым народом назвать можно было.

Много праздников предки наши

отмечали. Среди них и тот, что с окончанием года связан был.

В день этот люди всего селения собирались около большой ели, посаженной в центре посёлка. Каждая семья перед всеми выступала. Кто пел, кто танцевал, а кто истории смешные рассказывал. Были и те, кто картины свои показывал или поделки разные. Во всём этом смысл глубокий был. Люди как бы отчитывались ненавязчиво о том, что в году прошедшем доброго сделали. Ель ими была выбрана потому, что она всегда зелёной бывает. Она изменяется и в то же время вечно неизменной остаётся. Она как бы бесконечность жизни символизирует.

Ёлку под Новый год у славян украшать было не принято. Игрушки бессмысленные на ёлку вешать никому бы даже в голову не пришло. Предки наши считали, что лучшим украшением для ёлки снежок искристый будет, месяц задумчивый да звёздочки озорные.

В то же время у славян традиция была — под Новый год подарки другу другу делать и перед ёлкой их складывать. Это могли быть поделки из дерева или глины, картины художников, а мог быть пирог, с любовью сделанный, или морс из ягод лесных. Каждый мог на подарки полюбоваться, а взять мог лишь тот, для которого они предназначены были.

В одном из таких селений кто-то предложил на время праздника поделки на ёлку прикреплять. Чем больше всем изделие нравилось, тем выше его поднимали. Они как бы мгновения прекрасные в бесконечном потоке жизни символизировали. Удивительней всего было то, что нередко поделки детей выше, чем поделки взрослых оказывались. Только макушку ели славяне никогда ничем не закрывали, как будто показывая тем самым, что нет предела совершенству.

В том поселении, где поделки на ёлку вешали, жила семья счастливая. Мужа Пересветом звали, жену — Любавой. И была у них дочка — Зоренька. В те времена далёкие люди между собой не враждовали и мыслими глупыми о славе да о деньгах себя не обременяли. А потому таланты разные в них раскрывались. И чаще всего так бывало, что человек в разных областях талант свой проявить мог.

Пересвет и Любава на своей земле жили в любви да в согласии, потому счастливы были. И дочь их —

Зоренька, красавицей и умницей росла. Зоренька родителей любила очень, но по характеру скорее на папку похожей была, потому к нему и тянулась больше. Пересвет это чувствовал и с дочерью старался больше времени проводить.

Был у Пересвета талант необычный. Умел он в воду на большую глубину погружаться. В этом равных ему на много селений вокруг никого не было. Селение их на берегу озера чистого стояло, и Пересвет с дочерью купались в нём часто. Пересвет далеко от берега отплывал, а потом нырял. Долго его на поверхности видно не было. А когда он выныривал — то ракушку дочери доставал необычную, то рыбку, чешуёй сверкающую.

Он Зореньку научил, как можно дыхание под водой надолго задерживать. А ещё приспособление для глаз сделал, чтобы в воде лучше видно было. Зоренька вместе с отцом на дно озера опускалась, видами подводными любясь. На глубине она с косяками рыб играла или сома здоровенного гладила, а иногда на нём и каталась. В солнечный день под водой всё таким необычным казалось, таким красивым и волшебным, что дух захватывало. И для Зореньки мир подводный близким и родным сделался.

Но самым большим талантом Пересвета был тот, что мог он инструменты музыкальные делать. Они звуком обладали удивительным. И на вид очень красивыми были. То арфу он смастерил необычную, то бубен со звуком, на удары сердца похожим. Зоренька не хуже Пересвета на музыкальных инструментах играла. Они перед селянами часто выступали. Пересвет и Зоренька играли, а Любава песни радостные поёт.

Однажды, в долгие зимние вечера, смастерил Пересвет дудочку. Он её в виде сокола парящего сделал. Красив сокол. Взгляд мудрый и грозный. Эта дудочка звуки издавать могла разные: и капель весенняя в этих звуках слышалась, и журчание ручейка, и шум ветра. А самое интересное было то, что она подражать могла голосам обитателей лесных. И как соловей трели могла выводить, и как чайка кричать, и даже рык медведя был ей под силу. Задумал Пересвет на Новый год эту дудочку Зореньке на ёлку повесить. Вот уж и инструмент готов, и звучит прекрасно, и выглядит лучше не придумаешь, да только

нет покоя мастеру. Очень Пересвету хочется соединить эти звуки в мелодию единую, чтобы все звуки в общий хор сливались, да никак у него это не выходит.

Как-то по весне жена Пересвета — Любава — в дом вошла. Смотрит — сидит муж грустный, дудочку в руках крутит. Никогда Любава мужа грустным не видела.

— Что случилось, сокол мой? — спрашивает.

Рассказал ей Пересвет о думе своей. Да и говорит:

— Хочу я, Любавушка, в края дальние пойти. Может быть, есть где-нибудь мастер, который подскажет мне, как сделать так, чтобы дудочка как общий хор зазвучала. Не успокоится душа моя, пока этого не добьюсь.

Простился Пересвет с женой и дочерью и в дальний путь пустился. Перед расставанием сказал Зореньке:



— Жди меня, доченька, я вернусь обязательно.

Неделя прошла и месяц пролетел. Вот уже и весна кончилась, и лето прошло, и осень золотая отгорела — не идёт Пересвет. Зоренька каждый день на дорогу выходит, по которой папка в дальний путь ушёл. Нет, не видно его.

Как-то с утра перед праздником новогодним Зоренька на дорогу вышла, стоит, вдаль вглядывается. Вдруг видит — люди идут. Стала она всматриваться. Нет, люди незнакомые. Их человек десять: взрослые и дети. И одеты очень необычно. Люди ближе подошли и спрашивают:

— Не Зоренькой ли тебя зовут, доченька?

— Так и есть, — Зоренька им отвечает.

— Пойдём в селение ваше, девочка, — говорят ей люди печально.

Вздрогнуло у неё сердечко. Пошла она за людьми незнакомыми.

В селении люди к празднику гото-

вились. Много народу у ёлки собралось. Людей незнакомых увидели, все к ним направились. Остановились чужеземцы и спрашивают:

— Не в этом ли селении мастер великий Пересвет жил?

— Здесь, — селяне отвечают.

— Грустную весть мы вам принесли, люди добрые, — говорит старший из пришедших. — Погиб Пересвет.

Опустил чужеземец голову, постоял с минуту, а потом на людей глянул и стал рассказывать:

— Пересвет в наше селение в середине осени пришёл. У нас несколько селений в княжество объединено, и всем в нём князь управляет. Пересвет уже домой возвращался. Он весь сиял. Говорил, что секрет открыл великий и домой его несёт. У нас он песни пел и на дудочке своей играл. Однажды князь его музыку услышал и захотел, чтобы Пересвет на празднике в его честь выступил. Пересвет отказаться хотел, да люди его уговорили: не хотели они князя гневить.

Наше селение на берегу озера горного находится. На нём торжества в честь князя его подданные задумали. По их плану, в торжествах должны были участвовать ладьи, празднично украшенные. Одна из них по проекту самого князя была сделана. Он себя великим мореходом считал. Мастера, которые ладью делали, отговорить князя пытались. Они ему объясняли, что ладья эта уж больно на воде не устойчива. Только выгнал их князь.

Ладью лентами украсили и детский хор на неё посадили. Мастера людям объяснили, чтобы они строго по обоим бортам ладьи стояли и ни в коем случае на одной стороне не скапливались. Умельцы сказали, что ладья перевернуться может. Детей, чтоб не баловались, в трюме закрыли. В самый разгар праздника с ладьи должны были фейерверк запустить, да что-то не так пошло. Заряды стали прямо на борту взрываться. Люди испугались и все к одному борту кинулись. Накренилась ладья, воду бортом зачерпнула и камнем на дно ушла. Взрослые с ладьи выскочить успели, а дети-то в трюме закрыты были и вместе с ладьёй тонуть стали. Когда эту трагедию люди с берега увидели, им не до праздника стало. Они детей спасать бросились. Да только озеро наше уж больно глубокое да холодное. Никто донырнуть не смог.

Пересвет вместе со всеми к месту

трагедии побежал. Он на лодку небольшую вскочил, что на берегу стояла, и стал грести к середине озера. Люди на берегу кричат, плачут. На ладьях безучастно сидят, они детей спасти пытались, но, видно, поняли, что не смогут.

Так вышло, что, когда Пересвет к месту трагедии приплыл, последний из спасателей на борт ладьи соседней поднялся. Люди в отчаянии были. Пятнадцать ребятишек одновременно погибли.

Пересвет рубаху скинул и со дна лодки большой камень достал. Он его верёвкой обвязал и в озеро бросился. Долго его на поверхности не было. Люди решили — погиб Пересвет. Вдруг над гладью озера головка детская показалась, а за ней и Пересвет вынырнул. Люди к ним кинулись. Ребёнка на ладью подняли. Мальчик жив, только испуган сильно. Пересвет отдышался и снова нырнул. Через какое-то время сразу две девочки из воды вынырнули, а Пересвет снова в глубину погрузился. Так одного за другим он детей и вытащил.

Последнюю девочку особенно долго ждали. Наконец и её головка над водой поднялась. Только Пересвета не видно. Люди в глубину озера вглядываются, вдруг видят, что-то в глубине белеет, двое мужчин в воду бросились и вытащили Пересвета на борт ладьи.

Он глаза с трудом открыл, двигаться он уже не мог. Попросил людей, чтоб не трогали они его. Неподвижно лежал Пересвет, а вокруг него сидели дети, им спасённые. Взрослые за их спинами стояли.

— Прошу вас, — говорит Пересвет, — люди добрые, дойдите до селения моего, передайте дочери моей дудочку, что в лодке осталась. А ещё скажите: секрет в том заключается, что Бог в любви великой землю творил, и всё, что живёт на ней, для человека он создал. Всё живое свой голос и звучание имеет. Эти звуки чувства разные в человеке вызывать способны и только в его душе в общий хор сливаются. Для единой мелодии душа — самый главный инструмент. А ещё передайте ей, что душа бессмертна. В этой жизни мы с Зоренькой больше не встретимся, но я всегда рядом буду. Сердца любящие смерть разлучить не способна. И мы ещё обязательно встретимся.

Сказал так Пересвет, и душа его тело покинула. Не смогло сердце выдержать такого напряжения. Нам дети потом рассказывали, что когда

ладья перевернулась и на дно ушла, в трюме воздушная пробка образовалась, поэтому там дышать было можно. Только выбраться дети ни за что бы не смогли. Дверь-то снаружи на крючок была закрыта. Когда Пересвет до них доплыл, он дверь открыл и в трюм заплыл. Детей испуганных он успокоил и объяснил, что делать нужно, чтобы на поверхность выбраться. Он каждого до поверхности провожал. Последнюю девочку он изо всех сил вверх толкнул, а у самого выбраться сил уже не хватило.

Закончил свой рассказ чужеземец и с поклоном дудочку Зореньке протянул. Поклонились ей и все, кто с ним пришёл.

Зоренька дудочку взяла. Она смотрела на неё какое-то время, потом к губам поднесла и заиграла. Печально зазвучала дудочка. Зоренька так играла, как будто к папке обращалась, в



пространство бесконечное. Не было в её обращении упрёка, только печаль великая да боль не сказанная. Через какое-то время изменилась мелодия. И всем почудилось, будто Пересвет ей отвечает. Показалось людям, что голос Пересвета им слышится. Голос добрый да ласковый.

Чем дальше играла Зоренька, тем светлей становилась мелодия. Вот она уже и как гимн звучит радостный, гимн всему, что в мире создано, всему вечно живущему, бессмертному.

Перестала играть Зоренька, подумала немножко и дудочку старейшине протянула. Тот дудочку принял, шепнул что-то мужчинам, рядом стоявшим. Они через минуту лестницу высокую принесли. И старейшина, поднявшись по ней, прикрепил дудочку к самой макушке ели.

Всем понятно стало, что старейшина этим сказать хотел: «Нет во Вселенной более высокого подвига, чем отдать жизнь за человека незнакомого. Нет более сильного чувства,

чем умение чувствовать чужую боль как свою собственную. Нет более чистой любви, чем любовь безусловная».

Проходили годы. Как одно мгновение пролетали десятилетия. Вот уже и нет тех, кто знал Пересвета. Вот уже и внуков его не стало. Только каждый год жители этого селения снимали дудочку и лучший из музыкантов играл на ней мелодию светлую.

Ни дождь, ни снег, ни солнце палящее звучания дудочки не меняли. Столетия дудочка нетленной оставалась. Такой же нетленной, как чувства искренние, как любовь чистая.

Закончила Даша рассказывать и на место села. Тихо в зале.

К микрофону снова женщина подошла и говорит:

— Грустную легенду ты рассказала, Дашенька.

— Не легенда это, — отвечает ей Даша. — Всё так и было пять тысяч лет назад. А грустной она кажется потому, что люди современные думают, будто после смерти всё заканчивается. А это не так. В этом чудесном мире ничто не исчезает, а лишь форму свою меняет, поэтому Пересвет с Зоренькой обязательно встретятся.

— Хорошо бы они у нас на празднике новогоднем встретились, — кто-то из ребят выкрикнул.

— Кто знает, — задумчиво ответила Даша, — может быть, так всё и будет.

— Скажи-ка, Дашенька, — снова обратилась к ней женщина, — ты говорила, что мёртвую ёлку нехорошо в доме ставить. А разве вы дома Новый год не отмечаете, и родители твои ёлку не ставят?

— Новый год мы обязательно отмечаем, и ёлка у нас дома есть, — Даша ответила.

— Как же так? — усмехнулась женщина. — Дома вы ёлку ставите, а здесь не хотите.

— Так ведь у нас дома ёлка действительно живая. Мои родители очень любят друг друга. Они искренне хотели, чтобы я у них появилась, поэтому в день моего рождения они семечко еловое в горшочек посадили. Теперь ёлке уже десять лет. Это самое родное наше дерево. Даже правильной будет сказать родовое.

Тамара Николаевна лукаво на Дашу посмотрела и вдруг говорит:

— А скажи-ка, Дашенька, если бы тебе предложили организовать Новый год в вашей школе, как бы ты

поступила?

Даша задумалась на секунду, а потом ответила:

— Если честно, то я бы Новый год на улице праздновала. У нас для этой цели даже ёлка имеется. Видите? — Даша в окно указала.

Там за окном действительно красивая ель росла.

— Эту ёлку наш старый учитель после войны посадил. Вокруг неё можно и хороводы водить. Только я догадываюсь, что вы скажете. На улице холодно бывает. В платье бальном на мороз не выскочишь, да и комиссию московскую негоже на улице принимать.

Для того чтобы традицию соблюсти, для школы можно ведь и искусственную ёлку купить. Но если вам так уж хочется, чтобы в помещении обязательно живая ёлка стояла, то традицию ведь и изменить можно. А для этого я бы вот, что предложила.

В нашей школе три одиннадцатых класса есть да ещё два десятых. В них больше ста пятидесяти человек учится. Я бы старшеклассникам предложила в лес съездить и каждому небольшую ёлочку выкопать, какая кому больше понравится. Эту ёлочку дома в горшочек посадить, лучше зелёного цвета. Потом все ёлочки в зале собрать. В центре зала конструкцию деревянную сделать в виде пирамиды. А горшочки на полки специальные поставить. Тогда из них одна большая ель получится.

Эту ёлку можно и игрушками новогодними нарядить, но лучше так сделать, чтобы между игрушками подарки детские для родителей висели. Это и поделки могут быть разные, и картины, и даже дневники с пятёрками, в красивую бумагу завернутые. Родители ведь всегда детям на Новый год подарки делают, а мы бы им ответный подарок сделали.

А ещё бы я предложила не справлять Новый год по отдельности, как это в нашей школе принято. А собрать всех детей вместе да пригласить их родителей. А чтобы у нас скучающих не было, каждому поручить выступление подготовить, и чтобы родители в нём участие приняли.

А когда Новый год закончится, пускай старшеклассники свои ёлочки домой заберут и до весны за ними ухаживают. Кто-то захочет их навсегда у себя оставить, пусть так и будет. А те, кто решит, что ёлочка ему не нужна, пускай весной на пустыре за школой

посадят. У нас он большущий, до самого озера тянется. Там раньше красивый лес был, а когда фабрику в нашем городе строить задумали, лес спилили. Пускай дети ошибку родителей исправят. В нашей школе фотографии учеников хранятся, да в музее поделки есть, что ученики разных лет делали. А тут, представляете, целые аллеи живых деревьев памятью вечной об учениках станут.

А те, кто в первом классе сейчас учатся, пускай семечко еловое возьмут и до одиннадцатого класса дома выращивают. Это ведь из их ёлочек на Новый год одна великая ёлка зал украшать будет.

Замолчала Даша и на место села.

Сначала весь зал молчал, как будто предложение Даши обдумывал. А потом все одновременно говорить начали, многие со своих мест повскакивали. Дети кричали и спо-



рили. Кто-то смеялся, а кто-то сидел задумчиво. Было видно, что предложение Дашино им очень понравилось. Даша тихонько со своего места встала и домой ушла.

Дня через два на школьный двор два автобуса подъехали. Из них старшеклассники высыпали, они все в снегу были. Лица на морозе покраснелись, наверное, от этого улыбки такими яркими казались. Каждый в руках небольшую пушистую ёлочку держал. Ребята с хохотом в спортивный зал направились и дверь за собой на замок закрыли.

Это был самый чудесный Новый год в Дашиной школе. Все были вместе: и взрослые, и дети. И не было среди них людей скучающих. Каждый хотел выступить. Люди пели и плясали, в игры играли и стихи рассказывали. Школьный ансамбль во всю старался. Когда они устали, их сменил ансамбль родительский. Оказалось, что у многих родителей образование музыкальное имеется. Чей-то дедушка за барабаны уселся

и такую дробь выдавал, что народ устал хохотать и хлопать. Весь вечер дети и взрослые русские песни пели. Оказалось, что песен так много и они такие чудесные, что люди никак остановиться не могли.

Московская комиссия веселилась вместе со всеми. Председатель до того разошёлся, что с какой-то бабушкой «Барыню» стал выплясывать. Ему за это даже первый приз вручили как лучшему танцору.

Телевидение давно уехать собиралось, да только не смогло от праздника оторваться. Оператор не знал, что ему снимать. Потом он рукой махнул, камеру бросил и стал выплясывать вместе с молодой дикторшей танец заместоватый.

Час прошёл и другой пролетел. Праздник в двенадцать часов дня начался. Вот уже и вечер наступил, а времени никто не замечает.

Первым председатель комиссии спохватился. От песен да плясок он совсем запыхался. Рубаха мокрая, волосы всклокочены. Он на часы глянул, охнул и к микрофону подошёл. Люди в зале притихли. Он попросил всех на скамейки присесть. Когда все расселись, он улыбнулся и говорит:

— Спасибо вам, ребята, большое. Давно я так не веселился. И учителям спасибо за идею прекрасную. Ваша школа действительно в России самая лучшая.

Он уже хотел окончание вечера объявить, да в последний момент вспомнил о чём-то, глянул в зал и лукаво спрашивает:

— А есть ли среди вас та девочка, что легенду чудесную поведала? Мне её Тамара Николаевна пересказала.

— Здесь я, — отвечает Даша.

— Скажи-ка, Дашенька, — обратился он к ней, — я вот человек учёный, и мне не очень верится в то, что эта история на самом деле происходила.

— А что бы вас убедить могло? — Даша спрашивает.

— Знаешь, — говорит председатель комиссии, — в науке закон такой есть: всё, что в теории звучит, на практике должно подтвердиться.

— Этот закон не только в науке, он и во Вселенной действует, — отвечает Даша. — Да только не каждый может практическое воплощение увидеть.

— А можно ли твоей истории подтверждение найти? — председатель спрашивает.

Задумалась Даша на секунду, а

потом ответила:

— Коль я одна этого захочу, чудо может и не случиться, а вот если все мне помогут — это обязательно произойдёт!

Люди в зале зашумели. Каждый крикнуть пытался, что тоже очень хочет.

Тогда Даша к микрофону подошла. Все притихли и на неё внимательно смотрят. А Дарья взгляд свой вдаль устремила и замерла. Вдруг ёлка, что посередине зала стояла, всеми своими огнями ярко вспыхнула. В тот же миг лицо Даши чистым светом озарилось. Улыбнулась она и говорит:

— Ну, конечно же, как это я могла забыть! В нашей школе музей есть. В нём хранятся предметы, которые выпускники разных лет своими руками сделали. Так вот, в этом музее есть одна вещь, которую необходимо сюда принести.

Даша поманила рукой свою подружку Катю и, когда та подошла, что-то тихо шепнула ей на ухо. Катя из зала выскочила, а через несколько минут вернулась, неся в руках красивую коробочку. Она её Даше передала. Даша коробочку открыла, вытащила оттуда что-то, и руку высоко над головой подняла.

Все, кто в зале сидел, увидели, что Даша держит в руке деревянную дудочку, сделанную в виде парящего сокола. Красив сокол. Взгляд мудрый и грозный. Охнул зал. А Даша дудочку опустила и стала в сидящих людей всматриваться. Через какое-то время она остановила свой взгляд на людях, сидевших в самом конце зала. Красивый русоволосый мужчина, лет сорока, держал на коленях девочку лет восьми. Она нежно прижималась к отцу. На девочке был русский наряд, искусно вышитый. Платье ручной работы, рукава узором замысловатым украшены. Густые волосы красной шёлковой лентой перетянуты. Рядом с мужчиной сидела молодая красивая женщина.

Даша взгляд от семейной пары отвела и к залу обратилась:

— На этой дудочке есть клеймо мастера, да вот только не разборчиво оно написано. Не знает ли кто-нибудь, когда эта дудочка в нашем музее появилась и кто её сделал?

Со скамейки старенькая учитель-

ница поднялась и говорит:

— Я знаю. Эту дудочку лет двадцать назад смастерил мой ученик Петруша Лазарев. Он тогда в десятом классе учился. Хороший был парень, давно я его не видела. Когда-то дудочка удивительный звук имела. Теперь играть на ней нельзя, наверное, ведь двадцать лет прошло.

— А вот мы сейчас и проверим, — сказала Даша. Она снова в зал посмотрела и говорит: — А нет ли среди присутствующих Петра Лазарева?

Мужчина, который девочку на коленях держал, снял её аккуратно и поднялся.

— Пётр Николаевич Лазарев — это я, — улыбнувшись, сказал он.

Удивлённые взгляды всего зала были устремлены на него.

— А скажите, Пётр Николаевич, — обратилась Даша к мужчине, — рядом с вами ваша дочь?

— Да, — кивнул мужчина.

— А можно попросить её сюда выйти? — спросила Даша.

Девочка вопросительно посмотрела на отца и, когда тот кивнул, подошла к Даше.

— Скажи, — обратилась Даша к девочке, — как зовут тебя?

— Зоя, — тихо ответила девочка.

Вдруг Даша протянула ей дудочку и говорит:

— Сегодня праздник, Зоенька, сыграй нам что-нибудь.

— Да что ты, Дашенька, — испуганно ответила Зоя, — не умею я на дудочке играть. Я ведь даже в школу музыкальную никогда не ходила.

— Не бойся, Зоенька, — говорит Даша ласково. — Ты дудочку возьми и начни дуть в неё. А когда звук услышишь, ты глазки закрой и представь, что на полянке лесной находишься. Оглядишься вокруг и к звукам лесным прислушайся. Может быть, ты капель лесную услышишь или ветерок, что между деревьями шумит, а, может быть, журчание ручейка твоё внимание привлечёт.

Зоя, как замороженная, на Дашу смотрит. Она секунду сомневалась, а потом дудочку из рук Дашиных взяла. Поднесла её к губам и дуть стала. Дудочка приятный звук издала, а Зоенька глазки закрыла и стала на дырочки пальчиками нажимать.

Полилась по залу мелодия чудес-

ная. Сначала она грустной была, как будто дудочка звала кого-то, как будто тосковала о ком-то родном и близком. Но чем дальше играла Зоенька, тем светлей становилась музыка. Вот уже и звуки лесные всем слышатся. Буд-то птицы поют диковинно, да листья на деревьях шуршат ласково. А звуков лесных всё больше становится, и все они в общий хор сливаются. А мелодия звучит всё торжественней, на гимн похожей становится, гимн жизни вечной в мире прекрасном и радостном.

Зоенька играть закончила и дудочку Даше протянула. В зале такая тишина наступила, что, кажется, биение сердец слышно. Пока Зоя играла, Пётр Николаевич на неё смотрел удивлённо, он как будто вспомнить что-то пытался.

В полной тишине к Даше председатель московской комиссии подошёл. Он осторожно взял из Дашиных рук дудочку. Потом он в конец спортивного зала направился, где длинная лестница стояла. Он к ёлке её приставил. Наверх по ней поднялся и прикрепил дудочку к самой макушке.

Зоенька удивлённо то на папку смотрит, то на дудочку. В этот момент ёлочка снова всеми огнями вспыхнула.

— Папка! — вскрикнула Зоенька и на шею Петру Николаевичу кинулась.

Он одной рукой обнял Зоеньку, а другой смахнул слезу, на глаза набравшую.

В этот момент все, кто в зале был, со своих мест повскакивали, закричали радостно и захлопали. Никто больше не сомневался в том, что Даша правду рассказывала. Люди счастье ощутили великое.

Ёлка всеми огнями радуги переливалась, она как будто настроение, вокруг царящее, чувствовала. Она смотрела радостно на людей ликующих. Смотрела живая и вечно зелёная детская новогодняя ёлка.

Продолжение в следующем номере.

Александр Бородай, Псков.

Подписка на газету «Родная газета» на 2011 г.

Уважаемые читатели!

Продолжается подписка на газету «Родная газета» на 2011 г.

Подписаться на газету на 2011 г. можно уже сейчас.

Подписка осуществляется в любом отделении почтовой связи

Украины, России и Беларуси.

Подробнее о подписке смотрите на 22 странице газеты.

Подписка на газету продолжается всегда.

Оформив подписку до 10 числа текущего месяца, вы будете получать газету по подписке со следующего номера.

Вышел 1(61) номер газеты



А на Земле быть добру!

Читайте в номере:



Рестайлинг русской деревни ...3

«Мы не просим денег, не требуем хая...»
Иногда не обязательно должно быть добро с собой, иногда
нужно пережить и в заброшенные территории. Нам лишь нуж-
но, который реставрирует бы эти территории...

«Будянский ярмарок» состоялся ...2

Дождь жителей Финляндии утрусился
благодаря их деятельности по
лесовосстановлению ...5

Вместе с Солнышком вставай ...9

Родовое поместье – что это такое, и
главное – зачем? ...11

Текст выступления Владимира Мегре в
Геленджике 2000 г. (2 день) ...15

Очень нравится мне будущая Рос-
сия. Очень нравится мне будущая Россия. Очень нравится
мне моя земля моя земля, которая будет жить и расти
и развиваться... Потому что, вот, будет не-то-было-но-те-
перь красивые женщины, красивые мужчины. А также красивые
будут и люди станутся – быть доброй женщиной и
мужчиной.

Моё родовое поместье:
план работ на год ...17

Домики в деревне: ещё раз про
поселение Ковчег ...21

Берендеево царство XXI века ...23

Просто она ушла от нашей земли, от нашей
земли современной области, и родные поместья – это
такая современная территория. Здесь
люди свой и историю будут писать и
своё время создадут. Скажите, что и мы
сделаем?

Девятая книга. История из
поместий ...26

Добрыня, Выяны ...29

Доброе чихало!
Поглаживай нас всех и каждого с Новым годом.
Пусть радость, счастье и успех бурят в своей жизни ваших,
и сбросит ваши сокровенные мечты о прекрасном.
Пожелаем и Малышка-Земля всего хорошего –
пусть расцветает садом и лесом.
С добрымжелом, радостным желанием «Быть добру».



«Быть добру»

В номере:

- «Будянский ярмарок» состоялся

Спросите любого человека, побы-
вавшего на ярмарке, какие чувства он
ощутил. И он вам ответит – любовь, ра-
дость, чувство коллективного творчества,
бескорыстие, дружескую поддержку, ра-
душие и доброту. Чего мы и вам от всей
души желаем!

- **Рестайлинг русской деревни,
или... как челябинцы становятся соз-
дателями родовых поместий**

«Мы не просим денег, не требуем хая-
лявы. Готовы выкупать пай, за свой счёт
возводить необходимую инфраструкту-
ру. И земля не обязательно должна быть
рядом с городом, готовы переехать и в
заброшенные территории. Нам лишь нуж-
но закон, который регулировал бы эти
вопросы!»

- **Час Земли – как интереснее все-
го провести час в темноте**

Большинство участников предложе-
ли зажечь свечи и «превратить этот час
во время романтики и любви». Многие
сделали его часом семьи с душевными
беседами за чашечкой горячего чая,
яркими воспоминаниями историй из
прошлого и обсуждением планов на бу-
дущее.

- **Доход жителей Филиппин утро-
ился благодаря их деятельности по
лесовосстановлению**

Начатый в 2007 году Филиппин-
ский проект по лесовосстановлению в
Penablanca призван ограничить сведе-
ние лесов и восстановить экосистемы
путём поощрения местных жителей.
Проект платит фермерам за выращи-
вание в теплицах рассады и посадку де-
ревьев в пострадавших от обезлесения
районах.

- **Сохраним можжевелики вме-
сте! Не покупайте изделия из можже-
велика!**

- **Талая вода**

- **Вместе с Солнышком вставай**

У каждого из нас есть свои биологи-
ческие часы, у каждого органа есть вре-
мя, когда он работает наиболее хорошо,
а есть время, когда он отдыхает.

- **Любимый шиповник!**

- **Родовое поместье – что это та-
кое, и главное – зачем?**

- **PR-акция: «Родовые поместья -
национальная идея»**

Ведь для того, чтобы появился, нако-
нец, закон о родовых поместьях, недо-
статочно законодательной инициативы
Президента или ещё кого. Абсолютно
необходима КРИТИЧЕСКАЯ МАССА НА-
РОДА, КОТОРЫЙ «В ТЕМЕ».

- **Текст выступления Владимира
Мегре в Геленджике 2000 г. (2 день)**

Очень нравится мне будущая Рос-
сия. Очень нравится мне вот эти вот
женщины, которые будут вот в этих по-
селениях... Потому что, вот, будут не-
о-бык-но-ве-нно красивые женщины,
необыкновенно. А самым модным будет
в мире считаться – быть здоровой жен-
щиной и мужчиной.

- **Моё родовое поместье: план ра-
бот на год**

- **Домики в деревне: ещё раз про
поселение Ковчег**

- **Берендеево царство XXI века**

- **К цивилизации совести**

Моё любимое рукоделие. Подготовка к вышиванию

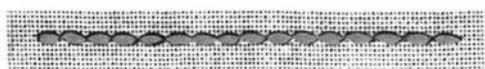


Рис. 44.

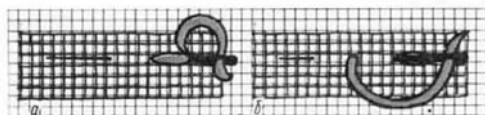


Рис. 45.

Продолжение. Начало в «Родной
газете», №№1(21)-4(24), 6(26) 2010 г.

СТРОЧКА

Шов строчка ещё называют шов
назад иголкой. Этот шов напоминает
машинную строчку. Чтобы образец



Рис. 48.

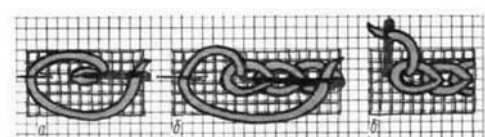


Рис. 49.

был аккуратным, надо его и
следующие два образца выши-
вать между двумя параллельны-
ми горизонтальными нитями
ткани. Отступив в левом верх-
нем углу на ткани от верхнего
края 3 или 4 см, от левого края
13 или 14 см, закрепляют пет-
лём с лицевой стороны рабо-
чую нить, подхватив на иглу 3
или 4 нити ткани. Заправляют ткань в
пальцы и начинают выполнять обра-
зец. При вышивании игла движется
справа налево. Набирают на иглу 3
или 4 нити ткани, при этом иглу вка-
лывают справа в первый стежок
и выводят через 6 или 8 нитей
от него, а затем возвращаются
назад: иглу вкалывают в конец
первого стежка и снова про-
тягивают вперёд и влево на 6
или 8 нитей. Так повторяют до
конца образца (10 см). Вколыв
иглу в конец предпоследне-
го стежка, выводят рабочую



Рис. 46.

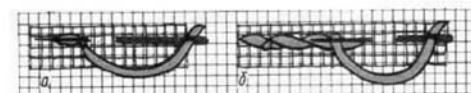


Рис. 47.

нить на изнаночную сторону работы.
Закрепляют рабочую нить, подхва-
тив на иглу 3 или 4 стежка образца с
изнанки, в обратном направлении.
Так же закрепляют нить в двух сле-
дующих образцах.



СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ

Стебельчатым швом в растительных орнаментах вышивают стебельки цветов, листьев, бутонов. Этим швом можно выполнять весь контур растительного орнамента на рушниках.

Отступив от первого образца вниз 2-2,5 см, под левым концом этого образца закрепляют петлёй рабочую нить. При вышивании иглой водят слева направо. Иглу вкалывают на 3 или 4 нити вправо от первого стеж-

ка и выводят в конце этого стежка. Затем иглу вкалывают на 3 или 4 нити вправо от предыдущего стежка и выводят в конце его, повторяя так до конца образца. Вышивая стебельчатым швом, надо следить, чтобы рабочая нить на протяжении вышивания всего образца или узора находилась всё время снизу или всё время сверху от линии вышивки. Нельзя направлять рабочую нить то вниз, то вверх, потому что потеряется стебельчатый

вид шва.

ЦЕПОЧКА, ИЛИ ТАМБУРНЫЙ ШОВ

Цепочка, или тамбурный шов, состоит из петелек, образующих на ткани цепочку. Выполняют тамбурный шов справа налево. Рабочую нить закрепляют петлёй снизу под правым концом предыдущего образца на расстоянии 2-2,5 см от него, вкалывают иглу и выкалывают через 3 или 4

Подписка на «Родную газету», «Быть добру» и «Родовое поместье»

Подписавшись на газеты, вы поддерживаете их развитие, в том числе распространение хороших и полезной информации

Подписной индекс на газеты

(подписка на печатный вид газеты через почту)

Подписка осуществляется во всех отделениях почтовой связи Украины, России и Беларуси.

Кроме этого, газеты включены в прайс-листы ГП «Пресса», предложенные для распространения данных изданий партнёрам в следующих странах СНГ и дальнего зарубежья:

Российская Федерация; Республика Беларусь; Республика Молдова; Республика Армения; Азербайджанская Республика; Республика Казахстан; Латвия; Литва; Германия; Болгария Чехия; Польша; Венгрия; Соединённые Штаты Америки.

Просим читателей, заинтересованных

в распространении идеи о родовом поместье и наших газет, сообщить в редакцию, в каталоги каких стран включены газеты, их подписные индексы, где на них можно подписаться (почтовым отделением или иной организации по осуществлению подписки на издания), для информирования наших друзей.

Он-лайн подписка

(подписка через интернет на печатный вид газеты с почтовой доставкой)

Газеты можно выписывать, не выходя из дома, через эл. страницу в сети интернет - услуга «Интернет-магазин» (подписка на прессу с почтовой доставкой):
- в Украине: <http://www.presa.ua/online> (через ГП «Пресса»),

<http://poshta.kiev.ua/isubscr.php> (через Укрпочту);

- в России: <http://www.presscafe.ru/subs/>;

- в Беларуси: <http://rev1.belpost.by:8080/BelPost>

Также, можно подписаться с любой страны через эл. страницу ГП «Пресса»

Подписчики стран СНГ и дальнего зарубежья (любой страны) могут осуществить подписку на газеты через эл. страницу <http://www.presa.ua/online>

Родная газета**Международная газета «Родная газета»**

Газета о поиске своей второй половины, сохранения в семьях навечно любви, сотворения пространства Любви в родовом поместье, возвращения культуры прародителей своих, рождения и воспитания счастливых детей.

Лишь в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна

Выходит на русском языке первого числа каждого нечётного месяца (январь, март...).

Эл. страница газеты:

www.gazeta.ridna.org.ua

эл. почта: gazeta@ridna.org.ua

Подписной индекс газеты «Родная газета»

- в Украине - 99294 (смотрите на стр. 59 «Каталога видань України» на 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 5,88 грн.,

на 4 мес. - 10,11 грн., на 6 мес. - 13,89 грн., на 12 мес. - 26,58 грн.

- в России - 22038 (смотрите на стр. 505 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 57,17 руб.; на 6 мес. - 171,51 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 99294 (смотрите на стр. 454 каталога «Издания РФ, Издания Украины» на I полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 3880 бел.руб., на 4 мес. - 7760 бел.руб., на 6 мес. - 11640 бел.руб.

**Международная газета «Быть добру»**

Газета для тех, кто совершенствует среду обитания: нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей, и кто обустроивает родовые поместья.

Газета об улучшении экологии, здоровом образе жизни, образе жизни в гармонии с природой (идеи о родовом поместье), и как сделать, чтобы всем было хорошо.

А на Земле быть добру!

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

Эл. страница газеты:

www.gazeta.bytdobru.info

эл. почта: gazeta@bytdobru.info

Подписной индекс газеты «Быть добру»

- в Украине - 96421 (смотрите на стр. 14 «Каталога видань України» на 2011 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. - 4,72

грн., на 3 мес. - 13,56 грн., на 6 мес. - 25,47 грн., на 12 мес. - 49,74 грн.

- в России - 21523 (смотрите на стр. 505 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. - 61,80 руб.; на 6 мес. - 370,80 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 96421 (смотрите на стр. 450 каталога «Издания РФ, Издания Украины» на I полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. - 4400 бел.руб., на 3 мес. - 1320 бел.руб., на 6 мес. - 2640 бел.руб.

Родовое поместье**Международная газета «Родовое поместье»**

Газета о том, как посадить свой родовой сад, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе; обустройстве родовых поместий и создания на их основе родовых поселений, чтобы Земля расцвела прекрасным райским садом.

Пространство Родины, ты, детям подари

Выходит на русском языке первого числа каждого чётного месяца (февраль, апрель...).

Эл. страница газеты:

www.gazeta.pomistya.org.ua

эл. почта: gazeta@pomistya.org.ua

Подписной индекс газеты «Родовое поместье»

- в Украине - 99293 (смотрите на стр. 59 «Каталога видань України» на 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 5,88 грн.,

на 4 мес. - 10,11 грн., на 6 мес. - 13,89 грн., на 12 мес. - 26,58 грн.

- в России - 22037 (смотрите на стр. 505 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 57,17 руб.; на 6 мес. - 171,51 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 99293 (смотрите на стр. 454 каталога «Издания РФ, Издания Украины» на I полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 3880 бел.руб., на 4 мес. - 7760 бел.руб., на 6 мес. - 11640 бел.руб.

нити ткани и делают первый стежок. Потом иглу вкалывают в середину первого стежка и выводят слева через 2 или 3 нити ткани от конца этого стежка. Не вытягивая иглу из ткани, заводят рабочую нить под конец иглы и протягивают её. Образуется первая петля цепочки. Каждую новую петлю начинают с середины предыдущей: иглу вкалывают в середину первой

петли и выводят справа налево через 2 или 3 нити ткани от этой петли, заводят рабочую нить под конец иглы, вытягивают иглу из ткани, получают вторую петлю. Так же вышивают остальные петли образца или узора. Выполняя петли, не следует сильно затягивать рабочую нить. Она должна свободно ложиться на ткань.

Выполняя последнюю петлю, иглу

вкалывают за этой петлёй, выводят рабочую нить на изнаночную сторону и закрепляют её. Вышив три первых образца, чтобы лучше освоить эти швы, следует вышить 2-3 несложных узора.

<http://www.rukodelie.net/vyshivka-ukrainskaja>

Концепция власти

Хочу представить на рассмотрение читателей газеты свой проект структуры государственной власти, который, по моему мнению, позволит человеку реализовать все заложенные в нём способности. Позволит жителям нашей страны войти в то прекрасное будущее, которое нарисовано Владимиром Мегре в книгах об Анастасии. Кроме того, я разместил этот проект на сайте «Проект «Україна третього тисячоліття» под названием «Концепція влади (Місце самоврядування)» по адресу: http://projektua.org/list_proposals

Хотел бы, чтобы читатели газеты приняли участие в обсуждении этого проекта.

С уважением, Виктор. Пишите мне по адресу: snowsky@i.ua

Если рассмотреть мировую историю с точки зрения развития демократии (под демократией во всём дальнейшем изложении будем понимать власть народа, т.е. DEMO от DEMOS – народ, а не от DAIMON – дух), то можно увидеть, что как таковой власти народа нигде и никогда не было и не только в государственных структурах, но и в других объединениях граждан, т.е. профсоюзы, разного типа. Движения, объединения по профессиональному или духовному критерию. И всё это приводило и приводит к диктатуре (в меньшей или большей степени) центрального органа над всеми остальными членами государства, Движения, объединения. В результате на уровне государств мы видим насилие, коррупцию, обнищание народа, ограничение прав; на уровне профсоюзов

и Движений мы видим отстаивание интересов руководящего органа, коррумпированных чиновников, провоцирование населения с целью уничтожения зародышей демократических Движений, законопроектов и т.п.; на уровне профессиональных объединений защита устаревших концепций, препятствия в продвижении новых более прогрессивных идей; на уровне духовных объединений зомбирование людей и борьба с другими духовными направлениями вместо объединения и борьбы общими усилиями за повышение духовного уровня людей. Причину всего этого я вижу в так называемом демократическом централизме, когда мы свои права делегируем центральному органу власти. Исходя из этого, предлагаю:

Передать власть сверху вниз, т.е. все полномочия власти передать Местным Советам. Все остальные уровни Советов выполняют лишь совещательную функцию. Все налоги перевести в Местные Советы, Советы верхних ступеней финансируются из перечислений, которые делают Советы предыдущей ступени.

Местными Советами выбирают участковые милиционеры, которые получают зарплату из бюджета Местных Советов и подчиняются лишь Местному Совету, а не Министерству.

Местными Советами выбираются врачи, которые получают зарплату из бюджета Местных Советов и подчиняются лишь Местному Совету, а не Министерству.

Местными Советами выбирают учителя и утверждаются програм-

мы и методики обучения в школах. Учителя получают зарплату из бюджета Местных Советов и подчиняются лишь Местному Совету, а не Министерству.

Задача вышестоящих органов власти, Министерств и др. заключается в накоплении, анализе и распространении опыта, который получен в нижестоящих организациях.

Зарплата вышестоящих органов не должна превышать, например, двух средних заработных плат по охватываемому ими региону, учреждениям и т.п.

Продажа земли запрещается, но каждый гражданин Украины имеет право получить в собственность, например, 1 га земли, основываясь на существующем законодательстве. Эту землю он может использовать на своё усмотрение: или строить жильё и др. сооружения, или выращивать сельскохозяйственные культуры, или посадить сад, или что-либо ещё, но он не имеет права её продать и никто не имеет права её у него отобрать. Земля может лишь передаваться по наследству ближайшим родственникам.

Если гражданин не может получить землю там, где он желает, то Местные Советы обязаны выделить ему землю по месту проживания или по месту рождения. Земля, которая не находится в собственности граждан, является собственностью Местных Советов и может сдаваться в аренду и т.п., кроме продажи. Землю в собственность могут получить только граждане Украины.

Публикация материала

Газета выходит на русском языке первого числа каждого нечётного месяца (январь, март...).

При публикации материала авторский стиль сохраняется. Редакция оставляет за собой право на сокращение и незначительную корректировку публикуемого материала. Решение о публикации принимается всем коллективом редакционного совета. За содержание материала несёт ответственность автор.

Под родовым помещением подразумевается

один гектар земли, безвозмездно выделенный каждой желающей семье в пожизненное пользование с правом передачи по наследству для его обустройства. Произведённая в родовом поместье продукция, как и сама земля, не облагается никакими налогами. (Для этого необходимо внести соответствующую поправку в Конституцию.)

Идея о родовом поместье содержится в книгах Владимира Мегре серии «Звенящие кедры России».

Перепечатка материала газеты и его рас-

пространение приветствуется, будем благодарны за ссылку на нашу газету.

Информация о газете размещается на эл. странице www.gazeta.ridna.org.ua

* * *

Газета "Родная газета" является информационным материалом Всеукраинской общественной организации "Рідна партія" (легализована методом уведомления об её учреждении по № 172 от 30.06.06 г.).

Рідна партія створюється з метою створення умов для повернення в сім'ю енергії Люби. Більш детальною інформацією о створюючій Рідній партії можна отримати на ел. сторінці www.ridnapartiya.org.ua

* * *

...И будущее будет столь прекрасно!
Как нежностью живой даримый огонёк.
Прильнёт ко мне мой милый,
солнцесный,
любимый и родимый паренёк!

Прильну к нему душою, приласкаю,
поглажу нежно волосы его.
Улыбкою, душою освещаю
всю жизнь его и нежность. Но всего...

Всего не передать сейчас словами,
всего душою чувствовать нельзя.
Мы словно две звезды с прекрасными
лучами
друг друга освещаем сообща.

Всего не передать сейчас словами...
О том, как я мечтаю жизнь прожить
с тобою, моя нежность, и руками
своими и душою сотворить

Божественное чудо — наше счастье,
Поместье наше, радость и Любовь.
Прекрасною пленительною частью
обоих нас оно предстанет вновь!

Предстанет нашим светом гармоничным,
развитием Вселенной и себя.
Ты снова станешь юным, поэтичным.
И буду юной, поэтичной я!

С тобою мы едины нашим светом.
С тобою мы гармонией своей
подарим счастье вечное Планете,
себе и всем, кто будет жить на ней!

Второй том Родовой книги

Когда закончим эту книгу —
напишем мы с тобой другую.
Ещё рассветнее! Как утро.
Мы сотворим её, живую,
Тобой и Мною. Лепестками
чудес и мыслей наших, сердца.
Такую нежную, простую...
Как чувство Рая! Слово дверца
туда, где светится Надежда,
где Вера яркостью сияет.
Туда, где мы с тобою, Милый,
друг друга навсегда узнаем.

Туда, где есть Любовь и Вечность,
но нет ни времени, ни края.
Ты — мой Единственный, мой Ангел.
В тебе — моё блаженство Рая!

Людмила Савченко, г. Киев.

Любимый и родной

Родней тебя мне не найти,
ты — чудо-человек.
Любить тебя, что хватит сил,
душа мне говорит.
Любить и жить в любви с тобой —
вот счастье для меня.
Другой судьбы не надо мне,
лишь ты — судьба моя.

Припев:

Ты Небом был подарен мне,
любовь связала нас,
Её прекрасные черты блещут
в твоих глазах.
Она нас сделала мудрей,
что было, то прошло,
Взяла нас под своё крыло,
и счастье в дом пришло.

Мы любим нежно, горячо,
и сказка — наяву.
Друг друга будем мы любить
и радоваться дню.
Мечтать и жить, не зная бед,
не зная суеты.
Детей прекрасными растить,
огонь любви хранить.

Припев

Полёт души

Я радуюсь рассвету, твою любовь зову,
С тобою радость лета ловлю я на бегу.
Взлечу в просторы неба, без крыльев
улечу,
Тебя возьму за руку и смело ввысь взлечу.
Хочу, чтоб был ты рядом, всегда,
везде со мной,
И солнце освещало полёт души родной.

Припев:

А небо голубое сверкает и зовёт,
С тобой нас приглашая в
стремительный полёт.
Мы праздник вместе сделали —
ты в радость окунься,
Глазами, счастья полными,
мне снова улыбнись.

Поверь, что всё прекрасно,
всё можно изменить,
Избавимся от прошлого и будем
просто жить.
Едиными мы станем с тобою навсегда
И в небе засияет счастливая звезда.

Припев

Мы всё поймём без слов

Когда придёт любовь, мы молча всё
поймём,
И лишние слова совсем нам не нужны.
Потокам чувств любовь откроет
двери в мир —
В прекрасный мир добра, где счастье
на двоих.

Припев:

Ты молча посмотри в мои глаза,
любимый,
Они сверкают счастьем, душа поёт
моя.
Я верю, что ты лучший, любимый,
долгожданный,
Мы вместе будем вечно — любовь
связала нас.

Тебя я так люблю, что даже звёзды
в небе
Сияют ярче и сильнее с каждым днём.
Тебя я так люблю, и нет любви дорожке,
Я всё отдам взамен, лишь только
быть с тобой!

Припев

Александр и Татьяна Маричевы
<http://love-energy.ru>

Международная газета
Родная газета

Подписной индекс газеты
«Родная газета»

в «Каталоге изданий Украины» — 99294; в
каталоге России «Газеты. Журналы» — 22038;
в Белорусском каталоге «Издания Российской

Федерации, Издания Украины» — 99294.
(подробнее о подписке на стр. 22)

Координаты редакции газеты
«Родная газета»

Почтовый адрес:
Вячеслав Богданов (газета «Родная газета»),
а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина.
Эл. страница: www.gazeta.ridna.org.ua
Эл. почта: gazeta@ridna.org.ua (указав в теме
письма «в газету»)

Местонахождение представительства
редакции газеты - офис ИЦ СРП (информа-
ционный центр создателей родовых поместий):
г. Киев, ул. Киквидзе, 26.

Как доехать: метро «Дружбы Народов», ул.
Киквидзе, 26 (вход со двора в подвальное по-
мещение <http://maps.yandex.ru/-/CRR.NsQ>).
Время работы офиса: Пн.-Сб.: 11.00-19.00
Телефоны: раб. (044)592-81-39,
моб. (095)488-77-85.
Из стран СНГ: 8-10-38(0...

Фонд развития газеты

Уважаемые читатели, вы можете под-
держать финансово развитие газеты.

Деньги можно перечислить через лю-
бой банк, указав следующие реквизиты: по-
лучатель: Физическое лицо — предприни-
матель Богданов Вячеслав Федорович, р/с

2600600670221 в АКБ „Правекс-Банк”, г. Киев,
МФО 321983, код 2901016938, назначение
платежа: благотворительный взнос на разви-
тие деятельности.