

Родная Газета

Газета выходит каждый нечётный месяц. www.gazeta.ridna.org.ua
Подписной индекс: в Украине и Беларуси 99294, в России 22038

Только в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Использование растений до и после родов
(материалы рассылки "Рождение Любви. Роды с Любовью", ведущая Ирина Лукашова, Россия) ...7

Рождение человека ...8

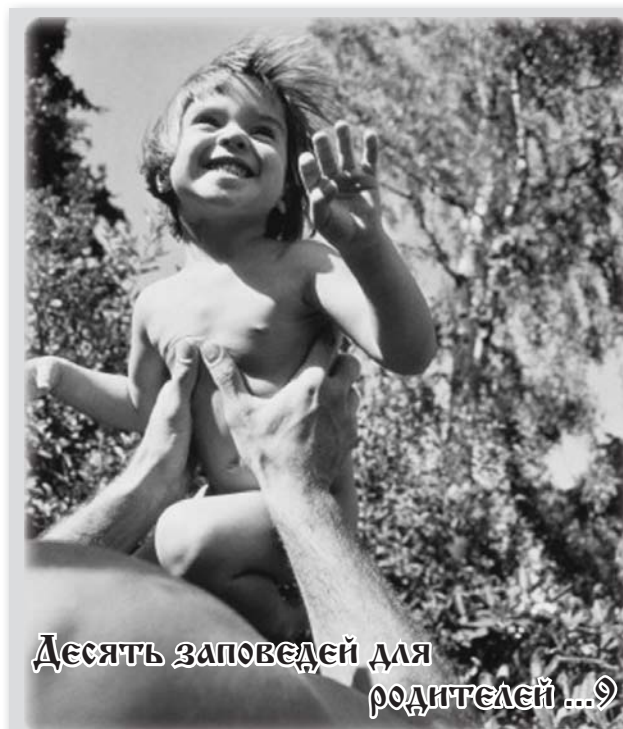
Когда приснился первый раз мне зароденья Жизни миг, могли подумать я, что миг Рожденья во много раз прекрасней. В Душе такое Восхищенье! Как долго я не мог найти слова, чтоб описать всё это Чудо. Иных же слов не подобрать, с волнением трудно совладать мне каждый раз, как вспоминаю момент Рожденья Сына нашего...

Как с ними обращаться? (выдержка из книги Трунова и Китаева "Экология младенчества") ...9



Венчание в поместье "Ясный день" ...2

Восьмого августа наш тихий уединённый холмик "Ясный день" оживился счастливым праздником Венчания, ярко засиял любовью и добротой, единством людей, от сердца желающих нам самого лучшего. Хочется поделиться этой радостью со всем миром и поблагодарить собравшихся на праздник и пославших нам тёплые поздравления из разных уголков Земли!



Десять заповедей для родителей ...9

Люби своего ребёнка любым — неталантливым, неудачливым, взрослым. Общайся с ним — радуйся, потому что ребёнок — это праздник, который пока с тобой.

Объять необъятное: записки педагога ...10

Каждый день жизни в лагере помогал нам, учителям, прийти к пониманию очень важной педагогической истины: что бы ни делал с ребятами, делай по-настоящему, всерьёз!

Школа рядом с поселением Родное ...15

После конкурса и участия в школе, ко мне всё больше приходит уверенность, что Россия возрождается, не в плане промышленности, а в духовном. Как раз в этом всегда была наша сила.

Рассказы и сказки Новой цивилизации для детей и взрослых. Волшебница ...18

«Вдруг она почувствовала, что течёт вместе с речкой. Нет, она и была этой речкой. Это было непередаваемое чувство...»



ВЕНЧАНИЕ В ПОМЕСТЬЕ «ЯСНЫЙ ДЕНЬ»

Восьмого августа наш тихий уединённый холмик «Ясный день» оживился счастливым праздником Венчания, ярко засиял любовью и добротой, единством людей, от сердца желающих нам самого лучшего. Хочется поделиться этой радостью со всем миром и поблагодарить собравшихся на праздник и пославших нам тёплые поздравления из разных уголков Земли!

Мы с Любимой к обряду Венчания готовились уже давно. Как выбрали душой нашу полянку в июне прошлого года, так начал формироваться план поместья. Основная идея родилась буквально на одном дыхании, ведь сам холмик располагает, подсказки даёт. Где-то песок — место для соснового бора, где-то укромный тёплый склон — там будет огород и часть сада, дом на вершине солнечной... Первые шаги уже начаты, многие знают про наш колодец, например, но основное воплощение фантазий, конечно, впереди.

Зимой в Москве мы дружно рисовали узор для венчальных костюмов, которые потом Татьяна сшила и расшила сама. Ой, как мне хотелось увидеть платье, но пришлось ждать до самого дня венчания. Представляете, как долго!

Татьяна: «Мне всегда казалось, что в этом присутствует особый глубокий смысл, когда невеста сама своими руками шьёт венчальные наряды, вкладывая в них свою душу, любовь. Одев такой наряд, испытываешь невероятное, ни с чем не сравнимое чувство полёта, лёгкости».

Перед праздником я сделал два колеса-солнышка на столбах, а Татьяна украсила их разноцветными ленточками, и так живо получилось! Сразу пришёл тот самый нужный настрой на венчальную полянку, радостный и светлый! Во время моих работ соседи всё гадали, что же я такое сооружаю, а потом с хитрющими улыбками отправлялись купаться на озеро.

Татьяна: «Каждый раз, когда я представляла себе в мыслях обряд нашего Венчания, то обязательно, как обрамление, приходил образ двух кругов с осями, украшенных ленточками, взметнувшихся в небо. Как только Максим воплотил эту фантазию в жизнь, то сразу стало ясно, почему так должно было быть. Ведь тотчас на нашей полянке поселились



радуга и ветер, а знаки солнца, огня и гармонии, внесли в окружающую атмосферу ощущение вечного движения и бесконечности».

И, конечно же, Татьяна сплела мне венок, мы выбрали дубовые листья как символ вечности, силы, неба, верности и плодородия. Для дочери степей получившийся венец своим размахом стал удивлением, а для меня же, выросшего в Латвии, где такие плетут на праздник солнцестояния Лиго, — это стало самым дорогим подарком, огромной честью и ответственностью.

Венчание назначили на 8 августа, дату украсившую праздник символически — соединением двух бесконечностей (∞ числа, ∞ месяца). Согласен, что для посадок более подходящим стал бы конец апреля, начало мая. Но жизнь живет всякой логики и порой добавляет свои детали и условия. Зато как же мы были рады родителям, которые приехали к нам из Латвии и Казахстана! Как нас любят и поддерживают, это, правда, счастье, ощущать себя частью большой дружной семьи! Этот дар надо беречь и укреплять, надо вернуть большие семьи. А ещё для меня стало чудом, как один день невероятно улучшил наше взаимопонимание с отцом. Всё и до этого было хорошо, но вот как стало! Это, правда, чудо! Папа потом делился с восхищением своими впечатлениями о празднике, земле и особо — о таких светлых отношениях.

Сначала на Венчание мы позвали только семью и друзей, но буквально за полторы недели

до праздника написали приглашение для всех желающих на сайте, форумах, в рассылку. И знаете, так здорово получилось! Откликнулись ребята, все дела оставили и к нам поспешили!

Татьяна: «И тут нас ждали чудеса! Мы с Максимом для украшения праздника и поэтичного выражения наших чувств хотели спеть песню, и очень мечталось, чтобы пение сопровождали звуки музыки, но гитаристов в нашем поселении пока, к сожалению, нет. И вот оно волшебство, буквально за день до Венчания к нам приехал Александр со своей звонкой двенадцати струнной гитарой, и не только помог нам с нашей песней, но и спел много своих и всех вдохновил на музыкальные подвиги. Да будет веселье и музыка! А ещё было огромное желание устроить хороводы, настоящие, со смыслом, но времени и знаний не хватило, чтобы найти такие и подготовить. И вот снова чудо! Саша привёз специально для нас три замечательных хоровода. Мечты сбываются! Первый детский для задорного настроения. Второй и третий магические. Один в честь рода, а другой посвящённый энергии Любви и богиням Ладе и Лель. Пели две партии одновременно, мужскую и женскую, закручивая в хороводе энергию и поднимая её ввысь, посылая в пространство, усиливая смысл силой всех участников, растворяясь в звуках, словно плывя в них, как по воде. А ещё приехала Людмила, художница, и помогла мне провести на празднике творческую мастерскую по росписи камней. Вот было замечательно!»

Наше приглашение, отправленное в мир, буквально воплотилось так, как хотели. Возможно, стоило написать пораньше, но не в количестве гостей ведь суть, а в настрое.

Держась за руки, мы шли к венчальному холмику под красавицу сосну с невероятным волнением и радостью. Вот он — наш долгожданный праздник! Существует огром-





нейшее отличие принципиальное древнего обряда Венчания от свадеб и венчания в церкви. Мы сами сотворили праздник. Я не о делах пишу, нам, конечно, замечательно помогали многие в подготовке и проведении, за это благодарность и поклон до земли. Я пишу об инициативе, проявлении, раскрытии человека. Не тамада, не работник ЗАГСа, не священник, МЫ! Это дало проявиться нам, нашим чувствам ярко и индивидуально, взлететь, вера в свои силы ещё более укрепились. Да что там говорить! Забегая вперёд, скажу, что я даже запел, ух!

Выйдя к людям с приветствием, мы ощутили такой невероятный поток теплоты, внимания и доброты, что я даже замер на миг. Он был такой большой, хотелось его охватить весь, все взгляды, все улыбки. Несмотря на то, что перезнакомиться у гостей было совсем немного времени, явно ощущалось единство, так необходимое для обряда. Да, кому-то было капельку сложновато, но это ничего, всё равно получилось просто замечательно!

Начать Венчание мы решили немножко необычно — произнесли признания в любви, и в этом был большой для нас смысл. Мы познакомились, живя за тысячи километров друг от друга, и потому говорили заветные слова, представляя любимого человека, не видя его. Так захотелось повторить возвышенные, не привычные слуху слова, глядя глаза в глаза, при всех. Стоит признать, что романтик в нас живущий — создание скромное, и в повседневности привык молчать. От этого общение становится проще, приземлённей, чувства непроявленными зачастую остаются. Считаю это большим своим упущением. А на празднике застенчивый

романтик вдруг раскрылся перед всеми и громко произнёс заветные слова, в каждое из которых вложены наши чувства и совместные переживания.

Признание

— Люблю тебя, Татьянашка, прекрасная богиня, и сотворить хочу с тобой Любви пространство на века. С момента первого мне полюбилась удивительная красота твоя. Но не осознал я до сих пор, да и не стремлюсь теперь понять, отчего твой образ так отличен от других людей. Ты большим предстаёшь в сознании моём, что я не в силах описать, а лишь потом земною девушкой. Я от того решил, что ты моя Богиня. С тобой познал любовь и ощутил я ясно, что мир вокруг живой и добрый, мудрый, без границ. С теплом я вспоминаю чувства удивительные эти. Я их хочу в поместье нашем ощущать и новые с радостью жду и встречу. И эти чувства стали для меня звездой

путеводною в жизни и нет вернее знака. Любимая, вольна во всём ты. Лишь одного хочу — крыло в крыло с тобой, Лебёдушка, лететь. Прими любовь мою и общую судьбу. Прекрасным будущее пусть в жизни претворится на радость нам и всем.

— Любовь моя, Максим, мой бог, открытым серд-

цем нареченный, тебе я помочь всегда готова в великом сотворении твоём. За яркою звездой путеводной, прекрасных чувств открытых нам с тобой, идти хочу одной с тобой дорогой, рука в руке и мыслями одной. Пред мудростью твоею голову склоняю, и ум и честность дороги твои. И свет Сияющего Сердца в душу проникает, любовь и нежность зажигая в ней. Наш дом живой беречь я буду и лелеять, семью счастливой вижу, радостной и дружной. И пусть свободно мысль летает в творческом порыве, поддержку находя в родных сердцах и в людях. Прекрасным будущее сотворим мы силою любви своей и веры в мир живой и добрый.

Изначальное признание было в два раза длиннее, но опущенные строки предназначались только для

Любимой. А ещё написанное тогда от сердца всё это время разворачивается в слова, дела, события, всё новые смыслы. Очень важно всегда держать возвышенность отношений в сердце и уме, смелее проявляя себя, всё свет-



лее и красивее.

Пришёл торжественный момент, проект поместья изложить. Что ж, рассказывать наш план мне не в первой. К нам, как к передовикам чистонебесного труда, нередко направляли гостей, мы им экскурсию по поместью проводили. И конечно, проект в моём сердце жил, его не записывал, не репетировал, решил, что лучше пусть из души он льётся светом. Да, был сложный момент, как обороты подобрать, как перейти от высоких слов любви к повествованию моему. А получилось всё легко, само собой, слова рождались подходящие, мысль в уме текла чётко, плавно. Сложно сказать, как слушалось со стороны, ребят спросите. Но это был чудесный миг в моей жизни. Людское светлое внимание даёт рассказчику огромную силу, на себе это испытал. Все сомнения и неуверенность, всё тает в тёплом свете том. Остаётся лишь ясность и радость творения. Это сложно описать, это надо просто испытать.

Хотелось не просто перечислить расположение разных элементов, логику, полезность, а ещё и показать, что во многом лежат наши чувства, например, что бор — это не просто сосны, это тёплые детские воспоминания мои о Рижском взморье, Татьяны — о Боровом в Казахстане. Это очень



Момент творца

важно: вплести в проект именно своё ощущение мира, добрые воспоминания, мечты, желания, чтобы сформировалось такое близкое и милое сердцу, идущее откуда-то из самого раннего детства “дом родной”.

Решили мы сберечь искренность родителей, их слова от души с чувствами идущие пожелали услышать, и потому обрядовые диалоги дочери и матери, отца и сына перевели на монологи, сами их произнесли как утверждения.

Закончив излагать проект, услышал Татьянушки ответ:

— Я вижу будущее нами выбранной земли. Проект изложенный моей душе по нраву. Картину чудную возрастит Земля. И я хочу, чтобы венцом над всем прекраснейшим пространством этим, из всех живущих на Земле людей, стал тот, кто сердцу моему милей. Венец достоин тот принять, чья мысль способна будущее сотворить прекрасным.

О, как приятно было слышать от Любимой, что ей проект по нраву! Умом, конечно, понимал, что будут сказаны эти слова, но как же они ввысь поднимают душу!

Любовь и нежность от Татьянушки искрилась, когда меня венчала Милая моя. Меня переполняли счастье, гордость, радость! Нет, это словами не выразить, слишком их часто произносят, смысл растворяя. Нет слова у меня такого, чтобы состояние это передать.

Повенчанный ласковыми руками Любимой, я произнёс:

— С ответственностью, гордостью принимаю твой венец — великой миссии предвестник. От всей души хочу и буду прекрасным будущее сотворять. В любви я буду силы брать и вдохновение. Ты — вдохнове-

ние моё, вселенской энергии Любви земное воплощение.

Затем мы обменялись колечками-солнышками, символами любви, верности, единства, мира, безначальности и бесконечности.

И в финале мы с моей Певуньей ненаглядной исполнили бардовскую песню “По любви тропиночке”. Любимая моя наделена живой способностью вдохновлять и это так здорово!

Утро солнце встретило ветерочком ласковым

И моё сердечко радостно поёт

Мы творим с тобою будущее наше

Светлым устремлением, пылкою мечтой

И знаете, насколько всегда смущался и отстранялся от пения и музыки, а теперь всё изменилось, появился живой интерес. Конечно, певцом в миг не стал, но очень захотел пробудить в себе красоту и силу человеческого голоса. Хожу частенько что-то напеваю, прислушиваюсь. Хотя

Ответ Богини

всё равно ещё потихоньку, в одиночку, но ничего. Вот ещё одно маленькое чудо, явившееся к нам на Венчание.

Открыли людям души мы, а сколько же тепла вернулось! Стихи, сквозь слёзы счастья, поздравления от души и с выдумкой, добрые искренние пожелания, похвала

родителям.

Мы каждому так благодарны! Среде поздравлений был один момент необычный, когда о ребёнке речь зашла, к нам вдруг близко подошёл трёхлетний Ярослав и пристально стал в нас всматриваться. Удивительно!

А саженцев



сколько подарили, мы были куда скромнее в ожиданиях! Прицеп плодородной земли, заготовленный заранее, пришёлся очень кстати. Когда все дружно отправились сажать подарки, торжественное волнение спало и нахлынула радость праздника!

А после были дружные песни под гитару у костра, вкусности из свежих фруктов и овощей, хороводы, творческая мастерская, которую не остановила даже надвигающаяся ночь. Всем так хотелось закончить свои работы. А в финале, природа нам устроила грандиозный фейерверк в виде сверкающих молний раскатистой грозы, прошедшей стороной.

Очень интересно было росписывать камни. Татьяна: «Камни, они удивительные, живые, они впитывают в себя информацию из окружающего мира, они помнят тепло рук, что их держали, они могут сохранить и передать красоту души человека, взявшего



их с творческим намерением. Наши гости с увлечением принялись раскрывать тайну понравившегося им, приглянувшегося камешка. И каждый передал в цвете то, что увидел, то, что хотел. Некоторые камешки были преподнесены нам в дар и будут украшать поместье, неся в себе частичку света наших друзей. А некоторые, напитавшись энергией любви, атмосферой нашего праздника будут напоминанием о нас дорогим людям».

Любовь, окрылённая людской поддержкой, парила в этот день как никогда над поместьем, устремляя



ввысь мечты и чувства наши. Мы счастливы, мы вместе! Так знайте, верьте, есть на свете половинки, им встретиться не помешают никакие преграды и расстояния! Так быть Венчаниям счастливым на земле!

Максим и Татьяна
(24.08.2010 г.)

Комментарии:

Максим: «Хочется ещё немножко поделиться напутствиями добрыми.

Во-первых, ищите половиночку свою! Путь к счастью столько, сколько и людей, что сделать надо для того, пусть сердце вам подскажет. Я разместил анкету на форуме “Анастасия”, но это внешнее, внутри было странное состояние вороха сомнений, круживших вокруг абсолютной уверенности, что так найду любовь. И как во мне это уживалось?



Три недели разгонял тучки в душе и как только это получилось — пришло письмо Татьянки. А дальше ожила мечта, началась сказка :)

Во-вторых, венчайтесь! :) Этот мудрый древний обряд откроет множество сокровищ в ваших душах. Мы о нескольких чудесах Венчания упомянули, но главные, очень личные, произошли именно между нами. Любовь продолжает расцветать!



Мамины пожелания



В-третьих, во время праздника не беспокойтесь ни о чём. “Как и что должно быть” пусть растает белым облачком вдаль. Это день полёта влюблённых душ, чувства усиливаются многократно. Волнение будет невероятным, но вы же вместе, поэтому всё пройдёт замечательно! Просто будьте собой и позвольте мысленно это другим.

Естественность и искренность открывают души, в этом глубина обряда Венчания.

Обычно на празднике хлопчешь за гостей, стол, развлечения... На Венчании, наоборот, гости искренне хотят устроить вам праздник, помочь обустроить ваш живой дом. Мы так всем благодарны за помощь!

Я почему-то сильно переживал за то, что гости незнакомы, а на празднике очень важно достичь единства, так необходимого для обряда. А всё произошло самым естественным и лучшим образом — людей объединила любовь к нам. Когда мы вышли на венчальный холмик и увидели сияющие лица, то мне даже забавно стало, что о чём-то там волновался. И знаете, не переживайте, что не все знают обряд заранее. Удивительное в том, что на таких людей Венчание произвело, пожалуй, самое сильное положительное впечатление.

А ещё после столь многогранного переживания, мне было тяжело (хоть и очень хотелось) на следующий день устроить экскурсию для родителей и гостей по нашим красивейшим краям. Постоянно перед глазами всплывали картины венчания, отдельные детали, звуки, образы, чувства. Я не жалею о сделанном, просто на денёк-другой раскрыл в себе это позже. Но не зря в старину после Венчания молодые уединялись на время каждый у своих родителей.

До сих пор в памяти всплывают радостные картины того дня, и улыбка сама собой вспыхивает на лице. Вот прямо сейчас, когда пишу эти строки.

Любите друг друга!»



Поздравления в будущем саду

Анюта: Максим! Замечательная статья! Все чувства и эмоции возродились в душе опять!

И вот во что это вылилось...

Я побывала в чуде,
В сказочной стране,
Где светлые все люди,
Природа — как во сне.

Где радостью лучатся
Прекрасные глаза,
И мысли сами мчатся
Куда-то в небеса.

А что с душой творится,
Мне вам не передать:
Она сама стремится
Творить и созидать.

Открытие таится
Под каждым лепестком,
И даже ночью снится,
Что было скрыто днём.

В краю Чистонебесном
Есть ВечноЯсный День.
В поместье том чудесном
Любви и дружбы сень

Любого согревают,
Открытого душой,
И лишь приумножают
Тем самым дар большой.

И, кажется, полянка —
Один огромный дом.
Хозяйка там Татьяна,



*Трогательная речь мамы
(папы тоже поздравляли :)*



Черноплодная рябина в дар со своей земли

Встречает вас чайком.

С избранником Максимом
Они семью творят
И даже совершили
Венчания обряд.

И все вокруг узнали:
Здесь будет сад, здесь — дом.
И заблагоухали
В тот миг цветы кругом,



*Ничто так не оживляет
праздник как песня*

В саду запели птицы,
Вскопался огород...

И чистые страницы
Заполнил новый РОД!

Ему хвалу воздали,
Создавши хоровод.
И звезды засияли,
Очистив небосвод.

Пусть новые рассветы
Творят вашу мечту,
И новые ответы
Привносят красоту.

И с каждым днём всё краше
Становится кругом:
Цветёт поместье ваше
И греет душу дом,

Щебечут звонко птицы,
Встречая новый день,
Зверьё спешит укрыться
В лесную полутьму,

Брусничником алеет
Ваш дом издалека,
Что в огороде зреет —
Польют вам облака,

Прохладой родниковой
Колодец напоит,
И кедр песней новой
Вам душу исцелит...

Вы, глядя с упоением
Довольного творца
На всё ваше творенье,
Сидите у крыльца.

А рядом, под сосною,
Среди густой травы,
Довольные собою,
Спят маленькие ВЫ.



*Яросту не терпится
подарить свой саженец*

И пусть в ночи сияет
Вам яркая звезда,
И каждый из вас знает,
Что БУДЕТ ТАК ВСЕГДА!

Я не бард — я лишь учусь...
Но я верю, что вернусь!

А, может быть, наступит час,
И я скажу, чего уж мелочиться:
“Я к вам пришла навеки посе-
литься.”



В соседях своих добрых вижу вас!”

<http://www.yasniy-den.ru/2010/08/venchanie/>

Сделаем газету самой читаемой и популярной

Мы хотим, чтобы больше людей читали о хорошем и добром, чтобы больше радости было в семьях, и предлагаем читателям присоединиться к коллективу редакции газеты «Родная газета» и активно участвовать в её выпуске и распространении.

В газету приглашаются:

- ведущие рубрик;
- репортёры, журналисты;
- наборщики писем в электронный вид;
- корректоры русского текста (вычитка материалов);
- редакторы;

– веб-дизайнер, программист (для ведения и поддержки эл. странички газеты).

- маркетологи;
- менеджеры по распространению газет;
- рекламные агенты;
- курьеры.

И ещё:

- сканировать, распознавать материалы и редактировать их в Word'e - для размещения материала в газете;
- доставка на машине посылок с газетами.

Контакты:

тел.: (050)342-30-32 (Вячеслав),

эл. почта: gazeta@ridna.org.ua (указав в теме «в редакцию»)

Приглашаем к сотворчеству

Уважаемые читатели! Вы можете разместить на страницах «Родной газеты» и на эл. странице Информационного портала «Быть добру» и его форуме www.bytdobru.info материалы, относящиеся к энергии Любви (понимание энергии Любви, её проявление в жизни, почему приходит и уходит Любовь); вопросам поиска своей второй половинки; сохранения в семьях навечно любви; сотворения пространства Любви в родовом поместье;

зачатия, вынашивания, рождения, воспитания и образования детей в пространстве Любви; об обрядах, праздниках, способных возродить культуру прародителей своих.

Ждём ваших отзывов и предложений.

Актуальна информация о брачных слётах (способствующих встрече двух половинок), семейных слётах (способствующих навечно в семьях сохранять любовь), вечерах знакомств, праздниках, которые

будут проходить у вас в регионе; о поиске любимой, любимого (желательно со своей фотографией).

Ждём ваших рисунков, стихов, песен. Будем очень рады, если вы пришлёте к статьям иллюстрации, фотографии.

Материалы в редакцию газеты желательно присылать в электронном виде. Иллюстрации, фотографии, рисунки, по возможности, присылайте дополнительно в графических файлах.

Использование растений до и после родов

(материалы рассылки «Рождение Любви. Роды с Любовью»,

ведущая Ирина Лукашова, Россия)

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№ 1(21)-2(22), 6(26) 2010 г.

Рецепты

Малина.

Идеальное растение для беременных. Малина содержит витамины С, А, В — комплекс, Е, а также много микроэлементов. В ней высоко содержание легкоусваиваемого кальция, что делает её хорошим тонизирующим средством, укрепляющим матку и кости в течение всей жизни.

Малина может помочь при тошноте и предотвратить выкидыш и кровотечение.

Известно, что это растение делает роды легче, поэтому хорошо пить чай из листьев малины во время последнего месяца беременности.

После родов малина ослабляет спазмы и регулирует вагинальные выделения. Повышает выработку молока. Желудочно-кишечные проблемы вроде несварения желудка, спазмов, поноса и гриппозные симптомы часто лечатся чаем из листьев малины и цветков ромашки.

Пусть вода для чая немного остынет, перед тем как вы опустите в неё листья малины, поскольку кипяток снижает эффективность этого растения.

Но!

И действительно, малина уменьшает интоксикацию, снижает повышенную температуру тела и предупреждает развитие осложнений при различных инфекционных болезнях. Но мало кто знает, что **большое количество** малины может сокращать мышцы матки, а это совершенно нежелательно во время беременности.

Пастушья сумка.

Пьём после родов первые три дня.

Пастушья сумка содержит витамины С и К. Повышает свёртываемость крови. Как кровоостанавливающее средство она действует немедленно. Она может использоваться для прекращения кровотечения после выкидыша и является наилучшей послеродовой травой. Она способствует послеродовым сокращениям и заставляет матку возвращаться к своему размеру и форме до беременности.

Растение укрепляет диафрагму

таза, связки и мышцы матки.

Она традиционно использовалась американскими индейцами для прекращения внутреннего кровотечения.

Применяют отвар: 1 чайная ложка травы на стакан кипятка. Настаивают 30 минут. Пьют по 1 столовой ложке 3 раза в день.

Эта трава превосходное мочегонное, хорошо лечит болезни почек, особенно нефрит. Излечивает кишечное расстройство, являющееся проблемой для некоторых женщин во время менструаций.

Валериановый корень.

Можно и во время беременности и после.

Вкус этого растения очень острый и горький. Это сильное болеутоляющее средство. Оно также прекращает дрожь и ослабляет напряжение. Если вы страдаете от головной боли, боли в животе от послеродовых сокращений матки или от бессонницы, то успокоительное действие валерианы на нервную систему поможет вам обрести немного мира и спокойствия.

Корень валерианы прекрасное средство для прошедших через кесарево сечение. Поскольку оно помогает успокоить жесткие боли от газов, которые часто сопровождают восстановление после операции.

Но!

Валериана — прекрасное успокаивающее средство, но при неправильном употреблении вызывает токсические осложнения.

Люцерна.

Можно и во время беременности и после.

Люцерна богата витаминами А, D, Е и К. Все они благотворны как для младенца так и для матери после родов. Ещё люцерна содержит фолиевую кислоту, а также 8 ценных ферментов, способствующих пищеварению. Она стимулирует рост клеток опорной соединительной ткани.

Люцерна стимулирует выработку молока. Не употребляйте это растение до тех пор, пока первоначальное затвердение груди (несколько дней после родов) не пройдёт.



Из люцерны пейте чай или ешьте ростки.

Ромашка аптечная.

Можно и во время беременности и после.

Это поистине незаменимое растение в домашней аптечке лечит буквально всё. Чай с ромашкой поможет вам заснуть, очистит глаза и облегчит лёгкое недомогание.

Попробуйте пить этот чай если у вас слишком активный ребёнок, через молоко он получит необходимую дозу.

Если вас одолевают беспокойные мысли, тревоги, бессонница, то быстро заварите себе чай с ромашкой.

Ромашка — это не только успокаивающее растение, она также прекрасное средство против любых воспалений (в том числе и мастита). Она хорошо действует на волосы при ополаскивании.

Травы при токсикозах.

Астра, зверобой, лаванда, лимон, манжетка, пион, полынь, роза, ромашка.

Лактогенные травы.

Анис, базилик, василёк, душица, лещина обыкновенная, грецкий орех, редька, тмин, укроп, фенхель, хмель.

При гриппе и ОРВИ беременным назначают малину, липу, зверобой. Малина хорошо снимает спастические боли в животе и пояснице, уменьшает интоксикацию, предупреждает развитие осложнений. Поэтому её листья и плоды хорошо включать в сборы при угрозе выкидыша и для профилактики беременности без осложнений.

При лечении пиелонефрита, который обостряется в период беременно-

сти, рекомендуются: плоды малины, почки берёзы, подорожник, зверобой, брусничный лист, календула (только в сборах), мать-и-мачеха, корень одуванчика, ромашка, хвощ полевой, земляничный лист (в сборах).

При обострении хронического гепатита: зверобой, бессмертник песчаный, спорыш и ромашка (в сборах).

При мастите фитотерапию назначают внутрь и местно: зверобой и календула по 5 частей, донник, подорожник по 3 части, ромашка, тысячелистник, мать-и-мачеха по 2 части, мята и крапива по 1 части.

Для профилактики варикозного расширения вен у беременных назначают препараты конского каштана. Берут 30 г цветков или ядер из плодов конского каштана, дробят и настаивают на 300 мл растительного масла в тёмном месте в течение недели, периодически взбалтывая. Принимают 30 капель 3 раза в день перед едой. Употребляют лимоны и морковь, особенно дикую, семена и корнеплоды.

Тяжело переносятся беременными

токсикозы, которые бывают ранними и поздними. Ранние токсикозы обычно возникают в первые 12 недель. Они проявляются плохим самочувствием, ощущением тошноты, слюнотечением, рвотой. Тяжёлое осложнение — чрезмерная рвота, которая вызывает обезвоживание организма, резкое снижение веса, повышение температуры, учащение пульса. Преодолеть нежелательные эффекты помогает кофе, мелисса лекарственная, мята перечная, цветки ноготков (в сборах), листья и плоды малины, листья черники и смородины. **Эффективен также следующий настой:** взять 3 г травы мелиссы, 8 г цветков календулы, залить 300 мл кипятка, настоять около часа. Принимать по 1/4 стакана 3 раза в день до еды, в течение месяца при раннем токсикозе. Поздние токсикозы сопровождаются нарушениями функций сердечно-сосудистой, центральной нервной систем, печени, почек и других органов. К поздним токсикозам относится водянка, которая характеризуется развитием стойких отёков в последние 3-4 месяца

беременности. Ограничивают приём соли до 3 г в сутки и жидкости до литра. Рекомендуется растительно-молочная диета. Необходимо употреблять в пищу продукты, содержащие большое количество калия (изюм, виноград, дыни, инжир и др.). **Хорошо помогает сбор из листьев берёзы белой, травы хвоща полевого, ягод и листьев брусники в соотношении 2:1:1:1.** Две столовые ложки смеси залить 400 мл кипятка, настоять час, процедить. Пить по 1/3 стакана 3 раза в день за 30-40 минут до еды при поздних токсикозах и наличии отёков.

В выпуске использованы материалы:

Е.И. Мингинович. Кандидат медицинских наук, врач-фитотерапевт.

А. Акин, Д. Стрельцова «Девять месяцев и вся жизнь».

Продолжение в следующем номере.

С форума «Анастасия.ру»: http://forum.anastasia.ru/topic_43320.html

Рождение человека



Когда приснился первый раз мне рождение Жизни миг, мог ли подумать я, что миг Рождения во много раз прекрасней. В Душе такое Восхищение! Как долго я не мог найти слова, чтоб описать всё это Чудо. Иных же слов не подобрать, с волнением трудно совладать мне каждый раз, как вспоминаю момент Рождения Сына нашего...

Мы долго шли к Рождению, читали, говорили, пели, рисовали, играл я на гитаре, животик нежно гладил, с сыном говорил, всё представляли наше мы помещье, каким его мы создадим, о том рассказывали сыну, меч-

тали, на бумаге рисовали, прощения просили, за то, что в городе приходится ему родиться, хотя он зарождён в помещье был...

Волшебный день нас встретил утренней зарёй, я всё работал дома, что-то сотворить пытался, какие-то я встречи назначал и документы отправлял, к обеду стало ясно нам, что должен Человек родиться, немного стал я суетиться, забросил в угол все дела, вокруг жены я, словно птица, вился, заботился о ней, её все просьбы исполнял, звонил Марии и Рождение представлял...

Волнений много было у меня внутри, казалось, что я забыл всё, что на курсах проходил, о чём читали в книгах мы, в итоге мысли все я выкинул из головы и главным стало для меня: моя прекрасная Семья. Я делал всё, чтобы Жена комфортна чувствовала была, чтобы ничто не волновало, чтобы легко она сей миг переживала. Когда случались схватки — вместе с нею пел, животик гладил, нежно ей в глаза смотрел...

Ребёнка в мир мы приглашали,

животик гладили, дышали, мир весь описывали, говорили, его мы очень ждали и любили...

И вот с рассветом следующего дня, вернувшись к истокам Бытия — настал рождение миг! И в новом мире Родился Человек, ребёнок к нам пришёл и к маминой груди приник. Когда Алёна на руки его взяла, подняла ножку и воскликнула: «Ваня, тебе я сына Родила!». Как дорог мне тот миг, такой глубокий взгляд до глубины Души проник. Впечатались навечно в память мне все те слова, что ты сказала мне, все запахи и звуки помню я, а главное, что помню: появилась новая Душа, родная для меня, кровиночка моя...

Мне вам не подобрать Слова, чтоб описать Рождение, Бытия, Волнения, Чувств, Эмоций, Звуков, Рождённых и Увиденных в Мечтах всех Внуков, Прекрасный Сад, наш Дом, Планета вся! Жена, Мой Сын, Вселенная Моя!..

Иван Лугов, 19 апреля 2010 г., <http://rpmira.org/blog/ivan-lugov/501>

Подписка на газету «Родная газета» на 2011 г.

Уважаемые читатели!

Продолжается подписка на газету «Родная газета» на 2011 г.

Подписаться на газету на 2011 г. можно уже сейчас.

Подписка осуществляется в любом отделении почтовой

связи Украины, России и Беларуси.

Подробнее о подписке смотрите на 22 странице газеты.

Подписка на газету продолжается всегда.

Оформив подписку до 10 числа текущего месяца, вы будете получать газету по подписке со следующего номера.

Как с ними обращаться? (выдержка из книги Трунова и Китаева "Экология младенчества")

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№ 6(20) 2009 г., 1(21)-6(26) 2010 г.

Режим дня

С самого раннего детства нас учили родители, воспитатели, учителя и врачи, что основа основ здоровья — соблюдение режима дня. Особенно это должно касаться, конечно, новорождённых и грудных детей. Режим сна и бодрствования, режим кормления и т.д. Всё рекомендуется подчинять определённому режиму. Режимы эти приводятся в книгах для родителей. Когда вставать, когда кормить, когда купать и т.д.

«Большое значение для воспитания здорового ребёнка имеет режим дня — правильное чередование сна, кормления и бодрствования...».

К сожалению, природа почему-то об этом не позаботилась. «На 1-м месяце жизни сон и бодрствование малыша не систематизированы, они наступают беспорядочно, а поведение его в большей степени зависит от своевременного удовлетворения потребностей...».

Это, конечно же, надо исправ-

лять. Что и рекомендуется делать, не откладывая, с первого же дня. «Исправление» дёт достаточно быстро. «Выполняя режим дня, можно выработать режим в смене сна и бодрствования уже к концу 2-го месяца жизни ребёнка» (М.Я. Студеникин. Книга о здоровье детей. С.91-92.).

Ребёнок растёт, а вместе с этим должен меняться и режим дня. Организовать его — задача родителей. От 3 до 6 месяцев — «основными задачами воспитания в этот период являются организация режима дня...»; от 6 до 9 месяцев — «в этот возрастной период перед родителями встают новые задачи: организация режима дня с трёхразовым дневным сном...» и т.д.

Другими словами, мы имеем ребёнка с его потребностями и имеем науку с её научно-обоснованными режимами. Выбирайте. Неужели вы предпочтёте свои родительские ощущения строгой науке?

Учёные думают, спорят, не сходятся во мнениях. Забывают лишь об одном — о реальном ребёнке с его реальными потребностями.

Почему проснулся ребёнок? Потому что проголодался? Может

быть, но тогда его надо накормить, ведь он голоден. А может, он просто хочет общения?

Если вы сторонники режима, рекомендуем провести следующий эксперимент. Повесьте дома расписание вашего общения со своими близкими и родными. Постарайтесь его не нарушать. Долго вы выдержали? В таком случае подумайте и о ребёнке.

Всё в мире подчинено цикличности, ритмичности. И режим, конечно же, будет всегда. Но очень важно, чтобы режим этот установил сам ребёнок. Отталкивайтесь от его потребностей. Следуйте им. И он установит сам тот режим, который является для него оптимальным, исходя из своих потребностей.

Единственное, что нужно помнить родителям, это то, что режим ребёнка будет зависеть от их режима до его рождения. Если мама полуночница, то, скорее всего, ей придётся мало спать ночью и после рождения малыша. Так что следует об этом задуматься во время беременности.

Продолжение в следующем номере.

Десять заповедей для родителей



1. Не жди, что твой ребёнок будет таким, как ты или таким, как ты хочешь. Помогите ему стать не тобой, а собой.

2. Не требуй от ребёнка платы за всё, что ты для него сделал. Ты дал ему

жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот — третьему, и это необратимый закон благодарности.

3. Не вымещай на ребёнке свои обиды, чтобы в старости не есть горький хлеб. Ибо что посеешь, то и взойдёт.

4. Не относись к его проблемам свысока. Жизнь дана каждому по силам и, будь уверен, ему она тяжела не меньше, чем тебе, а может быть, и больше, поскольку у него нет опыта.

5. Не унижай!

6. Не забывай, что самые важные встречи человека — это его встречи с детьми. Обращай больше внимания на них — мы никогда не можем знать, кого мы встречаем в ребёнке.

7. Не мучь себя, если не можешь сделать что-то для своего ребёнка. Мучь, если можешь — но не делаешь. Помни, для ребёнка сделано недостаточно, если не сделано всё.

8. Ребёнок — это не тиран, который завладевает всей твоей жизнью, не только плод плоти и крови. Это та драгоценная чаша, которую Жизнь

дала тебе на хранение и развитие в ней творческого огня. Это раскрепощённая любовь матери и отца, у которых будет расти не «наш», «свой» ребёнок, но душа, данная на хранение.

9. Умей любить чужого ребёнка. Никогда не делай чужому то, что не хотел бы, чтобы делали твоему.

10. Люби своего ребёнка любым — неталантливым, неудачливым, взрослым. Общайся с ним — радуйся, потому что ребёнок — это праздник, который пока с тобой.

10 шагов навстречу

1. Не лгите детям. Ложь стара, как мир. Мы обманываем ребёнка, исходя из соображений сиюминутного комфорта, а штраф, который мы платим, гораздо больше и неприятнее. Чаще всего мы платим утратой доверия ребёнка, в худшем случае — тем, что у него создаётся разрозненная, противоречивая картина мира вместо непротиворечивой и целостной. В мире, где слова родителей не соответствуют действительности, ребёнку крайне трудно жить.

2. Если не знаете, что ответить ребёнку, помолчите и подумайте. Помогите себе: возьмите тайм-аут. Ничего страшного в словах «я отвечаю тебе завтра» нет. Время, которое вы выиграли, потратьте на то, чтобы сформулировать для себя причины своего страха. Чего боитесь? Почему не можете чего-то сказать? Скорее всего, вы придёте к тому, что боитесь не за ребёнка, а за себя, боитесь, что правда может разрушить вас самих. Дети могут воспринять любую правду, если её нормально воспринимает взрослый, который ребёнку её «предподносит». Сначала справьтесь сами с собой, затем говорите с ребёнком. Только не лгите!

3. Знайте: забывчивость — это тоже разновидность обмана. Пообещали — и забыли. И ребёнок забыл. Потом ребёнок вспомнил. И обиделся постфактум. Нехорошо. Если обещаете — выполняйте. Если у вас плохая память — записывайте. Если вспомнили, что забыли, — поговорите об этом с ребёнком. Скажите, что вспомнили и что обязательно выполните обещанное. Это укрепляет доверие ребёнка к миру, учит его быть обязательным, даёт ему понять, что вы его уважаете.

4. Никогда не имитируйте обще-

ние, интерес, участие. Не говорите: «Ах, как здорово ты нарисовал», глядя при этом в телевизор. Либо оторвитесь от сериала, либо честно(!) скажите: «Прости, дорогой. Я сейчас занята и как следует не могу поглядеть. Я закончу и посмотрю хорошенько, что ты нарисовал». Опять же — не обманывайте: когда закончите — обязательно посмотрите.

5. Не делайте своему ребёнку лишних подарков, откупаясь за то, что недостаточно уделяете ему времени. За своё отсутствие «платите» присутствием: идите вместе куда хотите, дарите ребёнку своё время, а не деньги. Способ откупаться подарками за то, что «не долюбили» ребёнка, — предшественник товарно-денежных отношений в любви. А если хотите, чтобы малыш достойно вёл себя в магазине, своевременно расскажите ему, что такое деньги и откуда они берутся.

6. Если не правы, искренне просите у ребёнка прощения. Взрослые заблуждаются, когда считают, что они непогрешимы и всегда правы. Помните: любой диктат творит зло.

7. При любой возможности позволяйте ребёнку выбирать: еду, одежду, игрушки в магазине. Так он получает

представление о том, что имеет право на собственное мнение, и это мнение учитывается.

8. Отказ принимайте всерьёз. Если вы считаете, что ребёнок имеет право сказать «нет» в конкретной ситуации, — соглашайтесь. «Ты хочешь поехать на выходные к бабушке?» — «Нет». Значит, не везите его к бабушке. Иначе не стоило и спрашивать.

9. Не конкурируйте за любовь второго родителя. Всячески поддерживайте в ребёнке уважение к нему. Не спрашивайте: «Кого ты больше любишь?». Ребёнок не должен чувствовать себя виноватым из-за того, что в данный момент предпочёл кого-то из родителей, иначе вы укрепляете его в мысли, что родителей можно сравнивать и назначать «лучшего» или «худшего». В идеале, каждый родитель должен быть незаменимой, эксклюзивной фигурой.

10. Хвалите детей! Отмечайте их хорошие поступки, их успехи в каком-либо виде деятельности. Но не говорите: «Ты самый лучший!». «Лучшим» быть тяжело!

Януш Корчак.

ОТВЯТЬ НЕОТВЯТНОЕ: ЗАПИСКИ ПЕДАГОГА

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№3(23)-6(26) 2010 г., 1(27) 2011 г.

«Нет у революции конца!»

Пригласили мы к себе в гости ветеранов труда и Великой Отечественной войны. Они рассказывали ребятам о трудных годах борьбы за социализм, о днях своей юности, о друзьях, не доживших до Победы. Ребята слушали с большим вниманием. Ещё бы! Перед ними живые герои истории, времени, о котором столько снято фильмов, написано книг, песен...

В разговоре, несомненно полезном и нужном, звучал один настораживающий мотив: «Да, были люди в наше время, не то, что нынешнее племя... Богатыри, не вы...». А один из гостей, видимо искренне желая оттенить важность памяти о прошлом, сказал:

— Хорошая у вас сейчас жизнь, ребята. Всё для вас! Живи и радуйся! Вот если бы пожили в наши дни, тогда бы почувствовали, что такое трудности, что такое борьба за жизнь...

Когда гости ушли, я попросил *отважников* не расходиться.

— Ну, как встреча, понрави-

лась?

— Да, очень! — дружно ответили ребята.

— А вы согласны с тем, что все трудности в прошлом и нам только остаётся радоваться и наслаждаться? — вызывая на спор, спросил я.

— Ну, не совсем, может быть, так, — медленно начал Миша Козьмин. — Трудности какие-то есть, конечно. Но битв тех нет. Как говорится: «Битвы все отгремели...».

— Все так же думают? Вопрос очень важный, хотелось бы, чтобы со своим мнением выступил каждый. Разговор продолжим завтра, на следующем костре...

Ребята расходились молча. А я вдруг подумал, что вот так же молча и нерешительно они идут навстречу жизненным испытаниям. Они же не видят себя в завтрашнем дне, не представляют трудностей, которые ждут их за стенами школы. «Готовься к борьбе за счастье своего народа, за коммунизм», — говорим мы им. Но понимают ли всю глубину этих слов наши воспитанники? Бороться? С чем? С кем? Как?

Высказывая тревогу о том, что наше воспитание стало в основном словес-

ным, я имел в виду слово формальное, казённое, не находящее отклика у детей. В противовес ему огромным воздействием обладает слово, согретое чувством, освещённое мыслью, рождающее, в свою очередь, ответное чувство, ответную мысль. И вот таким, как будто обращённым лично к каждому, стало для нас слово замечательного человека и учителя Б.А. Сухомлинского. Его афоризмами начали мы беседу у костра.

1. Почему человек д о л ж е н ? Весь смысл нашей жизни заключается в том, что мы должны. Может ли быть по-другому?

2. Что было бы, если бы человек делал только то, что ему захочется? Мог ли быть человек счастливым? Смогло бы вообще существовать человеческое общество?

3. Огромное зло — «жить в собственном брюхо» (Ф.М. Достоевский), быть эгоистом, не видеть ничего дальше своего носа, не болеть болями общества.

4. Бойся стремления обладать вещами! Подлинное богатство человека не в вещах, а в разуме, в духовных ценностях.

5. «Патриотизм — чувство самое стыдливое» (Л.Н. Толстой). Береги святые слова и дорожи ими. Не кричи о любви к Родине, а трудись во имя её блага, счастья, могущества.

6. Кричать о недостатках — для этого большого ума не надо. Презирай демагогов и пустозвонство. Думай и делай всё, чтобы торжествовали добро и справедливость.

7. Ты станешь настоящим человеком лишь тогда, когда узнаешь, что такое трудно. Если в детстве, отрочестве, ранней юности тебе всё легко, ты можешь вырасти безвольной тряпкой.

8. Не раздумывай, как поступить, увидев зло, — бороться против него или, закрыв глаза, пройти мимо.

9. Если человека заставляют трудиться другие, заставляют учиться другие, заставляют быть хорошим сыном своих родителей и хорошим отцом своих детей другие — такой человек опасен для общества.

10. Человек оставляет себя в человеке. В этом — человеческое бессмертие.

Как важно направить мысль ребят, создать настроение доверия, искренности, уважения и чуткого внимания к рождению мысли товарища. Только при этом условии получается не просто разговор, а духовное общение, так необходимое человеку вообще, и особенно юному. Минуты самовыражения, когда учителю открываются мысли и чувства учеников, — его счастье. И здесь главное — не спугнуть менторским поучением, неосторожной насмешкой, может быть, неумело, сбивчиво высказанную ещё незрелую мысль, поддержать первую попытку самопознания.

Мы говорили о том, что для каждого человека приходит пора, когда он должен определить свой жизненный путь, представить себя в будущем. А для этого нужно выискательно и строго взглянуться в себя: кто я? Чем интересен людям? Что больше всего ценю и что ненавижу? Что мешает мне стать настоящим человеком? Что такое достойная человека жизнь? Передний край борьбы за коммунизм проходит сегодня через сердце каждого человека. Каким же должен быть настоящий человек, коммунист? Ты и общество? Мера ответственности каждого за всё хорошее и плохое вокруг? Что такое совесть? Нужны ли современному человеку сочувствие, сострадание? Можно ли быть настоящим коммунистом, подлинным патриотом, если не научишься быть добрым, отзывчивым на беду близкого человека? Революционер, гражданин начинаются не с повторения известных лозун-

гов, а с заботы обо всём окружающем, с чувства возмущения любой несправедливостью, с равнодушия к нуждам и несчастьям близких, с внутренне осознанной потребности делать добро, жить по законам совести, с непримиримости к неправде.

Об этом и ещё о многом говорили мы в тот удивительный вечер узнавания друг друга. Расходиться не хотелось. Как интересно раскрылись перед самими собой и друг другом ребята! Этот разговор помог им увидеть незаурядность личности каждого. И думаю, для многих он стал началом духовного становления.

А в конце была новая, написанная специально для этого костра, песня:

*Не верьте, ребята, что бури прошли,
Что жизнь наша лёгкою стала.
На разных широтах планеты Земли
Нам дела осталось немало.*

*Творит конструктор новую машину
Иль покоряет лётчик высоту, —
Идёт борьба за красоту,
Идёт борьба за красоту,
За самую высокую вершину!*

*На хлебных просторах, на стройках
страны
Идёт каждый день бой за счастье.
Мы дети героев Великой войны,
Что мир нам спасли от ненастья.*

*Творит конструктор новую машину
Иль покоряет лётчик высоту, —
Идёт борьба за красоту,
Идёт борьба за красоту,
За самую высокую вершину!*

Нет у революции конца... Борьба за самую высокую вершину красоты человеческого духа — коммунизм — продолжается. Эта идея стала ведущей в нашей воспитательной работе с ребятами. И мы убедились, как важны, необходимы и ученикам и учителям минуты искреннего общения. Каждый рос на том хорошем, ценном, что было в нём, а также на том лучшем, что открывал в других.

Страна Надо.

«Откуда вы таких крепких ребят набрали?» — спросил меня заведующий первым отделением совхоза «Ветязево» Анапского района Краснодарского края.

У нас стало традицией, поработав месяц-полтора на своих полях, выезжать отдыхать на море. И нередко мы выручали хозяйства в трудную пору уборки урожая, когда особенно нужны лишние руки.

— А мы из страны Надо, — ответила

за меня Лена Ковалева, ученица VII класса.

— Что это за страна?

— Об этой стране одним словом не скажешь, — гордо, с достоинством ответила Лена.

Одним словом не скажешь...

В тот день, уставшие после двухсменной работы, мы возвращались на машине в «Отважный». Как всегда, весёлые, бодрые песни заглушали гудение двигателя. У всех было хорошее настроение. И от того, что стала двигаться быстрее работа, и от того, что каждый выдержал ещё одну проверку на прочность (день был трудный), и от того, что всех нас, чумазных, ждали купание в прохладной воде озера, а чуть позже интересный фильм в соседнем селе, куда мы собирались идти все, кроме, конечно, караула...

Вдруг машина, резко сбавив скорость, затормозила. На краю дороги, прижавшись к обочине, стоял приметный голубой мотоцикл агронома Владимира Александровича Лозебного.

— А я к вам ездил... — начал он без предисловий. — Очень нужна ваша помощь! О, да вы уже изрядно поработали. Извините, я думал, что вы только до обеда работаете...

— А что случилось? — спросил я.

— Погода стоит хорошая. Зерно идёт большое. Сейчас каждая минута дорога! Комбайны работают и ночью. А на току в эту ночь зерно принимать некому. Не могу найти людей. Вот я и подумал... об «От-важном». А теперь вижу, вас хоть самих выручай...

Я понимал, что выручать надо. Но как? Мы уже столько дней работаем в две смены. А помощь нужна не на пару часов. Работать надо до утра.

— Владимир Александрович, — я подбирал слова, — устали ребята... Нет, не можем! — добавил уже твёрдо.

— Почему не можем, Михаил Петрович? — спросил кто-то сзади.

Я обернулся — Надя Неронова.

— Мы не все устали! — сказала Надя. — Пусть на ток поедут добровольцы. Надо помочь.

Надя надавила на слово «надо» и многозначительно посмотрела на меня.

— Добровольцы? — вздохнул я. — Ну что ж...

— Владимир Александрович! Подождите! — крикнули ребята садившемуся уже на мотоцикл агроному.

— Есть добровольцы? — спросил я у ребят.

— Есть! — дружно, по-военному ответили *отважновцы*.

— Кто хочет работать на току в ночь,

прошу поднять руку, — сказал я, предполагая, чем всё кончит-ся.

Так и есть: руки подняли все. И странное дело, решение ехать на ток прибавило сил, смело с лиц усталость.

— Спасибо, ребята! — Лозебный помчался на своём мотоцикле туда, откуда доносился глухой рокот комбайнов.

Ночью на краю села Черемошного, где был расположен ток, звенели песни *отважновцев*. И пели, и работали ребята так, как будто не они весь день провели в напряжённом труде. Зерно шло машина за машиной. Машину за машинной принимали ребята хлеб, выращенный руками отцов. Принимали как эстафету трудовой доблести.

Лето 1975 года (из дневника Гали Зинченко). «Скоро конец нашей работе. Кончили побелку потолков, близится к концу покраска стен. Задерживают полы. Во многих местах краска отстала от пола. Образовались тысячи мелких и крупных прогалин. Если в таком виде оставим пол, покрасим его новой краской, то он всё равно будет кривым и уродливым. Прогалины останутся, только будут затушёванными...»

Решено снять всю краску, целиком оголить пол, чтоб он был весь ровный. Попробовали эту работу сделать шпателями. Но дело почти не двигалось с места. Снялись только те слои краски, которые вздулись. А что делать со всей площадью пола? Кто-то предложил применить раствор каустической соды. Попробовали — получилось. Краска смывается легко. Старшие нас вначале к работе с содой не допустили — работать с нею опасно, но мы заявили протест: в «Отважном» все равны. Состоялся совет «Отважного», на котором решили: «на соде» работать всем по очереди...

Сода очень быстро «съедает» не только краску, но и обувь. Приходится надевать старые, уже ненужные сапоги, ботинки. Сегодня Галя Сыровотченко поранила содой ноги. Ей попала обувь с тонкой подошвой. Вскоре раствор достал до кожи ног. Гале надо было немедленно бросить работу и пойти переобуться. Но раствор был уже вылит, его надо было срочно размазать по всей площади пола, иначе он просочится на потолок нижнего этажа. Потолки были побелены. И если бы на нём выступили пятна соды, то всю работу пришлось бы начинать сначала.

Галя не ушла, пока не было сделано всё необходимое... Когда Михаил Петрович спросил Галю: «Почему ты не пошла переобуться?» — она ответила: «Так надо же было доделать работу...»

Да, она тогда сказала это очень просто, даже с удивлением, как само собой разумеющееся. «Так надо же...»

Надо... Сколько раз звучало это короткое слово, когда необходимо было перешагнуть через «не хочу», «не могу», когда надо было помочь людям. Во многих отважновских песнях можно встретить это слово...

Надо! — короткий, но ёмкий приказ самому себе, когда, кажется, нет сил, когда так хочется отдохнуть, прилечь, расслабиться.

Надо! — призыв к воле, решительным действиям.

Надо! — значит, хочу помочь людям, хочу человеку счастья.

Из этого «надо» выросла одна из ведущих линий нашей воспитательной работы в школе, нашей работы по самосовершенствованию.

«Надо зимой посадить ёлки. Ямки, заготовленные осенью, оказались слишком малы. Мороз свыше двадцати, земля, как железо. Лёша Болотов, Гена Босов, Валера Сенчишин, Гена Богатырев, Юра Борцов, Лёша Макаев выдолбили ямы...».

«Надо помочь старушке, у дома которой лагерь остановился на ночлег. Муж её в возрасте 70 лет парализован. Ребята решают: выделить из заработанных 200 рублей...».

Эти строки из дневников «Отважного» можно продолжить. «Надо», равное «хочу жить для людей, хочу оставить на земле след Доброго». Именно такое «надо» воспитывалось в «Отважном» и через «Отважный» утверждалось в школе. «Отважный» был своеобразной кузницей нашего опыта воспитательной работы, эффективной школой повышения педагогического мастерства. Пионерский и комсомольский актив Яснозоренской школы-комплекса — ребята, прошедшие школу трудового отряда «Отважный», ребята из страны Надо.

Придавая особое значение единым критериям оценки, мы стремились максимально сблизить наши точки зрения, слить их в коллективное мнение. Этой задаче как нельзя лучше служили совместные анализы сделанного за день. На этих коллективных обсуждениях прошедшего дня мы давали возможность высказаться каждому. Говорили и о недостатках, и о том, что помогло прожить день интересно, с пользой. Главным в этом анализе был человек, конкретные люди, стоящие за «сделано» и «не сделано». Мы стремились к тому, чтобы каждый был видной фигурой, чтобы у каждого была уверенность: меня видят, мною

интересуются, за меня переживают, мне хотят лучшего. В «Отважном» у нас родилось и окрепло убеждение: не может быть полноценного коллектива, если каждый человек в нём не виден крупным планом. Коллектив — это всегда созвездие, соцветие, гармония, единство индивидуальностей.

Радость сопереживания.

Ещё задолго до начала отделочных работ я по рекомендациям архитекторов, художников и гигиенистов, а также с учётом опыта работы на строительстве Бессоновской школы составил своеобразную карту цветовой отделки классных комнат и рекреаций. Ознакомился с литературой, посвящённой этой проблеме, ездил в Москву, Харьков, Белгород, где встречался с художниками-дизайнерами... Короче говоря, карта стоила мне довольно солидных усилий. С гордостью показал её ребятам. Будучи уверенным в полной поддержке, всё же не жалел слов, защищая свой проект. Но аплодисментов не было. Лица стали почему-то пасмурными...

— Вы, что? — не понимая такой реакции, спросил я. — Вам не нравится карта?

Отважновцы хранили молчание...

Наконец заговорила Таня Григорова:

— Михаил Петрович, мы же договорились решать вместе. Почему эту работу вы сделали без нас?

Таня явно волновалась, видно было, что ей нелегко дётся выступление, в голосе обида, упрёк...

— Вы думаете, нам неинтересно самим подобрать цвет? Мы мечтали, каким будет наш класс...

Я хотел было вновь приняться за «научное обоснование» предложенной мною цветовой карты, но почувствовал такую стену отчуждения, такой молчаливый протест, что забыл все доводы. Не скрою, в те минуты шевельнулась обида: ведь столько вложил труда! Но, заглушив её усилием воли, выдавил:

— Хорошо. Я виноват... не посоветовался с вами. Давайте эту работу сделаем вместе.

Сохраняя, насколько мог, спокойствие, пошёл в свою палатку. Было слышно, как ребята о чём-то спорили приглушёнными голосами. Через несколько минут ко мне пришла делегация. Вперёд выступила Таня Бородаенко:

— Михаил Петрович, вы нас неправильно поняли. Мы только были не согласны с тем, что вы с кем-то советовались, куда-то ездили, а с нами ни разу даже не поговорили, не спросили

наше мнение. И нам показалось, что насчёт совместных решений... Ну, в общем, мы подумали, что равенство всех членов отряда... это слова, игра...

— Как игра?

— Нет-нет, мы уже об этом говорили. Сейчас мы так не думаем. Потому что если бы вы нам не доверяли, то настояли бы на своём. Мы же понимаем, сколько краски можно испортить, если что не так. И ещё мы решили: когда будем подбирать цвет, советоваться... с вами...

Ребята ушли, но через несколько мгновений в палатку вновь заглянула Бородаенко:

— Михаил Петрович, вы только не обижайтесь... — Таня посмотрела мне прямо в глаза и замолчала, будто спрашивая разрешение на продолжение разговора.

— Говори, говори, что ты меня рассматриваешь...

— С собраний уходить вам не надо. Это невежливо... нехорошо как-то получается... — в глазах Татьяны было такое желание доброго, что я невольно улынулся ей.

— Хорошо, Таня. Не буду... Ты права. Спасибо тебе... Когда мы раскрашивали школу, я по-настоящему почувствовал правоту ребят. В каждом вдруг проснулся художник. Поиск нужного цвета, а затем и покраска стен, пола, окон переживались как праздник.

— Ой, какой цвет у нас получился. Пойдёмте, посмотрите! — звучало то там, то здесь. И столько в этом «ой» было восторга, радости, что невольно хотелось скорее бежать туда, где родилось ещё одно чудо.

И чудо было. Школа с каждым днём преображалась, расцветала новыми и новыми красками. Не было в ней уголка, класса, которые не отличались бы чем-то особенным, неповторимым.

А если бы настоял на своём? Я отнял бы у ребят радость совместного творчества красоты, радость самовыражения, радость сопереживания.

«Школа — наш родной дом», — право говорить так, сегодня заработано в те дни коллективного творчества. Не в этой ли вместе пережитой радости

думать и решать сообща одна из причин сплочённости «Отважного», сила его притяжения?..

Всё по-настоящему.

С наступлением ночи, с сигналом трубы «отбой!» начинает нести службу караул.

Караулу мы придавали большое значение, во-первых, потому, что этого требовала обстановка жизни в лесу, во-вторых, потому, что ночные караулы были хорошей школой воспитания ответственности.

Не так-то просто нести ночную охрану лагеря. Непроглядная темень ночного леса. Затаив дыхание, вслушивается караул в ночь. И вдруг чьи-то осторожные, едва слышные шаги. Всё ближе, ближе... Кто это? Человек? Зверь? Надо предупредить начальника караула. И вот спешит посыльный с тревожной вестью: «На посту № 3 подозрительное движение». Начальник караула с резервной группой прочёсывает тревожный участок. Тревога ложная, это... ёжик.

Ритуал несения караульной службы был у нас тщательно разработан. Мы рассредоточивали посты-засады с таким расчётом, чтобы на территорию лагеря с любой его стороны не мог проникнуть посторонний. Инструктируя караул, дежурный по лагерю всякий раз говорил:

— Помните, от вашей бдительности зависит покой товарищей...

Игра? Не только. Ребята действительно охраняли лагерь. И их серьёзное отношение к караульной службе помогло нам прожить в лесу без ЧП.

Однажды заболел водитель нашего автобуса. Ещё задолго до отбоя повёз я его домой. Обрато к лагерю вернулся около 12 ночи. Не успел я выключить зажигание, как меня осветил яркий луч фонарика. Из темноты раздался тихий голос Гали Богатыревой: «Пароль?» Пароль я не знал...

— Ты что, не узнаешь меня? Это я, Михаил Петрович, — попробовал отшутиться.

— Пароль — тихо и так же твёрдо повторила невидимая Богатырева.

Приглашаем к сотрудничеству!

Идеология сайта основана на идеологии книг В. Мегре серии «Звенящие кедры России».

На сайте организован набор оргкомитета Родной партии, на форуме сайта

— Ну хватит шутки шутить, Галя, — уже сердясь, сказал я.

Но Галин голос спокойно и внятно проговорил: «С места не сходить до прихода начальника караула. Иначе... будет поднят по тревоге весь лагерь». Я понял, что это не шутка. Богатырева выполнит приказ начальника караула: «Без пароля никого в лагерь не пропускать!» Так и стояли мы молча на расстоянии нескольких метров друг от друга, пока не пришёл начальник караула М.Г. Иванов.

Через несколько дней я вновь вернулся в лагерь после отбоя. На этот раз прошёл спокойно, без задержки первый пост. Только второй пост меня остановил и вызвал начальника караула, им был Н.М. Кобяков. Я рассказал ему о случившемся. Мы вернулись на участок первого поста. Молчание. «Уж не случилось ли что с ребятами?» — мелькнула тревожная мысль. Но оказалось, что часовые спокойно спали. Вот это новость! Часовые заснули на посту! Пришлось срочно отстранить их от несения караульной службы. Когда стали выяснять причины, обнаружили, что у начальника караула позывной «тех-тех», а у часовых «ку-ку». Всё стало понятным. Сам пароль настраивал на безответственность. И для ребят, впервые заступивших в караул, охранительная служба с «ку-ку» показалась пустой забавой.

Пароль даёт начальник караула. Следовательно, в легкомыслии пароля — легкомысленное отношение начальника караула к охране лагеря. Оно проявилось и в том, что первый пост был сформирован только из новичков. Пришлось пойти на исключительные меры: отстранить от несения караульной службы начальника караула и немедленно заменить пароль.

Каждый день жизни в лагере помогал нам, учителям, прийти к пониманию очень важной педагогической истины: что бы ни делал с ребятами, делай по-настоящему, всерьёз!

Шетинин М.П.

Продолжение в следующем номере.

В Интернете создан новый сайт — rodpart.org.ua
Прямая ссылка — <http://rodpart.org.ua>
Сайт для создания и официальной регистрации Родной партии.

Приглашаем желающих к сотворчеству Рідної партії, представительству на местах (созданию региональных инициативных групп). Рідна партія создаётся без властного центра.

Те, кто действительно понимают важность создания условий для возвращения в семьи энергии Любви и принятия законом родового поместья для каждого с

помощью Рідної партії, и желают принять участие в её создании, приглашаем стать участником инициативной группы читателей книг В. Мегре по созданию Рідної партії.

Более подробную информацию о создающейся Рідній партії можно получить на эл. странице www.ridnapartiya.org.ua

Контакты: эл. почта: info@ridnapartiya.org.ua; почтовый адрес: Вячеслав Богданов (Рідна партія), а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина.



Школа рядом с поселением Родное



Начала работать школа. Но школа другая, не как средняя. Это второй опыт за это лето проведения школы. Дети ходят просто с удовольствием. Учеников человек 30–35. Учителей, кажется, 5. Всего 3 группы, одна детская до 10 лет и 2 подростковые: 10–15 лет. Школа по времени всего 7 дней. Дети проводят в ней весь день. С 8.30 — зарядка, потом завтрак, потом занятия по 50 минут. Обед, потом опять занятия. С 17–30 подведение итогов за день, и домой. Школа проходит на базе создаваемой Академии родовых поместий, рядом с поселением Родное.

Предметы (мне бы такие, когда я

учился в школе): психология, образное мышление, философия успеха, проектирование, музыка, хореография, чистописание, созидательная история (история без уклона на войны), математика, рукоделие разное (можно попробовать всё: шить, оригами, лепить, вырезать и пр.). Да ещё театр каждый день. Сегодня в театре надо было сделать сценку на угадывание слова из 2 частей. Слово было «водонос», одна сценка изображала слово «вода», вторая слово «носить». И надо было, чтобы зрители, посмотрев обе сценки, угадали слово.

Сами уроки проходят в рамках дискуссии и обсуждения по кругу. Дается возможность высказаться каждому. В школе могут учиться и взрослые. Чем я и занимался 2 дня. Очень интересная тема была по истории — Аркаим. Философия успеха тоже отлично прошла, много полезного почерпнул для себя.

Помимо участия в школе я изготовил для неё столы и стулья. Работа была в авральном режиме, успели сделать вовремя. Только не покрасили. Помогал

мне Ваня 12 лет, у него была самая трудная и монотонная работа. Вначале он 2 дня пилил заготовки вручную, потом 2–3 дня шлифовал шкуркой. Такому усердию я даже позавидовал. Так что Ване благодарность.

Теперь дети сидят за столами на стульчиках, в прошлый раз сидели на земле или ковриках. Самое классное: школа проходит на улице, под навесами, вокруг берёзки, трава и птички щебечут, кузнечики стрекочут.

После конкурса и участия в школе, ко мне всё больше приходит уверенность, что Россия возрождается, не в плане промышленности, а в духовном. Как раз в этом всегда была наша сила. Перед конкурсом сарафанов выступил ветеран ВОВ, очень хорошо сказал про возрождение России.

До следующих встреч. Якимов Андрей, andr.zavetnoe@rambler.ru

Рассылка «Жизнь в родовом поместье», 20.08.2007 г. <http://subscribe.ru/archive/culture.people.pomeste2007/200708/20202849.html>

Прививки: быть или не быть, вот в чём вопрос



Добрый день, дорогие читатели. Очень часто приходят от вас письма с вопросом о целесообразности прививок. Коротко в письме ответить на это невозможно, так как надо разобраться во всех плюсах и минусах и тогда принимать решение. Вот и будем разбираться через серию статей.

Почему в этом вопросе надо разбираться вам, а не положиться на компетентное мнение врачей?

После окончания мединститута у меня было представление о прививках как о великом достижении, со всех сторон положительном. Курс обучения в

мединституте НЕ включал в себя изучение:

- химического состава вакцин (мы не изучали токсические составляющие вакцин);
- возможных осложнений от прививок;
- современных исследований, указывающих на связь прививок с тяжёлыми заболеваниями.

И впервые я засомневалась в безопасности пользе прививок, когда своими глазами увидела осложнения после прививок. И очень меня расстроил в тот момент, даже не факт осложнения, а то, что врачи (педиатры) не относят возникшее состояние к осложнению от прививок, а расценивают как самостоятельное заболевание. И НЕ ВИДЯТ связь своего вмешательства в гомеостаз организма с возникшим осложнением.

Поэтому, я уверяю вас, ни врачи, ни тем более медсёстры не могут компетентно рассуждать о пользе или вреде прививок, если они не занимались самообразованием по этому вопросу.

И второй важный момент — врачи не занимаются вопросами сохранения здоровья. Нас не учили этому в институте, нас учили лечить болезни. Как

это ни парадоксально, но врачи часто сами очень больные люди. И поэтому пока ваш ребёнок здоров — не надо его лечить, не надо ходить к врачам.

Врачи и медицинские сёстры, как работники системы здравоохранения, обязаны выполнять должностные инструкции. И есть такое понятие как «прививочный охват населения», чем больше на участке у врача привитых вовремя людей — тем больше врач «молодец». И получается, что врач честно выполняет свою работу — советует вам делать прививки.

Что такое прививка

Прививка имитирует болезнь в лёгкой форме, и ведёт к созданию искусственного иммунитета. В ответ на введённую путём прививки «болезнь» в организме вырабатываются антитела. Считается, что в момент встречи человека с естественным возбудителем организм будет уже защищён, так как есть антитела.

Правда, звучит заманчиво?

Таков был замысел, а из практики надо внести некоторые уточнения.

Уточнения.

Разные «входные ворота» для инфекции при естественном заражении и

путём прививки.

При естественном заражении человека есть барьеры, препятствующие проникновению микроорганизма в кровь. Это кожа, слизистые дыхательных путей, слизистые желудочно-кишечного тракта. На этом уровне идёт выработка иммуноглобулина и местное обезвреживание микроба. Если микроб прорывается дальше, то запускается реакция иммунной системы, которая даёт потом стойкий иммунитет.

Прививка — это введение микроорганизмов сразу в кровотоки. То есть, мы добровольно делаем то, что организм всячески старается предотвратить (попадание микробов в кровотоки). В результате происходит хроническое истощение иммунной системы. И это не безобидно.

Вот что об этом пишет онкоиммунолог, д.м.н., профессор В.В. Городилова: «Иммунная система не выдерживает «планового натиска», она ломается, функции её извращаются, она «сбивается с курса», предписанного природой, и человек становится более уязвимым к простуде, аллергенам, онкозаболеваниям... Растёт аллергия среди малышей — есть ли теперь такие дети, которые бы не страдали аллергическими заболеваниями?! Общеизвестно, что в первое полугодие дети страдают желудочно-кишечной дистрофией и изменениями на коже, вызываемыми пищевыми аллергенами разной этиологии. Со второго полугодия присоединяются синдромы со стороны дыхатель-

ных путей — астматические бронхиты (кстати, одно из осложнений на АКДС, АДС-М, АДС). Ну, а к 3—4 годам начинают проявляться клинические симптомы сенсibilизации пылью и т.д., и т.д. — по этим проблемам публикации неисчислимы.

Разбалансированная иммунная система «не замечает» неповинующихся ей клеток, вышедших из-под её контроля, перерождающихся в опухолевые из-за искажённых функций макрофагального звена и в целом лимфоцитов. Я не встретила ни одной работы отечественных авторов, которая бы ответила на вопрос: что происходит с тимусом после БЦЖ... после десяти—двенадцатилетнего периода «поствакцинального напряжения», в стадии полового созревания подростков? Всё это очень важно, хотя ни на один поставленный вопрос ответа нет. Зато общеизвестно: нельзя пользоваться живыми вакцинами при иммунодефицитах и ферментопатиях, так как кроме прочих бед, они способствуют развитию инфекционного процесса среди восприимчивых детей...

Иммунная система — тонкий сбалансированный механизм и, подобно всем другим системам, подвержена расстройству. В результате постоянного раздражения — стимуляции вакцинами, она, вместо того чтобы охранять организм, губит собственные клетки за счёт накопления антител, за счёт аутоиммунных процессов и функционального изменения свойств клеток.

Какими бы временными ни были формы иммунопатологии, все они сводятся к нарушению баланса Т-клеточных систем, приводя функционально и структурно к многочисленным расстройствам в здоровье ребёнка. Запас лимфоцитов постепенно истощается, и организм оказывается беззащитным перед различными антропогенными факторами. Человек стареет раньше своего времени. Физиологическое, естественное старение — процесс постепенного затухания, увядания всех звеньев иммунной системы. Вакцинация же ускоряет, подстёгивает процесс «расходования» лимфоцитов, искусственно приводя организм человека к преждевременному старению, отсюда старческие болезни у молодёжи. В онкологии основополагающим служит дисбаланс между скоростью иммунного ответа и опухолевым ростом. Нарастание онкозаболевания опережает скорость размножения реагирующих на него лимфоидных клеток, направленных, кроме того, на борьбу с непрестанно поступающими антигенами — вакцинами.

Полностью прочитать статью можно <http://www.klumbamam.ru/2010/12/postvakcinalnye-sostoyaniya/>

Ирина Жгарёва,
ilukashova@rambler.ru

«Рождение любви. Роды с любовью». Интернет-газета. Номер 224. <http://content.mail.ru/arch/21399/6155379.html>

Рассказы и сказки Новой цивилизации для детей и взрослых. Волшебница



Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №1(27) 2011 г.

Даша всегда жила в этом городе. Она любила его всей душой. Эти старинные улицы и современные автострады, деревянные дома и высотные многоэтажки.

Как всё было здорово! Это был чудесный мир, счастливая и радостная жизнь.

Даша помнила это всепоглощающее чувство любви, исходящее от родителей. Они всегда были втроём. Отец, большой и сильный, как медведь, подвижная и весёлая мама и она, рассудительная и лукавая Даша.

Она любила просыпаться по утрам и бежать в комнату родителей. Даша забиралась на кровать, укладывалась между ними и, обняв руками обоих, сладко засыпала.

Родители никогда на неё не кричали. Её вообще не ругали. Папа часто говорил:

Знаешь, Дашка, даже если завтра по твоей вине погибнет вся планета

Земля, я не перестану тебя любить. Ты ничего не можешь сделать, чтобы моя любовь стала меньше.

Когда Даша была маленькой и ей не хотелось засыпать, она просила папу посидеть на её кровати. Когда папа присаживался к ней, она, пряча лукавую улыбку, говорила:

— Я люблю тебя, папочка. Моя любовь большая, как дом.

— А моя любовь большая, как вся наша Земля, — улыбаясь, отвечал папа.

— А моя — как солнце, — не сдавалась Даша.

— А моя — как вся Вселенная, — хитро говорил папа.

— А моя — сколько весит Боженька, — вытаскивала самый ценный козырь Даша.

Она всегда выигрывала в этом

споре. Папа весело смеялся, чмокал её в щеку, и Даша, счастливая, засыпала.

Она любила деревню, где жили её дедушка с бабушкой. Речку и лес. Это был её лес. Даша знала там каждую тропинку и каждый куст. Иногда она делала вид, что идёт за грибами, а сама перебиралась на небольшой островок, затерявшийся среди болот, ложилась на мох и просто вдыхала чистый лесной воздух. В такие минуты ей хотелось обнять всю землю и заплакать от счастья.

Даша всегда знала, что она волшебница. Ей часто говорили об этом папа и мама. Нет, у неё не было волшебной палочки, и она не превращала карету в тыкву, дело было не в этом. Папа нередко говорил ей, что каждый человек на этой земле — волшебник, только мало, кто об этом знает. Однако, независимо от этого, именно человек — причина всех событий, которые с ним происходят.

— Понимаешь, Дашенька, — говорил он, — знать, что ты волшебник, и быть волшебником — вещи разные. Есть, например, человек, который может хорошо рисовать, но, если он за свою жизнь не нарисует ни одной картины, он никогда не станет художником.

Когда Даша немного подросла, она узнала много других интересных вещей. Ей часто вспоминался случай, который произошёл с ней в деревне.

Однажды солнечным летним утром Дарья вышла из дедушкиного дома и присела на завалинку. Солнышко стояло над горизонтом. Оно ласково освещало верхушки деревьев, отчего лес казался сказочно-волшебным.

С того места, где сидела Даша, был виден их незаконченный дом, который папа решил построить по соседству с дедушкиным. Дом был деревянный, с высокой покатой крышей. Шифера на крыше ещё не было. Белые, ровно прибитые доски были похожи на огромную лестницу. На самом верху сидел папа. Он улыбался, задумчиво глядя вдаль.

Дарья поднялась и направилась в его сторону.

— Привет, папуль, — окликнула его Даша.

— Привет, — ответил он ласково.

— Можно я к тебе поднимусь?

— Залезай, коль не боишься, — ответил он.

Дарья подошла к длинной лестнице и, ловко перебирая руками, поднялась на сруб. Отец спустился к ней и помог подняться на крышу.

Они сидели на самом верху, тесно

прижавшись друг к другу. Сверху открывалась великолепная картина. Петля между деревьев, вдаль убежала тропинка. Извилистая речка несла свои воды к далёкому озеру. Купола старенькой церкви устремлялись в небо. Где-то вдалеке звучала тихая музыка.

Дарья посмотрела вниз на свой участок и задумчиво произнесла.

— Знаешь, папа, а вишни-то мы неправильно посадили. Посмотри, как сверху это хорошо видно.

— Я уже заметил, — ответил папа. — Да и крыжовник не там сидит.

Даша разглядывала деревья внизу. Потом она указала на пруд, вырытый ещё в прошлом году, и сказала:

— А вот пруд у нас хорошо получился. Его бы ещё до речки продлить.

Воздух был по-утреннему прозрачным. Пение птиц, жужжание насекомых заполняло всё вокруг.

Вдруг Дарья увидела большую красивую бабочку, кружившую над ними.

— Папа, смотри какая бабочка! — восхищённо сказала она. — Вот бы такая красавица на руку села. Позови её, папуль. Я знаю, что у тебя получится.

— А сама почему позвать не хочешь?

— У меня никогда так хорошо не получается, как у тебя. Ну, пожалуйста, папочка.

Отец секунду смотрел на кружащую над ними бабочку. Потом он замер. Даша заметила, как изменилось его лицо. Ещё мгновение назад оно было серьёзным и сосредоточенным, вдруг оно разгладилось. В глазах появился необычный блеск. Отец широко улыбался. Со стороны могло показаться, что он абсолютно счастлив. Даша почувствовала, как необыкновенно сильная и тёплая волна кругами расходится от отца. Эта волна вызывала в ней самые приятные и нежные чувства.

Она увидела, как отец протянул вперёд руку. Бабочка, кружившая в вышине, начала медленно опускаться вниз. Вот она уже и совсем рядом. Казалось, что через мгновение она сядет на руку к папе. Но, видно, в последний момент бабочка передумала и, резко взмахнув крыльями, опустилась ему на голову. Она расположилась точно по центру. Её чудесные крылья были направлены вверх, отчего создавалось впечатление, что у папы на голове маленькая корона.

Ещё какое-то время отец сидел с протянутой вперёд рукой, потом он медленно опустил её.

— Что-то не очень у меня сегодня получается, — продолжая улыбаться, заметил он.

— Очень-очень получается, — расхохоталась Даша. — Бабочка у тебя на голове сидит, да так здорово устроилась, как будто корону тебе на голову надели.

— Вот проказница, — усмехнулся отец. — А я-то думаю, куда это она подевалась.

— Как ты это делаешь, папочка? Я тоже так хочу научиться, — воскликнула Даша.

— Сделать это несложно, — задумчиво сказал папа. — Помнишь, я тебе рассказывал о том, что всё в этом мире есть энергия. Эта энергия есть любовь. Всё как бы соткано из любви. Всё живое в этом мире способно любовь чувствовать и тянуться к её источнику. Но только человеку дано быть этим источником. Каждый человек, обратившись внутрь себя, может обнаружить огромное количество этой чудесной энергии. Если человек захочет, он может вынести её наружу, и тогда всё живое к нему потянется. Чем чище у человека мысли, тем больше он этой энергии может наружу выпустить.

На самом деле, Дашенька, ты намного чище и сильнее, чем я. Просто, когда я что-нибудь делаю, я ни секунды не сомневаюсь в том, что у меня это получится. А ты сомнения в себе допускаешь. А бывает так, что терпения тебе не хватает.

— Я хочу попробовать, — задорно воскликнула Даша.

— И задачу к тому же ты неправильно формулируешь, — серьёзно сказал отец.

— Это почему же? — удивлённо спросила Даша.

— Знаешь, Дашенька, когда люди хотят что-то попробовать, они как бы автоматически неудачу программируют. Ты как будто заявляешь Вселенной: «Я буду стараться, но у меня может не получиться». Ты сомневаешься, и она сомневается. Перестань стараться, просто сделай это. А ещё лучше — стань этим.

Даша сидела задумавшись.

— А с чего лучше всего начать, пап? — спросила она.

— Ты, Дашенька, расслабься и установи внутреннюю тишину. Пускай все мысли уйдут. Когда это произойдёт, загляни внутрь себя. Для того чтобы легче было это сделать, вспомни, какие чувства возникают у тебя в душе, когда ты ощущаешь мою или мамину любовь. Вспомни о том, что весь этот мир создан для тебя, что

ты вечна и бесконечна. Вспомни о том, что ты есть любовь и абсолютное счастье. И если ты захочешь, этому счастью не будет конца. Когда в тебе родится это прекрасное ощущение, не сопротивляйся ему. Пускай оно заполнит тебя до краёв.

Отец говорил тихо и вкрадчиво. Наверное, тон его голоса помог Даше. Она вдруг почувствовала себя очень спокойно и уютно. Мысли ушли. Откуда-то изсамой глубины стало приходить радостное ощущение. Сначала оно было едва различимым, но потом становилось всё более отчётливым и сильным. Уже через несколько минут Даша поняла, что переполнена этим чувством.

В одно мгновение мир изменился. Дарья заметила, какими сочными красками переливается всё вокруг. Всё окружающее стало каким-то объёмным и резким. Деревья, трава, насекомые, кружащие вокруг, имели собственное свечение. Всё вокруг было живым. Это больше не было простым знанием, это стало реальным опытом.

Даша перевела взгляд на дерево, росшее рядом с домом. Её взгляд остановился на листочке, который слегка колыхался на ветру. Ей никак не удавалось отвести от него взгляд. Каждый раз, когда лист изменял положение, он становился каким-то другим. Нет, лист оставался прежним, но, изменяя угол наклона, он как бы изменял всю картину. Дарья с удивлением заметила, что изменения никогда не повторялись. Она поняла, что этот процесс бесконечен и можно вечно смотреть на этот листок, постоянно наслаждаясь его игрой.

Даша с трудом оторвала взгляд от листка. Она взглянула на свою руку, по которой полз небольшой серый муравей. Дарья смотрела на муравья, открыв рот. Обыкновенный муравей был совершенством. Дарья не понимала, откуда она это знает. Она это просто чувствовала. В этом насекомом всё было совершенно: его лапки, тело, подвижная голова. Даша видела, как необычны и прекрасны его движения. Она с удивлением заметила, что вид муравья вызывает в ней неподдельное восхищение и бесконечное чувство любви. Чувство было настолько сильным, что ей захотелось заплакать от счастья.

Дарья подняла глаза. Мир вокруг переливался всеми цветами радуги. «Я люблю тебя», — неожиданно для самой себя мысленно воскликнула Даша. Она и сама не знала, к кому обращается. Она просто посылая свою любовь

в эту чудесную бесконечность. Даша почувствовала, как светлая энергия её души устремилась в синее небо. Она не ожидала ответа. Наверное, поэтому была так несказанно удивлена, услышав самый ласковый голос в мире: «И я люблю тебя!». Вслед за голосом на неё обрушился поток самых нежных чувств, какие только можно себе представить.

Ещё секунда и Даша расплакалась бы от счастья в полный голос, но тут она услышала ласковый шёпот отца:

— Закрой глазки, доченька.

Даша послушно опустила ресницы.

— Успокойся. Подумай о том, что тебе надо ещё в магазин сходить. У нас хлеб кончился.

Даша постепенно начала приходить в себя. Волшебное чувство медленно отпускало её.

— Дашенька, — снова ласково прошептал папа, — сейчас ты тихонько откроешь глазки. Постарайся держать свои чувства под контролем. Все хорошо. Я рядом с тобой.

У Дарьи было чудесное настроение, поэтому ей было не совсем понятно, о чём пытается предупредить её папа. Она осторожно открыла глаза. Она чуть не закричала от удивления.

С ног до головы она была облеплена насекомыми. Сплошным ковром на ней сидели бабочки, стрекозы, божьи коровки. По ноге стройными рядами поднимались муравьи. На руке сидели несколько пчёл и огромный шершень. На коленке расположилась осиная стая.

— Не делай резких движений, Дашенька, — предупредил папа. — Погладь их всех мысленно и ласково отправь по своим делам.

Даша так и сделала.

Минут через десять с Дашиной руки вспорхнула последняя стрекоза. Теперь на крыше были только они с папой.

— Фу, наконец-то, — облегчённо вздохнула Даша.

— Это ещё не все, солнышко, — ласково сказал отец. — Глянь-ка вниз.

Даша посмотрела вниз и оторопела. Прямо перед их домом сидел большой бурый медведь. Он то садился, то вставал на задние лапы, удивлённо вращая головой во все стороны.

— А он откуда взялся? — воскликнула Даша.

— И не только он, — усмехнулся папа. — Вон те гости, судя по всему, тоже к тебе.

Даша перевела взгляд в том направлении, куда указывал отец. Прямо на огороде топталось небольшое стадо

кабанов. Было такое впечатление, что они заблудились и не знают, что делать. Крупный вожак с опаской поглядывал на медведя. Двое бобров выглядывали из-за пригорка. Стая полевых мышей суетливо носилась перед домом.

— Дашенька, отправь-ка ты и их по своим делам, — весело сказал папа. — А то твои гости от моего огорода ничего не оставят.

— Да как же я этих-то отправлю? — удивлённо спросила Даша. — Это же не муравьи.

— Точно так же. Разницы никакой, — засмеялся папа.

Когда наконец все звери разошлись, папа лукаво посмотрел на Дашу.

— У меня к тебе просьба, Дашенька. Ты, когда домой пойдёшь, пожалуйста, корову дедушкину с моего огорода прогони да попроси дедушку, чтоб он её привязывал получше, а то она у меня последнюю морковку доедает. А ещё котов своих прихвати. Вон двое на срубе сидят, а третий к нам по крыше идёт. И Бимку, пса дедушкиного, назад отведи, а то он внизу совсем извёлся.

Даша расхохоталась:

— Хорошо, папочка. Скажи только, почему всё так получилось?

— Видишь ли, Дашенька, я только одну бабочку подзывал, а ты увлеклась и весь лес пригласила. Любовь — это самая сильная энергия во Вселенной. Только неплохо бы научиться ею управлять. Видишь, около моего дома автомобиль стоит. Он мощный и быстрый. Да только если за руль посадить человека, который им управлять не умеет, он недалеко уедет. Да и в аварию попасть может. И людей погубить.

— Папа, а как этой энергией управлять научиться? — заинтересованно спросила Даша.

— Я, Дашенька, только догадываться могу, — ответил отец. — Любовь — это не только энергия, это чувство. А все чувства в нашей душе находятся. Научись чувства контролировать, сможешь и этой энергией управлять.

— Скажи, пап, а почему люди не хотят постоянно находиться в таком чудесном состоянии?

— Я думаю, что большинство людей даже не догадываются, что оно существует. А те, кто его испытывал, не знают, как к нему по своей воле вернуться. Долгий это разговор, Дашенька, а у меня перекур закончился. Ты, когда домой пойдёшь, подумай о том, что сегодня произошло. Я тебе обещаю, ты многое сама понять сумеешь. Смотри, вон подружки твои

возле церкви собрались. Я думаю, у тебя найдётся, о чём с ними поговорить.

Даша посмотрела на церковь. Возле неё была свалена большая куча сосновых брёвен. Видно, деревенский батюшка собирался построить себе новый дом. На брёвнах сидели девочки и о чём-то оживлённо беседовали.

Дарья обняла отца за шею, чмокнула его в щёку и стала спускаться с крыши. Она совсем уже было собралась уйти, но, видно, что-то вспомнила и вновь повернулась к отцу.

— Папуль, — весело крикнула она, — последний вопрос. Ведь на мне сидели и стрекозы, и пчёлы, и осы, и ни одна из них меня не укусила. Почему?

— Ой, Дашка, — рассмеялся отец, — да в природе ни одно живое существо любовь кусать не станет. Им такое даже в голову не придёт.

— Я так и подумала, — улыбнулась Даша.

Она подошла к корове, ласково погладила её и поманила за собой. Корова бросила есть морковку и послушно пошла за Дашей.

Дня через два они с папой пошли за грибами. Даше нравилось ходить с ним в лес. Она уже привыкла к тому, что папа в какой-то момент говорил ей:

— Смотри внимательно вокруг, здесь такое место, где обязательно должны быть грибы.

Когда она стала постарше, то поняла, если папа так говорит, значит, он уже видит гриб и специально проходит мимо, чтобы именно она его нашла. Но тогда, в детстве, если она находила гриб, её радости не было предела.

— Спасибо тебе, лес, — неизменно говорил папа, — покажи нам ещё грибок.

Даша часто повторяла за ним эту фразу и вскоре настолько привыкла, что это стало её паролем. Когда она ходила в лес с подружками, то всегда находила самое большое количество грибов.

Сейчас они возвращались из леса с полными корзинами. Папа остановился на берегу речки и присел на землю, прислонившись спиной к высокой сосне. Даша примостилась рядом. Они сидели молча, глядя на сверкающую гладь реки.

— Здорово здесь, папа, — тихо сказала Даша. — Интересно, речка может чувствовать?

— Ты бы хотела это узнать? — загадочно спросил он.

— Да, папа, хотела бы, — ответила Даша, — только, думаю, это вряд ли возможно.

— Как знать, — лукаво ответил папа. — Иди ко мне.

Даша поднялась и подошла к нему. Папа посадил её на колени и прижал спиной к себе.

— Закрой глазки и расслабься, — ласково сказал он.

Даша закрыла глаза. Сначала она



ничего не чувствовала, а потом её стало клонить в сон. Она не заметила, как из одного состояния перешла в другое. Вдруг она почувствовала, что течёт вместе с речкой. Нет, она и была этой речкой. Это было непередаваемое чувство. Она была легка и свободна. Даша видела, как внутри неё плавают рыбы, она чувствовала каждое их движение. Она ощущала покатошь берегов и прикосновение веток, склонившихся над водой. Она несла свои воды к озеру, ей ужасно хотелось слиться с ним и стать чем-то большим. Это предвкушение вызывало чувство необычайного восторга.

— Ну, как тебе нравится? — донеслась до неё чья-то мысль.

Даша сразу даже не поняла вопрос. Как же ей может не нравиться, ведь она же речка. Она захотела посмотреть на того, кто задавал ей этот вопрос.

— Где ты? — подумала Даша.

Она вдруг поняла, что может смотреть во все стороны одновременно. Вокруг неё был дивный лес, вверху — синее небо и ласковое солнышко.

— Где ты? — снова повторила она.

— Я прямо над тобой, — услышала Даша. — Я везде.

Она вдруг поняла, что с ней говорит папа и что сейчас папа — это ветер.

— Правильно, Дашенька, — сказал папа.

Даша почувствовала, как он ласко-

во потрепал её волны. Ей показалось, что нет ничего приятней, чем течь и играть с этим ласковым ветром.

— Есть намного более приятные ощущения, Дашенька, — снова услышала она папин голос, — однако нам пора возвращаться.

В следующее мгновение Даша ощутила, что снова сидит на коленях у отца. Он приподнял её и поставил на ноги.

— Ты, Дашка, тяжёлая стала, — улыбнувшись, сказал он, — всю ногу мне отсидела.

Даша расхохоталась.

— Папочка, мне очень понравилось! Я ещё так хочу.

— Нет, Дашенька, — ответил папа, — мы теперь долго так не будем делать, возможно, никогда.

— Почему? — удивлённо спросила Даша.

— Потому что смотреть на картину художника, пускай даже очень красивую, — это одно. А вот самому начать рисовать — это другое. Теперь ты знаешь, что стать художником возможно. Если захочешь, ты всегда можешь это повторить. Если у тебя получится,

я обязательно к тебе присоединюсь, если нет, значит, это для тебя не очень важно и тебе нужно искать что-то другое.

Они посидели молча, глядя на речку. Вокруг них бегала соседская собака — Герда. Даша некоторое время наблюдала за ней, а потом обратилась к папе:

— Знаешь, папа, я иногда смотрю на неё и думаю: «Ну, собака и собака. Бегаёт себе, хвостом виляет». Иногда она доброй бывает и очень понятливой. Но иногда мне кажется, что она уж чересчур понятлива, прямо как человек. Ты не поверишь, бывает, она на меня так смотрит, будто сказать что-то хочет.

Папа глянул на Герду, бегавшую поблизости.

— Да мало ли что показаться может? — лукаво сказал он. — Правда, Герда?

Та, видно, услышав своё имя, подошла к ним и села напротив. Она переводила свой взгляд с одного на другого, высунув язык и наклонив голову набок.

— Правда, — вдруг сказала она.

Даша не поверила своим ушам. Она подпрыгнула и спряталась у отца за спиной.

— Папа, ты тоже это слышал? — испуганно спросила она. — Мне страшно.

Папа посмотрел на собаку, а потом

сказал серьёзно:

— Ладно, Ира, хватит пугать ребёнка. Ты её с ума сведёшь.

Герда покрутила головой. Потом вскочила и кинулась в лес. Даша проводила её взглядом. Она опасливо вышла из-за спины отца и присела рядом.

— Ой, какие мы пугливые, — раздался сзади звонкий голос.

Даша обернулась. По лесной тропинке к ним шла мама. Даша вскочила и побежала к ней навстречу.

— Ты не поверишь, мамочка, — быстро заговорила она, — Герда разговаривать умеет.

— Быть такого не может, — улыбнулась мама.

— Правда, мамочка, я сама слышала, и папа слышал, — убеждённо сказала Даша.

Она заметила, что родители как-то странно переглянулись.

— Только папа почему-то её Ирой назвал. — Тут Даша запнулась. — Мама, — неуверенно пробормотала она, — ведь Ирой тебя зовут.

Мама с усмешкой смотрела на папу.

— Почему ты ей не расскажешь? — как-то загадочно спросила она у папы.

— Я думаю, время ещё не пришло, — серьёзно ответил папа.

— О чём это вы? — подозрительно спросила Даша.

Она удивлённо смотрела на родителей. Мама подошла к папе и присела рядом. Даша устроилась между ними.

Мама ласково погладила Дашу по голове и произнесла:

— В жизни, Даша, много чего интересного, но, наверное, папа прав — всему своё время.

Даша хитро посмотрела на маму и спросила:

— Мама, а почему вы не расскажете людям о том, что вы умеете?

— А зачем? — серьёзно спросила мама.

— Ну, тогда бы все узнали, что вы — волшебники, и стали бы к жизни относиться иначе. Они бы тоже захотели быть счастливыми.

— На самом деле, всё не так просто, — задумчиво сказал папа. — Скажи-ка, Даша, многие дети тебе бы поверили, если бы ты рассказала им о том, что сегодня видела?

— Наверное, немногие, — неуверенно ответила Даша, — но ведь вы могли бы им показать.

— Вот тут бы все проблемы и начались, — вздохнула мама.

— Понимаешь, Даша, — сказал папа, — современные люди убеждены, что они всё знают об этом мире. Если бы мы показали им то, что не укладывается в их знание, то это, скорее всего, вызвало бы непонимание. Непонимание рождает страх. Из страха возникает агрессия. А не очень умному человеку всегда хочется уничтожить то, чего он не понимает. И кто знает, сколько времени бы прошло, пока наиболее ретивые захотели бы очистить мир от скверны. Обязательно нашёлся бы кто-нибудь, кто назвал бы

маму ведьмой, а меня — дьяволом. В лучшем случае нас бы захотели вылечить. А в худшем — уничтожить. Так уже было много раз. Поэтому пускай уж лучше всё остаётся как есть.

— Если бы, Даша, нам захотелось удивлять людей, мы с папой пошли бы работать в цирк, — сказала мама. — Но мне это не интересно.

— Гораздо интереснее, Дашка, — добавил папа, — постараться ненавязчиво поднять людей на более высокий уровень, показать им, что мир — это великая, божественная загадка. Удивительная тайна. Объяснить людям, что они сами — это великое чудо. Они совершенство, сотворённое совершенным Богом. Каждый из них — это творец, созданный по образу и подобию самого великого Творца. Это и есть настоящая задача для волшебника.

— Мне с вами очень интересно, — искренне сказала Даша. — Я хочу быть такой же, как вы.

— Я тебе, Дашка, одно могу сказать, — ласково сказал папа, — даже если ты никогда не захочешь проявить себя как волшебница, я всё равно буду любить тебя больше всех на свете.

— И я, — добавила мама.

— И я — Вас, — сказала юная волшебница и крепко обняла своих родителей.

Продолжение в следующем номере.

Александр Бородай, Псков.

Конь-камень. Лошадиное копытце



Конь-Камень (Тульская область) — причудливое нагромождение глыб кварцитовидного песчаника из аптского яруса на склоне долины Красивой Мечи

На страницах нашей газеты мы начали публиковать историко-лингвистические исследования, посвящённые местам силы ведической культуры и рассказывать о мегалитической культуре наших предков. Согласно дошедшим до нас русским сказкам, древнейшие памятники можно услов-

но разделить на три части:

К а з а к - к а м е н ь .
Козлиное копытце — курганные захоронения воинов;

К о н ь - к а м е н ь .
Лошадиное копытце — дольмены, пирамиды, курганы предков и пр.;

Г р о м - к а м е н ь .
Коровье копытце — Капища, места, где собирались ведрусы на праздники, ярмар-

ки, вече и пр.

В номере газеты «Быть добру» 1(25), 2008 г. было рассказано о предназначении казак-камня и особых местах на Земле под условным названием «козлиное копытце». В этом номере пой-

дёт речь о конь-камнях и «лошадином копытце».

Если предназначение казака-камня для меня не вызывает сомнения; он содержал наказ путнику, был путевым указателем. Тороль конь-камня в жизни древних славян до сих пор остаётся загадкой. Что о них известно? Поиск в Интернете на мой запрос выдаёт скудную информацию, что кони-камни относятся к священным камням, где проходили ритуальные поклонения. Более обширные сведения я нашла на сайте Большой Энциклопедии Русского Народа: «**КОНИ-КАМНИ. В некоторых местах Древней Руси, соответствующих областям Тульской, Саратовской, и в местах между верховьями рек Дона и Оки можно было встретить громадные каменные глыбы и даже целые гряды. Они все не местного происхождения, но были занесены движением**

ледников. Необыкновенное их происхождение послужило причиной тому, что они стали у местных жителей предметом религиозного культа. Им давались разные названия, среди которых встречаются «Конь-камень», «Баран-камень», «Свинья-камень», «Баш и Башиха». Наиболее распространёнными из этих названий являются: «Конь-камень» и «Свинья-камень». Последнее название встречалось в н. ХХ в. в Саратовской и Новгородской губерниях. Первое название встречалось чаще, и даже от имени камней назывались сходными именами и близлежащие деревни, как напр., деревня «Конино» в Алексинском у. Тульской епархии, получившее, по-видимому, своё название от «Коня-камня», находящегося там. Все эти памятники священных камней или мало, или совсем не походили друг на друга. Наиболее интересным представителем их является «Конь-камень», находящийся в с. Козье Ефремовского у, на берегу р. Красивой Мечи. Он представляет собой группу в виде пирамиды, где один «Конь-камень» стоит на трёх остальных. Эта группа окружена рядом других. По своему внешнему виду «Кони-камни» совершенно не походили на лошадей, но это название объясняется, конечно, не внешним сходством, а теми свойствами, которые им приписывались. Лошади ещё в глубокой древности почитались как животные, полные силы и энергии, символами силы производительной. Эти свойства приписывались также и камням, и потому они и получили своё название «Кони-камни». В них видели защитников от разных бедствий и к ним обращались с просьбой уберечь от несчастий и покровительствовать в различных начинаниях. Остатки этого почитания сохранялись ещё в н. ХХ в. во многих местностях России в обычае прикреплять конские подковы к порогам магазинов и лавок. Но с распространением христианства это почитание стало падать, и на месте «Коней-камней» стали воздвигаться церкви и храмы». [1]

К этой информации обязательно нужно добавить, что подобные камни могут иметь и другое официальное название — Сейды. Сейды это не только каменные объекты, но и... Вот, что мне удалось отыскать о Сейдах в энциклопедической интернетовской системе Википедия:

Сейд (сейда) — священный объект северо-европейских народов, в частности, саамов (лопарей). Может представлять собой чем-то особенное место в горах, тундре, тайге, чем-то выделенную скалу, приметный камень, пень, озеро, иное природное образование. К понятию сейда также относятся арте-

факты — сооружения из камней.

На этом разрешите закончить вступительный экскурс. Далее наш исследовательский путь будет пролегать через русские народные сказки.

Гусли-самогуды

«Поросёнок в ступе горох толчёт».

(Детские потешки)

Однажды я читала своей дочке сказку «Гусли-самогуды» [2]. Обычно по прочтении сказок я мысленно провожу параллели между сказочными образами и некими явлениями. Ну, например баба-яга для меня является символом духа дольмен. Кошей — символ оккультизма, оккультного современного периода человечества, с войнами и террором, с отравленной водой и воздухом. Но, почему-то образы сказки о гуслих-самогудах никак не поддавались осмыслению. Напомню сюжет сказки. Главный герой Ванька получает в дар гусли-самогуды. Идёт с ними путешествовать, и видит:

«Супротив дворца было поле, на том поле свиньи паслись. Ванька подошёл к пастуху, купил у него свиней и начал пасти. Как только заиграет он в гусли-самогуды, сейчас всё стадо и запляшет!»

И тут вспышка озарения. Кони-камни очень часто в народе называли «свинья-камень». А не может ли этот сказочный образ относится к нашим Сейдам? «Тонкочувствующие» люди отмечают некую вибрирующую силу, исходящую из подобных камней, очень похожую на вибрацию струны инструмента. Ну, чем не гусли-самогуды? Акустический феномен многих мегалитов научно доказан. Так, например, некоторые западноевропейские мегалиты менгиры и кромлехи при восходе солнца «звучат» в ультразвуковом диапазоне. Исследователи отмечают, что главный признак установок Сейдов — это их неустойчивость. Они установлены то вершиной вниз, то под углом, то на самом краю обрыва, то на камнях-опорах намного меньше их. Неустойчивые Сейды могут быть резонаторами инфра- и ультра- звуковых акустических колебаний [3].

А давайте представим, что будет, если сдвинуть такой камень со своего места или со своих опор? Согласно сказке: *«Отдал пастух свинку, царевна велела привести её во дворец, собрала музыкантов и заставила играть. Хочется посмотреть, как будет свинка выплясывать; а свинка только по углам прячется, визжит да хрюкает».* Некоторые культовые камни, будучи свергнуты со своих мест, действительно

начинают производить странные движения; ползают, погружаются в землю, как будто прячутся, через некоторое время опять появляются на поверхности. Пример тому, широко известный бродячий синь-камень на берегу Плещеева озера. Обратите внимание, что в слове «свинка» есть определённое созвучие со словом «синь». Итак, вот его история. В восемнадцатом веке синь-камень погрузили на огромные сани, чтобы положить в фундамент строящейся Свято-Духовской церкви. Но камень не довели, под санями треснул лёд, и он упал в озеро. Прошло больше пятидесяти лет прежде, чем он выбрался на берег. Старожилами замечена такая особенность камня, что он то погружается в землю, то медленно из неё поднимается.

Пока нет однозначного ответа, на вопрос какая сила двигает эти камни. Учёные предполагают, что, например, синь-камень на Плещеевом озере оказался на берегу, потому что талые воды размыли песок, а затем камень начали двигать подводные течения и ледовые торосы. На что скептики замечают, что ни один ледолом почему-то не выгачил на берег другие затонувшие и куда более легкие предметы — лодки, автомашины. Да и движения камня по поверхности почвы такая гипотеза не объясняет. В 1996 году на Плещеевом озере работала группа исследователей ассоциации «Экология непознанного», сделавшая вывод, что глыба находится на пересечении неких «энергетических» силовых линий — оттого и движется [4]. На мой взгляд, ответ нужно искать в геологических особенностях этого места. На нашей Земле-матушке встречаются особые места, где есть скрытые водные источники или залежи металла, эти места характеризуются пониженным электрическим сопротивлением, их иногда называют «гнездо молний», потому что здесь грозовые разряды бьют с завидным постоянством. Наши предки, зная физику этих мест, расположили камни так, что они оказались как бы «прибитыми гвоздями» к своему месту, и при любом механическом сдвиге со своего места, включается механизм магнита, который позволяет им возвращаться на свои места. Запомните этот образ гвоздей, он нам пригодится, для того чтобы изобразить образную схему древней мегалитической системы.

Продолжение в следующем номере.

Екатерина Сафонова,
г. Москва, nouach@pochta.ru

Вышел 3(63) номер газеты «БЫТЬ ДОБРУ»



А на Земле быть добру! Читайте в номере:

Если взглянуть на планету из космоса ...10
Собака — врач человека ...10
Праздник в тайге с 17 по 23 июля 2011 г.
Дорогие друзья! Рады пригласить вас на третий ежегодный слёт «Праздник в тайге»!
Ежегодный слёт в поселении Благодарное (Украина)
Школьная роца — послание поколениям
Размещение баннера родового поместья по г. Волгограду
Зима обогает нервы
Новый год в Кочетке
Девятая книга. История из поместий
Поместье в деревне: быть или не быть?
Как можно очистить воду естественным способом и использовать её огромную силу

В номере:

Медведев подписал закон о защите детей от информации, отрицающей семейные ценности

Под запрет попадают любые кадры и сюжеты, которые оправдывают допустимость насилия, жестокости по отношению к людям или животным, либо отрицают семейные ценности и формируют неуважение к родителям или другим членам семьи.

Родовые поместья Белгородской области в «Народной экономике» на 1 канале

Потенциальные крестьяне — люди чаще обеспеченные и молодые. Такой портрет горожанина, готового переехать в сельскую местность, чтобы вести свое хозяйство, нарисовали социологи. И хотя эта группа уступает по численности тем, кто категорически не хочет прикасаться к земле,

всё-таки получается, что каждый четвертый не против изменить городской пейзажам.

Праздник в тайге с 17 по 23 июля 2011 г.

Дорогие друзья! Рады пригласить вас на третий ежегодный слёт «Праздник в тайге»! В этом году местом проведения нашего Праздника было выбрано чудесное светлое поселение Иткара, что находится в 40 км от г. Яшино Кемеровской области.

Ежегодный слёт в поселении Благодарное (Украина)

Школьная роца — послание поколениям

Совсем не так давно в советских школах существовала хорошая традиция, когда выпускники писали письмо-послание будущим поколениям школьников. И через пять или десять лет спустя на школьной линейке это письмо-послание торжественно зачитывали перед всей школой...

Как можно очистить воду естественным способом и использовать её огромную силу

Шаубергер сделал ещё одно невероятное открытие: лунной холодной зимней ночью он увидел, как в одном водоёме, образованном горным ручьём, камни величиной с голову поднимались с грунта и, кружа, как форель перед большим прыжком, поднимались на поверхность воды, покачиваясь на ней!

Если взглянуть на планету из космоса

Конструируя новую технику, изобретая новинку электроники, мы всего лишь схематично повторяем простейшие механизмы Природы. Как дети, мы всё ещё ломаем природный и живой тикающий «будильник», чтобы из его частей сделать свои игрушки, пополице.

Собака — врач человека
Пёс может стать человеку не только другом, но и доктором. В Астрахани детей, страдающих серьёзными заболеваниями нервной системы, лечат собаки. Дети ухаживают за ними, тем самым улучшается мелкая моторика; пытаются дрессировать их, и в это время учатся правильно говорить, и, самое главное, много двигаются.

Как эстонцы очистили свою страну от мусора за 5 часов!

Своё понимание некоторых вопросов

Я думаю, это хорошо, что у нас в СССР был атеизм. Выросло поколение незащищенной религией. Иначе было бы трудно нести идеи Анастасии в народ. Верующие люди не хотят воспринимать сказанное Анастасией.

Переезд

Для всех, наверное, переезд на свою землю зачастую стоит сложно, ведь в каждом сидит маленькое «Я» которое постоянно вводит в сомнения, противоречия и прочие чувства, которые разрывают вас на маленькие кусочки. Да ещё и «доброжелатели» в лице наших родственников, соседей, друзей подпитывают это «Я» так, что аж жуть.

Размещения баннера родового поместья по г. Волгограду

Тысячи людей увидят образ ЛЮБВИ и ДОБРА вместо привычных призывов — «Бери от жизни всё!», «ЖИВИ ЛЕГКО», «Будь круче!», «РАСПРОДАЖА» и т.д.

Текст выступления Владимира Мегре в Геленджике 2000 г. (2 день)

Шар не разбил, а оплавил стекло. И за счёт этого... вот эта черта. А запах такой... между серой и ладаном...

и другие статьи...

Мое любимое рукоделие. Шеревивка рисунка на ткань

Продолжение. Начало в «Родной газете», №№1(21)–4(24), 6(26) 2010 г., 1(27) 2011 г.

Сверху на узоры (рис. 53) кладут прозрачную бумагу — кальку и переносят карандашом на неё рисунки узоров. Кальку с рисунками узора прикалывают булавками на расстоянии 2—2,5

см от краёв образцов так, чтобы ткань не двигалась (см. рис. 53). Затем под кальку подкладывают цветную копировальную бумагу (красную или зелёную: она не пачкает вышивальных ниток). Перебивают остро отточенным карандашом, стараясь не искажать рисунок орнамента. Правой



(рис. 53)

рукой не надо надавливать на перебиваемый рисунок, чтобы на ткани не оставалось пятен от копировальной бумаги.левой рукой придерживают рисунок там, где нет копировальной бумаги.

Прежде чем откалывать бумагу-кальку с рисунками узоров от ткани, нужно вынуть копировальную бумагу, приподнять кальку с рисунками и посмотреть, все ли детали узоров хорошо перебились. Если отдельные цветы,

листки, стебельки видны плохо, следует ещё раз подложить копировальную бумагу и перебить эти элементы. Убедившись, что узор перебит хорошо, чётко, бумагу-кальку с рисунком откалывают.

Вышивка узоров простыми декоративными швами

Каждый из узоров на рис. 53 выполнен тремя декоративными швами: строчкой, стебельчатым швом и

цепочкой (см. рис. 50, 51, 52). Образцы швов выполнены по прямой линии, а в узорах их вышивают по контуру рисунка цветов, листиков, стебельков. Вышивая цветочки цепочкой, на поворотах, от лепестка к лепестку, последнюю петлю пришивают. Иглу вкалывают за петлёй и выводят в эту же петлю (рис. 54, а). Пришив таким образом петлю, иглу вкалывают в эту же петлю и выводят на линию контура следующего лепестка цветка (рис. 54,

Подписка на «Родную газету», «Быть добру» и «Родовое поместье»

Подписавшись на газеты, вы поддерживаете их развитие, в том числе распространение хорошей и полезной информации

Подписной индекс на газеты

(подписка на печатный вид газеты через почту)

Подписка осуществляется во всех отделениях почтовой связи Украины, России и Беларуси.

Кроме этого, газеты включены в прайс-листы ГП «Пресса», предложенные для распространения данных изданий партнёрам в следующих странах СНГ и дальнего зарубежья:

Российская Федерация; Республика Беларусь; Республика Молдова; Республика Армения; Азербайджанская Республика; Республика Казахстан; Латвия; Литва; Германия; Болгария Чехия; Польша; Венгрия; Соединённые Штаты Америки.

Просим читателей, заинтересованных

в распространении идеи о родовом поместье и наших газет, сообщить в редакцию, в каталоги каких стран включены газеты, их подписные индексы, где на них можно подписаться (почтовым отделением или иной организации по осуществлению подписки на издания), для информирования наших друзей.

Он-лайн подписка

(подписка через интернет на печатный вид газеты с почтовой доставкой)

Газеты можно выписывать, не выходя из дома, через эл. страницу в сети интернет - услуга «Интернет-магазин» (подписка на прессу с почтовой доставкой):
- в Украине: <http://www.presa.ua/online> (через ГП «Пресса»),

<http://poshta.kiev.ua/isubscr.php> (через Укрпочту);

- в России: <http://www.presscafe.ru/subs/>;

- в Беларуси: <http://rev1.belpost.by:8080/BelPost>

Также, можно подписаться с любой страны через эл. страницу ГП «Пресса»

Подписчики стран СНГ и дальнего зарубежья (любой страны) могут осуществить подписку на газеты через эл. страницу <http://www.presa.ua/online>

Родная газета

Международная газета «Родная газета»

Газета о поиске своей второй половины, сохранения в семьях навечно любви, сотворения пространства Любви в родовом поместье, возвращения культуры прародителей своих, рождения и воспитания счастливых детей.

Лишь в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна

Выходит на русском языке первого числа каждого нечётного месяца (январь, март...).

Эл. страница газеты:

www.gazeta.ridna.org.ua

эл. почта: gazeta@ridna.org.ua

Подписной индекс газеты «Родная газета»

- в Украине - 99294 (смотрите на стр. 59 «Каталога видань України» на 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 5,88 грн.,

на 4 мес. - 10,11 грн., на 6 мес. - 13,89 грн., на 12 мес. - 26,58 грн.

- в России - 22038 (смотрите на стр. 505 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 57,17 руб.; на 6 мес. - 171,51 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 99294 (смотрите на стр. 454 каталога «Издания РФ, Издания Украины» на I полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 3880 бел.руб., на 4 мес. - 7760 бел.руб., на 6 мес. - 11640 бел.руб.



Международная газета «Быть добру»

Газета для тех, кто совершенствует среду обитания: нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей, и кто обустроивает родовые поместья.

Газета об улучшении экологии, здоровом образе жизни, образе жизни в гармонии с природой (идеи о родовом поместье), и как сделать, чтобы всем было хорошо.

А на Земле быть добру!

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

Эл. страница газеты:

www.gazeta.bytdobru.info

эл. почта: gazeta@bytdobru.info

Подписной индекс газеты «Быть добру»

- в Украине - 96421 (смотрите на стр. 14 «Каталога видань України» на 2011 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. - 4,72

грн., на 3 мес. - 13,56 грн., на 6 мес. - 25,47 грн., на 12 мес. - 49,74 грн.

- в России - 21523 (смотрите на стр. 505 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. - 61,80 руб.; на 6 мес. - 370,80 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 96421 (смотрите на стр. 450 каталога «Издания РФ, Издания Украины» на I полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. - 4400 бел.руб., на 3 мес. - 1320 бел.руб., на 6 мес. - 2640 бел.руб.

Родовое поместье

Международная газета «Родовое поместье»

Газета о том, как посадить свой родовой сад, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе; обустройстве родовых поместий и создания на их основе родовых поселений, чтобы Земля расцвела прекрасным райским садом.

Пространство Родины, ты, детям подари

Выходит на русском языке первого числа каждого чётного месяца (февраль, апрель...).

Эл. страница газеты:

www.gazeta.pomistya.org.ua

эл. почта: gazeta@pomistya.org.ua

Подписной индекс газеты «Родовое поместье»

- в Украине - 99293 (смотрите на стр. 59 «Каталога видань України» на 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 5,88 грн.,

на 4 мес. - 10,11 грн., на 6 мес. - 13,89 грн., на 12 мес. - 26,58 грн.

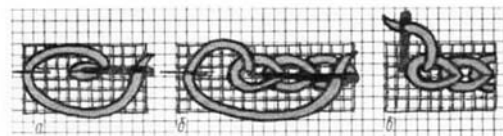
- в России - 22037 (смотрите на стр. 505 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 57,17 руб.; на 6 мес. - 171,51 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 99293 (смотрите на стр. 454 каталога «Издания РФ, Издания Украины» на I полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 3880 бел.руб., на 4 мес. - 7760 бел.руб., на 6 мес. - 11640 бел.руб.



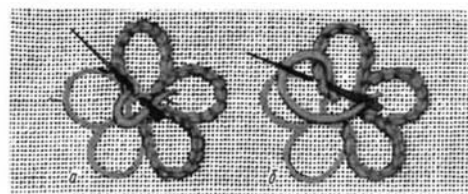
(рис. 50) (рис. 51) (рис. 52)

б). Последнюю петлю в цветке закрепляют так же, как и последнюю петлю в образце (см. рис. 49, в). Листики и



(рис. 49)

стебельки выполняют стебельчатым швом. Чтобы в листиках получились острые концы, последний стежок на повороте делают длиннее на 1–1,5 мм, чем линия контура узора (рис. 55, а). Работу поворачивают по часовой стрелке и продолжают вышивать линию контура листика (рис. 55, б). Если необходимо перейти от стебельки к стебельку, делают это с изнаночной стороны работы, подхватывая на иглу выполненные стежки вышивки. Строчкой заполняют серединки цветочков и листиков.



(рис. 54)



(рис. 55)

<http://www.rukodelie.net/vyshiyka-ukrainskaja>

ОН ГДЕ-ТО, В КОМ-ТО

Здравствуйте, уважаемая редакция «Родной газеты»!

Здравия вашим светлым мыслям!

Должно быть, моё письмо покажется вам чудным, странным, но кто из нас без чудинки? Вот к вам пишу, ищу я человека, любимого ищу я, Франца Кафку. История твердит: «туберкулёз забрал его в могилу», учёные-литературоведы исследуют его писания... Но в смерть не верю я! Он для меня не мёртвый, а живой! Такой как он — он умереть не может! Он — Человек! Он где-то, в ком-то.

Я прочитала книги все, что написал мой Кафка, и в нём, как в зеркале, увидела себя. Во мне всё та же нерешительность и робость, что в нём, но в нём и смелость. Моя же смелость как раз вот в том, что так пишу, преодолев своё отчаянье, стеснение и робость, и одиночество. От него порою завоешь, как дикий зверь. Ищу свою родную душу.

Я прочитала всю «Анастасию», все девять книг. Нашла же Любомила, а в нашем времени назвали её Люба, нашла же Радомира своего! Ведь встретились и поняли друг друга, хотя заговорил он на немецком. Что же до меня, когда обряд венчания читала в книге дивной, то в тех двух влюблённых увидела я Франца и себя.

ЛЮБИМЫЙ! Где ты есть? Откликнись! Я знаю, что ведь ты не белоручка! После конторской муторной работы идёшь в Нусле, копаешь огорода. И тянет, тянет вновь тебя в деревню, и у сестры в поместье в плане находишь ты отраду в писании и полевых работах.

Я — Юлия. Так бабушка назвала, поскольку на белый свет родилась в июле. Двадцать с лишним лет я в школе, но не учитель, а библиотекарь. Стараюсь жить в согласии с Природой и выполнять советы учителя Иванова. Хотя физический мой возраст сорок лет, но всё же в душе я чувствую себя моложе, да и по виду люди тоже мне этих сорок вовсе не дают. Я, как и ты, к писательству имею склонность, но проза превращается в стихи. Ещё пытаюсь изучать немецкий.

Мечтаю о просторном светлом доме, где ты — хозяин, я — хозяйка. И дети есть у нас, мы растим детей и садим сад, а в нём щебечут птицы в лад, а утром песнею встречает нас петух. Насобирали косточек для сада, но где посадишь их, коль живую в пятиэтажке, как в башне каменной.

Я жду тебя, мой любимый!

О, где ты? В ком ты? Отзовись!

Чтобы пришло письмо в мои пенаты, пишу внизу свои координаты:

Юля, улица Лермонтова, д. 13, кв. 85. Город Курахово, Марьинский р-н. Донецкая обл. 85612

Если бы мне знать, когда и где происходят слёты, знакомства. Неведомое пугает меня, и всё же хочу изменить свою жизнь. Собственно не я первая, не я последняя. Пушкинская Татьяна, отправляя письмо Онегину, думаю, дрожала не меньше.

Надеюсь на порядочность и честность работников газеты. На порядочность и честность людей.

От редакции. Уважаемая Юлия! Поскольку вы спрашивали о слётах, можем ответить следующее: информацию о слётах можно найти в Интернете. Если интернетом не умеете пользоваться, но можете написать электронное письмо, пишите на адрес: ovoitenko@ukr.net или звоните по телефону Людмиле: 067 994 73 49. Всего вам доброго!

Публикация материала

Газета выходит на русском языке первого числа каждого нечётного месяца (январь, март...).

При публикации материала авторский стиль сохраняется. Редакция оставляет за собой право на сокращение и незначительную корректировку публикуемого материала. Решение о публикации принимается всем коллективом редакционного совета. За содержание материала несёт ответственность автор.

Под родовым поместьем подразумевается

один гектар земли, безвозмездно выделенный каждой желающей семье в пожизненное пользование с правом передачи по наследству для его обустройства. Произведённая в родовом поместье продукция, как и сама земля, не облагается никакими налогами. (Для этого необходимо внести соответствующую поправку в Конституцию.)

Идея о родовом поместье содержится в книгах Владимира Мегре серии «Звенящие кедры России».

Перепечатка материала газеты и его рас-

пространение приветствуется, будем благодарны за ссылку на нашу газету.

Информация о газете размещается на эл. странице www.gazeta.ridna.org.ua

Газета «Родная газета» является информационным материалом Всеукраинской общественной организации «Рідна партія» (легализована методом уведомления об её учреждении по № 172 от 30.06.06 г.).

Рідна партія створюється з метою створення умов для повернення в сім'ю енергії Любви. Більше подробиць інформації о створюючійся Рідній партії можна отримати на ел. сторінці www.ridnapartiya.org.ua

Песня нашей любви

(исполняется дуэтом)

(Он)
О чём поёт твоя любовь,
Куда зовёт мечта тебя?
В какие дали голубые
Мы улетим с тобой сейчас?

(Она)
Мы улетим в весну чудес —
Там радость нам откроет двери
В прекрасный, чудный летний сад,
В нём соловьи всю ночь нам пели.

Привев:

(вместе)
Они нам пели о любви,
О той любви, что раз бывает,
Мы ждали счастья, мы нашли,
Свою любовь мы удержали.

(Она)
О чём поёт твоя любовь,
Куда зовёт мечта тебя?
В какие дали голубые
Мы улетим с тобой сейчас?

(Он)
Мы улетим в цветущий сад,
Расцвёл в любви, он — есть творенье
Всех наших мыслей и мечты,
Он — наших душ преображение.

Привев:

(вместе)
Любовь он будет охранять
И радость нам дарить беспечно,
И душу счастьем освещать,
В нём будем счастливы мы вечно!

Александр и Татьяна Маричевы,
<http://love-energy.ru>

Ангел родился

В небесах дежурят Ангелы,
нашу встречу нам хранят.
Завтра ты узнаешь заново,
Что такое мир меня!

В небесах — где птицам нравится
танцевать, парить и петь —

мы с тобою встречаемся,
мой прекрасный человек!

Там улыбочивые Ангелы
светят солнечной душой,
чтобы завтра мы нечаянно
снова встретились с тобой.

Чтобы завтра — было заново,
новый день — как новый стих.
Пусть рассвета ярким знаменем
будет нашей встречи миг.

Мы поможем светлой высью —
той, в которой мы живём —
нашим Ангелам родиться!
Только мы с тобой. Вдвоём...

* * *

Я ЛЮБВИ тебе желаю!
Пусть тебе она всегда
то щечком нежно лает,
то мерцает, как звезда.
Пусть лучистым Солнца взглядом
смотрит преданно в глаза.
Пусть она с тобою рядом
будет чище, чем слеза
(умилённого ребёнка
и восторга волишебства).
Пусть мурлычащим котёнком
будет жизнь, пока жива,
и пока с рассветом юным
просыпается Любовь.
Пусть прекраснейшие струны
затрепещут его вновь.
Пусть в душе твоей родится
чудо чистого листа,
чтоб сумела воплотиться
окрылённая мечта.

Людмила Савченко, г. Киев.

Жизнь

Прекрасна Жизнь под Божьим небом,
Велик и чуден Рай земной.
В достатке здесь Любви и Хлеба,
Здесь есть Свобода и Покой.

Тебе открыты все Дороги,
Поля и Горы и Моря.
И мы в Раю, конечно, Боги,
Что Рай лелеют и творят.

Сияньем Глаз согреем Солнце,
Росой Души омоем Лес,
И наших Песен колокольцы
Возносят Птахи до Небес.

И Правду Жизни признавая
И Целомудрием дыша,
Любовь приходит к нам святая,
И таеет в Нежности Душа.

И Сладость Ласки воплощает
В Телесность вечную Мечту.
Продлится Род во Славу Рая,
Благословит Бог Красоту.

Валерий Мирошников, Тартария.
<http://www.tartaria.ru/Tvorchestvo/Stihi/Vdohnovenie.aspx>

ЛЮБОВЬЮ БЫТЬ...

Любовь почувствовать к себе.
В себе. И осознать.
Любовью быть. Огнем гореть.
Собой любовь являть.

Любовью за собой вести.
Любовью вдохновлять.
Любовью сущность победить.
Любить, творить, дышать.

Собой являть — в себе — любовь.
Быть светом и огнём.
Наполнить чашу до краёв
Божественным теплом.

Все мысли растворить в любви,
Чтоб не осталось их.
Люби, живи, твори, гори,
Стань светом для других.

Воспламени огнём Любви
Сердца Земных Богов.
Теплом их Души пробуди
От многолетних снов.

И к краю жизни подойдя,
Твой негасимый свет,
Любви небесное дитя,
Узрят с других планет...

Мария (Объединяющая Любовью
Явь — участник форума «Анастасия.
ру»), г. Санкт-Петербург, http://forum.anastasia.ru/topic_49480.html

Международная газета
Родная газета

Подписной индекс газеты
«Родная газета»

в «Каталоге изданий Украины» — 99294; в каталоге России «Газеты. Журналы» — 22038; в Белорусском каталоге «Издания Российской

Федерации, Издания Украины» — 99294.
(подробнее о подписке на стр. 22)

Координаты редакции газеты
«Родная газета»

Почтовый адрес:
Вячеслав Богданов (газета «Родная газета»),
а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина.
Эл. страница: www.gazeta.ridna.org.ua
Эл. почта: gazeta@ridna.org.ua (указав в теме письма «в газету»)

Местонахождение представительства
редакции газеты - офис ИЦ СРП (информационный центр создателей родовых поместий):
г. Киев, ул. Киквидзе, 26.

Как доехать: метро «Дружбы Народов», ул. Киквидзе, 26 (вход в цокольный этаж <http://maps.yandex.ru/-/CRR.NsQ>).

Время работы офиса: Пн.-Сб.: 10.00-19.00
Телефоны: раб. (044)286-05-85,
моб. (095)488-77-85.
Из стран СНГ: 8-10-38(0...

Фонд развития газеты

Уважаемые читатели, вы можете поддержать финансово развитие газеты.

Деньги можно перечислить через любой банк, указав следующие реквизиты: получатель: Физическое лицо — предприниматель Богданов Вячеслав Федорович, р/с

2600600670221 в АКБ „Правекс-Банк”, г. Киев, МФО 321983, код 2901016938, назначение платежа: благотворительный взнос на развитие деятельности.