



# Родная Газета

Газета выходит каждый нечётный месяц. [www.gazeta.rodnaya.info](http://www.gazeta.rodnaya.info)  
Подписной индекс: в Украине и Беларуси 99294, в России 22038

*Только в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна*

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

### Любовь ...3

Пишет 12-тилетняя девочка Маут 24-х летнему Герману. «Увидеть тебя!», - пишет, - «быть все время рядом!.. Не могу и дня прожить, что бы не думать о тебе... только ты держишь меня на этом свете... живу тобой... и тем единственным поцелуем...».

### Встреча Родных Сердец в поселении Кедров Синегорья ...6

На таких встречах легко и быстро находишь новых друзей. Я рад, что слёт был. Хотя были сомнения на счёт того, стоит ли проводить подобные мероприятия регулярно, после встречи осталось желание продолжать эту традицию. Благодарю всех участников, что приехали, и жду не дожусь новых встреч! Будьте С-ЧАСТ-ливы!

### Венчание наших друзей ...7

Это было первое венчание, на котором мы присутствовали. И благодаря, ребятам мы поняли насколько это классное мероприятие. Если раньше оно казалось каким-то напыщенным и несколько наигранным, то здесь не было ни одной фальшивой ноты.

### Как с ними обращаться?

(выдержка из книги Трүнова и Китаева

"Экология младенчества") ...8

Первое кормление сразу же после рождения — одно из звеньев в цепочке процессов, ведущих к установлению бондинга.



**Без любви всё - ничто! ...3**



### Впечатления о брачном слёте «В ладонях лета» (с. Мардаровка, Одесская обл.) ...5

Хотелось бы выразить словами те чувства, которые переполняют душу при одном воспоминании этих нескольких дней: ДРУЖБА, ВНИМАНИЕ, ЗАБОТА, УЧАСТИЕ, ПОНИМАНИЕ, ВЕСЕЛЬЕ, СМЕХ, ВОСТОРГ, АКТИВНОСТЬ, РАВЕНСТВО, ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ — это лишь малая толика того, что имело место на слёте.

### О том, как мы учимся дома ...11

Живём мы в поместье уже 4 года. Поселение наше формируется на базе села. Первыми поселились в этом месте семья с мальчиком, которому сейчас 13 лет. Начиная со второго класса он получает образование дома. Через год после нас поселилась семья с девочкой, которой сейчас почти 6 лет. В прошлом году к нам поселилась женщина, у которой сын — студент. Сама она даёт уроки английского языка в городе.

### Объять необъятное: записки педагога ...13

Рассказы и сказки Новой  
цивилизации для детей  
и взрослых. Подарок ...17

### Разговор о праздниках ...21

Мысль написать статью о праздниках появилась после разговоров с людьми на дне Ивана Купала...



## Зачем издаются газеты «Быть добру», «Родная газета» и «Родовое поместье»

Здравия светлым мыслям вашим, друзья-единомышленники.

Желаем сделать издаваемые нами газеты «Быть добру», «Родная газета» и «Родовое поместье» интереснее и полезнее.

*Рады будем узнать, чтобы вы хотели видеть на страницах газет, какой материал был бы актуальным.*

**Для начала расскажем для чего выпускаются газеты:**

- поддержка идеи о родовом поместье (создании пространства Любви, цветущего сада на гектаре родовой земли) и её распространение в обществе;

- освещение развития движения читателей книг В. Мегре по созданию родовых поместий, в том числе какие события, мероприятия происходят в движении;

- способствование объединению людей, которые обустривают родовых поместьях, и которые делают или желают делать окружающий мир лучше и прекрасней («двое больше, чем два»);

- способствование поиску своей второй половины через объявления на страницах газет, поиску единомышленников для создания родовых поселений, состоящих из поместий, для совместного дела, поиску нужной продукции, услуг по ремёслам (которая могла бы быть полезной и для обустройства родового поместья) и их реализация;

- обмен опытом по обустройству родового поместья, созданию поселения, совершенствованию среды обитания, здоровому образу жизни,



рождению и воспитанию детей и т.п. Делясь друг с другом знаниями, можно избежать многих ошибок и положительно достичь желаемых целей;

- поддержка духа движения по созданию родовых поместий. Своим примером можно вдохновлять других и показывать, что это под силу каждому, кто захочет этого достичь (например, рассказывая на страницах газет, как можно построить дом своими руками, воспитать жеребёнка, который будет относиться к тебе как преданный друг, родить в радости дома ребёнка и т.п.).

**Печатные газеты удобны** тем, что через них можно обмениваться опытом, общаться с теми, у кого нет возможности регулярно выходить в интернет.

В том числе, в газетах подобран материал по тематикам (рубрикам) из разных печатных и интернет источников. Тем самым читатель бережёт своё время — ему не нужно долгое время сидеть за компьютером в поиске нужной информации в больших просторах «всемирной паутины» (интернета).

Так, газета «Быть добру» выпускается для тех, кто совершенствует среду обитания: делает нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей, и кто обустривает родовые поместья. Газета об улучшении экологии, здоровом образе жизни, образе жизни в гармонии с природой (идеи о родовом поместье), и обо всём хорошем и добром.

**Газета «Родная газета»** — для освещения вопросов энергии Любви, поиска своей второй половины, сохранения в семьях навечно любви, сотворения пространства Любви в родовом поместье, возвращения культуры прародителей своих, рождения и воспитания счастливых детей.

**Газета «Родовое поместье»** — для освещения вопросов, как посадить свой родовой сад, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе; связанных с обустройством родовых поместий и создания на их основе родовых поселений, чтобы Земля расцвела прекрасным райским садом.

Регулярный выход газет (раз — два раза в месяц) позволяет быть в курсе событий.

Своё мнение, пожелания по газетам «Быть добру», «Родная газета» и «Родовое поместье» присылайте на почтовый адрес: Вячеслав Богданов, а/я № 492-В, Киев-1, 01001, Украина.

Или эл. почту: [gazeta@bytdobru.info](mailto:gazeta@bytdobru.info) (указав в теме письма «в газету»)

*Суважением, редакция газет «Быть добру», «Родная газета» и «Родовое поместье».*

01.05.2011 г.

### Сделаем газету самой читаемой и популярной

**Мы хотим, чтобы больше людей читали о хорошем и добром, чтобы больше радости было в семьях, и предлагаем читателям присоединиться к коллективу редакции газеты «Родная газета» и активно участвовать в её выпуске и распространении.**

#### В газету приглашаются:

- ведущие рубрик;
- репортёры, журналисты;
- наборщики писем в электронный вид;
- корректоры русского текста (вычитка материалов);
- редакторы;
- верстальщик-дизайнер (знание InDesign);

- веб-дизайнер, программист (для ведения и поддержки эл. странички газеты).

- маркетологи;
- менеджеры по распространению газет;
- рекламные агенты;
- курьеры.

#### И ещё:

- сканировать, распознавать материалы и редактировать их в Word'e — для размещения материала в газете;
- доставка на машине посылок с газетами.

#### Контакты:

**тел.:** (050)342-30-32 (Вячеслав),

**эл. почта:** [gazeta@rodnaya.info](mailto:gazeta@rodnaya.info) (указав в теме «в редакцию»)

## Родная партия приглашает к сотрудничеству! (Россия)

В январе 2011г. открылся новый Интернет-сайт — родпарт.рф — сайт для создания и официальной регистрации Родной партии.

На сайте проходит регистрация сторонников Родной партии, набор в Оргкомитет, обсуждение проектов Программы и Устава Родной партии.

Идеология Родной партии основана на идеологии книг В. Мегре серии «Звенящие кедры России».

Главными целями и задачами Родной партии являются принятие в России Закона «О родовых поместьях», а также «...создание условий для возвращения в семьи энергии Любви. Необходимо возратить обряды и праздники, способные помочь свою вторую половину отыскать...

Партия вернёт народу образ жизни и обряды, способные навечно в семьях сохранять любовь» (В. Мегре «Новая цивилизация», ч. 2).

Собрание Оргкомитета Родной партии состоялось 16 апреля 2011 г. в г. Ижевск в ДК «Восточный».

27 апреля 2011 г. в Министерство Юстиции (Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Удмуртской Республике) подано уведомление о создании Организационного комитета Родной партии.

От Министерства юстиции РФ получено подтверждение (письмо от 27.04.2011 г. №03-281934) о предоставлении документов о создании Оргкомитета Родной партии.

Таким образом, Оргкомитет Родной партии существует и действует официально!

Следующий этап - подготовка Учредительного съезда Родной партии.

Приглашаем к сотрудничеству всех, кто разделяет идеологию книг В. Мегре серии «Звенящие кедры России» и поддерживает создание Родной партии!

Официальный сайт Родной партии — родпарт.рф

*Администратор сайта родпарт.рф,  
член Оргкомитета Родной партии  
Кашин Олег Валентинович.  
г. Пермь.*

## Без любви всё - ничто!



Обязанность без любви делает человека раздражительным.

Ответственность без любви делает человека бесцеремонным.

Справедливость без любви делает человека жестоким.

Правда без любви делает человека критиканом.

Воспитание без любви делает человека двуликим.

Ум без любви делает человека хитрым.

Приветливость без любви делает человека лицемерным.

Компетентность без любви делает человека неуступчивым.

Власть без любви делает человека насильником.

Честь без любви делает человека жадным.

Вера без любви делает человека фанатиком.

По материалам интернета.

## ЛЮБОВЬ

Шел 1998 год. Я уже восемь лет жил в Израиле. Делал фильмы. Все время судорожно искал, где бы подзаработать. Не брезговал и выборами.

И тут в руки мне попадаете дневник. Читаю. И не могу остановиться. Тут вокруг бушуют страсти, сталкиваются лидеры, самое время зарабатывать деньги, а я лежу на диване, отключив телефон и плачу.

Пишет 12-тилетняя девочка Маут 24-х летнему Герману.

«Увидеть тебя!», - пишет, - «быть все время рядом!.. Не могу и дня прожить, что бы не думать о тебе... только ты держишь меня на этом свете... живу тобой... и тем единственным поцелуем...».

Я чувствовал себя неловко, заглядывая в чужую жизнь, но не мог остановиться.

Дело в том, что дневник этот был

датирован 1941-1943 годами.

И вела его Маут в концлагере.

Подруг её увозили в Освенцим, и они уже не возвращались никогда, другие кончали собой, отчаившись, а она, Маут, писала и писала своему любимому Герману. И только благодаря этому и выжила. Ухватилась за эту искорку любви, и держалась, за неё изо всех сил.

Пока в 1943 году Германа не отправили в лагерь уничтожения, в Трелинку.

Она думала, что не выживет.

Но выжила.

Дневник этот мне подкинула Лена Макарова, - писатель и друг. Я завелся. Тут же появился продюсер, - лучший продюсер в моей жизни, - Сюзанна. Неимоверно быстро Лена сварила заявку, быстро получили первые деньги из фонда, небольшие, но все



— таки.

И пошли к Маут домой. Я нервничал. Боялся, а вдруг откажется сниматься.

Приходим. Встречает нас женщина с таким милым детским лицом.

Начинаю говорить с ней.

Улыбается, но абсолютно закрыта.

Приветлива, но это все очень внешнее.

Рассказывает, но не так, как я хотел бы.

В общем, все плохо.

Решаю брать ее «измором». За 3 дня я «выливаю» всю пленку, сидя напротив нее.

(это называется - съемка на призывание) Пленка дорогая, - это все наши деньги.

В конце третьего дня, к вечеру, она раскрывается.

Вдруг приходит доверие.

Вдруг она понимает, что я не ищу дешево.

И мы становимся друзьями.

И она становится прежней Маут.

Смеется, да так звонко, как та, Маут, 12-тилетняя. Плачет. Тоскует. Поет. Говорит с ним, с Германом, как будто он сидит здесь, рядом с ней.

И уже не обращает никакого внимания на камеру.

Так начинается наш с ней кинороман...

Тем временем, деньги заканчиваются. Но великая Сюзанна выбивает нам поездку «по лагерям уничтожения», по которым прошли Маут и Герман. Едем в Чехию и Польшу. Группа малипусенькая. Я, Фима — звукач, Лена Макарова, Иржи — чешский оператор, и, конечно, Маут.

Едем... снимаем...

Маут на моих глазах, проживает снова этот роман...

И снова я понимаю, не будь этой любви, не было бы Маут.

Так подходит наш последний съемочный день (так мы думали).

Снимаем на кладбище. Маленький чешский городок Простьев.

На камне выбиты фамилии погибших и не вернувшихся.

Маут объясняет нам, - эта погибла там-то, этот там-то, этот был адвокатом и вся семья его не вернулась. А это Герман, - говорит она. Я спрашиваю, - Твой, Герман?... - Да, мой Герман, - отвечает... И тут, что-то меня подталкивает, и я спрашиваю дальше, - Но были же такие случаи, - спрашиваю, - когда считали людей погибшими, а они выжили? Она гово-

рит, - были. — И добавляет, - Вот например, Вальтер Бреслер, вот здесь написано, что он погиб, а он вернулся... живой...



Тогда я спрашиваю, - А что написал тебе Герман в последнем письме? Она смотрит на меня...и вдруг отвечает, - Он написал, из поезда уже, когда его увозили в Трешлинку... - Что? — спрашиваю. - Он написал, - Она вдруг говорит медленно и даже удивленно, - Что будет ждать меня после войны, в Берлине, по адресу «Арвайлештрассе 3». И тогда я снова спрашиваю её, - А ты была там после войны? — Нет, - говорит и запинаяется... И смотрит на меня. - Не была.

В общем, что вам говорить, мы думали, что это наш последний съемочный день. Деньги практически закончились...

Но мы не могли так уехать.

И вот мы на последние деньги едем в Берлин...

Приезжаем. Находим эту улицу.

И я прошу Маут идти по улице к дому... Еще и не знаю, есть ли этот дом вообще. Специально не проверяю.

А оператора прошу снимать все время... И не промахнуться, потому что будет один дубль...

И вот она идет.

Она идет, еле дышит...к ней вдруг



возвращается надежда... К ней, уже замужней, 70-тилетней, с тремя детьми, восемью внуками, вдруг возвра-

щается надежда. А вдруг он там... и он ждет ее всё это время.

Она идет, как на ватных ногах... Каждый шаг, - еще большая надежда.

И мы страшно переживаем за неё. Идем за ней.

И дрожащий оператор снимает, как в последний раз...

И вот она приближается к этому дому... к этому подъезду... и вот он список квартир... и вот уже ее палец висит над кнопкой... сейчас она позвонит...

И может быть он откроет ей дверь, ее Герман...

Это почти конец фильма. Такие очень долгие кадры замедленной съемки.

Ожидания чуда...

...Которое, конечно, не происходит.

Германа убили в Трешлинке.

Но мы очень надеялись. До последнего мгновения. А вдруг он выжил.

Этот фильм взял несколько хороших фестивалей, включая нью-йоркский...

Но запомнился мне маленький, еле заметный фестиваль в Греции, в Каламате.

Время было антиизраильское. Все газеты против нас. Мне в открытую говорят, как нас не любят. Спрашивают, - для чего приехал?!.. (забегая вперед скажу, - первый приз получил Иранский фильм, второй — фильм Палестинской автономии...ну и далее, в том же роде) И вот показывают наш фильм.

Кто-то демонстративно выходит ещё до показа.

Я не жду победы. Но смотрю, как реагируют.

И вижу, что делает «любовь» с людьми.

Настроенные абсолютно анти, поначалу разговаривающие полупшепотом и вслух, они вдруг начинают смотреть... вдруг слушают... вдруг перестают шевелиться... вдруг не могут оторвать взгляда, когда Маут бежит по улице, чтобы увидеть Германа в последний раз... и потом, когда идет вся эта концовка с её проходом по Берлину, с этим ожиданием чуда... это их просто сшибает... и вот уже кто-то плачет в зале...

И я понимаю, что есть то, что объединяет всех. Есть!

И для этого только я и пишу, чтобы сказать это еще раз.

Любовь.

Банально, но это так.

Я говорю сейчас не о любви между нами, которая насквозь эгоистична.

А о Любви, которая над нами. Вокруг нас.

Я говорю о Законе Любви, который держит этот несчастный мир.

Держит в прямом смысле слова.

Наша земная любовь, - она только маленькое свечение той Любви, которая окутывает всё мироздание.

Как мать ребенка. Все мы внутри этой матери.

Нам бы захотеть только приблизиться к Ней.

Мы бы массу проблем так решили.

Поймем это, придет новая пора.

А с Маут мы большие друзья. Она была на многих моих премьерах. И на

свадьбе сына. Давно не звонил ей. Ей уже за 80-т. Написал и понял, что стосковался. Позвоню ей обязательно.

Блог Семена Винокура

<http://blog-vinokur.livejournal.com/11215.html>

## Впечатления о брачном слёте «В ладонях лета» (с 8 по 14 июня 2011 года)



С 8 по 14 июня 2011 года в Одесской области, в с. Мардаровка состоялся брачный слёт под названием «В ладонях лета».

Многие люди считают, что слово «брачный» невкусное, имеющее негативный смысл. А слово «брат»? В нём почти те же буквы, что и в слове «брак». По желанию человека всему можно придать как негативный, так и позитивный смысл. Брак, Ра, свет небес... В Украине есть понятие «побратися», «поберёмось», т.е. стать семьёй, а для брака есть другое слово – «шлюб». Я отношусь к слову «брак» спокойно и мирно.

Я была ведущей программы слёта, хочу рассказать о своих ощущениях и впечатлениях.

Организаторам редко удаётся быть одновременно и участниками слёта:



в заботах расслабиться некогда. Зато есть возможность понаблюдать за другими людьми.

К нам приехало около сорока пяти человек. Мужчин было чуть больше, чем женщин. Кто-то приехал на несколько дней. Кто-то остался до конца слёта. Были люди из Украины и России: Казани, Белгорода, Калужской области.

Наши руки и взгляды сплетали хоромы, наши души озаряли песни и добрые слова. Все участники проявили свои творческие способности в сказках, которые ставили сами. У нас был спектакль по книге В.Мегре «Сотворение». У нас была земляника и поход в зарождающееся родовое поселение Благодатные родники. Нас поливали дожди, и согрело солнышко. У нас возникли симпатии и... Дальше будет видно, образуются ли из этих симпатий счастливые семьи.

Слёт – это начало сказки, в которую может превратиться жизнь влюблённых людей. Ощущения, что ты способствуешь этому процессу, вдохновляют. Правда, искорка, засиявшая в душе при встрече с человеком, - это только начало. А дальше предстоит познание и совместный путь, но, всё равно, и эти искорки видеть приятно. Было здорово встретить и обрести друзей.

Хочется предложить будущим участникам подобных слётов проявлять активность, раскрываться. А то наши семь дней быстро пробежали: не всякий человек даже успел представиться и проявить себя. Нужно больше общаться между собой, узнавать друг друга. Ведь иногда любовь начинается просто с дружбы. Будьте смелее друзья, и вас заметят.

Благодарю всех участников и организаторов слёта. Всем добра и встречи с любовью.

Рада, 19.06.2011 г.

Diya, Крым.

Совсем недавно мы побывали



в удивительном и чарующем месте под названием Мардаровка. Красота полей чередовалась с перелесками, небольшой кустарник отделял друг от друга поляны, щедро усыпанные душистой луговой ягодой - земляникой. Повсюду в воздухе находился аромат солнца, целебных трав, аппетитных ягод и весёлого настроения.



Хотелось бы выразить словами те чувства, которые переполняют душу при одном воспоминании этих нескольких дней: ДРУЖБА, ВНИМАНИЕ, ЗАБОТА, УЧАСТИЕ, ПОНИМАНИЕ, ВЕСЕЛЬЕ, СМЕХ, ВОСТОРГ, АКТИВНОСТЬ, РАВЕНСТВО,



ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ - это лишь малая толика того, что имело место на слёте.

Хочется выразить благодарность коллективу организаторов:

- за радостную встречу,
- за тёплые дожди,

- за мягкую траву на хороводной поляне,
- за вкуснейшие блюда и вечерние костры под гитару,
- за крепость объятий на прощанье,
- и за многое-многое другое.

Думаю многие из тех, кто побывал в гостях в Земляничном Краю, сохранят эти воспоминания в своих сердцах:)

С уважением, Крым....

## Встреча Родных Сердец в поселении Кедров Синегорья



Встреча Родных Сердец в поселении Кедров Синегорья прошла. В этой статье мне бы хотелось подвести ей небольшой итог, вспомнить самые яркие моменты.

Начну с начала... А начало было таким, что в первый день девушки все вместе, пока мужчины достраивали навес, написали саженцами кедров слова СЧАСТЬЕ и ЛЮБОВЬ на поляне для школы «Счастье». А оставшимися саженцами удалось ещё нарисовать сердце и поставить многоточие... Написать маленькими саженцами десятиметровые буквы казалось непросто, но сообща под чутким руководством архитектора Елены Перервы оказалось легко. Как здорово работать вместе, одним коллективом, а не в одиночку высаживать деревья! Также в первый день начали разговаривать на тему любви, мужчин и женщин, детей. Беседу вёл Руслан, который прекрасно раскрывал вопрос биоэнергетики в течение всего слёта.

На второй день к нам приехали солнечные барды. Их было всего четверо, хотя ожидалось больше, но по разным причинам, а кто-то и без причин, не все доехали. Но эти четверо, что выступили, дали очень хороший концерт, помогли участникам (и организаторам) сблизиться, создали атмосферу доверия и любви, которая очень хорошо работала в последующие несколько дней. Хочу каждого лично поблагодарить за концерт: Сергея Короленко, Лену Биллер, Марию Луговских и Олеся из Уфы (к сожалению, не знаю фамилии). Вы большие молодцы! Так держать! Отдельная бла-

годарность Маше Луговских за «Танец огня» и Олеся за песни Анны Герман «Не спеши», «А он мне нравится», «Любови негромкие слова». Буду разучивать!

Благодарим Сергея Короленко за организацию приезда такого Каравана, благодаря которому праздник Дня Солнцестояния прошёл отлично! В этот день все пели и Славили нашу Матушку Землю, даже животные не отставали. Во время концерта произошёл забавный случай: наша кобыла Тарга, которая паслась в отдалении, где-то в середине концерта вдруг подошла к выступающим и стала рядом. Стояла и слушала!) И периодически «легонько» толкала мордой в спину то одного, то другого. Все смеялись. Ей-то легонько, а те не могли устоять на месте от такого проявления чувств:)

Во второй день, перед концертом, был ещё верёвочный курс, который очень понравился участникам. Раскрыл их для общения и совместно-го действия.

В следующие несколько дней были тренинги на раскрытие себя, на чувствование и взаимодействие с партнёром. Мне кажется, не только я, но и многие участники после концерта бардов и под воздействием лёгкой музыки вошли в состояние неги, приятной расслабленности. Когда мы помогали друг другу расслабиться в «театре прикосновений», то большее удовольствие многие получали от того, когда помогали расслабиться другому. Благодарим Настю Ленц и Сашу Мажухина за отличные тренинги!

Мужчины проявляли себя в деле, периодически включаясь в достраивание навеса для занятий в плохую погоду, но так как погода и не собиралась портиться, то навес был завершён только после окончания. Это так было задумано, чтобы не достроить навес к началу встречи — пусть мужчины проявят себя! Как приятно видеть мужчин с инструментом в руках, как сказала одна из участниц.

Каждое утро поднимались в 7:00 утра под «побудочные песни». Некоторым это так понравилось, что они записали исполнение этих песен на телефон, чтобы потом поставить мелодию в качестве будильника. Потом бежали (или шли) на одно из озёр, где делали волновую гимнастику, занимались айкидо и голосом, а затем купались. Участники удивляли своими талантами. Одно утро все активно занимались йогой. Её провела для желающих Мария Луговских. Все дружно учились встречать солнце. Другое утро Алиса из Тюмени учила танцу живота. Я пытался повторить движения, но у меня это плохо получалось.

Наталья Дубровина из Челябинска хорошенько помучила одну из групп верёвочного курса, а затем провела народные игры и танцы, причём в них активно включились даже дети. Им понравилось догонять и шлёпать друга друга поясом, искать с закрытыми глазами Анюту, кружиться в хороводах.

За время слёта также были также посажены цветы, несколько саженцев яблонь-дичек (нам рассказали, как без прививки сделать её не дичкой), одна груша, красноплодная черёмуха, цветущий жасмин, розы и изящная лапчатка кустарниковая. Засажена полутораметровая гряда по методу З.Хольцера.



Все участники отметили потрясающую красоту природы. Как охарактеризовала её Олеся из Уфы «сказочная природа, как в сказке сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Деревья и кусты, озёра и речки, травы и цветы, головастики и утки, кошки и козы, комары и мошки — всё радовало глаз и душу.

Встреча прошла живо, стихийно, немного неорганизованно, но это была творческая неорганизованность, когда всё делалось так, как хотелось. Не было чёткой организации по времени. Одни из самых удачных дней выпали на последние два дня слёта. Многие уехали, и мы, неожиданно, все вместе собрались в палатке и допоздна обсуждали самые важные вопросы. Руслан вёл беседу. Потом он спел свою первую песню, спел непро-



фессионально, но очень проникновенно. Около часу ночи все разошлись по палаткам, чтобы, несмотря на бессонную ночь, всем встать рано утром

на последнюю зарядку. А потом был круг любви! Мы учились летать.

На таких встречах легко и быстро находишь новых друзей. Я рад, что слёт был. Хотя были сомнения на счёт того, стоит ли проводить подобные мероприятия регулярно, после встречи осталось желание продолжать эту традицию. Благодарю всех участников, что приехали, и жду не дожусь новых встреч! Будьте С-ЧАСТ-ливы!

Илья Ясный, поселение Кедры  
Синегорья, [www.rodovoe.su](http://www.rodovoe.su)

Женщина 42 лет среднего телосложения с высшим образованием познакомится с мужчиной 45-52 лет добрым и спокойным для серьёзных отношений.

Тел. 097-50-36-143, e-mail: [nkrupka@yahoo.it](mailto:nkrupka@yahoo.it)

С уважением Наталья.

## Хочется, чтоб в мою жизнь пришёл хороший порядочный человек

Здравствуй, «Родная газета».

Меня зовут Любовь. Мне 45 лет. Двое взрослых сыновей ведут самостоятельный образ жизни.

Я живу сама, есть два гекта-

ра земли на Херсонщине. Самой тяжело. Хочется, чтоб в мою жизнь пришёл хороший порядочный человек, помощник для жизни. Самостоятельный, серьёзный, масте-

ровитый, без вредных привычек.

С уважением, Любовь.  
Мой номер 0958116395

*В рубрике "Брачные объявления" размещаются объявления по поиску своей второй половины. Присылайте информацию о себе и о том, какой Вы видите свою половинку.*

*Данные объявления также размещаются на форуме сайта Родной партии ([www.ridnapartiya.org.ua](http://www.ridnapartiya.org.ua)) в разделе "Поиск любимой, любимого".*

## Венчание наших друзей



Повезло... Наши друзья Володя и Катя из родового поселения Звон-Гора (Беларусь) пригласили нас к себе на венчание.

В этот солнечный день у них на участке собралось много наших друзей, поэтому всё было по-домашнему уютно и приятно.



Это было первое венчание, на котором мы присутствовали. И благодаря, ребятам мы поняли насколько это классное мероприятие. Если раньше оно казалось каким-то напыщенным и несколько наигранным, то здесь не было ни одной фальшивой ноты. Сначала Володя рассказал, что,



как и где будет посажено, построено, отвечал, почему именно так. Затем, спели несколько весёлых песен и пошли работать, а точнее садить деревья и кустарники. По всему участку были вбиты колышки с надписью на каждом, что здесь должно было посажено. По ходу возникали забавные



моменты: «Вы лиственницу не выдали?». Имелся ввиду колышек, вместо которого должна быть посажена лиственница.

В итоге, благодаря труду всех гостей был заложен сад, живая изго-

родь и пр. и всё это за один день, да какое там за день, за пару часов справились. Участок преобразился прямо на глазах.

А потом, застолье, песни, танцы, гулянья...

Леонид Огурцов, [http://leonidogurtsov.ru/venchanie\\_nashih\\_druzey.html](http://leonidogurtsov.ru/venchanie_nashih_druzey.html)

## Как с ними обращаться?

### Выдержка из книги Трунова и Китаева «Экология младенчества»

*Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№ 6(20) 2009 г., 1(21)-6(26) 2010 г., 2(28)-4(30) 2011 г.*

#### Грудное вскармливание

Первое кормление сразу же после рождения — одно из звеньев в цепочке процессов, ведущих к установлению бондинга. Сосание младенцем груди стимулирует гипофиз матери — железу, деятельность которой связывается с интуитивными процессами восприятия. Сразу после рождения — то критическое время, когда процесс формирования бондинга идёт наиболее интенсивно.

Медицинская наука, далёкая от подобных сентиментальностей, склонна рассматривать материнскую грудь лишь как ферму для производства молока, а потребность ребёнка, выраженную в сосательном рефлексе, — лишь как пищевую.

Показатель фермы — удои. Это отправная точка дальнейших «научных» рекомендаций: «Существует неукоснительное правило прикладывать ребёнка при каждом кормлении только к одной груди и затем строго чередовать, не путая. Для наилучшего функционирования молочной железы, т.е. выработки оптимального количества молока, необходимо следить за тем, чтобы грудь всегда полностью опорожнялась. Если после кормления молоко остаётся, его, особенно в первые дни и недели грудного вскармливания, нужно сцеживать рукой или молокоотсосом» (Д.М.Чимаров. Первый год жизни ребёнка. С.7.).

Не аналогично ли поступают с коровами, когда их «раздаивают»? И не является ли это одной из причин того, что вместе с молоком из коровьего вымени течёт гной? Такой нежный инструмент, как материнская грудь, не выносит насилия.

В первые дни, когда молозиво начинает сменяться молоком, может происходить так называемое «наливание». Молоко прибывает быстро, и грудь становится твёрдой. При этом производство молока явно превышает потребности младенца. Сцеживать молоко полностью — значит давать сигнал на

ещё большее его производство (причём неестественным, травмирующим способом), что потребует ещё большего насилия над грудью.

Если после того, как малыш поел, грудь осталась твёрдой, нужно лишь чуть-чуть подсесть её, чтобы ощущалась нормальная мягкость. То же самое сделать, если ребёнок спит, а грудь «налилась». При этом совершенно не обязательно кормить за один раз только одной грудью. За несколько дней (обычно за 2–3 дня) производство материнским организмом молока приходит в соответствие с нормальным «рыночным» законом: спрос определяет предложение. По мере роста ребёнка он высасывает больше, и тем самым даёт сигнал к большему производству молока.

Мать — не дойная корова. И молока не должно быть как можно больше. Его должно быть столько, сколько нужно ребёнку. Это и есть оптимальная работа молочных желез.

Особо обратим внимание на первые дни кормления молозивом. Распространённое мнение, основанное на убеждении в неразумности природного регулирования естественных процессов, — нехватка количества молозива для насыщения ребёнка. Аргумент прост: за одно кормление малыш высасывает всего лишь несколько капель. Больше действительно нет. А значит, бедный ребёнок голодает! Отсюда обязательный докорм в первые дни, принятый в родильных домах.

По крайней мере, стоило бы заключить, что подобная нехватка молозива свойственна всем млекопитающим. Однако их детёныши каким-то чудом выживают без всяких прикормов.

Практика естественного вскармливания показывает, что именно этих нескольких капель ребёнку вполне достаточно. В каком-то смысле действительно верно, что он не испытывает первое время после рождения особого чувства голода, однако потребность в сосании груди у него тем не менее большая. Это программа установления бондинга и запрос материнскому организму на производство молока.

Причины, по которым может сложиться впечатление о нехватке малышу питания в первые дни, весьма проза-

ичны. Во-первых, это позднее начало кормления (даже спустя всего несколько часов), когда истекает критический период воспринятая материнским организмом сигнала на выработку молока, после чего оно прибывает гораздо медленнее. Во-вторых, установление с первого же дня жёсткого режима кормления.

Выше мы уже затрагивали вопрос о режиме для новорождённых и грудных детей. Однако о режиме кормления следует сказать особо, поскольку это наиболее явное насилие над естественными природными механизмами.

«Кормить грудью надо строго в одни и те же часы, так как при этом вырабатывается условный рефлекс на время, что играет большую роль в процессах секреции пищеварительных соков» (М.Я.Студеникин. Книга о здоровье детей. С. 69.), — утверждает большая наука. Следуя обширному опыту академика Павлова, можно было бы рекомендовать установить над кроватью младенца специальный звонок или просто заводить для него будильник.

Режим рекомендуется поддерживать довольно строго. «Часто возникает вопрос: надо ли будить ребёнка для кормления? Да, если он просыпает время кормления больше чем на 15–20 мин. Если малыш проснулся на 15–20 мин. раньше срока и начал беспокоиться, то его можно начать кормить» (Там же. С.70.) Хотя есть и другое «научное» мнение: «...можно иногда минут на 20–30, а то и больше отклониться от режима в ту или иную сторону. Однако следующее кормление нужно провести по режиму» (В.М.Чимаров. Первый год жизни ребёнка. С.5.).

Само время сосания также скрупулёзно просчитано: «Длительность кормления вначале может составлять 30 мин., однако в последующем (но не позднее 78-го дня жизни) она сокращается до 20–15 и даже 10 мин» (В.М.Чимаров. Первый год жизни ребёнка. С.7.).

К чему же на самом деле приводит насильственное «укладывание» кормления в такую схему?

Действительно, у ребёнка формируется условный рефлекс на время. При этом вытесняется другой рефлекс — просить есть тогда, когда наступает реальное чувство голода. В результате образу-

ется дисгармония времени и количества поступления пищи с действительными пищевыми потребностями. Это влечёт за собой подмену ощущения чувства голода совершенно другим явлением — аппетитом. Эти два явления нужно чётко различать. Хороший аппетит — это не обязательно признак здоровья ребёнка, как поучают родителей. Часто это признак отсутствия регуляции организмом своих потребностей. Приученный к режиму ребёнок будет есть независимо от того, голоден он или нет. С другой стороны, замена молока водой или чем-то ещё при появлении чувства голода, когда не наступило “положенное” время кормления, приводит к иллюзии насыщения, не обеспечивая потребности организма.

Вырастая, малыш начинает “мести” всё подряд, либо легко склоняется к неестественной пище, требуя того, что “вкусно”. Он будет есть не потому, что голоден, а потому, что “надо”.

Дети, вскормленные грудью естественно, сохраняют природное чувство голода и тонкое ощущение количества и состава необходимой пищи. При большом выборе еды на столе они преподают уроки рационального питания, правильно сочетая продукты и на удивление взрослых игнорируя всевозможные деликатесы и сладости.

Чтобы понять различие между голодом и аппетитом есть прекрасное средство — голодание в течение нескольких дней. Имеющие такой опыт прекрасно знают, как после голодания меняются вкусовые ощущения и сами пищевые потребности, как “хочется, потому что вкусно” меняется на “хочется, потому что такова потребность организма” (и лишь в силу этого это “вкусно”). Едва ли после голодания в течение нескольких дней захочется запить суп компотом или даже посолить картошку. Отношение к пище после голода — это прекрасная иллюстрация отношения к пище ребёнка. Никогда не следует в кормлении ребёнка ориентироваться на себя, ибо у подавляющего большинства из нас голод давно вытеснен неконтролируемым аппетитом.

Потребности детей очень индивидуальны. Особенно это видно в первые дни после рождения. Некоторые действительно просят грудь через 3–4 часа. Другие же требуют её через каждый час или даже полчаса. Иногда в первый день после рождения малыш сосёт практически непрерывно. Все это совершенно нормально. Постепенно интервал между кормлениями увеличивается. Каждый ребёнок сам себе устанавливает оптимальный режим.

Продолжительность каждого корм-

ления также индивидуальна. Но в целом можно сказать, что потребность в удовлетворении сосательного рефлекса несколько превышает пищевые потребности малыша. Это вполне закономерно, поскольку растущий детский организм должен постоянно давать запрос и на большее производство молока материнским организмом. Кроме того, время сосания груди определяется каждый раз не только потребностью в молоке, но потребностью в контакте с матерью.

В определённые периоды малыш может часто “пересдать”, срыгивая лишнее количество молока. В этом нет ничего страшного. Это и есть способ запроса материнскому организму на увеличение выработки молока. Кроме того, процесс срыгивания стимулирует внутренние органы и не исключено, что по необходимости это происходит рефлексорно.

Жёсткий режим кормления грудью не учитывает ещё одного обстоятельства — зависимость потребности в молоке от различных внешних факторов, таких как перемена погоды, геомагнитные возмущения и т.д., к которым дети весьма чувствительны. Понаблюдайте за количеством потребляемой вами пищи (если вы, конечно, не переедаете хронически) в зависимости от фаз Луны. Вы обнаружите, что в полнолуние голод ощущается сильнее и возрастает количество пищи, необходимое для насыщения. То же самое наблюдается и у грудных детей. Количество молока, вырабатываемое у матери, также следует лунному циклу, достигая максимума в полнолуние.

Таким образом, только исходя из потребностей ребёнка, можно обеспечить его нужным количеством молока и в нужное для него время.

Состав и свойства молока зависят не только от того, что мать ест, но и от её состояния. Это состояние “закодировано” в молоке, и ребёнок его “расшифровывает”. Если мать обеспокоена и волнуется, то это с молоком передаётся малышу. Он также начинает вести себя беспокойно, нарушается его пищеварение. Иногда молоко матери в результате отрицательных переживаний становится настолько “неудобоваримым” для младенца, что он отказывается брать грудь.

В этом явлении — частая причина пищеварительных расстройств и нервозности детей в первые месяцы жизни. Беспокойство матери за состояние ребёнка приводит к ненормальному составу молока и несварению. Состояние малыша ухудшается. Мать начинает беспокоиться ещё больше. Возникает замкнутый круг. Мать, не находящая себе места от беспокойства и волнения,

усталая и невыспавшаяся, и кричащий младенец с раздувшимся и твёрдым, как камень, животом — не частая ли картина на приёме у педиатра?

Процесс кормления грудью имеет и отличную от физиологической сторону. Это процесс, в котором мать и ребёнок как бы сливаются в единое целое, взаимопроникая всем своим существом, питая друг друга своим состоянием души.

Ещё во время беременности грудь матери приобретает некую “наэлектризованность”. Если поднести руку к соску, то можно почувствовать, как из него нечто исходит, оставляя на ладони специфические ощущения. Этот поток усиливается со сроком беременности, и в родах становится очень сильным. Затем он постепенно уменьшается к концу периода грудного вскармливания. Можно называть это “биополем” или как-то по-иному, но это то, что “наполняет” младенца во время кормления, неся в себе весь спектр материнских переживаний, от простейших эмоций до духовных устремлений. Поэтому фразу “впитал с молоком матери” следует понимать скорее буквально, чем иносказательно.

Кормясь из материнской груди, младенец усваивает образцы отношения к окружающему, образцы эмоциональных реакций, направленности мышления, духовных переживаний. Это способ, которым закладываются основы его как социального существа, принадлежащего к определённой культуре, носителем и выразителем которой является его мать.

Поэтому существенно то состояние, в котором мать прикладывает своего младенца к груди. Следует производить это как ритуал, но не медицинский, основанный на страхах и комплексах, а ритуал возвышенный, связанный с передачей малышу желаемых духовных состояний.

Младенец не только высасывает из матери жизненные соки, но готов не меньше и отдать ей. Прикладывание ребёнка к груди — это подсоединение к чистому источнику, очищающему и исцеляющему. Будучи открытой этому источнику, мать может переживать невыразимые состояния блаженства и просветления сознания.

Диалог двух душ, растворяющихся друг в друге, питающих и обогащающих друг друга — это важнейшее предназначение кормления грудью человеческой матерью человеческого младенца.

Мать, кормящая грудью, должна иметь повышенный энергетический потенциал и должна быть здорова. Это — биологическое условие крепкого и жизнеспособного потомства. И приро-

да заложила такую возможность в само потомство. Малыш "подпитывает" мать на протяжении всего срока грудного вскармливания так же, как мать своей близостью и грудным молоком обеспечивает его организму высокие резервные возможности. При естественном грудном вскармливании мать не только редко заболевает, но часто наблюдается высокий исцеляющий эффект. Нужно только действительно делать это естественно, позволяя природным силам совершать свою работу.

Почему же многими всерьёз принимается аналогичная глупость: "Здорового, правильно развивающегося малыша целесообразно отнять от груди к 11-12-му месяцу" (М.Я.Студеникин. Книга о здоровье детей. С.73.).

Природа снова ошибается. И снова

человек разумный должен совершать над ней насилие. "В этот период мать должна надевать туго затягивающий грудь бюстгалтер или бинтоваться широким бинтом, меньше пить жидкости, и через 2-4 дня выделение молока может полностью прекратиться" (Там же.). Какая извилина в голове ответственно за столь изощрённый садизм?

"Научное" обоснование весьма просто: "Кормление грудью после года нецелесообразно, так как в этом возрасте малыш с материнским молоком не получает уже многих необходимых ему веществ" (В.М.Чимаров. Первый год жизни ребёнка. С. 41.). Снова "вещества" выше человеческих отношений. Тогда зачем нам друзья, которые нас не кормят? Зачем нам любовь, не приносящая прибыли?

Неужели так трудно понять, что отнятие от груди может заставить страдать и ребёнка и мать? Нет, это понимается. И "наука" не лишена "гуманизма": "Отнятие от груди - важное мероприятие и для ребёнка, и для матери не только физически, но и эмоционально. Бывает, что мать, придающая большое значение грудному кормлению, чувствует себя разочарованной и даже впадает в депрессию, когда приходит время отнимать ребёнка от груди. Ей может показаться, что она отдалилась от ребёнка или потеряла свою значительность. Поэтому тем важнее по возможности очень постепенно отнимать ребёнка от груди" (Б.Спок. Ребёнок и уход за ним. Киев, 1992. С. 72.).

Продолжение в следующем номере.

### Вышел 9(69) номер газеты «Быть добру»



Международная газета № 9(69), 2011 г. А на Земле быть добру! Читайте в номере:

- Звёзды будут аркой им ...14
- Что такое родовое поместье ...15
- Что такое родовое поместье ...15
- Встреча с В.Н. Мегре в Риге 06.07.2011 г. ...18
- Клуб прикладной экологии ...22
- Воспитание в планировочном поместье ...25
- С бодягой и ромашкой в экологическом саду ...26
- Владимирский - в Живом! ...28
- Дворники лучше порою ...31

### В номере:

- Брянские депутаты одобрили закон «О родовых усадьбах»**  
Теперь у жителей Брянской области появилась возможность создавать родовые усадьбы. Идея возродить традиционные для России родовые усадьбы в условиях XXI века появилась неслучайно. По мнению властей, законопроект «подстегнёт развитие сельских территорий», будет способствовать привлечению людей на землю, возрождению традиции трудового воспитания в семье.
- Заинтересовал проект «Добрая Земля»**
- Реклама ЗКР - родовые поместья на АВТОМОБИЛЬ**

### - Сколько человеку нужно леса?

Я думаю, что в ближайшие десятилетия человечество встанет перед необходимостью массовых посадок леса. Миллионами гектаров лесополос и сплошных лесных массивов. Потому, что только так можно вернуть плодородие огромным площадям засушливых земель, вновь наполнить родники и реки, восстановить экологическое равновесие и вернуть на Землю зверей и птиц, ныне массово её покидающих.

### - Закаливание малыша

В детстве родители меня закаляли. Я могла без последствий пить холодную воду, есть замороженные фрукты и бегать без куртки в апреле. Когда у меня появились племянники, моя мама закаляла внуков с самого их рождения. Старший спал днём на морозе в коляске, укрытый тёплым одеялом, а младшую постоянно макали на несколько секунд ножками в холодную воду. И дети не болели совершенно.

### - Новое удивительное свойство воды паразито даже учёных!

### - Простые рецепты очищения организма

После правильно проведённой чистки часто меняются вкусовые пристрастия. Организм как бы сам выбирает необходимые и полезные для него продукты. Просто прислушайтесь к вашим желаниям, и, возможно, ваш рацион заметно изменится.

### - Как делать крем (основа)

Взять по одной части (по желанию, пропорции также можно менять): карбонат кальция (очищенный мел в порошок, продаётся в фармацевтических оптовых компаниях, лабораториях); белой или розовой глины; морской или каменной соли (перемолоть в порошок).

### - Вегетарианство

Несмотря на большое количество

людей, уже поставивших многолетний эксперимент по вегетарианству «на себе», многие сторонники мясоедения до сих пор искренне думают, что вегетарианцы просто выбрали сами для себя долгую и мучительную казнь.

### - Как стать вегетарианцем

Итак, вы решили отказаться от мяса, рыбы и других белков животного происхождения? Но перспектива вас несколько пугает. Как же перейти на вегетарианский способ питания без особых проблем для организма и психики? Воспользуйтесь некоторыми советами.

### - Л.Н. Толстой «Праздник просвещения 12 января»

### - Звёзды будут аркой им

...Дельтоплан круто, с разворота, пошёл вниз и по кругу вокруг городища. Остатки былых строений сверху просматривались отчётливее, нежели с земли. Опять набор высоты и под нами уже гора Любви. Резкий уход вниз вдоль склона, и мы - над лагерем. Я машу рукой сверху. Вижу внизу вздымающиеся к небу руки множества людей...

### - Что такое родовое поместье

### - Встреча с В.Н. Мегре в Риге 06.07.2011 г.

Что касается любимых растений, то она относится к растениям, примерно как к детям, а разве для матери может быть один ребёнок более любим, другой менее любим. Ну, допустим, я один раз нарвал цветов, просто так чего-то захотелось подарить ей цветов. Взял тут же нарвал цветов - подарил... так с ней такое случилось... Она сразу упала на колени, стала пытаться эти цветы пытаться к земле приладить.

### - В клубе экологического строительства открылся первый семинар, посвящённый фундаментам и другие статьи...

## О том, как мы учимся дома

День добрый, Всем!

Я знаю, что вопросы обучения детей в домашних условиях в последнее время интересуют многих поселенцев. Эти вопросы актуальны и для нашей семьи. Информацию я стала собирать как только родился первый ребёнок — почти 7 лет назад. В памяти откладывалось всё — от какой-то незначительной картинки до основных принципов различных методик. Старалась запомнить всё, что может помочь сделать обучение маленьких детей интересным. Хочу поделиться с Вами своим опытом обучения дошколят.

Живём мы в поместье уже 4 года. Поселение наше формируется на базе села. Первыми поселились в этом месте семья с мальчиком, которому сейчас 13 лет. Начиная со второго класса он получает образование дома. Через год после нас поселилась семья с девочкой, которой сейчас почти 6 лет. В прошлом году к нам поселилась женщина, у которой сын — студент. Сама она даёт уроки английского языка в городе. Ещё у нас живёт молодая семейная пара без детей, но они приезжают только на выходные.

У нас три сына: старший — Илья (6 и 10 мес.), средний — Никита (5 и 1 мес.) и младший — Даниил (2 и 4 мес.). Начну со старшего. Заниматься мы с ним начали где-то в года 2. Я покупала развивающую литературу, мои родители дарили. Сейчас это всё есть в продаже. Занимался Илья с большим интересом, иногда просил несколько раз в день. Почти сразу начал учить буквы, сам заинтересовался, сам спрашивал. Но долго не мог понять как соединять буквы в слова и читать начал только после пяти лет, но уже сейчас читает с выражением и пересказывает прочитанный текст, отвечает на вопросы, анализирует кто как поступил. Счётом тоже сам заинтересовался. В тетрадях Росмэн есть задание, где по порядку нужно соединить пронумерованные точки и получишь картинку. Ему очень нравилось это задание и Илья очень быстро научился считать до 100 и знал, как выглядят числа.

Со средним — Никитой, было посложнее (он левша). Его очень мало интересовали обучающие книги, даже сказки и детские рассказы не слушал. Хотя сам по характеру — большой фантазёр. Буквы мы с ним начали учить после четырёх лет. За неделю он не смог выучить и трёх букв, не мог сосредоточиться, всё время отвлекался на картинки в книге. О методике Зайцева я знала, но мы не могли себе позволить купить методический пакет. Я взяла картон,

порезала его на карточки, размером 8x13 см и красной гуашью (она тускнеет после высыхания и получается не очень ярко, глаз не режет) написала прямые и обратные слоги с буквой «а». Никита за неделю их все выучил. И я продолжила делать карточки, написала слоги со всеми гласными и отдельно буквы. Через полгода он читал и сам складывал из карточек слова и небольшие предложения. Я сделала вывод: разные дети по-разному могут воспринимать информацию — одним нужно давать методично, малыми порциями, а других — просто завалить информацией.

Математикой мы иногда занимаемся группой. Для этого я сделала карточки, на картоне (формата А-4) написала числа от 0 до 10 и придумала несколько игр:

- Большим кругом разложила карточки, дети сели внутри круга. Каждый придумал себе роль (Марьяна — белочка, Илья — бурундучок, Никита — ёжик). И я начала задавать им по-очереди задачки: у белочки было 4 орешка, к ней в гости пришёл бурундучок и принёс 3 малинки. Сколько всего у них было лакомств к чаю? Они съели по одному орешку и по одной малинке. Сколько осталось? Затем пришёл ёжик и принёс 5 сушёных грибов. Сколько стало? И так далее. Вместо ответа они прыгали к нужной карточке.

- Разложила карточки в линию. Детей поставила подальше. Задавала примеры на сложение, вычитание, что больше, что меньше. Кто первый прибежал к нужной карточке — получал приз (иногда это были сухофруктины, иногда мелкие игрушки из детских яиц).

- Беру бусины  $d=1,6$  см, кладу какое-то количество в кулачек и, наощупь прошу определить, сколько там бусин. Если больше 5, то разрешаю покатавать бусины между ладошками.

- Беру те же бусины, трясу их у себя в руках, даю им послушать и сказать, сколько там бусин, затем выбрасываю на поверхность и через пару секунд закрываю все их руками. Дети должны успеть запомнить их количество. Это упражнение я увидела в фильме «Прекрасная Зелёная». Работаем пока, что в пределах 10 бусин.

- На прогулках по окрестностям мы внимательно рассматриваем всё, что нам встречается на пути и анализируем, что изменилось с прошлого раза. Иногда садимся, закрываем глаза и называем все звуки, а иногда и запахи, что слышим. Иногда прошу рассказать что полезного дают людям (или



животным, птицам, насекомым) деревья, кусты, травы, цветы. Иногда прошу представить, что они превратились в кого-нибудь и рассказать, что они будут делать в такой-то и такой-то ситуации. И обязательно благодарим всё живое, видимое и не видимое.

По математике я сделала ещё несколько видов карточек: для лучшего понимания состава каждого числа и карточки, которые помогли перейти к счёту в уме, а не на пальцах.

Был у нас один интересный случай. Задала я старшему задачку на 2 действия со счётом в пределах 10. В уме тогда он считал ещё медленно. И, пока Илья решал в уме, Никита выдал ответ первым, сосчитав на пальцах. При этом он просто сидел рядом и что-то рисовал, в занятиях не участвовал. Илье тогда было 6,5 года, Никите не исполнилось и 5 лет. Я была приятно поражена. Я не знаю, или Никита такой по своей природе, или сказывается жизнь в поместье, но занимаюсь я с ним гораздо меньше, чем с Ильёй. При этом, знает и умеет он больше, чем Илья в таком-же возрасте. Каким будет младшенький — посмотрим. Пока он себя проявляет тем, что проказы и шкоды его более изощрённые, чем были у старших братиков и такое впечатление, что ребёнок не знает страха вообще.

Дети очень любят рисовать и делать объёмные поделки из картона. По этому предмету есть тоже одно очень интересное упражнение. О нём я знала ещё 10 лет тому назад, когда мой крестник ходил в группу творческого развития детей. Нужно взять чистый лист бумаги, в каждую руку по карандашу, ручке или фломастеру (что удобнее для ребёнка)

и одновременно, двумя руками рисовать. Начать нужно с простых фигур: круг, треугольник, квадрат, затем плавно усложнять задания. Можно одновременно рисовать правую и левую стороны жучка, стрекозы, бабочки. И главное — ни в чём не ограничивать ребёнка. Во время такого задания работают сразу два полушария головного мозга. При обычном рисовании только одно.

Три года тому назад я ехала с группой детей во Львов. Там были 2 девочки и 1 мальчик 9 лет, соседский Владик и Илюша, которому тогда было 4 года. Ехали мы больше суток, да и ещё в плацкартном вагоне. И, чтобы дети своим поведением не досаждали другим пассажирам, я придумала им такое задание: нарисовать фантастическую рыбу, бабочку, цветок и т. д. После каждой серии рисунков мы все вместе обсуждали кто проявил большую фантазию, у кого лучше техника рисунка, кто аккуратнее всего рисует, у кого приятнее цветовая гамма. Я спрашивала зачем нужна та или другая часть тела, почему именно такого цвета? Им это так понравилось, что требовали от меня всё новых и новых заданий. Моя фантазия работала на пределе, а их — росла с каждым новым рисунком. Это задание я планирую применять когда дети немного подрастут.

Больше всего меня интересовал вопрос: как наши дети будут общаться в большом коллективе детей? Ведь в повседневной жизни они общаются только с Марьяной и Владиком. Раз в году они ездят в гости к бабушке на 2 месяца покататься на море, где общаются с кузиной (ей сейчас 12 лет) и с 2-3 соседскими мальчиками. И вот в прошлом году летом мы побывали в детском семейном лагере, который организовали наши единомышленники из другого поселения. Там было 4 девочки (5, 7, 10 и 12 лет) и 10-12 мальчиков (от 4 до 13 лет). Дети, старше 6 жили вместе с воспитателем в отдельных больших шалашах, младшие — с родителями в палатках. И в эту разновозрастную ватагу ребятшек Илья просто влился. Никита общался только с меньшими детками. Я там давала уроки по плетению игрушек из бисера. Самое интересное, что этим занятием заинтересовались почти все мальчики (кроме малышей) и ни одной девочки. Были мы в лагере неделю, дети конечно-же не прочь были остаться ещё. Подробнее об этом лагере можно узнать на сайте [www.lado.at.ua](http://www.lado.at.ua)

Зимой, когда дети проводят больше времени в доме, Илья заинтересовался игрушками из бисера. В его личной коллекции уже 4 игрушки: паук, стрекоза, лебедь и белочка, фазан для подар-

ка Марьяне в процессе изготовления. Паучка Никита осилил, стрекозу плели вместе с Марьяной, ей это тоже очень понравилось, но Никита не осилил — пришлось доделывать мне.

Когда Илья приходит в гости к Марьяне, он там, что называется «отрывается» на лепке из пластилина. Марьяна очень любит этим заниматься и лепит очень мелкие, но характерные фигурки. А у нас, пока Даник маленький, на пластилин табу. Но летом, во дворе они все вместе очень любят возиться с глиной.

А недавно Владик всех детей заинтересовал одним химическим опытом — выращивание кристаллов. Все вместе готовили раствор, а затем следили как они нарастают. Одни выросли за сутки, другие за неделю.

Физическую подготовку мальчишек курирует муж. Они отжимаются, качают пресс. Иногда приходит Владик и показывает, что он умеет, тем самым стимулирует их интерес. В саду начали строительство детско-спортивного городка. Пока, что там имеется наклонная лестница, переходящая в рукоход, а спуск по гладкому канату и канату с узлами; 2 верёвочные лестницы — узкая и широкая, и бревно. В дальнейшем планируются кольца, подвесной турник, вертикальная сетка, стенка для альпинистов, подвесной мостик, ну и, конечно же — качели.

Недавно мы с Илюшей прошли одно испытание. Пожалуй, это было больше испытание для меня, чем для Ильи. Мы поступили в школу дистанционного образования, созданную при 31 общеобразовательной школе г. Симферополя. При поступлении с детьми общаются педагог и психолог. На каждого ребёнка заводится портфолио: фотографии с кружков, которые посещает ребёнок, грамоты с соревнований, выставок. Илюшу взяли сразу во второй класс. На радостях он подарил директору школы, Ольге Николаевне, своего лебедя из бисера. Об этой школе мы узнали от семьи Фуниковых из Печенег. У них в этой школе учится двое детей. Более подробную информацию о школе можно получить на сайте: <http://www.school31.crimea.edu>

В повседневной жизни далеко не всё так гладко, как на бумаге. Случается всё: и слёзы, и уговоры, и объяснения необходимости учиться и вести себя так, чтобы никого не расстраивать и не обижать. Так, что приходится прилагать максимум усилий, чтобы не сорваться на крик. В этом отношении мы с мужем стараемся успокаивать и поддерживать друг друга. Без взаимопонимания было бы очень тяжело. Да и с семьями, и друзьями-единомышленниками обме-

ниваемся разной информацией, спрашиваем совета.

А это список литературы, которой я пользуюсь во время занятий с детьми:

Инна Светлова «Большая книга по развитию памяти малыша», «Большая книга на развитие интеллекта малыша» Москва, Эксмо.

С. Е. Гаврина и др. «Логика», Москва, Эксмо. Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru)  
e-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Большая книга дошкольника Москва, Росмэн. [www.rosman.ru](http://www.rosman.ru)

2 большие тетради с играми, головоломками, загадками, примерами «1000 игр с карандашом» и «1000 игр. Умные игры», Москва, Росмэн.

Методические пакеты с обучающими пазлами «Учимся читать», «Учимся считать» издательский дом Нева, Олмапресс.

Издательство «Ранок» [www.ranok.com.ua](http://www.ranok.com.ua) и издательство «Навчальна книга — Богдан» [www.bohdan-books.com](http://www.bohdan-books.com) предлагают много рабочих тетрадей по разным предметам, разной сложности и на разный вкус.

Напоследок хочется привести несколько цитат из Агни Йоги:

«Следует в школах ввести беседы о причинах и следствиях. Пусть руководитель задаст причину, а ученики придумают следствие. При таких беседах выявятся и качества учеников. Можно вообразить много следствий от одной причины. Лишь расширенное сознание почувствует, какие следствия будут соответствовать всем привходящим обстоятельствам. ... Пусть от детского возраста молодёжь привыкает к следствиям сложным и к зависимости от пространственных мыслей. Не следует полагать, что дети должны быть ограждены от мышления».

Братство, 144.

«В школах должен быть введён предмет — синтез науки. Из него учащиеся усмотрят, как тесно связаны многие отрасли познания. Они увидят, как велик круг наук! Они поймут, что каждый учёный соприкасается с целым рядом научных областей. Если он не может вполне познать их, то, по крайней мере, должен понимать их задачи. При ознакомлении с синтезом учащиеся смогут сознательнее выбрать свою учёную деятельность. ... Не следует думать, что такой синтез может быть воспринят лишь в старшем возрасте. Именно в начальных занятиях дети особенно легко усваивают широкие взгляды. Конечно, изложение такого синтеза должно быть увлекательно».

Братство, 426.

«Полезно в школах задавать содержание целых историй с вопросами, как бы поступили ученики на месте героев? Нужно не вкладывать в учеников ответы, наоборот, открыть поле всяких соображений, так учащиеся вступят на первые испытания. Потому нужно с первых лет приучать к свободному выбору последствий».

Сердце, 241.

«Наблюдательность есть одно из огненных качеств, но она вовсе не легка и накапливается также медленно, как и сознание. ...Потому всеми силами вводите наблюдательность уже в школах для малолетних. Час, посвящённый наблюдательности, будет истинным уроком жизни. И для учителя этот час будет уроком находчивости. Начинайте утончение наблюдательности на самых обычных предметах. Было бы ошибкой скоро направлять учеников в высшие представления. Если для начала ученик сумеет навести обиход комнаты, это уже будет достижением. ...Предложим ученику пробежать через незнакомое

помещение и всё же сосредоточить наблюдательность. Так можно открыть слепоту и утвердить истинное зрение. Для всех чувств нужно составить программу упражнений. Дети очень любят такие задания. Уносят эти упражнения сознания в высшие сферы. Самый обычный обиход будет преддверием к самому сложному. Представьте себе восторг малыша, когда он воскликнет: «Я ещё увидел!». В этом «ещё» может заключаться целая ступень».

Мир огненный. Часть первая, 69.

«Самообладание есть очень сложное качество. Оно состоит из мужества, терпения и сострадания. Но мужество не должно переходить в гнев, сострадание не должно граничить с истерией, и терпение не должно быть ипокритством. ...В школах следует ставить ученика перед лицом самых неожиданных обстоятельств. Преподаватель должен следить, насколько сознательно принимаются впечатления. Это не будет суровая спартанская школа физической выносливости и находчивости, но это будет впечатление из сердечной энергии,

чтобы понять вещи с достоинством».

Мир огненный. Часть первая, 634.

«... очень важно, чтобы как можно больше производилось опытов с воздействием звуков, цвета, аромата. Уже в школах можно производить многие полезные исследования».

АУМ, 221.

Успехов Всем на этом трудном, но таком интересном пути — самостоятельном обучении детей!

ДА БЛАГОСЛОВИТ ВАС ГОСПОДЬ  
ВО ВСЕХ ВАШИХ СВЕТЛЫХ  
НАЧИНАНИЯХ!

Кира Соколова, erika.strelka@gmail.com, пос.Свитязь-Хорошие соседи, Харьковская область.

Июнь, 2011 г.

С эл. страницы <http://svityaz.wordpress.com/2011/07/01/o-том-как-мы-учимся-дома/>

## ОТВЯТЬ НЕОТВЯТНОЕ: ЗАПИСКИ ПЕДАГОГА

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№3(23)-6(26) 2010 г., 1(27)-4(30) 2011 г.

### ОБЩАЯ ЗАБОТА

— Ты, что, не веришь, что Ясные Зори стоят на верном пути?— спросил меня Н.А. Сурков, когда я пытался доказать ему преждевременность обсуждения нашего начинания на районной научно-практической конференции в 1976 году.

— В то, что Ясные Зори на верном пути, сегодня верит большая часть коллектива, но рано: у нас ещё нет школы-комплекса. У нас только союз школ, а не единая школа всестороннего развития каждого учащегося.

— А разве школа-комплекс как союз различных учебно-воспитательных учреждений, направленный на взаимодействие в вопросах воспитания, не заслуживает того, чтобы говорить о ней уже сегодня? А пути взаимодействия школы и колхоза в деле воспитания новой смены, благодаря чему и возможна школа-комплекс на селе, не требуют обсуждения? Школа-комплекс даже в том виде, в каком она уже есть, может сыграть решающую роль в повышении культуры села. А в повышении культуры — наши высокие урожаи хлеба, наше большое молоко в недалёком завтра... Кстати, в Бессоновке продолжает жить школа-комплекс, несмотря ни на что.

Значит, идея жизненная...

В феврале 1976 года районная научно-практическая конференция состоялась. В её работе приняли участие директора школ, руководители колхозов и совхозов района. Вёл конференцию Н.А. Сурков. Она стала нашим первым серьёзным экзаменом. Участники конференции ознакомились с опытом совместной работы нашей и Бессоновской школ, колхозов «Знамя» и им. М.В. Фрунзе по созданию условий для всестороннего развития учащихся. Большинство директоров школ, руководителей хозяйств высказались в поддержку начинания. Многие из них говорили о школе-комплексе как о прообразе школы будущего, а также о горячем желании организовать такие школы в своих сёлах.

Вскоре состоялось бюро Белгородского РК КПСС, где было принято решение одобрить опыт совместной работы Бессоновской и Яснозоренской школ и колхозов «Знамя» и им. М.В. Фрунзе по созданию условий для всестороннего развития и гармоничного воспитания учащихся.

Событием огромной важности, оказавшим решающее влияние на весь ход дальнейшего становления школы-комплекса, стал для нас XXV съезд КПСС. На съезде была выдвинута и обоснована идея комплексного подхода к воспитанию. Решения съезда помогли

нам глубже осознать сущность решаемой нами проблемы. Школа-комплекс стала одним из реальных, практических шагов на пути реализации решений партии. Мы шли в ногу со временем. В конце учебного года состоялась на базе нашей и Бессоновской школ областная научно-практическая конференция. Тема её дискуссии была та же, что и на районной, но теперь уже наша деятельность рассматривалась в свете решений XXV съезда КПСС. Участниками этой конференции были секретари райкомов партии, заведующие районных отделов народного образования Белгородщины, руководители ведущих школ и хозяйств области. Выступающие говорили о необходимости целенаправленной совместной работы всех, кто связан с проблемами воспитания. Большинство обосновывало такой вывод тем, что уровень развития современного общества предъявляет более высокие требования ко всей системе воспитательной работы и что практическое осуществление задач всестороннего развития и гармоничного воспитания подрастающего поколения не по плечу одной общеобразовательной школе. В частности. Герой Социалистического Труда председатель колхоза им. М.В. Фрунзе В.Я. Горин сказал: «В современную эпоху бурного расцвета крупного сельскохозяйственного производства, когда практика наглядно убеждает нас в прямой зави-

симости уровня развития производства от уровня развития и воспитания работающих в нём людей, уже невозможно смотреть на школу как на обособленное учреждение. Колхоз, его будущее, его урожаи, расцвет села начинаются в школе. Вот почему труженики нашего хозяйства видят в школе свой главный производственный участок...».

Слушая выступления, я невольно вспомнил августовский день 1975 года, когда мы с Н.Е. Босовым обходили готовую к учебному году школу. Николай Егорович по-хозяйски заглядывал во все уголки, похлопывал по свежеекрашенным стенам, недоверчиво улыбаясь, смотрел на светло-розовые и голубые полы. А потом, почему-то вздохнув, сказал:

— Значит, хореографию на плечи колхоза? Ну что же, поговорю с правлением. Приходи послезавтра к шести вечера в контору. Я как раз собираю всё руководство хозяйства.

— Да! — словно вспомнил Н.Е. Босов, уже открывая дверцу своего «газика». — А выпускники той школы, о которой мы говорили, после хореографии пойдут пахать нашу землю? Мне бы таких, как твои отважновцы... — Николай Егорович улыбался, но глаза были серьёзны. Видно, председатель коснулся давно мучившего его вопроса.

— А это будет зависеть от нас с тобой, Николай Егорович, от всех нас... Стремление к качеству, к совершенству, к работе по совести мы должны воспитывать в каждом нашем ученике с первого до последнего дня учёбы в школе.

И вот заседание правления...

— Шёл к вам на эту встречу и очень волновался, — начал я, — поймём ли друг друга. А сейчас, после того как услышал из ваших выступлений, что причина всех неурядиц, неполадок, срывов одна — человек, понял, что поймём. Все согласны, что кадры надо готовить с детства. Так в чём же дело? Давайте не будем проходить мимо детства, давайте вместе — и педагоги, и производственники — растить хлеборобов, доярок, агрономов и инженеров, чтобы не работать нам и вам на износ, не заниматься ни нам, ни вам бестолковыми авралами. Если мы объединим свои усилия, то на селе обязательно будут оставаться лучшие парни и девочки. Конечно, результат будет виден не сразу. Пройдут годы. Но он обязательно будет. А если бросить школу на произвол судьбы, то вечными будут на ваших правлениях и на наших педсоветах вопросы о дисциплине, о некачественной работе, о неорганизованности и беспорядках. У меня всё.

После некоторой паузы Николай Егорович сказал:

— Ну что, товарищи члены правления? Поддержим предложение нашего директора о том, чтобы вместе воспитывать наших детей? Наблюдал я, как работают отважновцы: дисциплинированно, слаженно. Но больше всего поражает их ответственное, заинтересованное отношение к любому делу, которым заняты. Вот таких бы работников нам в колхоз! Сегодня без дальней перспективы жить нельзя. Вот почему я призываю вас поддерживать предложения директора...

— Товарищи! — обратился я ко всем членам правления. — Школа хочет улучшить свою работу, чтобы способности каждого ученика развивались глубже, полнее. Но без вас нам с этой задачей не справиться. А вам без нас не покончить с авралами и беспорядками. Воспитание человека идёт в семье, детском саду, в школе, в Доме культуры и на производстве. Но мы действуем несогласованно, нужно объединить усилия. Я предлагаю создать совет по коммунистическому воспитанию. Думаю, что в его состав должны войти руководители производственных участков, председатель колхоза, председатель сельского Совета, директора школ, заведующие детским садом и клубами, руководители общественных организаций, участковый милиционер, передовики производства.

— Не много ли народу соберётся? — спросил кто-то из присутствующих...

— Нет, не много! — ответил вместо меня Н.Е. Босов. — Если мы хотим по всему фронту вести воспитательную работу с нашей сменой, у нас должен быть такой координационный центр, с мнением которого будет считаться народ.

За организацию совета по коммунистическому воспитанию молодёжи колхоза «Знамя» проголосовали единогласно. Председателем совета стал Н.Е. Босов. Совет оказал большую помощь в создании учебно-производственного комбината, при его содействии колхоз взял на себя финансирование хореографической школы, строительство и оборудование лагеря труда и отдыха. Особой заботой совета стала работа с родителями, особенно с теми, кто пытался отстраниться от воспитания детей. Мы старались убедить родителей в том, что воспитание детей не личное дело, но государственная обязанность, а руководителей производства в том, что они отвечают перед народом не только за производственные показатели, но и за то, как их коллектив участвует в воспитании подрастающего поколения.

#### ЭКСПЕРИМЕНТ

#### ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В мае 1976 года, обсуждая на педсовете

итоги работы К.П. Никиташевой, мы пришли к выводу о целесообразности продолжения экспериментальной работы во II классе. Кроме того, было решено опробовать новую структуру учебного дня ещё в одном I классе. С сентября 1976 года ожидалось открытие двух первых классов. Таким образом, появилась возможность сравнить результаты экспериментального обучения с обычным. Ещё один экспериментальный I класс взяла Валентина Григорьевна Рынзина, а «обычный» — Евгения Михайловна Наумова. Обе учительницы имели педагогический стаж свыше 20 лет. Классы комплектовались с учётом местожительства учеников и учителя, с тем, чтобы облегчить контакт педагогов не только с учениками, но и с их родителями. В экспериментальный класс поступили в основном ребята из Черемошного и Ясных Зорь, так как большинство из них систематически посещали детский сад, а новая структура учебного процесса и по видам развивающей деятельности и по времени каждого занятия была как бы продолжением работы, начатой в детском саду.

Анализируя опыт К.П. Никиташевой, которая за год «прощупывала» разные варианты структуры учебного дня, мы выбрали такой режим: вместо шести 35-минутных уроков (по сравнению с исходным вариантом) — пять 30-минутных и один 35-минутный. Недостаёт одного дополнительного урока по труду и двух — по изобразительному искусству. Последнее «сокращение» было вынужденным. Дело в том, что для нас оказалось серьёзной проблемой в те годы найти педагогов, которые смогли бы от рисунка через художественный труд, художественное конструирование и моделирование вести ученика к техническому творчеству. И только в 1978 году нам удалось встретить тех, кого мы так долго искали, — это были выпускники Харьковской художественно-промышленного института Александр Золотарев и Валентина Оксён. Молодые специалисты увлекались проблемой развития творческой активности человека и поэтому с большим энтузиазмом согласились принять участие в нашем поиске.

Время : Предмет : Чередуются в другие дни с предметом

8.30 - 9.00 : Математика : Русский язык, чтение

9.10 - 9.40 : Музыка : Изобразительное искусство и труд

9.50 — 10.20 : Математика : Чтение, русский язык

10.20 — 10.40 : Большая перемена (лёгкий завтрак) : Большая перемена (лёгкий завтрак)

10.40 – 11.15 : Чтение :  
Математика, русский язык  
11.25 – 11.55 : Спортигры :  
Хореография  
12.05 – 12.35 : Русский язык : Чтение,  
математика  
12.35 – 12.55 : Обед : Обед  
13.00 – 14.00 Прогулка  
С 14.00 : Свободное время, занятия  
по интересам

Нетрудно заметить ещё одно изменение в структуре учебного дня в сравнении с исходной: добавился урок «интеллектуального цикла», как резервный. Это было сделано по просьбе учителей, если «вдруг не уложимся в тридцатиминутку». Этот урок использовался и для математики, и для письма, и для чтения, в зависимости от того, как усваивался детьми учебный материал. Структура учебного дня с резервным уроком проверялась в течение двух лет. Первое время резервный был действительно своеобразным аварийным запасом, потому что нелегко всё же учителю, привыкшему в течение многих лет работать в 45-минутном режиме, перестраиваться на короткий урок. Но шло время, тридцатиминутка становилась привычным уроком, постепенно приходили к учителю уверенность, вера в свои силы, резервный урок всё больше выполнял функции повторения и закрепления пройденного материала. Обобщая в 1978 году опыт трёх лет нашей экспериментальной работы, В.Г. Рынзина в своём выступлении в областном институте усовершенствования учителей подчеркнёт: «Мы стараемся так организовать урок, чтобы каждый ученик каждую минуту занимался делом... Такая чёткая организация при 45-минутном режиме возможна на одном, от силы на двух уроках, потому что за высокую напряжённость работы на одном уроке приходится затем расплачиваться ослаблением внимания и, как следствие, снижением продуктивности учебного труда на последующих уроках. Тридцатиминутный урок, а также вся структура учебного дня, построенная по принципу смены видов деятельности, дают возможность сохранить высокий уровень организованности учащихся, высокую продуктивность учебного труда на всех уроках...».

Сокращённый урок обуславливал повышенные требования к его организации. Один из путей повышения эффективности урока мы видели в хорошем техническом оснащении кабинета, в обеспечении учителя необходимыми наглядными и учебными пособиями, дидактическим материалом.

Летом 1976 года В.Г. Рынзина реконструирует свой класс-кабинет.

Раздвижные доски на всю ширину классной комнаты, выдвигаемые вертикальные кассеты для хранения наглядных пособий, касса букв и цифр, демонстрационный шкаф, магнитофон, проигрыватель, телевизор, киноаппарат с экраном ЛЭТИ — всё это аккуратно вмонтировано по её проекту в белую пластиковую стенку руками её мужа.

Учителя были постоянно нацелены на поиск новых приёмов и средств, позволяющих сэкономить время, активизировать мышление детей, сделать уроки разнообразными и интересными минутами общения. Педагогическое взаимодействие, взаимопонимание стали отличительными чертами нашего коллектива. «Как вы объясните эту тему? Приходите ко мне на урок, может, подскажете... Я к вам за советом... Как бы вы поступили в такой ситуации? Вы знаете, что я придумала?..» — всё чаще звучало в учительской.

Вот, например, запись одного из уроков математики В.Г. Рынзиной в III классе. Быстрый темп, чёткость, и продуманность каждой детали, непринуждённая, игровая манера, высокая активность всех ребят, разнообразие методических приёмов — характерные черты педагогического почерка этой учительницы.

В начале урока В.Г. Рынзина прочитала задачу: «Старушка купила 4 метра ткани, уплатив за них 24 рубля. У неё было ещё 35 рублей, и она решила купить ещё 7 метров этой же ткани. Но старушка не могла сосчитать, хватит ли ей этих денег или придётся добавлять. Она попросила сосчитать своего внука Колю. Коля подумал немного и сказал: «Хватит! Ещё останется мне на мороженое...». А вдруг Коля ошибся? Давайте устно проверим Колины расчёты». Учительница открывает запись условия задачи на доске: 4 м — 24 руб., 7 м — ?

После недолгой паузы все ребята поднимают руки.

— Олег! Какое у тебя мнение?

— Ошибся Коля! Чтобы купить 7 метров ткани, бабушке нужно 42 рубля.

— А как вы считаете, ребята? — обратилась к классу учительница.

Все дети, как по команде, подняли картонные пластинки прямоугольной формы, повернув их к учительнице зелёной стороной (эта сигнализация, придуманная В. Г. Рынзиной, очень оживляла урок. У каждого ученика на парте по три такие пластинки. Одна сторона всех пластинок — синего цвета, а с другой стороны пластинок окрашены в красный, желтый и зеленый цвета: красный — «не согласен с ответом», зеленый — «согласен», желтый — «хочу

добавить», синий — «задание выполнил, прошу дать новое».)

— А вот у Васи жёлтый сигнал, говори, пожалуйста.

— Мы же не до конца решили задачу! Бабушке надо сказать, что ей надо ещё 7 рублей.

— Правильно, Вася! Мы с вами, ребята, забыли про то, что у неё было уже 35 рублей. Но как вы подсчитали, что 7 метров стоят 42 рубля? Кто хочет доказать верность своего решения? Алла Мягких, пожалуйста...

— За 4 метра ткани бабушка заплатила 24 рубля. Значит, метр стоит 6 рублей: 24 делим на 4 — будет 6. Бабушке надо купить 7 метров, значит, денег взять ей надо не 35, а 42 рубля: 7 умножим на 6 — 42. Поэтому занять ей надо 7 рублей, 42-35=7.

— Согласны, ребята, с таким расчётом? — спросила у класса Валентина Григорьевна. — Тебе, Алла, все дали зелёный свет! Очень хорошо! Молодцы, ребята! А теперь проверим верность нашего решения другим способом. Способом составления уравнения. Ответьте мне на такой вопрос: значения каких величин входят в эту задачу? Вова!

— Два значения количества — 4 метра и 7 метров и одно значение стоимости — 24 рубля.

— Ваше мнение? — обратилась учительница к классу. — Володя получил зелёный свет. А что же нам неизвестно? Лариса!

— Неизвестна величина стоимости 7 метров. И опять ребята зелёными пластинками подтверждают правильность ответа. Учительница открывает одну из досок стенки-шкафа. На её обратной стороне таблица:

Цена	Количество	Стоимость
Одинаковая	4м	24 руб
Одинаковая	7м	x

— Составьте у себя в рабочих тетрадях уравнение. А Саша это сделает на доске.

Саша быстро подходит к доске и пишет на скрытой от класса стороне решение.

— Готово, Саша? Открывай ребятам свой труд! — улыбаясь, говорит учительница. На доске написано:

24:4(руб.) — цена ткани

x:7(руб.) — « »

x:7=24:4

x:7=6, x=6 x 7, x=42.

Ответ: 42 (руб.)

Ребята поднимают зелёные прямоугольнички.

— Молодец, Саша. И вы, ребята,

молодцы! Хорошо работаете. А сейчас, чтобы никому из нас никогда не быть в Колином положении, решим ещё задачи, подобные этой. Только решаем сразу способом составления уравнения. Задачи № 359, 360, 361. Первую решаем устно. Инна, читай вслух задачу.

Инна читает, ребята читают вместе с ней по учебнику про себя. Но вот чтение закончено. Инна уверенно объясняет ребятам ход решения новой задачи. Получив зелёный свет, радостно улыбувшись, садится.

— Триста шестидесятую кто хочет решить у доски? — спрашивает Валентина Григорьевна.

Лес рук. Названные учительницей ребята записывают решение на скрытых от класса сторонах доски. Остальные решают в рабочих тетрадях. Время от времени кто-нибудь поднимает голубую картонку. Валентина Григорьевна подходит и даёт карточку с дополнительным заданием. Но вот закончили решать задачу ученики, вызванные к доске. Молча развернув к классу обе половины доски, они тоже направляют к столу за карточкой.

— Ребята! Смотрим на доску!

Через несколько мгновений загорается зелёный. Задача решена верно.

Класс решает ещё одну задачу, примеры. Ребята работают сосредоточенно, весело.

— А сейчас минута шуток: у семи братьев по одной сестрице. Сколько всего детей в семье? Вова Румянцев...

— Четырнадцать!

— Вова, оглянись назад, тебе все ребята дали красный.

— Андрей! Какое твоё мнение?

— Восемь, — ответил Андрей и стал деловито объяснять: — В задачке сказано, что у семи братьев по одной сестрице. Другими словами, у них одна сестра на всех...

— И правда, одна же сестра у них. Для всех братьев — одна сестра. — обрадовано и звонко закричал Володя. Ребята засмеялись.

— А теперь устный счёт, приготовьте «светофор», — Валентина Григорьевна открыла крайнюю доску, на которой в четыре столбика цветным мелком написано:

$15+28=$     $46-27=$     $15 \times 3=$     $64:4=$   
 $35+29=$     $52-26=$     $7 \times 2=$     $51:17=$

Учительница показывает указкой на тот или иной пример, ребята отвечают. Всякий раз после ответа они включают на своём «светофоре» тот или иной свет. Чаще всего — зелёный.

Но вот Валентина Григорьевна опустила указку и открыла маленькую дверку стенки-шкафа. Ребята, не дожидаясь команды, взяли рабочие тетра-

ди. Шелчок, и в классе раздался записанный на плёнку голос учительницы: «Внимание! Математический диктант. Пять повторить пять раз. Девять увеличить в четыре раза. Делимое — тридцать два, делитель — четыре. Найти частное чисел сорок два и семь. Найти произведение чисел девять и девять. Шестьдесят три уменьшить в семь раз. Слушайте внимательно: сумму чисел двадцать семь и три увеличить в три раза. Сумму чисел двадцать семь и три увеличить на три. Разность чисел двадцать семь и двадцать три увеличить в тринадцать раз». Пока ребята писали, Валентина Григорьевна уже что-то чертила на доске. В руках у неё был учебник русского языка, — она готовилась к следующему уроку. И вот с магнитной ленты зазвучали слова:

«Всё, ребята. Диктант окончен. Я верю, что все вы с ним справились. Сдайте свою тетрадь дежурному по классу и идите отдыхать. Желаю вам успехов и на следующем уроке». А потом раздалась мелодия песни А. Пахмутовой «Орлята учатся летать!».

В классе остались только дежурные для выполнения обязанностей, непременно для каждого урока: проветривания помещения и влажной уборки.

Пока ребята занимаются хореографией, изобразительным искусством, спортом, трудом, музыкой, педагоги экспериментальных классов успевают проверить рабочие тетради каждого ученика по каждому предмету. Отметки ребята узнают после всех уроков, во время ежедневного анализа итогов дня. Такой анализ дисциплинирует учеников, каждый из них чувствует к себе постоянное внимание, может сравнить свои успехи с достижениями товарищей.

А вот ещё один урок — урок хореографии во II экспериментальном классе Клавдии Петровны Никиташевой. У этого необычного урока есть название «Подснежник». Прежде чем пригласить вас в большой танцевальный зал хореографической школы, несколько слов о той обстановке, в которой рождался «Подснежник».

Подснежник занесён в Красную книгу. «Пионерская правда» объявила о проведении всесоюзной операции «Подснежник». Общее собрание педагогов и учащихся нашей школы решило активно в неё включиться. Совет школы принял постановление «О мерах по защите от уничтожения подснежников в лесах колхоза «Знамя». Были созданы дополнительные отряды зелёного патруля. Ребята составили карты скопления подснежников, взяв их под усиленную охрану. Газета юннатов «Рябинушка» один из своих номеров полностью посвятила подснежнику.

Комсомольцы и старшие пионеры провели во всех классах беседы на тему «Берегите цветы», где подчёркивалось не только воспитательное значение цветов как родника человеческой души, но и их огромное значение вообще для жизни на земле. Педагоги на уроках биологии и природоведения объясняли важность для жизнеспособности луковичных растений, к которым принадлежит и подснежник, процессов, происходящих в их зелёном стебле.

И как результат этой работы родился урок «Подснежник». Главными творцами его стали балетмейстер О.Ф. Коновалова, концертмейстер, преподаватель музыкальной школы И.В. Корпенко и учитель литературы С. Борышук.

Звучит музыка П.И. Чайковского из цикла «Времена года» — «Подснежник».

Света Никиташева с голубым бантом в светлых пушистых волосах, сама похожая на подснежник, читает:

*«Сперва понемножку*

*Зелёную выставил ножку,*

*Потом потянулся*

*Из всех своих маленьких сил*

*И тихо спросил:*

*«Я вижу, погода тепла и ясна.*

*Скажите, ведь правда,*

*что это весна?»*

— Вы, наверное, догадались, — говорит О.Ф. Коновалова, — что это стихи о первом цветке весны, о маленьком голубом подснежнике. Вот он выглядывает из-под белых островков снега, качает головой на лёгком весеннем ветерке, радуется первым лучам солнца. Вы пришли в лес и, взглянув на подснежник, застыли в изумлении...

Ребята, слушая слова учительницы, проникаясь настроением музыки, в свободной импровизации движениями рук, всего тела изображают подснежник, тянущийся к ласковому теплу весенних лучей солнца.

— Ольга Федоровна внимательно следит за выражением лиц, за каждым движением детей. Она старается понять, что чувствуют, что переживают артисты.

— Саша! Освободи корпус. Ты ведь сейчас подснежник, лёгкий и изящный. Ты растёшь, тянешься к солнцу. Весёлый упругий ветерок колышет твой стебель...

Ольга Фёдоровна ходит между «подснежниками», стараясь помочь им импровизировать.

— Очень хорошо, Ира! Только руки — твои лепесточки — не зажимай, не прячь. Они тоже полны жизни, жажды жить.

— Подснежники! А какой воздух!

Сколько в нём света, лесной свежести! Как хорошо жить! Каждая клеточка ваша, — продолжает балетмейстер, — каждая веточка деревьев, птицы, маленький только что проснувшийся муравей, сама земля — поют великую песню жизни!

Умолкает мелодия.

— Вы были великолепными подснежниками! — говорит Ольга Фёдоровна. — А теперь представьте: вы в лесу. И снова музыка П.И. Чайковского наполняет зал.

— Делайте всё, что хотите! Вы в лесу. Вы частица этого леса, маленькая часть природы. Над вами те же небо и солнце. Вокруг вас подснежники. Много подснежников! Вот один у ваших ног,

маленький, смотрит на вас с удивлением. А лепестки его тянутся, тянутся к вам. Какой красивый цветок! Смотрите, как трепещут лепестки, как блестят на них и брызжут солнечными искорками росинки! Вы зачарованы. Рука тянется к тонкому стеблю...

Вдруг лёгкий полёт музыки резко обрывается жестким аккордом. Я посмотрел на концертмейстера И.В. Корпенко. Она не сопровождает урок музыкой, она творит его вместе со всеми.

— Остановитесь! — тревожно говорит О.Ф. Коновалова. — Подумайте, разве только вам подарила природа, радость встречи с подснежниками? Вы сорвёте цветок, он погибнет, его удивительная жизнь больше никогда не

повторится. Сберегите его, — продолжает учительница, — защитите от злых рук! Пусть всегда живёт он и восхищает землю, всех нас своей неповторимой красотой... Пройдут годы, унесёт жизнь в невозвратное прошлое школьные дни наших учеников. Но всякий раз, когда придут в лес, они будут слышать музыку Чайковского и вспоминать свою импровизацию. И никогда уже не поднимется у тех, кто был на этом уроке, рука, чтобы сорвать подснежник, сломать ветку, разрушить муравейник. Верю, что так будет...

Щетинин М.П.

Продолжение в следующем номере.



**Приглашаем желающих к сотворчеству Рідної партії, представительству на местах (созданию региональных инициативных групп).** Рідна партія создаётся без властного центра.

Те, кто действительно понимают важность создания условий для возвращения в семью энергии Любви и принятия законом родового поместья для каждого с

помощью Рідної партії, и желают принять участие в её создании, приглашаем стать участником инициативной группы читателей книг В. Мегре по созданию Рідної партії.

Более подробную информацию о создающейся Рідній партії можно получить на эл. странице [www.ridnapartiya.org.ua](http://www.ridnapartiya.org.ua)

**Контакты:** эл. почта: [info@ridnapartiya.org.ua](mailto:info@ridnapartiya.org.ua); почтовый адрес: Вячеслав Богданов (Рідна партія), а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина.

## Рассказы и сказки Новой цивилизации для детей и взрослых. Подарок

Ранним субботним утром Даше позвонила Катерина.

— Пойдём, — говорит, — сегодня в город, Дашенька. Там на центральной площади ярмарку устраивают. Товары посмотрим, на лошадке покатаемся, а самое главное, блинов поедим. Мне страсть как блинчиков хочется.

— А что, — отвечает Даша, — давай сходим. Я ведь тоже давно блинов не ела.

Катя к Даше домой забежала, потом девчонки вниз спустились и по дорожке к центру города направились. Идут, болтают да прикидывают, сколько блинов на пятьдесят рублей купить можно.

Дорожка длинная, но неширокая. По обе стороны тополя высокие растут. А в тени кустов скамейки деревянные стоят. Девочки уже до середины аллеи дошли. Вдруг смотрят — в самом конце на скамейке одинокая фигура виднеется. Подошли девочки поближе и видят: на скамейке их одноклассница Юлия сидит. Голова поникшая, плечики опущены, ручки на коленках сложены, платочек носовой сжимают.

— Здравствуй, Юленька, — говорит Даша. — Ты, что, такая грустная?

Юля в ответ только всхлипнула да ещё ниже голову опустила.

Девочки с двух сторон на скамейку присели. Ждут, когда Юля что-нибудь

скажет. А Юля глаза платком вытерла и к Даше повернулась.

— Знаешь, Дашенька, — говорит, — я... у меня... Тимка...

Она не договорила и разрыдалась в полный голос. Девочки друг на друга удивлённо смотрят.

— Кто такой Тимка? — Даша у Кати спрашивает.

Та только плечами пожала.

— Может, братишка её? — предположила Катя. — Юля, да ты толком скажи, — потрясла она её за плечо.

Юля ещё минут пять всхлипывала, потом наконец в себя пришла и говорит:

— Тимка — это котёнок.

— Фу ты, леший, — облегчённо вздохнула Катя, — а мы уж, Бог знает, что подумали. Ну и что там с котёнком твоим произошло, пропал он, что ли?

— Да... то есть нет... то есть да, — совсем запутавшись, пробормотала Юля.

— Чего нет и что да? — терпеливо спросила Катя.

— Подожди, Катюша, — вмешалась Даша, — дай ей успокоиться.

Юля совсем перестала всхлипывать и начала рассказывать:

— У меня дедушка и бабушка есть. Они в деревне живут. Эта деревня в тридцати километрах от города находится. У нас в деревне коровка есть,



пёс Бимка, а ещё кот Барсик и кошка Мурка.

У Мурки в этом году котята родились, целых пять штук. Я сначала со всеми возилась. Никак решить не могла, какой из них мне больше нравится. А через какое-то время серенький котёнок с красивыми полосками вдоль спины самым дорогим для меня сделался. У него такие глазки умные, и играл он забавно. Уже через неделю я никого, кроме него, не замечала. Как только в деревню приезжала, сразу в хлев бежала. Там наверху, на сеновале, я для них домик сделала.

Котёнка я Тимкой назвала и так к нему привязалась, что только о нём всё время и думала. Я его и в лес за грибами брала, и спать с собою укладывала, и рыбку ему из города привозила. Он всегда мне навстречу кидался, когда я к дедушке с бабушкой приезжала.

Однажды я в деревню приехала, а

Тимка мне навстречу не выбежал. Я подумала, может быть, он с другими котятками заигрался. Пошла в хлев, а там его нет. Я к бабушке. А он говорит: «Не знаю, Юленька, не видел я твоего котёнка».

Я во двор вышла и думаю: «Куда же это Тимка мог запропасться?». Вдруг смотрю — по двору кошка Мурка бегает, какая-то вся обеспокоенная. Она на меня посмотрела и замыкала жалобно. Потом она в сарай побежала. Там у бабушки дрова лежат. Я за ней следом в сарай зашла и вижу — один край поленицы развалился. Раньше дрова у бабушки были аккуратно сложены. Мурка на дрова запрыгнула: то на меня посмотрит, то пытается лапкой полено отодвинуть. Она лапой по нему скребёт, да только полено тяжёлое, никак ей не поддаётся.

Я к поленице подошла и стала кучу развалившуюся разбирать. А Мурка вокруг меня бегает. «Что это, — думаю, — она ведёт себя так странно». Когда я половину кучи разобрала, то жалобное мяуканье услышала. Я оставшуюся половину за одну минуту раскидала. Там в самом низу Тимка лежал. Он, видно, в сарае на дровах играл, поленица рухнула, и его завалило. Тимке повезло. Он в небольшую ямку упал, а дрова над ним как бы крышу образовали.

Когда я его выгатила, он такой жалкий был: худой, испуганный. Видно, он там дня три пролежал. Ох, и наревелась я тогда. Он ведь погибнуть мог.

После этого случая я решила, что в город его отвезу. Я у мамы с мамой спросила: можно ли мне котёнка домой забрать. Мама сказала, что забрать можно, только я должна знать, что заводить животных — шаг очень ответственный. Ведь за ними ухаживать нужно: и кормить, и гулять, и лечить, если заболеют. Я с радостью согласилась.

Привезли мы Тимку домой. Сначала всё так здорово было. Мы с ним играли, я его кормила и даже туалет за ним убирала. Мама корбочку специальную купила, но Тимка никак туда ходить не хотел, всю квартиру нам описал. Только я не переживала, мне убирать за ним было не в тягость.

Однажды я заметила, что Тимка заскучал. Нет, он рад был меня видеть, он по-прежнему играл со мной, но, когда я занята была, он просто не знал, что делать. В деревне-то всё было иначе: если я поиграть хотела —

он ко мне прибежал. А если я занята была — он своими делами занимался: с котятками играл, за птичками гонялся, цветочки, которые я посадила, нюхал. А в квартире-то городской нет этого ничего. Вот он и не знал, куда деваться.

Днём, пока я в школе была, он выпится, а ночью ему поиграть хочется. Я в кровать, а он по мне топчется, спать не даёт. Я один раз не выспалась, другой раз в школу опоздала. Расстраиваться, капризничать начала. Вот меня уже и Тимка не радуется. Однажды ночью я его папе принесла. «Пускай, — говорю, — он с тобой поспит, а то я совсем замучалась».

Папа взял его, конечно, ничего мне не сказал, только посмотрел на меня как-то очень внимательно.

На выходные мы опять в деревню собрались. Я решила Тимку с собой взять. Пускай он с котятками поиграет да по травке побегает. Приехали мы в деревню, Тимка из машины выскочил и к котяткам пустился, они так играли здорово. А кошка Мурка облизывала его ласково, видно, тоже соскучилась.

Я своими делами заниматься стала, а когда Тимку увидеть захотела, я его позвала, и он два часа со мной возился. В деревне никто никому не мешал. Я и выспаться успела, и с Тимкой наиграться. Я поняла тогда — котёнку здесь больше нравится.

Когда время пришло в город возвращаться, я решила Тимку не брать. Я ведь люблю его. Пускай будет там, где ему лучше. Так мы и жили: я в городе, а он в деревне. И всем хорошо было.

Через месяц котятка подросли. Дедушка с бабушкой решили их в хорошие руки отдать. Да и действительно, не держать же семь котят в доме. Я была не против, только бабушку очень попросила Тимку моего никому не отдавать. Дедушка мне твёрдо пообещал, что они его оставят. Мы с ним в хлев пошли, и я всех котят ему показала, а потом Тимку принесла. Я бабушке объяснила: какие у моего котёнка полоски на спинке, какие глазки, и чем он от остальных отличается. Они же все серые, сразу и не разберёшь.

Я в город уехала и целую неделю уверена была, что, когда вернусь, Тимка мне навстречу выскочит.

— Представляете, — Юлия снова всхлипывать начала, — приезжаю я в деревню, а его нет. Дедушка всё перепутал. Он другого котёнка оставил, а моего Тимку отдал. Он сказал, что

они с бабушкой долго выбирали, да, видно, невнимательно смотрели.

Тимка для меня самым дорогим существом был, а они его чужим людям... Они говорили, что любят меня, всегда ждали, когда я в деревню приеду, а сами даже внимательно посмотреть не смогли. Это они виноваты, особенно бабушка, никогда больше в деревню к ним не поеду!

Юлия опять расплакалась. Девочки её не утешают.

— Знаете, — снова заговорила она, — мы с ним однажды на улице целый день играли. Так набегались, прямо ноги отваливаются. Я на копну залезла. Дай, думаю, отдохну. Глаза закрыла и заснула. Проснулась я оттого, что Тимка около уха травой шуршит. Смотрю я спросонья, и кажется мне, что Тима с травинкой играет. Я глаза протёрла и вижу, что это не травинка, а змея. Её бабушка, наверно, вместе с сеном на самый верх забросил.

Сначала я, от страха не шевелясь, лежала. Тимка глупенький, видно, решил, что это верёвка, которая почему-то шевелится. Ему интересно. Он то за хвост змею потрогает, то в морду лизнуть пытается. Змея шипит. Вот-вот укусит. Уж не знаю, сколько я так пролежала. Наконец страх поборола, вскочила, схватила Тимку за шиворот и с копны спрыгнула. Я тогда за него сильно испугалась.

Мы никому ничего не сказали, только весь вечер на печке просидели, друг к другу прижавшись. Тимка тихо сидел, тоже, наверно, испугался. — Юлия снова всхлинула. — Он был самый умный и самый добрый.

Проснулась я как-то утром. Это через два дня было после того, как мы со змеёй встретились. Лежу на кровати, глаза не открываю. Слышу — Тимка по дому носится. Потом он затих, а через минуту ко мне на кровать запрыгнул. Я глаза открыла, смотрю — а у него в зубах мышка. Я мышей не боюсь нисколько. Тимка мышку на одеяло положил и носом мне её подталкивает. А потом он мне в плечо уткнулся и замер. Понимаете! Он мне покушать принёс. Он угостить меня хотел. Он же мне самое дорогое отдавал, что у него было — маленькую мышку. — Юлия опять разрыдалась. — Я тогда мышку ему назад вернула и целый вечер его гладила.

— Ничего удивительного в этом нет, — сказала Даша. — Он тебе самое дорогое принёс, потому что ты ему самое дорогое отдавала — любовь свою. Так всегда бывает, что в мир отдашь — то и назад получишь.

— А ещё он говорить умел, — снова всхлипнула Юля.

— Ну, это уж ты загнула, — усомнилась Катя. — Это ведь всё-таки кот, а не попугай.

— Ничего я не загнула, — возразила Юля. — Я часто Мурку при нём гладила и приговаривала: «Муся, Муся». А однажды сижу я на диване, Тимку глажу. Забылась, наверное, и говорю: «Муся хорошая».

А он, представляете, мурлыкал сначала, а потом затих, а через минуту слышу — он произносит: «Муусся, муусся». Да так отчётливо. Я от неожиданности даже подпрыгнула. А потом он часто так делал.

Девочки только удивлённо головами качают.

— Нет больше у меня Тимки, — печально говорит Юля.

Вдруг лицо её изменилось, и она сказала решительно:

— Плохой у меня всё-таки дедушка, не любит он меня, да и бабушка не лучше. Не поеду к ним больше!

Даша с Катей переглянулись. При этом Катя укоризненно головой покачала. Юля, видно, ещё сказать что-то хотела, да только Даша её опередила:

— То, что дедушка тебя не любит, наверное, правда. Так невнимательно к тебе отнестись только чужой человек мог. Да только ты не сердись на него Юля, ты ведь свою маму ещё больше не любишь.

Юля до того удивилась, что даже про горе своё забыла.

— Что ты говоришь, Дашенька? — спросила она растерянно. — Да кто тебе сказал такое? Свою маму я очень люблю, она у меня самая лучшая.

— Да так ли это, Юленька? — усомнилась Даша. — А скажи-ка мне, ты ведь у нас девочка умная да сообразительная, примеры из математики как орехи щёлкаешь. Только оценки у тебя не очень: то пятёрка, то тройка. Вон на прошлой неделе за контрольную по математике ты тройку получила. Как это ты умудрилась?

— Я, Дашенька, между прочим, всё правильно решила. Я даже с задачей справилась, — возразила Юля.

— За что же тройка тогда? — спросила Даша.

— Я все примеры на черновике сначала решала, — ответила Юля, — а потом в тетрадь переписывала. Только я невнимательно посмотрела и вместо цифры 58 — 56 написала.

— А по русскому языку почему тройку получила за проверочную работу? — снова задала вопрос Даша.

— Так ведь я слово «варежка» с

буквой «ш» написала, а в слове «подъезд» вместо твёрдого знака мягкий поставила.

— Опять по невнимательности, что ли? — спросила Катя.

— Ну да, — непонимающе подтвердила Юля. — Я действительно не очень внимательная, мне и мама об этом говорит. Только причём здесь всё это? — удивлённо спросила она.



— Ну, раз ты не поняла ещё, тогда я тебе объясню, — ответила Даша. — Ты дедушку в чём обвинила? В том, что он невнимательности к тебе не проявил, когда ты просила его котёнка оставить. О другом думать себе позволил. Ведь это ты заявила, что любящий человек так поступать не может. Так ведь он это только один раз сделал, а ты маму уже третий год мучаешь. Кто же из вас кого больше не любит? — спросила Даша и продолжила:

— Вселенная тебе много раз подсказать пыталась, что ты любимому человеку больно делаешь. Да ты ведь у нас только себя жалеть научилась. Ты даже, когда Тимку оплакиваешь, не думаешь о том, что ему у других людей лучше. Когда кого-то любят — счастья ему желают, а ты слезы льёшь.

Вселенная всё, что могла, сделала. Но ты ведь у нас девочка равнодушная, вот она для тебя историю с котёнком и придумала. Может быть, ты на своём примере поймёшь, что такое твоя невнимательность.

Мама с тобой целые вечера просиживала, уроки учила, помочь старалась. Каждый раз она надеялась, что ты пятёрку принесёшь, только ты ведь маму не любишь. Тебе всё равно, что она чувствует!

Юля больше не плакала. Она сидела задумавшись. Наконец она подняла голову и сказала:

— Наверное, ты права, Дашенька. Только всё равно, всё это несправедливо. Свою невнимательность я могу исправить, а Тимку мне Вселенная не вернёт.

— Как знать, — задумчиво сказала Даша, — всякое в этой жизни случается, да только именно ты первый шаг

должна сделать. Скажи-ка, когда у твоей мамы день рождения?

— Через три месяца, — ответила Юля.

— И что же ты ей подарить собираешься? — снова задала вопрос Даша.

— Я ей картину красивую нарисую. Я ведь в художественную школу хожу и рисовать у меня хорошо получается. Да ты ведь и сама говорила, что родителям лучше дарить то, что своими руками сделано, — сказала Юля.

— То, что подарки своими руками делать нужно, — это верно, да только очень важно дарить человеку то, что он получить хочет.

— Так что же мне маме подарить? — спросила Юля.

— Подари ей свою внимательность, — ответила Даша.

— Как же я, Дашенька, это сделаю? — удивилась Юля.

— А ты сделай так, чтобы через три месяца у тебя ни одной тройки за невнимательность не было да чтобы в дневнике твоём всё красиво написано было. Тогда, может быть, и Вселенная тебе подарок сделает, — ответила Даша.

Юля снова задумалась и говорит решительно:

— Хорошо, Дашенька, я сделаю то, что ты говоришь. Я сделаю это хотя бы для того, чтобы доказать, что ничего не может твоя Вселенная!

— Ну-ну, — усмехнулась Даша.

Они с Катериной поднялись со скамейки.

— Пойдём, Катюша, домой, — говорит Даша. — Все наши блины уже съели, хоть чаю у меня попьём.

Ушли девочки, а Юля одна осталась. Она ещё немного посидела на лавочке, потом домой направилась.

Когда она в квартиру зашла, папа с мамой за столом сидели, чай пили. Юля в кухне потопталась немного, а потом говорит:

— Мамочка, а можно вас с папой попросить в мой дневник пока не заглядывать?

— Это почему ещё? — удивился папа. — Там всё так страшно?

— Да нет, — ответила Юля. — Ну, пожалуйста.

Мама внимательно на неё посмотрела и говорит:

— Хорошо, Юля, давай так сделаем: ты нам дневник и тетради покажешь тогда, когда сама сочтёшь нужным.

На том они и порешили.

Через три месяца у Юлиной мамы гости собрались. Было много цветов и подарков. Ещё утром папа и Юля

праздничный обед приготовили и за цветами в магазин сходили. Наконец все собрались, и мама гостей за стол пригласила. Перед тем как за стол сесть, каждый гость маме подарок вручал и говорил что-нибудь приятное. Юля самой последней оказалась. Она со своим подарком подошла, когда все гости уже за столом сидели.

— Дорогая мама, — говорит Юля, — я хочу подарить тебе два подарка. Вот это — первый.

Она протянула маме красивую картину, которую держала в руках. Гости картину увидели и восхищённо головами закивали. А Юля продолжает:

— А вот это — мой самый главный подарок, мамочка, это то, что ты от меня больше всего получить хотела.

И она протянула удивлённой маме конверт запечатанный. Мама конверт взяла, а на нём написано: «Подарок любимой маме на день рождения — Моя внимательность».

Мама конверт открыла, а там Юлины тетрадки и дневник. Тут к ней папа подошёл. Стали они тетрадки листать. А в них всё так красиво написано и только одни пятёрки. И дневник чистенький и тоже только с пятёрками. Наконец мама поняла, о какой внимательности Юля говорила. Присела она около дочери и говорит:

— Спасибо тебе, доченька. Твой подарок для меня — самый дорогой!

Видит Юля, что у мамы слезы на глазах, и чуть сама не расплакалась. Мама Юлю в щёчку поцеловала, поднялась и говорит гостям:

— Только самый любящий человек такие подарки может делать, я самая счастливая мама на свете, потому что у меня самая лучшая дочка.

Тут все гости захлопали, а Юля опять чуть не разревалась. Только она сдержалась и говорит:

— Мамочка, вы тут с гостями посидите, а я во дворе погуляю.

— Хорошо, доченька, — ответила мама.

Юля собралась и на улицу вышла.

Хорошо на улице. Солнышко светит, прохожие улыбаются. Идёт Юля по дорожке, а на душе у неё птицы поют.

Задумалась Юля и не заметила, как забрела на то место, где с девочками три месяца назад разговаривала. Смотрит — та же скамейка стоит, а на ней Даша и Катя сидят. О чём-то оживлённо беседуют. Подошла к ним Юля, поздоровалась.

— Как дела, Юленька? — спрашивает Даша.

— Хорошо, — отвечает Юля. — Сегодня у моей мамы день рождения. И я ей свою внимательность подарила.

— Ну и как ей подарок, понравился? — Даша лукаво спрашивает.

— Очень понравился, Дашенька, — отвечает Юля. — Ты права была, мой подарок действительно самым дорогим оказался. А мне самой так хорошо, будто это я подарок получила!

Тут Юля задумалась, а лицо её печальным сделалось. Она на скамейку к девочкам присела и говорит:

— Я-то своё обещание выполнила, а вот моё желание никто исполнить не сможет, даже твоя Вселенная.

Замолчала Юля и под ноги себе смотрит. Катя с Дашей переглянулись. А Юля продолжает:

— Хоть бы одним глазком на Тимку посмотреть, погладить бы его разок.

Она на Дашу глаза подняла и видит, что она её не слушает, в другую сторону смотрит. И Катя почему-то вместе с Дашей в сторону отвернулась.

— Вам, наверное, девочки, со мной совсем не интересно, — печально говорит Юля, — пойду я.

Девочки к Юле повернулись, а Даша говорит:

— Нам, Юленька, с тобой очень интересно. А уходить ты не торопись. Никак не пойму, — говорит она задумчиво, — что это там по тропинке к нам движется.

— И мне никак не разглядеть, — говорит Катя.

Юля без всякого интереса взглянула в ту сторону, куда девочки указывали. Прямо к ним по тропинке двигался котёнок, он был очень худой и взлохмаченный. При каждом шаге его покачивало и было видно, что каждый шаг ему с большим трудом даётся.

Юля на котёнка посмотрела равнодушно и говорит:

— На моего Тимку похож. Такие же лапки беленькие и полоски на спинке есть.

Девочки на Юлю посмотрели внимательно, а потом на котёнка взгляд перевели. Котёнок тем временем к девочкам подошёл. Он всех троих осмотрел, а потом на землю сел, прямо напротив Юли.

— Ну, вылитый Тимка, — говорит Юля.

Котёнок видимо почувствовал тепло, от девочек исходящее, и говорит:

— Мур, мур.

— Даже голос похож, — говорит Юля.

Девочки снова на Юлю посмотрели. А котёнок тем временем опять:

— Мур, мур, — а потом замер на секунду и произнёс: — Мууся, мууся.

Юля на скамейке так подпрыгнула, что чуть на землю не грохнулась.

— Этого не может быть! — воскликнула она.

Она ошарашено смотрела на котёнка.

— Я так понимаю, — ехидно сказала Катя, — что, пока этот кот на чистом русском языке не представится, эта балда не поверит.

— Тимка! — завизжала Юля и кинулась к котёнку.

Она подхватила его на руки и к себе прижала. Она так крепко прижимала его, что Даша ей сказала:

— Юлька, ты от радости задавишь кота, тогда уж точно Вселенная помочь тебе не сможет.

Юля ослабила объятия и зарыдала в голос.

— Ну вот, — говорит Катя, — у неё что не событие, то слёзы. Горе — ревёт, радость — ревёт. У тебя ничего другого в репертуаре нет?

Юля её почти не слышала, она всё гладила и гладила своего Тимку.

— Слушай, Юленька, — сказала Даша, — отнеси-ка ты котёнка домой, его покормить да помыть не мешает. Судя по всему, он все тридцать километров пешком отмахал.

Юля закивала головой и бросилась домой.

Дней через пять Дарья решила к Катерине заглянуть. Вышла на улицу, идёт по дорожке, о своём думает. Вдруг видит — около подъезда на скамейке Юля сидит. Лицо счастливое, глазки огнём радостным светятся.

— Здравствуй, Юля, — поздоровалась Даша. — Как дела у тебя?

— Здравствуй, Даша, — ответила Юля. — У меня всё хорошо.

Она немного подумала, а потом и говорит:

— Знаешь, Дашенька, ты права была. Ни в чём мои бабушка с дедушкой не виноваты. Это из-за меня всё произошло, теперь я это точно знаю! Я к ним обязательно в деревню поеду!

— Вот и молодец! — говорит Даша.

Смотрит на Юлю. А та счастливая сидит, во весь рот улыбается, а на коленях у неё сладко посапывает маленький подарок Вселенной. Мягкий и пушистый, самый дорогой для Юли подарок в мире.

Продолжение в следующем номере.

*Александр Бородай, Псков.*

## Разговор о праздниках

Мысль написать статью о праздниках появилась после разговоров с людьми на дне Ивана Купала. Оказалось, что люди слабо представляют себе суть праздника. Да и я, честно говоря, слабо представлял, что мы празднуем. Поэтому, решил исследовать эту тему: залез в Интернет, вспомнил, что читал раньше, почитал новые книги, задал вопросы во Вселенную - и собралась у меня вот такая информация.

**Оказывается, главная суть любого праздника - это повысить и улучшить энергетику человека.** Всё дело в том, что самым ценным во Вселенной и в нашем мире являются не деньги, золото и бриллианты, а энергия жизни. Ведь человек - это комплекс вселенских энергий. У кого жизненной энергии больше, у того больше возможностей управлять своим жизненным пространством, своей судьбой, у того больший творческий потенциал, соответственно больше возможностей для достижения своих целей. Тот, у кого энергии больше, владеет всем. **Так вот праздники как раз и являются механизмом повышения энергии человека.**

Механизм этот работает так: коллективной мыслью создаётся энергетически сильный образ праздника или эгрегор, который начинает потом воздействовать на людей, повышая их энергию. Образ праздника создаётся песнями, стихами, былинами, балладами, древними сказаниями, танцами, а также визуальными средствами: праздничные одежды, фейерверки, огни, гирлянды, флаги. Например, празднование 1 Мая в советские времена сопровождалось такой атрибутикой: флаги, транспаранты, портреты вождей, демонстрации, песни, стихи, танцы. Или образ праздника Новый год: Дед Мороз, Снегурочка, ёлка с огнями, бой курантов, подарки.

Как правило, праздники бывают трёх типов: праздники памяти, праздники обучающие и просто праздники, повышающие энергетику.

На праздники памяти привлекается эгрегоры богов, религиозные эгрегоры, духи предков, образы великих людей. Эгрегоры таких праздников получают наиболее мощными, которые потом ещё долго воздействуют на людей.

Наиболее ценными являются обучающие праздники. Главная цель этих

праздников - обучить молодёжь чему-нибудь новому, полезному, развить у них силу, ловкость, смекалку, творческие способности. Образом таких праздников является ловкий, сильный, смекалистый, розовощёкий молодой парень или девушка. На празднике поются соответствующие песни, исполняются танцы. В игры включаются элементы состязаний. В процессе праздника в подосознание молодых людей ненавязчиво закладывается этот образ, который впоследствии начинает на них воздействовать, заставляя их совершенствоваться.

Есть праздники, цель которых просто повысить радостную энергию человека. Образ для них может быть любым: от плюшевого мишки до космической ракеты. Главное - чтобы было весело и радостно.

Но чаще всего праздники бывают смешанными, в которых присутствуют элементы всех типов праздников.

Желательно, чтобы на празднике был ведущий, а лучше команда ведущих, и была программа, где все элемент праздника гармонично шли один за другим, - чтобы праздничный образ постоянно накачивался энергией. Очень показательным в этом плане получился праздник Масленицы, прошедший в этом году на Вечевом поле поселения Родное. Организаторы хорошо продумали и подготовили программу праздника. На празднике были столы с угощениями, где женщины смогли блеснуть своим кулинарным мастерством. Были и песни, и танцы, музыка, хороводы, катание на лошади на саях, состязания для молодёжи, взятие снежной крепости. Другим таким праздником была Ярмарка с военно-спортивной эстафетой для детей. В результате все участники праздников получили мощный заряд бодрости, положительной энергии, хороших воспоминаний.

Для усиления праздничного эгрегора наши предки привлекали энергии космоса, Вселенной, Земли, использовали силу природных стихий - энергии земли, воды, воздуха и огня, энергию планет - Солнца, Луны,



Юпитера, Марса и т.д., использовали определённые ритуалы и обряды. Например, очень мощным ритуалом для создания эгрегора является хоровод. Во время хоровода все встают в круг и начинают петь какую-нибудь хороводную песню, создающую определённый энергетический образ. Мысленно этот образ помещают в центр круга. При этом можно двигаться по кругу. Если мысль сильная и яркая, то этот образ может проявиться в центре круга в виде фантома. Так можно создавать голограммы. Другими мощными ритуалами, усиливающими воздействие праздника, являются омовение водой и очищение огнём. Например, вода во время праздника может изменить свою энергетику и обрести очистительные свойства. Чтобы это использовать, надо совершить обряд омовения, во время которого необходимо у воды попросить омыть не только физическое тело, но и энергетическое, что непременно и произойдёт. Одни негативные энергии смываются только водой, другие сжигаются огнём. Огонь во время праздника тоже может приобретать очистительные свойства. Это можно использовать, совершив обряд очищения огнём. Для этого необходимо 10 раз прыгнуть через костёр с юга на север, возвращаясь назад по часовой стрелке. При этом надо просить огонь очистить своё энергетическое тело, говорить примерно такой текст:

*Сожги, съешь болезни и наветы,  
Которые горят.  
Отгоны, погони те,  
Которые не горят.  
Мы вместе - едины.*

Суть этого обряда заключается в следующем: огонь не заканчивается своей видимой частью, а продолжается дальше. Человек, прыгая через огонь, проходит сквозь него и

негативные энергии (энергетические вампиры или сущности), которые боятся огня, слетают с его энергетического тела. Так, проделав несколько раз, энергетическое тело человека очищается. Назад надо возвращаться тоже определённым путём, чтобы не собрать негативные энергии обратно. Другой обряд, часто используемый на наших праздниках, - это хождение по углям. Суть его заключается в следующем. Первое - происходит

закалка духа или, можно сказать, усиливается дух. Для этого можно просто пробежать по углям или затоптать их, пересилив свой страх. Вторая цель более сложная - это добиться гармонии с огнём, с природой огня. При этом огонь перестаёт жечь человека. Достигается это с помощью хождения вокруг огня и пения мантры. Вот как описывает это один профессор, который со своими студентами ездил по восточным странам. Сначала шаман

разжёт костёр. Потом научил всех петь мантру и сказал ходить по кругу вокруг костра. Мантра - это небольшой повторяющийся стих, который создаёт определённые вибрации в пространстве и вводит человека в определённое состояние транса или гармонии. Шаман сказал, что каждый сам почувствует, когда он сможет пойти по углям. Когда костёр прогорел, шаман выложил из углей дорожку метра в четыре. Честно гово-

## Подписка на «Родную газету», «Быть добру» и «Родовое поместье»

Подписавшись на газеты, вы поддерживаете их развитие, в том числе распространение хорошей и полезной информации

### Подписной индекс на газеты

(подписка на печатный вид газеты через почту)

Подписка осуществляется во всех отделениях почтовой связи Украины, России и Беларуси.

Кроме этого, газеты включены в прайс-листы ГП «Пресса», предложенные для распространения данных изданий партнёрам в следующих странах СНГ и дальнего зарубежья:

Российская Федерация; Республика Беларусь; Республика Молдова; Республика Армения; Азербайджанская Республика; Республика Казахстан; Латвия; Литва; Германия; Болгария Чехия; Польша; Венгрия; Соединённые Штаты Америки.

Просим читателей, заинтересованных

в распространении идеи о родовом поместье и наших газет, сообщить в редакцию, в каталоги каких стран включены газеты, их подписные индексы, где на них можно подписаться (почтовом отделении или иной организации по осуществлению подписки на издания), для информирования наших друзей.

### Он-лайн подписка

(подписка через интернет на печатный вид газеты с почтовой доставкой)

Газеты можно выписывать, не выходя из дома, через эл. страницу в сети интернет - услуга «Интернет-магазин» (подписка на прессу с почтовой доставкой):  
- в Украине: <http://www.presa.ua/online> (через ГП «Пресса»),

<http://poshta.kiev.ua/isubscr.php> (через Укрпочту);

- в России: <http://www.presscafe.ru/subs/>;

- в Беларуси: <http://rev1.belpost.by:8080/BelPost>

Также, можно подписаться с любой страны через эл. страницу ГП «Пресса»

Подписчики стран СНГ и дальнего зарубежья (любой страны) могут осуществить подписку на газеты через эл. страницу <http://www.presa.ua/online>

#### Родная газета

Международная газета «Родная газета»

Газета о поиске своей второй половины, сохранения в семьях навечно любви, сотворения пространства Любви в родовом поместье, возвращения культуры прародителей своих, рождения и воспитания счастливых детей.

**Лишь в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна**

Выходит на русском языке первого числа каждого нечётного месяца (январь, март...).

Эл. страница газеты:

[www.gazeta.rodnaya.info](http://www.gazeta.rodnaya.info)

эл. почта: [gazeta@rodnaya.info](mailto:gazeta@rodnaya.info)

#### Подписной индекс газеты «Родная газета»

- в Украине - 99294 (смотрите на стр. 56 «Каталога видань України» на II полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. -

5,88 грн., на 4 мес. - 10,11 грн., на 6 мес. - 13,89 грн.

- в России - 22038 (смотрите на стр. 411 каталога «Газеты. Журналы» на II полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 56,88 руб.; на 6 мес. - 170,04 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 99294 (смотрите на стр. 350 каталога «Издания РФ, Издания Украины» на II полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 9070 бел.руб., на 4 мес. - 18140 бел.руб., на 6 мес. - 27210 бел.руб.



Международная газета «Быть добру»

Газета для тех, кто совершенствует среду обитания: нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей, и кто обустроивает родовые поместья.

Газета об улучшении экологии, здоровом образе жизни, образе жизни в гармонии с природой (идеи о родовом поместье), и как сделать, чтобы всем было хорошо.

#### А на Земле быть добру!

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

Эл. страница газеты:

[www.gazeta.bytdobru.info](http://www.gazeta.bytdobru.info)

эл. почта: [gazeta@bytdobru.info](mailto:gazeta@bytdobru.info)

#### Подписной индекс газеты «Быть добру»

- в Украине - 96421 (смотрите на стр. 12 «Каталога видань України» на II полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 1

мес. - 4,72 грн., на 3 мес. - 13,56 грн., на 6 мес. - 25,47 грн.

- в России - 21523 (смотрите на стр. 411 каталога «Газеты. Журналы» на II полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. - 61,30 руб.; на 6 мес. - 367,80 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 96421 (смотрите на стр. 347 каталога «Издания РФ, Издания Украины» на II полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. - 10140 бел.руб., на 3 мес. - 30420 бел.руб., на 6 мес. - 60840 бел.руб.

#### Родовое поместье

Международная газета «Родовое поместье»

Газета о том, как посадить свой родовой сад, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе; обустройстве родовых поместий и создания на их основе родовых поселений, чтобы Земля расцвела прекрасным райским садом.

**Пространство Родины, ты, детям подари**

Выходит на русском языке первого числа каждого чётного месяца (февраль, апрель...).

Эл. страница газеты:

[www.gazeta.rodpomestye.info](http://www.gazeta.rodpomestye.info)

эл. почта: [gazeta@rodpomestye.info](mailto:gazeta@rodpomestye.info)

#### Подписной индекс газеты «Родовое поместье»

- в Украине - 99293 (смотрите на стр. 56 «Каталога видань України» на II полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. -

5,88 грн., на 4 мес. - 10,11 грн., на 6 мес. - 13,89 грн.

- в России - 22037 (смотрите на стр. 411 каталога «Газеты. Журналы» на II полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 56,88 руб.; на 6 мес. - 170,04 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 99293 (смотрите на стр. 350 каталога «Издания РФ, Издания Украины» на II полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. - 9070 бел.руб., на 4 мес. - 18140 бел.руб., на 6 мес. - 27210 бел.руб.

ря, профессор не верил, что кто-то осмелится пройти по углям. Но через некоторое время от круга отделился один студент и пошёл медленно по углям, потом через некоторое время другой пошёл по углям и т.д. На утро ни у кого не было ожогов на ступнях. У нас в качестве мантры может послужить песня «Земля - моё тело, вода - моя кровь, воздух - дыханье, огонь - мой дух».

**Теперь немного хочется поговорить о праздниках, которые мы отмечаем и которые нам надо отмечать.** Всё дело в том, что информация о них сильно искажена. Поэтому есть смысл привязать все праздники к временным циклам года, и к планетам. Это будет правильно с точки зрения физиологии человека и космического перехода изменений энергий. Год раньше делился на четыре временные фазы: лето, осень, зима, весна. И на две фазы: весеннее равноденствие и осеннее равноденствие. Год начинался с переходом солнца с нижней точки своей активности к верхней. Это день зимнего солнцестояния - 22-23 декабря. Вся природа спит, активность энергий минимальна. Слова, характеризующие этот период года - мороз и снег. В слове «мороз» корень мор - это покой, отсутствие энергии. В слове «снег» слышится «сон» и «нега». Мне кажется, наши предки ведрусы в этот период никаких праздников не праздновали. Их мысль находилась в нави (т.е. в непроявленном мире) и творила образы будущего, наступающего года, совершенствовала свои поместья, моделировала будущие ситуации. Такие праздники, как Коляда, Новый год, Рождество появились гораздо позже, когда человек отошёл от природных циклов.

**Праздники начинались с весеннего равноденствия - 21-22 марта.** Солнце входит в новую активную фазу. Для пробуждения природы его жизненная энергия удваивается. Оно становится ярим, поэтому наши предки весеннее солнце называли Ярилом. И так оно называлось до самого дня летнего солнцестояния. С этого периода начиналась череда весенних и летних праздников. Например, праздник Ярилы Вешнего, впоследствии Юрьев день, праздновался 23 апреля. А накануне, 22 апреля, праздновался девичий весенний праздник Ляльник (по имени супруги Ярилы - Лели).

**Следующий главный годовой праздник - летнее солнцестояние 22-23 июня.** В этот день энергии солнца максимальны. Энергии света властвуют на Земле. В момент летнего солнцестояния Земля обладает колоссальной энергией чистоты, всё цветёт и благоухает. Огонь становится очищающим. Вот почему в этот день рекомендуется проводить обряды очищения огнём (прыгать через костёр, ходить по углям). После этого праздника энергии солнца начинают идти на убыль. Солнце перестаёт быть ярим, и уже называется не Ярилом, а Дажьбогом.

**После празднования летнего солнцестояния примерно через две недели (6-7 июля) уже вода приобретает очистительные свойства и празднуется день Купалы.** В воде идёт очищение человека и после этого соединение его с планетами, которые ему помогают. Действо происходит ночью, когда вода имеет особую силу, Земля и Вселенная заряжают воду. Купальская

ночь, купель, водное единение, связь Родов через воду, ибо вода - основа любому Роду. Вода - это та энергия, которая объединяет все остальные энергии видимого, проявленного мира на Земле и связывает людей с Землёй. В этот день надо проводить обряды очищения водой, славить воду, дающую жизнь всему, матушку-Землю. Костёр зажигается только для освещения места действия и обогрева после купания.

**Следующий главный годовой праздник - осеннее равноденствие (21-22 сентября).** Переход солнца в меньшую энергетическую фазу. Происходит постепенное понижение энергии роста жизни. Всё успокаивается. В этот день благодарят энергии земли, воздуха, воды, солнца, ветра за то, что они помогли вырастить хороший урожай. Ведь если вы всегда благодарите, живёте чисто, бескорыстно, в гармонии, то праздник в вашей жизни происходит каждый день. А в отдельные дни, когда перемены происходят во всей Вселенной, такие праздники имеют действительно вселенский смысл, ибо Человек - центр, та энергия, для которой всё.

Предлагаю всем читателям продолжить эту тему, т.к. праздники для нас - это очень важно, без праздников нет народа. Свои статьи присылайте в редакцию газеты. [Sunspot-plus@narod.ru](mailto:Sunspot-plus@narod.ru)

*Александр Левин, п. Заветное, Владимирская обл.*

Рассылка: «Верните, люди, Родину свою!» (04.07.11 г.) <http://subscribe.ru/catalog/culture.people.malaiarodina>

### Приглашаем к сотворчеству

**Уважаемые читатели!** Вы можете разместить на страницах «Родной газеты» и на эл. странице Международного информационного портала «Быть добру» и его форуме [www.bytdobru.info](http://www.bytdobru.info) материалы, относящиеся к энергии Любви (понимание энергии Любви, её проявление в жизни, почему приходит и уходит Любовь); вопросам поиска своей второй половинки; сохранения в семьях навечно любви; сотворения пространства Любви

в родовом поместье; зачатия, вынашивания, рождения, воспитания и образования детей в пространстве Любви; об обрядах, праздниках, способных возродить культуру прародителей своих.

Ждём ваших отзывов и предложений. Актуальна информация о брачных слётах (способствующих встрече двух половинок), семейных слётах (способствующих навечно в семьях сохранять любовь), вечерах знакомств, праздниках, которые

будут проходить у вас в регионе; о поиске любимой, любимого (желательно со своей фотографией).

Ждём ваших рисунков, стихов, песен. Будем очень рады, если вы пришлёте к статьям иллюстрации, фотографии.

Материалы в редакцию газеты желательно присылать в электронном виде. Иллюстрации, фотографии, рисунки, по возможности, присылайте дополнительно в графических файлах.

### Публикация материала

Газета выходит на русском языке первого числа каждого нечётного месяца (январь, март...).

При публикации материала авторский стиль сохраняется. Редакция оставляет за собой право на сокращение и незначительную корректировку публикуемого материала. Решение о публикации принимается всем коллективом редакционного совета. За содержание материала несёт ответственность автор.

Под родовым поместьем подразумевается

один гектар земли, безвозмездно выделенный каждой желающей семье в пожизненное пользование с правом передачи по наследству для его обустройства. Произведённая в родовом поместье продукция, как и сама земля, не облагается никакими налогами. (Для этого необходимо внести соответствующую поправку в Конституцию.)

Идея о родовом поместье содержится в книгах Владимира Мегре серии «Звенящие кедры России».

Перепечатка материала газеты и его рас-

пространение приветствуется, будем благодарны за ссылку на нашу газету.

Информация о газете размещается на эл. странице [www.gazeta.rodnaia.info](http://www.gazeta.rodnaia.info)

\*\*\*

Газета "Родная газета" является информационным материалом Всеукраинской общественной организации "Рідна партія" (легализована методом уведомления об её учреждении по № 172 от 30.06.06 г.).

Рідна партія створюється з метою створення умов для повернення в сім'ю енергії Любви. Більш детальною інформацією о створюючійся Рідній партії можна отримати на ел. сторінці [www.ridnapartiya.org.ua](http://www.ridnapartiya.org.ua)

**Божественное утро**

Цветок в лесу росой роняет слёзы,  
Прощаясь с миром тайных сновидений.  
Я совершенство божьих откровений  
Слышу в бутоне распускающейся розы.

Теплом рассвета золотисто-ясным,  
Как спелый мёд весенних разнотравий,  
Объят весь мир, и новый день  
встречая,  
С небес к Земле луч тянется  
прекрасный,

И чистый, и живой, и бесконечный,  
Собой неся тепло Его ладоней.  
Пространство наполняется Любовью,  
В нём глас Его творений слышен вечных.

Шёпот травы, склонившейся к цветку,  
И шорох крыльев полетевшей птицы.  
Кросе губами припадая, я, склонившись,  
Живительную влагу Твою пью.

Во всём чудес Твоих земная благодать!  
Во всём Твоя божественная щедрость!  
Для тех, кто открывает своё сердце —  
... Ты Вечностью готов воздать!

**Любимому**

Купол неба бархатом стелится,  
Льётся звёздная росыль манящая.  
Сердцу верится и не верится,  
Что Любовь пришла Настоящая...

Так спокойно и сладостно дышится,  
И Душа словно в неге купается.  
В синем небе музыка слышится,  
А в глазах Солнца луч улыбается.

Как привычно, и как удивительно,  
Когда рука к руке прикасается.  
И всё то же блаженство чистое  
По всему существу растекается.

Как тогда, при великой радости,  
При божественном Сотворении,  
Ты меня наполняешь сладостью,  
Я — тебе дарю вдохновение...

И пойдём мы тропею солнечной  
В те места, где свой путь начинали.

И отыщем ДУБравы стройные,  
Что своими руками сажали.

И увидим полянку милую,  
Сердце вспомнит, да чаще забьётся,  
С малышами мы здесь родимыми  
Пели песни, встречая Солнце.

Ах, какой чудный вид открывается!  
Посмотри, как светло здесь и радостно.  
Там земля небосвода касается,  
Синий купол в реке отражается.

А лужайка, гляди, всех цветов полна!  
Сколько пташек кружат  
над поляночкой.  
Будто здесь колдовала Любовь сама,  
Сотворяя прекрасных бабочек...

Мы останемся в чудной обители,  
Будем строить свой сказочный домик.  
Нам помогут лесные жители,  
Призовём их мы нежной любовью.

Стану я твоей Берегинею,  
Буду Род беречь и тебя от стуж.  
Стану любящей доброй матерью  
Для твоих детей, мой любимый муж...

\* \* \*

Мой славный Бог, мой муж, моя опора,  
Уставший путник, возвратись домой,  
Где для тебя уже постель готова,  
И всё пространство дышит теплотой.

Ты прислони свою усталую головушку  
К моей груди, мой страж любви  
и света.

Для нас в саду весны поёт соловушка,  
И Солнышком лужайка обогрета.

Из родника водицы наберу.  
Она свята, как это небо свято.  
Живой водой тебя умою, окроплю.  
Здесь каждая травиночка нам рада.

Под сердцем у меня легонько бьётся  
Второе сердце — плод нашей любви.  
Он, торопыжка, в этот мир  
так рвётся,  
Чтоб смелым, как отец его, расти.

Цветут цветы, эфиры расточая.  
В глазах твоих искрится луч святой.  
С тобой и я, как будто бы, святая...  
Мы — дети Вечности,  
мы — небо над Землёй...

Мария, г. Санкт-Петербург, [http://forum.anastasia.ru/topic\\_49480.html](http://forum.anastasia.ru/topic_49480.html)

**А я тихо обниму вечер...**

А я тихо обниму вечер,  
Чтобы сердце билось ровно и тихо  
Чтобы мир снова стал безупречен,  
Чтоб мечты в явь воплощались лихо

Я Тебя обниму за плечи,  
Чтобы слышать биение сердца,  
Чтобы был это первый Наш вечер,  
Когда Любовью можно согреться

Я тебя обниму, Планета,  
Чтобы пели птицы вечно,  
И я верю, я знаю, где Ты,  
Ты уже вошел в мой вечер

Впереди рассветы и ночи  
И закаты, любовью объаты,  
Я пою тебе, Ты — безупречен,  
Добротой души богатый

И вокруг сады расцветают  
И смеются в них Наши Дети  
Улыбнись! Ты ведь это желаешь  
В воплощении своем многолетнем?

...А я тихо обниму вечер,  
Загадаю и Тебя поцелую,  
Ведь у нас впереди только встречи,  
Ведь Тебя уже вечность люблю Я.

P.S. Творение светлых образов будущего  
и этот стих в частности помогли мне  
встретить любимого и начать сотворять  
наше пространство Любви в  
родовом поместье. Мечтайте, Верьте  
и Радуйтесь Воплощению Образов!

Оля Михальская, «Пространство  
Любви», Житомирская обл.

Международная газета  
**Родная газета**

Подписной индекс газеты  
«Родная газета»

в «Каталоге изданий Украины» — 99294; в  
каталоге России «Газеты. Журналы» — 22038;  
в Белорусском каталоге «Издания Российской

Федерации, Издания Украины» — 99294.  
(подробнее о подписке на стр. 22)

Координаты редакции газеты  
«Родная газета»

Почтовый адрес:  
Вячеслав Богданов (газета «Родная газета»),  
а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина.  
Эл. страница: [www.gazeta.rodnaaya.info](http://www.gazeta.rodnaaya.info)  
Эл. почта: [gazeta@rodnaaya.info](mailto:gazeta@rodnaaya.info) (указав в теме  
письма «в газету»)

Местонахождение представительства  
редакции газеты - офис ИЦ СРП (информа-  
ционный центр создателей родовых поместий):  
г. Киев, ул. Киквидзе, 26.

Как доехать: метро «Дружбы Народов», ул.  
Киквидзе, 26 (вход в цокольный этаж <http://maps.yandex.ru/-/CRR.NsQ>).

Время работы офиса: Пн.-Сб.: 10.00-19.00  
Телефоны: раб. (044)286-05-85,  
моб. (095)488-77-85.  
Из стран СНГ: 8-10-38(0...

**Фонд развития газеты**

Уважаемые читатели, вы можете под-  
держать финансово развитие газеты.

Деньги можно перечислить через лю-  
бой банк, указав следующие реквизиты: по-  
лучатель: Физическое лицо — предприни-  
матель Богданов Вячеслав Федорович, р/с

2600600670221 в АКБ «Правекс-Банк», г. Киев,  
МФО 321983, код 2901016938, назначение  
платежа: благотворительный взнос на разви-  
тие деятельности.