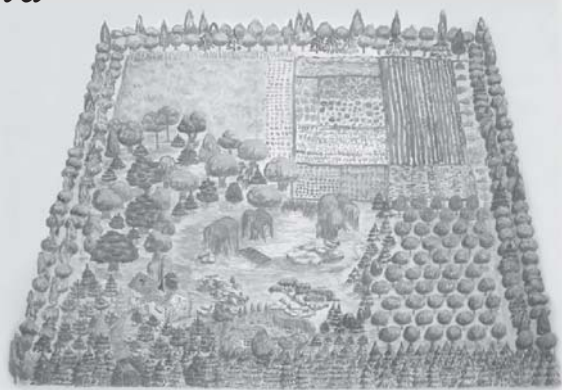


# Родовое поместье

Газета выходит каждый месяц. <http://gazeta.rodpomestye.info>  
Подписной индекс: в Украине и Беларуси 99293, в России 22037  
Подписка на электронную версию <http://pressa.ru/izdanie/51105>



Пространство Родины, ты, детям подари

## Читайте в номере:



### Рост живой изгороди в моём поместье ...2

...На этих фотографиях можно увидеть этапы роста живой изгороди в моём поместье от посадки до современного состояния. А прошло то всего лет 7-8 от момента посадки.

### Что такое полба? ...2

### Тайна живого семечка ...3

### Огородные эксперименты ...4

Но что меня порадовало осенью больше, так это состояние почвы под томатами. Ради любопытства я разгребла мульчу, а там роскошный чернозём, черви один на одном, земля влажная и рыхлая!

### Улей аббата Уоре (Варре) ...5

### Между человеком и волком ...8

Ясон - один из самых удивительных людей на свете. Он несколько лет прожил в стае волков - и принёс обоим видам что-то важное. Нам рассказал о культуре зверей, а их научил от нас спасаться. Его рассказы похожи на сказку - потому, что Ясон спускается в те пласты сознания, в которых были созданы древние мифы и в которых люди и звери ещё умели слышать друг друга.

### 10 правил персонального рая

Зеппа Хольцера ...10

### Финский рецепт краски ...11

### Запах детства и свадебный венец ...14

Ребёнок без усталости может носиться по двору дотемна, а взрослому надо преодолеть себя, чтобы выйти на пробежку. Это потому, что ребёнок не бежит просто так - он всегда бежит куда-то, его влечёт интерес, и он-то и придаёт маленькому человеку бесконечную энергию.

### Свободные дети ...19

Если ребёнок хочет посидеть и поиграть в луже, то почему бы и нет? Мы это тоже позволяем своим деткам, но, естественно, в разумных пределах - поиграл, пошли переоделись в сухое. То есть, чтоб всё не во вред здоровью.

### Топ-5 вещей, которые лучше не показывать ребёнку ...19

Компьютер. Чем позже ваше дитя познакомится с этим пожирателем свободного времени и творческой энергии, тем лучше.

### Рассказы и сказки Новой цивилизации для детей и взрослых. Танец для мамы ...21



### Где же искать любовь? ...13

Он услышит вас, как только вы будете к этому готовы, и придёт к вам сам. Что это ОН, Вы почувствуете почти сразу, вам будет легко с ним, и если вы зададите себе вопрос: а хочу ли, а смогу ли я прожить с этим человеком до конца дней своих, и придёт ответ: «ДА!».

## Рост живой изгороди в моём поместье



Мне в детстве было интересно, как выглядела та или иная местность в отдалённом прошлом. Воображение разыгрывало различные варианты пейзажей, ситуаций, эпох. Что-то подобное можно увидеть благодаря фотографии, отмотав время вспять. На этих фотографиях можно увидеть этапы роста живой изгороди в моём поместье от посадки до современного состояния. А прошло то всего лет 7-8 от момента посадки.

8 апреля 2013 г., [http://vk.com/wall-49104865\\_16](http://vk.com/wall-49104865_16)

## Что такое полба?

Все мы помним нашего великого А.С. Пушкина и его знаменитую сказку: «Сказка о Попе и его работнике Балде». Но мы, читая сказку, очень редко задумываемся над вопросом, что за продукт такой — полба? Почему мы никогда о ней не слышали?

*«Поди-ка сюда,  
Верный мой работник Балда.  
Слушай: платить обязались черти  
Мне оброк по самой моей смерти;  
Лучшего б не надобно дохода,  
Да есть на них недоимки за три года.  
Как наешься ты своей полбы,  
Собери-ка с чертей оброк мне полный».*

Если обратиться к словарям, то получим такой ответ: полба (спельта) — это вид мягкой пшеницы, прародительницы пшеницы сегодняшней. Проблема её выращивания, как оказалось, уходит корнями в глубокую древность. Почему её сейчас не выращивают — да потому, что полба не переносит никакие минеральные удобрения. И не всякая почва подходит для её выращивания. Зерно спелты похоже на пшеничное зерно, но крупнее и защищено более жёсткой чешуйкой, чем пшеничное. Так как 2 века назад никто не защищал культуру от сорняков, вредителей, засухи и т.д., чешуйки и спасали её колоски от всех этих напастей. Так сохраняет спельта и свои питательные вещества.

Что интересно, сейчас спельту

можно встретить иногда в еврейских магазинах за границей. Например, в США и в Германии. И постепенно человек будет возвращаться к этому растению, почти утерянному, но возрождающемуся вновь.

Оказывается, в давние времена на Руси полбяная пшеница, или пшеница спельта, была распространена не меньше, чем обычная. Её культура содержит много клетчатки и протеина. Тот, кто ел кашу из полбы, были здоровым и сильным на Руси-матушке. Полба не требовала к себе большого внимания со стороны человека, была почти диким сортом, но постепенно стала употребляться в пищу человеком. Полба очень устойчива к капризам погоды и хорошо растёт в разных климатических условиях.

Эта культура пользовалась большой популярностью среди населения в 17-18 веке, так как легко выращивается. Зерна и колосья её достаточно крепкие и не ломаются при ветре и дожде. Единственный её недостаток в том, что её трудно обрабатывать — молотить. По этой причине, когда были выведены новые сорта пшеницы, полба ушла на второй план. Да к тому же пшеница давала больший объём зерна, чем полба, чем и увеличила производство пшеничной муки и хлебной продукции. Посевы полбы



стали сокращаться, уступая место более мягкой и урожайной пшенице.

Полба — зерновая культура, содержащая самое большое количество белка — от 27% до 37%. Каша из полбы имеет приятный ореховый аромат и невероятно полезна, особенно детям. Белок клейковины, которым особенно богат этот злак, содержит 18 незаменимых для организма аминокислот, которые не могут быть получены с животной пищей. В полбе более высокое содержание железа, протеина и витаминов группы В, чем в обычной пшенице. Благодаря низкому содержанию клейковины людям,

страдающим аллергией на глютен, можно включать полбу в свою диету.

Сегодня в отдельных регионах России пытаются возродить эту культуру: в Дагестане, Башкирии. Она изучается селекционерами для будущего возделывания. Около 10-15 лет назад в Европе стали появляться разные блюда из полбы. Помимо каши, супа или хлеба, из её муки начали

делать десерты. Она стала популярной в Индии и Италии, даже получила название «чёрной икры злаков».

Спельта (полба), выращенная в США, в тёплых штатах Аризона и Флорида, продаётся сегодня в России под торговым наименованием «камут», что и создаёт трудности в понимании. Но это разные названия одного и того же растения. Спельта

содержит множество питательных веществ, в которых нуждается человек. Она имеет сбалансированное сочетание всех важных элементов и витаминов и сохраняет всю питательную ценность при изготовлении муки.

Источник: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-23922/>

## Тайна живого семечка

Ах, эти семена, какие они разные: круглые, плоские, вытянутые, большие, маленькие. И все они несут в себе жизнь и программу развития будущих растений. Иной раз подумаешь, как из такого маленького, на первый взгляд безжизненно лежащего в цветном пакетике, семени может вырасти огромное растение, да ещё увешанное гирляндами плодов.

Или вдруг семечко решает сформировать свои плоды под землёй. Это семена таких известных вам культур, как свёкла и морковь, редиска и редька, репа и т. д. Почему происходит именно так?

Дело в том, что каждое семя имеет программу своего развития. Как только оно попадает в нужные условия: определённая влажность, температура, свет (некоторым семенам он нужен), то программа жизни запускается. Но тут снова возникает вопрос: «А как семя знает, что ему нужно развиваться именно так, а не иначе?».

Программа развития заложена в виде энергетического образа будущего растения. И это над каждым семенем!

Научное доказательство этого было получено группой французских учёных под руководством русского академика Левашова. Совсем случайно их специальная аппаратура для изучения растений вдруг показала образ будущего растения над семечком лютика. Это открытие дало ответ на вопрос: «Почему растения развиваются определённым

образом?».

Всё это я рассказываю вам, дорогие мои земледельцы, для того, чтобы вы понимали, что, покупая пакетик с семенами, вы берёте в свои руки живые существа, которые чувствуют вас и ваше настроение. Люблю садоводов, которые приходят покупать семена с радостью. Я точно знаю, у таких людей и получается всё как надо.

Хочу рассказать вам историю о семенах, свидетелем и участником которой я была сама. Было это лет 5 назад. Пришла к нам в магазин женщина. Когда она попросила у продавца семена баклажан, то продавец ей любезно предложила взять сорт «Щелкунчик». На что покупательница отреагировала следующим образом: «Опять не взойдут. Два года подряд сеяла, хоть бы одно семечко взошло». Но продавец её убедил, что сорт хороший и в этот раз вам конечно повезёт. Но видимо мысль о том, что именно этот сорт баклажана «опять не взойдёт», очень крепко засела в сознание покупательницы. С такими мыслями, похоже, она их и посеяла.

Прошло недели две после посева и у неё, конечно же, ничего не взошло. Она обратилась ко мне с недовольством, что купила у меня семена, а они не взошли. Но это были единственные семена, которые не взошли у неё из тех, что она купила у нас. Я решила ей помочь и предложила посеять остатки её семян баклажана «Щелкунчик», на

что она согласилась. Семена я посеяла по всем правилам и стала ждать. Прошла неделя, вторая, третья, а семена всё не всходили. Мне стало интересно посмотреть, что же происходит с семенами в земле, т. к. семена этого сорта и этой партии я сеяла сама, сеяли наши постоянные покупатели и были довольны хорошей всхожестью. Когда я отыскала семена в земле, то к моему удивлению они были живыми, но надулись как шары, т. е. были не плоскими, а чётко круглыми. И я поняла, что произошло.

Покупательница отрицательной энергией своих мыслей (опять не взойдут и т. д.) разрушила энергетический образ над семенами. Таким образом, программа развития была стёрта негативной энергией, исходящей от человека. Семена набухли, а что им делать дальше и как развиваться они не знали.

Чтобы такое у вас никогда не случилось, помните главное: «Идите покупать семена только в хорошем настроении и будьте уверены, что они у вас взойдут обязательно!». По мыслям вашим дано вам будет.

Автор: Вера Легкова, руководитель тюменского центра природного земледелия

Источник: [http://vasheplodorodie.ru/agriculture/taina-zhivogo-semechka#post\\_title](http://vasheplodorodie.ru/agriculture/taina-zhivogo-semechka#post_title), <http://www.ecology.md/section.php?section=ecoset&id=9588>

### Подписка на газету «Родовое поместье» на II полугодие 2013 г.

#### Уважаемые читатели!

Продолжается подписка на газету «Родовое поместье» на II полугодие 2013 г.

Подписаться на газету на 2013 г. можно уже сейчас.

Подписка осуществляется в любом отделении почтовой связи Украины, России и Беларуси.

Подробнее о подписке смотрите на 22 странице газеты.

Подписка на «Родную газету» осуществляется через подписной индекс газеты «Родовое поместье» (в печатном

виде «Родная газета» временно издаётся в газете «Родовое поместье»).

#### Подписка на газету продолжается всегда.

Оформив подписку до 10 числа текущего месяца, вы будете получать газету по подписке со следующего номера.

Электронная подписка (на полный эл. вариант) газеты «Родовое поместье» («Родная газета») <http://pressa.ru/izdanie/51105>

## Огородные эксперименты



Пишут Владимир и Ольга.

Людей очень часто пугает перспектива переезда из города на землю не потому, что рядом нет привычных магазинов и других благ цивилизации, а потому, что в голове устоялся образ каторжного труда на земле! Это ж всю весну, лето и осень нужно копать, полоть, поливать, опрыскивать и т.д. Конечно, современному человеку проще после этого пойти в магазин и купить всё без проблем. Да и кому нужна эта деревня, лучше на курорт съездить, отдохнуть по-человечьи. Вот так неправильный образ в голове отвращает человека от родной земли. Кому это выгодно? Думайте сами...

Но мы оказались настолько ленивыми, что стали искать способы, как жить на земле и не работать. И нам попала книга Курдюмова «Умный сад и хитрый огород».

Надо сказать, что сердобольные родственники, в первый год как мы поселились на земле, уговорили нас вспахать половину участка. Под картошку и огород. Зачем только я согласилась?! Земля превратилась в поле боя, кочки и ямы, корни и камни. Теперь я наглядно поняла, что такое поднятая целина. Не спорю, в первый год урожай был шикарный. Картошка с лапоть. Но кроме неё у меня ни на что не оставалось сил, только кукуруза, тыква и подсолнухи сами росли. А я всё лето бегала с тяпкой — полола и окучивала наш «второй хлеб».

На следующий год я наплевала на всех и стала экспериментировать

с природным земледелием. Не стала вскапывать грядки, а просто стяпала траву и посадила семена. Но потом отчаянно боролась с сорняками и поливала каждый вечер. Результаты неутешительные: морковные и свекольные хвостики, картошка с куриное яйцо, ягодник засох, порадовали только тыквы. Вывод — не хватает мульчи.

Третий год, простудившись в очередной раз Курдюмова и познакомившись с работами Хольцера, я наслаждалась жизнью. Я поменяла все овощи местами. На более рыхлую землю посадила морковь, свёклу, лук (всё это смешанные посадки), замульчировала до всходов агротексом. Потом поливала очень редко, раз в две недели, когда жара уже всё высушивала. Осенью собрала невероятное количество моркови, свёклы и лука. И это без вскопки грядок, без прополки и с малым поливом. Не верилось, что морковь может быть такой гигантской (40 см в длину) на твёрдой непаханой земле.

Следующий эксперимент касался картошки и капусты. Я их посадила вместе, замульчировав травой. Результат — картошку не полола и не окучивала, капусту полила раза три. Ботва картошки притеняла молодые кустики капусты, а осенью, когда картошку убрали, кочаны набрали силу и крепость. И ничего что они были на длинных ножках, зато места отдельного им не понадобилось.

Но моя гордость за это лето — это помидоры! Высаживать их я решила в середине июня, чтоб уж наверняка (у нас бывают заморозки и 10 июня). На место, где планировала посадить помидоры, я всю весну складывала садовую органику: траву, сено, листья. Земля на этом участке — сплошная глина и песок. Высаживала по-дилетантски: руками разгребала органику, копала ямку см 30, наливая ковшиком воды и в эту ямку садила

рассаду. Надо сказать, что рассада у меня была ужасная. Сама не выращивала, просто знакомые отдали то, что им уже не надо было. Переросшая, с небольшим количеством листьев. Иногда я её клубочком в свои ямки складывала, оставляя макушку. И всё! За лето я к ней не подходила. Не поливала, не пасынковала. Трава сама не росла, не могла пробиться сквозь мульчу. Но уже с конца июля мы ели свои помидоры, да какие вкусные! А осенью с 20 корней я собрала 10 вёдер помидоров, которые хранились до конца октября, не гнили и не чернели. Я много делала пасты на зиму и сушила.

Но что меня порадовало осенью больше, так это состояние почвы под томатами. Ради любопытства я разгребла мульчу, а там роскошный чернотём, черви один на одном, земля влажная и рыхлая!



Скоро новый огородный сезон, и я с нетерпением ожидаю его. Сколько новых экспериментов хочется провести, сколько новых растений! Планирую сделать высокую грядку по Хольцеру, рядом с прудиком (вдохновил рассказ Оксаны и Николая), хочу попробовать посеять амарант, гречку, лён и другие новые для себя растения. **Наконец, для меня своя земля - это не место РАБОТЫ, а место творчества!**

6 Март 2013 г., <http://www.izgorodanazemlu.ru/ogorod/ogorodnyeksperimenty>

### Сделаем газету самой читаемой и популярной

Мы хотим, чтобы больше людей читали о хорошем и добром, чтобы больше радости было в семьях, и предлагаем читателям присоединиться к коллективу редакции газеты «Родовое поместье» и активно участвовать в её выпуске и распространении.

#### В газету приглашаются:

- ведущие рубрик;
- репортёры, журналисты;
- наборщики писем в электронный вид;
- корректоры русского текста (вычитка материалов);
- редакторы;
- верстальщик-дизайнер (знание InDesign);
- веб-дизайнер, программист (для ведения и поддержки эл.

странички газеты).

- маркетологи;
- рекламные агенты;
- менеджеры по распространению газеты;
- курьеры.

#### И ещё:

- сканировать, распознавать материалы и редактировать их в Word'e - для размещения материала в газете;
- доставка на машине посылок с газетами.

#### Контакты:

тел.: (050)342-30-32 (Вячеслав),  
эл. почта: [gazeta@rodpomestye.info](mailto:gazeta@rodpomestye.info) (указав в теме «в редакцию»)

## Улей аббата Уорре (Варре)

Народный улей (La ruche populaire) - так назвал его аббат Эмиль Уорре (abbe Warre). Пятьдесят лет он водил пчёл в разных ульях и разными методами, но любовь к этим маленьким насекомым, привела его к созданию такого улья, в котором пчёлам комфортно и пчеловоду не трудно за ними смотреть. Он изначально упрощает и удешевляет строительство и работу с ульем. Размеры 30X30 см и высота корпуса 21 см и безрамочное вождение, позволяют работать с пчёлами как сильному мужчине, так и мальчику, но и пожилому человеку. Не говоря уже о женщинах, коих количество в пчеловодстве возросло.

Основной принцип ульев Warre — это манипулировать целыми корпусами, а не рамками. Более того, рамки не должны быть там, потому что они отнимают много пространства у семьи, и из-за того простого факта, что вынимание рамок выводит пчёл из равновесия.

*«...После прочтения аббата меня терзают «красномыслие» мысли - а нужна ли пчёлкам такое достижение человечества как «свободное пространство»? У нас оно принято 7,5 мм. Ведь это уже неконтролируемое пчёлками пространство, не так ли? А это пространство за пределами сотов и боковых планок рамок. Вот они и заклеивают «наши изобретения», ведь у них всё должно быть под контролем... Когда под контролем, тогда можно регулировать поток воздуха, а когда нет контроля - сложности возникают. Мы выдумываем для них, а они сражаются с нами. Как ваше мнение по данному вопросу?»*

*«Подушка» Уорре - до того гениально, мудро... я не нарадуюсь!!! У нас костры на льнозаводе — «море», меняй хоть каждый день. Ещё раз большое спасибо.*

*С уважением Николай».*

Такое вот пришло мне письмо.

Автор его одним из первых заказал и прочёл «Пчеловодство для всех»; это опытный пчеловод и просто мудрый человек. И я подумал: если уж Николай только-только начинает осознавать изюминку безрамочного содержания, то каково новичкам? В результате решил ответить публично, потому что вопрос принципиальнейший: не сможем мы «подогнать» и скорректировать технологию аббата под наши конкретные и очень разные

условия без абсолютно ясного понимания «механики» его улья!

Иными словами, нужно чётко представлять себе, что в конструкции варрика изменять или дополнять можно, а к чему прикасаться не допустимо ни в коем случае.

Сразу скажу, что мысль Николая абсолютно верна. Пчёлы не могут жить ни на деревянных поверхностях, ни в пустоте, и соты совершенно необходимы, причём именно от стенки до стенки. Наличие рамок - это настоящая пытка для них: вместо тёплого, уютного дома человек селит их в никуда не годный сарай! Смотрите: 10 мм (толщина боковой планки рамки) + 8 мм (Лангстротов зазор)... Итого? Попробуйте-ка - что зимой, что летом - пожить в избе, где вдоль двух стен отсутствует пол на расстоянии почти в ваш рост и из подполья постоянно прёт сырость и холод! Выходов у вас будет два: либо вскорости загнуться от скоротечной чахотки, либо топить и топить без конца...

Собственно, это в рамочном улье и происходит, с той лишь разницей, что изнашивается и разрушается отнюдь не кирпичная печка. Чего же стоит и во что обходится обогрев пчелиной семье - нам, теплокровным, по большому счёту даже представить себе невозможно!

Давайте хоть мёд пожалеем...

А. Стародум.

Ещё по теме: медогонка для улья Аббата Уорре - Медогонка Свенти <http://www.beelife.org/yenciklopedija-pchelovodstva/inventar/uli-razlichnyh-sistem/razbornye/linechnye-uli/www.beelife.org/yenciklopedija-pchelovodstva/inventar/inventar-v-obrabotke-produktov-pchelovodstva/medogonka-sventi.html>

### Преимущества улья Уорре

Улей Warre состоит из одинаковых ящиков, снабжённых верхними брусками (линейками), но не рамками. Его существенные особенности назначения и использования могут быть сведены к следующим:

— Внутренние размеры корпуса 300 x 300 x 210 мм, с выступающими ручками.

— Восемь верхних брусков шириной 24 мм, с расстоянием между их центрами 36 мм, расположенных в пазах в каждом ящике (НЕ РАМОК).

— Восковые полоски «начинатели» снизу каждого верхнего бруска (НЕ ВОЩИНА).



— Плоская подставка с вырезанным летком 120 мм шириной, прилётная доска.

— Грубо тканый холстик покрывает бруски верхнего корпуса.

— 100-миллиметровой толщины «подушка» помещённая в деревянный подкрышник, набитая соломой, опилками, стружкой и т.п., обтянутая тканью.

— Остроконечная крыша, с вентилируемым чердаком и отделённая от подушки доской, делающей невозможным доступ мышам.

— Пчёлы строят натуральный сот сначала в первом (верхнем) корпусе и продолжают его ниже в следующих корпусах.

— Новые корпуса подставляются под низ.

— Один или больше корпусов с медовыми сотами снимаются с верха улья в качестве урожая после главного взятка.

— Пчёлы зимуют в двух корпусах с сотами, в которых должно находиться минимум 12 кг мёда (в условиях Франции).

— Мёд извлекают путём его истечения или центрифугирования сотов в специальных сетках.

— Во время весеннего осмотра улей расширяют одним или двумя корпусами, снабжёнными начальными направляющими полосками воска.

Вот пересказ с английского странички, в которой обсуждаются полурамки, придуманные Жилем Денисом <http://warre.biobees.com/denis.htm>

Жиль Денис посвятил на своём сайте страничку вопросу о рамках про-

тив простых верхних планок — <http://www.ruche-wagge.com/lescadres...htm> Более 80% его ульев Wagge имеют точно такие же внутренние размеры, как и у исходного улья Wagge 300 x 300 x 210 мм и снабжены только верхними планками (брусками), потому что нет необходимости вынимать из них соты. Он указывает на то, что использование рамок или только верхних планок зависит от целей, которые ты имеешь в виду. Основной принцип ульев Wagge — это манипулировать целыми корпусами, а не рамками. Более того, рамки не должны быть там, потому что они отнимают много пространства у семьи, и из-за того простого факта, что вынимание рамок выводит пчёл из равновесия.

Когда Жиль Денис переключался с Даданов на Wagge, он использовал рамки поначалу, потому что неиспользование их казалось невыносимым в то время. Денис находил, что рамки удобны для размножения, прививок и любых других операций, которые требуют поднятия сота, но он признавал, что, когда рамки загрязняются и приклеиваются (прополисом) к стенкам, они представляют ту же проблему, что и в Даданах.

Таким образом, он пришёл к использованию простых верхних брусков (планок) и нашёл их удовлетворительными, за исключением того, что хрупкие соты нуждаются в гораздо большей осторожности когда их вынимаешь из корпуса. К тому же, чтобы собрать урожай мёда, необходимо всего лишь отрезать сот от верхней планки (бруска), раздавить его и позволить мёду вытечь.

Он наблюдал много лет строение сота в ульях без рамок и пришёл к выводу, что они (пчёлы) приклеивают только верхние уровни сота к стенкам улья. Всего лишь на небольшом расстоянии (сверху), но этого достаточно для неудобства для пчеловода. Таким образом он разработал среднее между рамкой и простой верхней планкой — добавил выступы длиной несколько сантиметров на каждом конце верхней планки (те самые боковушки). Эти модифицированные верхние планки он назвал «porte-rayons», то есть «сотовые держатели», или «сотовые кронштейны». Мы их называем полурамками. Жиль Денис находит, что они имеют все удобства и рамки, и простой верхней планки, но не имеют присущих тем неудобств. Практически — это распиленная пополам рамка, боковушки имеют длину 90 мм. Они сделаны той же толщины, что и верхняя планка.

Полурамки — это зарегистрированная полезная модель (англ. - «registered design», франц. - «modele Depose»).

Полурамки используются только для выращивания маток и других нужд, связанных с расплодом, которые не касаются начинающих пчеловодов. Жиль Денис заключает (перевод с французского):

«Нет нужды в спорах на эту тему, потому что улей Wagge задуман исключительно из уважения к благополучию пчёл и таким образом нет нужды впадать обратно в рамочную систему. Wagge — это простой улей, зачем его усложнять?».

10 сентября 2010 - Антон Стародум <http://www.beelife.org/users/antonstarodum>

#### Комментарии: костооо

В мае придумал сделать улей по схеме аббата Уоре. Собрать его несложно, в Интернете много статей и чертежей. На сборку потратил пару дней, ещё столько же на пропитку против влаги и жучков. Выдались солнечные выходные, когда я отправился в Вентспилс устанавливать улей на свою «мини-пасеку». Поставив его между прошлогодней колодой и молодой яблонькой, я отправился к знакомым пчеловодам за роем. Их дома не оказалось. Зато сын, проверив все закоулки, пожал плечами и сказал что пчелиных роёв у них ещё нет. Приезжай, мол, через неделю или две. А лучше звони! Опечалившись, я поехал домой. Только выехал за ограду, а навстречу едут хозяева. И не с пустыми руками! Как оказалось, они только что поймали рой пчёл. Небольшой, но первый! И он достался мне! Говорят, там старая матка... что ж, посмотрим, на что сойдётся старушка. Второй рой для улья куплю позже. Посмотрим, как приживётся этот.

Счастливый, я примчался на дачу и принялся мастерить полотно к старой колоде. По моей задумке, пчёлы из ящика должны были по полотну забраться вовнутрь. Ох, наивный же я. Поставил ящик на полотно, открыл его, а пчёлы и не собираются никуда выходить! Им, видите ли, и там неплохо! Продав около 2-х часов, я понял, что это бесполезно. Предполагаю, что без матки они никуда. А матка почему-то никуда не ползёт. Вот и сидят они. Думал найти эту матку и впихнуть в колоду, но что-то не смог её различить среди остальных. План «А» провалился!

Приступаем к плану «Б»! Я разобрал новый улей. На оставшееся основание вертикально поставил открытый со всех сторон ящик с пчёлами, а сверху настроил улей. По новой задумке, пчёлы должны были переползти вверх и оказаться в улье. Потом я бы убрал ящик и опустил улей вместе с пчёлами на основание. А на практике, они просидели всю ночь и утро в своём ящике. Но с места не сдвинулись! Какая-то жалкая группа разведчиков всё же забралась в нижнюю секцию улья, но как только я стал маячить поблизости, они оттуда ретировались. План «Б» провалился!

Приступаем к плану «Ж»! Он заключается в вытряхивании содержимого ящика на полотно, ведущее к старой колоде. Я очень не хотел этого делать, ибо тряска злит пчёл, и они могут плохо про тебя подумать. Но выбора нет — мне нужно очистить ящик и вернуть хозяевам. В общем, сколько смог, столько вытряхнул. Ящик поставил недалеко, чтобы оставшиеся пчёлы перелетели к основной массе. И что вы думаете? Получилось наоборот! Основная масса переползла обратно в ящик! Второе и третье вытряхивание заканчивались с тем же результатом, несмотря на то, что ящик я ставил каждый раз дальше. План «Ж» провалился!

Какой там ещё план остался? Ах да! Я открыл колоду, сунул этот злополучный ящик с пчёлами вовнутрь и закрыл. Колода гудит, пчелы внутри, что ещё надо? Ну да, ящик мне нужен. Дал я им времени около 2-х часов. Думал, что посидят, подумают о своём поведении. Осмотрятся внутри,.. захотят там жить и переползут на внутренние стенки колоды. Так вот, когда я вечером заглянул в колоду, все пчелы сидели на ящике! Вот что значит Родина! :)

Что ж, в тот день ящик я не вернул. А освободили ли они его, нам покажут грядущие выходные.

#### Beekeeper

То есть никакой вошины, проволоки, гвоздей... Уже большой плюс!

Далее:

- корпуса лёгкие;
- расширение по методу Симменса
- новый корпус под низ;
- медогонка не нужна, вальцы можно механизировать;
- всегда есть сотовый мёд;
- не надо заботы о суши;
- не накапливается химия в воске
- он всегда свежайший! Сот «доживает» только до первой качки;
- применение сепаратора ускорит

в разы отбор мёда;

Пока не ясные моменты:

- как проводить манипуляции с расплодом, разве что корпусами;
- как контролировать матку - её наличие, яйцекладка;

И это далеко ещё не всё!

### Beekeeper

Вот ещё, меня беспокоит вопрос... Как известно, улей Глазова <http://www.beelife.org/chitalnyi-zal-kluba/soderzhanie-i-razvedenie-pchel/glazov-pchelocodstvo-kak-remeslo> самоочищающийся от клеща, и вообще - у него есть преимущества, довольно весомые.

А здесь, найти бы на русском описание, чертежи... Есть?

### Al-Bee

Сделал перевод с английского сайта, фото взял с немецкого сайта. Вполне понятно «что по чём». Есть ссылка на скачивание чертежей на немецком.

Улей и метод аббата Варрэ - <http://al-bee.beelife.org/articles.php?lng=ru&pg=2843>

Начинающим для интереса попробовать можно, с роями научиться работать.

А, потом на альпиец переходить. Хомич, его до промышленного подхода довёл. Всё оборудование и приспособы под альпиец заточены. Содержание в «альпийских» ульях. Фильм - <http://al-bee.beelife.org/articles.php?lng=ru&pg=1056>

### Beekeeper

А самое важное то, что мёд из улья очень просто хранить - прямо в сотах... Так работает технология аббата Варрэ, процесс идёт непрерывно. Верхний «корпус» изымается, а ниж-

ний - наращивается.

Вот только не понятно, каких пчёл в нём водить - ведь одна порода складывает мёд вверх улья, другая первым делом в гнездо кладёт...

### Евгения Ратобильская

Хранение сотового меда - занятие довольно проблематичное. Во-первых, мёд должен быть полностью запечатанным; во-вторых, надо делать вакуумную упаковку, не знаю, как на севере, но в южных районах с повышенной влажностью воздуха, умудряется потечь и запечатанный мёд; ещё на сотах уже при отборе могут находиться яйца восковой моли и развиваться вне улья, значит, требуется определённый температурный режим хранения; скажем, 10кг можно в холодильник заложить, а куда девать тонну, ведь для реализации надо время, а сразу после медосбора его ещё нет. Прежде чем получать сотовый мёд, надо подготовить правильные условия его хранения. У меня был опыт без подготовки, получили 200 кг, а потом бегали, как куры с яйцами.

Круговая непрерывная система «изымать мёд - наращивать» у нас точно не сработает, тут надо продолжительный и хороший медосбор, у нас получается так - нагнать массу пчелы и за две недели сделать отстройку, взять мёд и всё.

<http://www.beelife.org/uli-dlja-pchel/ulei-varre/ulei-varre.html>

\*\*\*

Фильм: «Заводите, люди, пчёл!»

**В новом фильме «Заводите, люди пчёл!» рассказывается о простом, естественном способе пчеловодения! Этот фильм - это видеопособие для начинающих.**

Фильм о самом простом, есте-



ственным способе пчеловодения. Купив и посмотрев диск вы узнаете, как получать свой сотовый мёд в безрамочных ульях Варрэ.

Продолжительность фильма: 76 минут

В фильме: Конструкция улья Варрэ; Как заселить пчёл в новый улей; Что находится внутри улья?; Как подготовить к зиме; Что нужно сделать весной; Роение; и многое другое...

### Отзыв о фильме:

Добрый вечер, Павел!

Сегодня посмотрели с мужем ваш фильм - замечательный, всё понятно и интересно изложено, прекрасно смонтирован и музыка подобрана в тему! Видно, сколько работы вложено в этот фильм, и потому он получился такой душевный!!!

Агата Теперик [agatika@bk.ru](mailto:agatika@bk.ru)

Подробнее о фильме можно узнать здесь <http://02.Vyacheslav.lprp.e-autorpay.com>

Если вы желаете заказать диск или появились вопросы, то звоните т.+7 920 920-81-86 или пишите на эл. адрес [lprp.ru@gmail.com](mailto:lprp.ru@gmail.com) (скажите, что узнали об этой информации в газете «Родовое поместье»).

## Встреча представителей родовых поселений Украины (24-26 мая 2013 г., Крым)

В мае месяце 24-26 числа будет проходить встреча представителей родовых поселений Украины в родовом поселении Светлое, Крым. Приглашаются представители от поселений для согласования и утверждения единого законопроекта о родовых поместьях и согласования Программы взаимодействия и развития родовых поместий. Напоминаем, что в прошлом году на фестивале в Киеве было предложено объединить все существующие законопроекты в один, который будут поддерживать большинство людей. В работу включились представители 6 поселений. На сегодняшний день мы завершили работу над законопроектом. Закон и программа размещены на нашем сайте [svetloe.com](http://svetloe.com) и в документах гугл с общим доступом для прочтения.

<https://docs.google.com/document/d/1FaDTUvdNjRIVOD33I5gDcGqLve6OWTWw7shSSgus/edit?usp=sharing>  
<https://docs.google.com/document/d/1nwZ3LvtIC0S1eyJAHnGG914zAHD1SpzSj85xrE19E/edit?usp=sharing>

Предлагаем всем ознакомиться с данным законопроектом и программой взаимодействия, осмыслить в своих поселениях. Просьба приезжать на встречу со своими замечаниями и предложениями к данному законопроекту и программе взаимодействия. Цель проведения встречи: согласовать и утвердить единый законопроект о родовых поместьях. Согласовать и принять программу взаимодействия и развития с учётом поправок и дополнений. Встреча начинается в 9.00 24 мая. Два дня выделяется на работу с законопроектом и один день на программу. У кого будет желание, могут остаться на ещё один день для свободного общения.

С собой взять палатки, спальники и еду на три дня. Кухня, столовая, колодец, туалеты и душевые имеются. Участие в встрече без организационного взноса. Так же приглашаются единомышленники с России, Беларуси, Молдовы и стран ближнего зарубежья, т.к. цель у нас одна.

Заранее благодарны за сотворчество!

## МЕЖДУ ЧЕЛОВЕКОМ И ВОЛКОМ



Мы с Мишей Иошпой (yazım) сделали интервью с Ясоном Бадридзе. Это, конечно, лучшее интервью, которое мне довелось брать. Ясон - один из самых удивительных людей на свете. Он несколько лет прожил в стае волков - и принёс обоим видам что-то важное. Нам рассказал о культуре зверей, а их научил от нас спасаться. Его рассказы похожи на сказку - потому, что Ясон спускается в те пласты сознания, в которых были созданы древние мифы и в которых люди и звери ещё умели слышать друг друга.

- Когда мне было лет пять, в Боржомское ущелье отец меня взял, осенью. Мы там жили на опушке леса - и звуки странные доносились. И когда я спросил, мне хозяйева ответили, что это олень кричит.

- Почему они кричат?

- Ну, вот сейчас кричат, а весной будут оленята...

Ребёнку не могли объяснить, почему они кричат. Ну, а я знал, что детей находят в капусте. Думаю: в лесу капусты нет - значит, находят в кустиках. Я высказал своё мнение - все стали смеяться, я был страшно оскорблён...

Потом мы пришли с отцом в лес - и слышали вой волка. И это было страшное впечатление, что-то потрясающее! Всё в душе перевернуло. И до сих пор я, как вой слышу, какое-то волнение наступает, куда-то хочется бежать, трудно объяснить... С этого, судя по всему, всё и началось. И когда вопрос встал ребром, чем заниматься, я выбрал их.

- Вы два года прожили в волчьей стае?

- Да, я изначально был экспериментатором, изучал физиологию поведения. Но вскоре осознал, что мы изучаем механизмы того, смысла чего не знаем. Жизнь зверя в природе была почти неизвестна, публикаций о волке тогда почти не было. Я попробовал заняться групповым поведением собак - но очень скоро понял, что они, живя рядом с нами, потеряли многие поведенческие черты. И тогда я решил пожить с волками. Поехал туда же, в Боржомское ущелье, нашёл одну семью. Меня интересовало, как формируется поведение, как они обучают волчат охоте...

- Погодите. Как вы с ними познакомились, вошли в доверие?

- Во-первых, мне надо было определить основные их тропы.

- Это как?

- Ну, я тропить-то (идти по следу, охотничий жаргон - Ш.Б.) умел, охотой в молодости увлекался - потом уже завязал дуло узелком. Значит, выяснил тропы, взял старые пелёнки (дети мои уже выросли из этого), поносил на себе, чтобы моим запахом пропитались. И начал на тропах стелить эти кусочки. Материя белая, очень контрастирует - а у волка неофобия очень сильно развита...

- Что?

- Неофобия - они боятся всего нового. А с другой стороны, им очень хочется его исследовать - на таком конфликте всё время живут. Волки начали обходить эти куски издалека. Интересно было наблюдать, как расстояние постепенно сокращается - и, в конце концов, они начали рвать эти куски. Я тогда начал выкладывать туда кусочки мяса. Когда они начали его подбедать - это значило, что они к моему запаху привыкли. Это всё длилось около четырёх месяцев.

- Всё время в лесу? Как?

- Да нормально: бурка, рюкзак, котелки. Палатку я не брал. Если нужно было костёр разжечь, я уходил за речку. В горах ток воздуха по ручью идёт, так что дым их не беспокоил. Я знал уже все их тропы, знал, где дневное лежбище, рандеву-сайт...

- Но к ним не ходили?

- Ни в коем случае - чтобы не

напугать. И потом я решил встретиться. Как-то утром увидел по следу, что они прошли - матёрые, самец и самка - они логово для волчат подыскивали. И остался их ждать, метрах в пятидесяти от тропы. Где-то в полдень они возвратились. И когда они меня увидели, самка остановилась - а матёрый пошёл на меня прямо. Метров до пяти подошёл и смотрит. Это состояние было, я вам скажу! Когда на таком расстоянии зверь смотрит тебе в глаза. Я без оружия - и он это знает, они запах оружия хорошо знают.

- Почему были без оружия?

- От оружия человек наглым делается. Он идёт на риск, на осложнение ситуации - зная, что у него за спиной оружие. Я знаю, у меня дома целый арсенал был, у отца коллекция была потрясающая, я с детства привык обращаться. И отец в своё время меня учил: от зверя убежать - хуже ничего нет, всё равно догонит. Так он стоял, смотрел, смотрел, потом рывкнул, развернулся - и на тропу. И спокойно ушли. А я языком ворочать не могу, как будто язык отсидел. Ну, пронесло, реально пронесло. Но уже стало ясно, что с ними этот номер пройдёт. Он испробовал меня - как яотреагирую. Увидел, что нападать я не буду и убежать тоже не собираюсь.

И вот после этого стало возможным с ними ходить. Они идут - я на расстоянии пятидесяти или ста метров за ними. Куда они - туда и я. Бурка, мои котелки и всякие штучки в рюкзаке - и бегал за ними. Я был в хорошей форме благодаря моему отцу: он был основателем местной школы



каскадёров, и я с детства акробатикой занимался, умел владеть телом - как прыгать, куда падать. Но всё равно, конечно, было трудно угнаться. А они вообще махнули на меня, первое время до оскорбления игнорировали, как будто меня не существует на свете.

- *То есть вы перебрались к ним жить?*

- Да, я всё время с ними вместе ходил. Где останавливаемся - там и я остаюсь спать. Как-то спал в бурке завёрнутый на рандеву-сайт - слышу, вода журчит, на бурку наливается что-то. Выглядываю - матёрый с поднятой ногой стоит, помечтал значит меня...

- *А что это была за стая?*

- Замечательная семья, лучшая из всех. Старшим там был волк-старик, потом пара матёрых - отец и мать, трое переярков (выросшие щенки прошлых лет), потом появились волчата. Старик уже не охотился, на рандеву-сайт маленький пригорок был - и он всё время на нём лежал, потому что обзор хороший, издалека видно. Волчица приносила ему еду - отрывала после охоты. У волков есть интересная способность - они умеют регулировать секрецию желудка. Если мясо нужно для запаса или чтобы отрыгнуть взрослому - оно не переваривается абсолютно. Просто оболочка слизи и всё. Слизь эта бактерицидная - мясо в земле не портится, в худшем случае немножко подсохнет. А щенкам они приносят полупереваренное - уже через полчаса после охоты. И вот старика кормили матёрая волчица и один из переярков.

Этот переярочек, Гурам - он и меня подкармливал, когда я там болел. Ногу я себе сильно повредил, лежал, не мог их сопровождать на охоту. Они возвращались, Гурам подойдёт, в глаза посмотрит - и оп - в полуметре от меня мясо отрыгнёт. Гурам был моим ближайшим другом, мы вместе альпинизмом занимались, он погиб - и в честь него я него этого переярочка назвал. Реально был похож - такой высокий, светлый, намного светлее остальных. И характер очень хороший. Между молодыми довольно часто бывают драки. И в них этот Гурам всегда побеждал - но при этом сам их никогда не провоцировал.

- *И все они вас приняли одинаково?*

- Взрослые приняли после той встречи, переярки наблюдали за родителями, поняли, что я не опа-

сен. А потом щенки родились - они вообще не знали, что меня там быть не должно. Дело ещё в том, что волки эти меня намного раньше увидели, чем я их. Пока я их следы изучал, они меня физиономически уже знали. И они поняли, что моё присутствие обеспечивает им спокойную жизнь от егерей. Там браконьерство жуткое было: постоянно капканы ставили, гонялись за ними - за волка пятьдесят рублей давали. А я с егерями договорился под угрозой мордобоя: пока я здесь, никаких волков не трогать.

- *И как они живут, чем занимаются?*

- Порядочное количество времени они отдыхают. Они должны минимизировать затраты энергии. На днёвках, где вся семья собирается, они в основном лежат, переглядываются, матёрые кобель и сука могут облизывать друг друга. Никакой игры у взрослых. А молодые очень много играют. Игра, отдых и охота - больше они ничем не занимаются.

- *Спят ночью или днём?*

- Это невозможно предсказать, смотря какая ситуация. Если хорошую добычу завалили, оленя большого - нажрут, накормят щенков или суку, которая после родов не охотится, остатки закопают, кладовые сделают - и могут сутками валяться.

- *А какие у них были отношения?*

- Очень хорошие. Переярки потрясающе заботятся о щенках. К старику тоже все подходило, вылизывали, блошили. Единственно - они определяют свой статус. Молодые часто дерутся, сначала до крови доходит; а потом они обучаются ритуализировать агрессию - года в полтора, когда молодые входят в социальную систему старших. У взрослых состояние агрессии тоже есть - но оно ритуализируется. Я могу клыки показать, схватить - но царапины не останется. Это очень важно.

- *Как они охотятся?*

- Ну, например, старик вскакивает, садится и начинает подзывать других. Они трутся носами. Матёрый разворачивается, уходит метров на пятьдесят, прислушивается, возвращается, опять какие-то контакты - трутся носами, в глаза друг другу смотрят, вроде как совещаются и уходят на охоту.

По тропинке спускаются, останавливаются, опять смотрят в глаза - и все расходятся. Функции на охоте



распределяются: один лучше бегает, загоняет, второй лучше в засаде нападает. Там, допустим, был огромный луг - волчица с дочкой уходят в лес, на опушку, матёрый атакует оленя и гонит, кто-то ему тропу перекрывает, пытаются загнать его ближе к опушке - а там волчица вылетает.

- *А как они договариваются, кто где будет?*

- Вот именно. Есть коммуникация звуковая, запаховая, визуальная. Но есть ещё какая-то невербальная связь, телепатическая. Это очень хорошо видно перед охотой - они вроде как совещаются, в глаза друг другу смотрят, фиксированный такой взгляд - и зверь разворачивается, идёт и делает то, что оказывается адекватно делать в тот момент. И когда у нас все барьеры пропали, у меня это тоже появилось. Вот я выхожу с ними на охоту - матёрый разворачивается, в глаза смотрит - и я бегу туда, куда надо. Это потом оказывается, что я правильно пошёл и закрыл тропинку оленю.

- *А мимо тропинки он что, не может?*

- Да куда с такими рогами, вмиг настигнут.

- *А ваше сознание не мешало вам?*

- Сначала мешало, пока я думал, что делать. А потом - нет, абсолютно, уже через несколько месяцев. А месяцев через восемь я уже мог точно описать, что делает волк у меня за спиной. Потому что всё-таки все время было напряжение: это дикие звери, надо контролировать. И, видимо, это напряжение пробудило третий глаз или как это называется.

Потом-то я поставил эксперимент. Вот я обучаю волка в закрытом помещении: свет - сигнал направо, звук - налево. Там еда в кормушке. Для обучения требуется, к примеру, десять экспериментов. Затем этот зверь остаётся в комнате - ввожу нового волка. Он первого не видит и не слышит, это я точно знаю - у меня был микрофон, который чувствовал от 5 Гц до 35 кГц.

Никаких звуков. Второй волк обучается за пять экспериментов. Вывожу первого, обученного - нужно десять-одиннадцать. За счёт чего? Это ведь связано с пищей: зверь волнуется, когда слышит условные сигналы, и, судя по всему, мысленно повторяет всё, что реально должен был сделать. И это каким-то образом передаётся...

Вообще, за эти два года накопилась уйма вопросов, на которые надо было экспериментальным путём ответить. Это была пища для ума, для экспериментальной работы.

- И часто им удаётся этого оленя поймать?

- Хорошо, если каждая четвёртая охота - удачная.

- Нечасто. А надолго его хватает?

- На несколько дней. Я говорил,

они делают кладовые. Но оказалось, что волки не помнят про существование своих кладовых. Но зачем тогда делать, да? Я эксперименты ставил. Оказалось, что функция этих кладовых - не себя прокормить, а создать максимально стабильную кормовую базу для щенков. Потому что вероятность случайного нахождения своих или чужих кладовых настолько велика, что запоминать не нужно. Это хорошо, что они их не помнят, - а то бы сами съели, а надо оставить щенкам, чтобы не голодали. Если волчата недоедают, они вырастают психически больными, возбудимыми - и у них агрессия не ритуализируется, всегда остаётся реальной. Когда волчица на сносях, семья начинает интенсивно закапывать добычу. Закопают и забудут. Это невероятно адаптивная неспособность запомнить. Абсурдно



звучит «адаптивная неспособность» - но это так.

Продолжение в следующем номере.

Пишет Шура Буртин (burtin) 2010-04-26, <http://burtin.livejournal.com/24621.html>, <http://burtin.livejournal.com/24932.html>

## 10 правил персонального рая Зеппа Хольцера

У Хольцера на высоте от 1100 до 1500 м над уровнем моря вовсю цветут рододендроны, множество цветов, плодовые кусты и деревья, и это при среднегодовой температуре +4 град. Цельсия. Всё это благодаря микроклимату, который он создал с помощью системы озёр, камней и высоких гряд, состоящих из стволов и веток деревьев, засыпанных землёй, вынудив из траншеи. Это так называемые тепловые ловушки.

Поэтому первое и самое важное при восстановлении природного ландшафта: нужно обеспечить территорию открытым водоёмом. Он считает, что вода есть везде, даже в пустыне, нужно только научиться её находить.

Второе условие: оградить участок от выдувания ветром путём создания живой изгороди и высоких гряд.

Третье: создать многообразие растительного (в том числе ядовитых растений) и животного мира. Он со всей округи стаскивал мешками на свой участок лесных муравьев, т. к. считает их врачевателями леса. Хольцер создаёт, как он выражается, «съедобные» леса, где в симбиозе растут плодовые деревья и кустарники с хвойными, лиственными и декоративными растениями. Он верит, что за такими лесами будущее планеты.

Четвёртое: чем больше по размеру участок, тем меньше работы. Хольцер может уже ничего не делать, а доходы от его поместья растут самопроизвольно.

Пятое: «минимум работы, макси-

мум эффекта». На сегодняшний день его поместье является самодостаточной, саморазвивающейся системой. Живёт он с продаж саженцев, семян растений, рыбы, раков, грибов, орехов, фруктов, ягод и овощей.

Шестое: стараться максимально высаживать все растения семенами, предварительно создав им условия, приближенные к естественным: стратификация в морозильнике или снегу. Он так высадил у себя очень много деревьев. У него растёт кедровый лес (из кедров сибирских и других видов кедров, у которых орешки намного крупнее). Рассадку он рекомендует высаживать в бедную почву, ни в коем случае не в гумус, т. к. растения, выращенные в благоприятных условиях, в природной среде труднее адаптируются и болеют.

Седьмое: не обрезать плодовые деревья. Он считает, что это лишняя работа, а лишней работой он заниматься не любит. Кроме того, они привыкают к этой процедуре и становятся зависимыми от вмешательства человека, становятся слабыми и менее жизнеспособными. Обрезку он делает только в случае заболевания дерева.

Восьмое: не поливать деревья при пересадке, сажать их в самую бедную почву, и никаких удобрений. Хольцер использует интересный способ пересадки взрослых лиственных деревьев и кустарников: у выкопанного растения он заматывает мешковиной корни, увлажняет их, чтобы не пере-



сыхали, оставляет в тени, а крону помещает на солнце. Когда дерево сбросит листву - оно готово к посадке. Приживаемость - 100%.

Девятое: максимально использовать способности животных в помощи по хозяйству. Так, он использует способность свиней перерывать землю для подготовки грядок к посадке, рассыпая в нужном ему месте их любимые горох и кукурузу.

Десятое: никого не копировать, в том числе и его самого. Думать своей головой и наблюдать природу. Его девиз: «Мой университет - природа». Весь его опыт взят из природы. Он частенько повторял: «Человек не может совершенствовать то, что и так совершенно, нужно просто учиться мудро управлять природой». Поэтому, когда у него возникает какая-либо проблема с растениями, животными, почвой, он входит в состояние этого существа, представляет себя им и прислушивается к своим чувствам: комфортно ли ему на этом месте, что докучает, чего не хватает, чего бы ему хотелось.

<http://www.pervorod.ru/blog/10-pravil-personalnogo-рая-zepa-holtsera#cut>

## Финский рецепт краски

Практичные жители Финляндии установили, что масляная краска не способствует долговечности домов из древесины. Исследования показали, что под краской скапливается влага, создаётся оптимальная среда для развития микроорганизмов, разрушающих древесину. Лучше применить наш финский состав, говорят они. Действительно такие дома, штакетники стоят десятилетия, не подвергаясь разрушению. Предлагаю и в России шире пропагандировать финский состав для окраски домов, строений, ограждений. Это позволит сэкономить миллиарды, лучше сохранить жилой фонд, хозпостройки. Финский состав, прямо скажу, находка для жителей села, садоводов.

Финский состав для окраски:

- мука ржаная или пшеничная - 720 г,
- железный купорос - 1560 г,
- поваренная соль - 360 г,
- сухой известковый пигмент - 1560 г,
- вода - 9 л.

Изюминка, как говорят, кроется в строгом соблюдении технологии приготовления финского состава. Сначала готовят клейстер. Берут муку, постепенно добавляют холодную воду с тем, чтобы довести муку до консистенции густой сметаны. Остаток от 6 л воды доливают в горячем состоянии. Теперь клейстер процеживают и ставят на огонь. Постоянно помешивая, добавляют соль, затем железный купорос, сухой известковый пигмент. Теперь вливают остаток воды (горячей) для

получения рабочего малярного состава. Наносят на поверхность кистью в два захода. Расход раствора - 300 г на квадратный метр. Если же дом или штакетник был ранее окрашен масляной краской, её полностью счищают. Грунтовка не требуется. Штакетник, обработанный финским составом, может простоять без ремонта до 20 лет. Известно, что дома, окрашенные масляной краской, плохо пропускают воздух. Состав лишён этого недостатка. Целесообразно наладить выпуск комплектов финского состава с приложением инструкции. Польза будет всем.

<http://www.pervorod.ru/blog/finskiy-retsept-kraski>

## Обращение редакции к читателям (подписка на газеты без своего почтового адреса)



Здравия светлым мыслям вашим, уважаемые читатели.

Бывают ситуации, когда человек хочет получать по подписке газеты, но не имеет своего почтового адреса. Например, когда на продолжительное время уезжает в другое место или живёт на даче или в родовом поместье, которые не имеют своего почтового адреса.

В таких ситуациях можно пойти в ближайшее или удобное почтовое отделение и там выписать на себя (до востребования) газеты «Быть добру»,

«Родовое поместье» (с «Родной газетой», которая временно печатается в газете «Родовое поместье»).

Газеты будут доставляться в это почтовое отделение, и вы сможете по своему паспорту (или другому документу, удостоверяющему личность) забирать их оттуда.

\*\*\*

Примечание.

Сохраняйте квитанцию по подписанным газетам. В случае, если «вышестоящая» почтовая организация, не доставила газеты в ваше почтовое отделение, то вы сможете написать заявление на имя начальника почтового отделения связи (с копией этой квитанции), о необходимости доставки в 10-дневный срок выписанных вами газет, поскольку они взяли обязательства по доставке вам подписанных газет (и вы за это заплатили деньги).

И это уже обязанность почты (а не ваша или редакции, которая передала изданные газеты в государственное предприятие по распространению периодических изданий «Пресса») обеспечивать все возможные условия по доставке газет подписчикам.

Заявление лучше написать в двух экземплярах, чтобы на одном из них расписались в получении, которое вы

оставите себе. Можно написать и отослать с уведомлением о получении эти заявления в районные и областные почтовые отделения.

По желанию, можете указать в заявлении, что в случае неисполнения почтой своих обязательств по доставке вам выписанных газет, вы вынуждены будете обратиться в суд за защитой своих прав, с возмещением причинённого вам морального ущерба из-за неполучения нужной и полезной информации.

То есть, своими действиями, мы можем сделать, чтобы наша почта добросовестно работала. И подписчики были довольны полученными газетами.

Обращаем ваше внимание, что газеты «Быть добру», «Родовое поместье» (с «Родной газетой») издаются в начале каждого месяца.

По Украине газета доставляется в течение 3-7 дней, в России – около месяца-полтора.

С уважением, редакция газет «Быть добру», «Родная газета» и «Родовое поместье».

07.04.13 г.

### Участок с домиком

Участок с домиком для родового поместья (1,6 га) недорого. Расположен на окраине села Цвигного, Александровского р-на, Кировоградской области. В селе уже обустраивают свои родовые поместья около 20 родов. Колодец 11 м, вода хорошая. Есть погреб. Дом кирпичный.

Более подробную информацию можно прочитать на сайте [http://forum.anastasia.ru/topic\\_57522.html](http://forum.anastasia.ru/topic_57522.html) (067)- 294- 30- 96, (095)- 454- 71- 28. mayriy@gmail.ru Юра и Маша.

## Как мы нашли друг друга

...Из местного юмора: «И любят они очень какого-то мужчину. Звать то ли Гектор, то ли Гектар...».

Да, конечно, это история про любовь. История волшебная и необычная. Сказочная и мистичная. Потому что многое в моей жизни происходит именно так – волшебным образом...

### ПРИБЛИЖЕНИЕ

Много лет я ездила в ордынские края, к Оби, в родовое поселение Благодатное. Приезжала в основном летом на главный праздник – День Земли. Но случалось, бывала и зимой. Общалась с людьми, наслаждалась благодатью, разлитой, растворенной здесь повсюду... Не случайно ведь название.

Помню, приехала на праздник первый раз. Счастье было... невероятное. Ночью долго не могла уснуть. Просто лежала и улыбалась во всё лицо...

И вот однажды, когда я искала свой дальнейший путь и место проживания, Валера из Благодатного произнёс эту важную, жизнеопределяющую фразу: «А может, давай к нам?». И сразу внутри такая радость, порыв: да, да, конечно, в Благодатное! Куда же ещё?!

Это было в январе 2011 года, и через месяц я поехала смотреть землю.

...Саша остановил машину у тополей и, показывая влево от дороги, сказал:

- Вот там, за линией электропередач, есть свободные участки.

Облачный день клонился к вечеру. Мороз нещадно грыз ноги. Я посмотрела в направлении руки. Снега по колено или выше. Брести через всё поле?..

Тут неожиданно для самой себя я, как стрелка компаса, развернулась на 180 градусов. Я бы даже сказала, меня развернуло. И взгляд притянула, примагнитила дальняя полоска леса. Саша сказал:

- Да не там. Смотри сюда, – и опять рукой машет.

Мы постояли на дороге, поговорили. Замёрзла, поэтому идти не отважилась. А ведь с земелькой надо знакомиться душевно, рядышком, а не на расстоянии...

Перед тем как садиться в машину, я опять повернулась направо от тополей, скользя взглядом по просторному, ровно заснеженному полю.

- Здесь тоже будут участ-

ки, – откликнулся на мой разворот Александр, – но когда, пока неизвестно.

Месяц-другой я прислушивалась к себе: что же делать дальше? Голос внутри молчал, и я истолковала это молчание так: ну какой мне гектар земли с маленьким ребёнком? И я оставила эту затею...

### ЧУДЕСА, ДА И ТОЛЬКО!

Всё случилось неожиданно. Летом мы с Аллой приехали в Благодатное. Хотелось просто здесь ПОБЫТЬ.

Планов не строили, просто наслаждались пребыванием. Три дня купались, загорали, отдыхали и слушали себя. Потом приехала хозяйка нашего домика, наша дорогая Валентина Ивановна, родоначальница поселения, и внезапно дала ход делу, набрав номер телефона Саши. Она попросила его показать свободные участки. Он живо откликнулся, и мы стали быстренько собираться. С некоторым недоумением я задала себе вопрос: зачем еду? Изнутри поднялся ответ: выбирать себе землю...

Мы ходили по свободным гектарам, вслушиваясь в пространство. Однако при этом я знала, что держу курс к лесу, куда устремился взгляд зимой, и я целенаправленно продвигалась туда. Вот мы дошли до границы поля – лога – и пошли вдоль берёз. Попался тёплый, душевный участок, полный разнотравья, с красивым крутым возвышением. Я отметила его мысленно, подумав, может, это мой? Начался следующий... Мой сынок, ехавший верхом на Саше, слез с него и уселся в ожидании на дорогу. Причём, это выглядело так, словно он уже нашёл.

Я шла вдоль ложка... и по мере моего продвижения лог... он начал искриться... сверкать... пульсировать! Мои брови полезли вверх. Глаза округлились. Пологая низина разнотравья с резким возвышением на противоположной стороне, берёзы в два ряда, словно их насадили специально, а не сами выросли, – всё искрилось, бликовало и переливалось! Как в мультфильме про серебряное копытце. Бьёт сказочный олень ножкой, и вспыхивают сполохами драгоценные камни. От увиденного дар речи пропал, стеснило дыхание. Что это?! Не может быть!? Фантастическое явление! Я не верила своим глазам! Вернулась назад, чтобы убедиться, показалось или нет.

Прошла весь предыдущий уча-

сток, который мне понравился... Но там ничего не сверкало, не пульсировало. Просто было красиво. Тихо. Спокойно. Солнечно. Чудный летний день... И никакого волшебства! (((

Я опять пошла к «волшебному» логу. Вот колышек, обозначающий границу. Несколько минут назад здесь всё сверкало. И что же? Повторится? Или мне почудилось?

Ничего подобного! Опять сияние, пульсация! Всё пространство ожило, встрепенулось, обрадовалось, затрепетало, по-иному зашевелили берёзки, словно приветствуя меня!!! (Да, именно приветствуя, и в дальнейшем я в этом уже не сомневалась).

Я была потрясена... Вернувшись к нашей группе, ожидавшей поодаль на дороге, объявила, что нашла своё место... Как я это сказала? Мне трудно даже передать эти чувства... Обнялись. Все стали поздравлять меня...

Возвращаясь к Валентине Ивановне, Ванечка пел во всю моченуку, сидя на Сашиных плечах. Договорились с сыном, что я куплю ему молоточек, и мы будем строить домик. Вечером бурно праздновали это событие чаем и вальсами, которые всё включал и включал на проигрывателе Ваня. И мы танцевали с ним в маленькой и уютной комнате, и радость наша была безгранична!!!

...Всю осень в этом же состоянии безграничной радости я ездила на свою землю сажать саженцы. Завезла перегноя и мякины – по Сашиному совету. Это была такая радость, такой восторг, счастье!!! Весной разбила огород, посадила картошку, морковь, свёклу, огурцы, капусту и другую мелочь. Посадила цветы!... Поставила туалет... Сделала водоём... Провела свет и воду. Запасла дров. Построила банную избушку... в которой и встречаем зиму! Первую зиму в Благодатном!!! А сейчас уже и весну! Первую весну в Благодатном!

Елена Балдина, baldina-1967@mail.ru

P.S. И ведь рядом со мной столько свободного места! Мы одни на огромном поле. Люди, будущие хозяева этой земли, услышьте её зов! Приезжайте, стройтесь, наслаждайтесь жизнью и совершенствуйте среду своего обитания! Земелюшке так нужны ваши любящие руки и добрые чувства!

Международная газета  
**Родная газета**

## Международная газета «Родная газета» № 5(43)

(в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье»)

### Где же искать любовь?

**М. Виктория И., Ставрополь**

А где же искать свою любовь? Как понять: он - это твой человек? Как не пройти мимо? Как вернуть его - и стоит ли? Поделитесь, как получилось у вас найти самого близкого и родного человека.

**Lovejoy, США**

Интересную тему затронули. Как вам его найти - не подскажу, у всех по-разному бывает. Единственное, что я могу посоветовать, это иметь совершенно точное представление о нём, какой он есть, характер, возраст, черты лица, всё, что вам взбрѣдет в голову загадать. Помните, как у Анастасии: нужно сформировать мысленный образ, и чем чѣтче и яснее он будет, тем лучше. Ещё очень хорошо записать всё это на бумагу, в мельчайших деталях, не бойтесь размечтаться, мечтайте на всю катушку! Надо только очень сильно прочувствовать все свои мечты, когда пишешь. Положите эту бумажечку, например, в шкатулку на столе. И чаще думайте о Нём, о том образе, о котором вы мечтаете. Он услышит вас, как только вы будете к этому готовы, и придѣт к вам сам. Что это ОН, Вы почувствуете почти сразу, вам будет легко с ним, и если вы зададите себе вопрос: а хочу ли, а смогу ли я прожить с этим человеком до конца дней своих, и придѣт ответ: «ДА!». Тогда это, скорее всего, Он. Удачи вам, Любви, вы найдѣте его, как только решите, что вы готовы! Он сам к вам придѣт!

**glazun, Русколань**

Да, нужно быть готовым принять это чувство, но всё дело в том, что не к каждому состоянию человека оно прилагается. Только если человек в состоянии открытия, приятия, радости, в нём может родиться состояние любви к человеку. Но, к сожалению, чаще всего сильное увлечение принимается за любовь, особенно в молодости. И ещё, если человек по-настоящему любит, он не испытывает ни к кому и ни к чему низких, злобных чувств, чувства ненависти (не путать с чувством гнева), у него всё в жизни складывается прекрасно, и даже если предмет любви уходит от него, любовь остаѣтся.

**М Виктория И., Ставрополь**

Открыться, принять, радоваться и, конечно же, любить, стараться и не сдаваться ни при каких условиях!

**lilit86, Поселение «у Медведицы»**

*Цитата:* «...сильное увлечение принимается за любовь, особенно в молодости».

А где та мера, которой можно измерить: увлечение это или настоящая любовь?

И что есть настоящая любовь? Ответ в душе каждой хранится. И мерою является совесть - вложенная память предков. Завет рода - быть преданной одной душе навеки - полно отражает ответ на мой же вопрос. Принять её, и понять её - она не просто так пришла. Она учитель великий. Пришла к нам научить. Чему - ответ у каждого в душе хранится.

Имею своё правило - задающий вопрос уже знает на него ответ. Мой ответ таков...

**mirckha, kahul**

*Цитата:* «И мерою является Совесть - вложенная память предков».

Вложенная память предков - это некоторые инстинкты, иммунитет... а совесть от Создателя...

**lilit86, Поселение «у Медведицы»**

Чему вообще учит любовь?

**Елена Орлова, Брянск**

А любовь искать не надо. Она сама о себе скажет, огоньком и теплом душу наполнит. Вот только нужно суметь удержать в себе этот огонѣк и в нужное русло отправить или приумножить.

**lilit86, Поселение «у Медведицы»**

mirckha, да, к сожалению, связь с родом у многих прервана.

Совесть - совместная весть, её ещё называют РОДовой совестью. Род - это Бог и наши предки.

Поразмыслив, мы своими корнями уходим далеко, к самым первоисточкам, когда люди были подобны Богу, и, в конце концов, к самому



Богу. Мы связаны с Ним через свой род, а потому стоит упомянуть фразу: Боги наши - суть предки наши, а мы их дети!

Нужно чувствовать эту связь. Чтобы дерево хорошо росло, нужно заботиться о своих корнях и помнить, что они всегда рядом и помогают в первую очередь. Они наши ангелы-хранители.

Интуиция - то же самое, только связь через сердце, а не через разум, как с совестью. В идеале интуиция и совесть работают вместе.

Крутится в голове фраза, что любовь приходит, когда мы находимся в состоянии радости.

Вчера пришѣл ответ, что любовь учит «вспомнить забытое».

**mirckha, kahul**

lilit86, как по-твоему - мы божьи дети или творения предков?

**М Виктория И., Ставрополь**

Ответ один, как эти два вопроса!

**iwapet, Эстония. Нарва**

В моём представлении искать любовь - значит, постараться понять, почему уходит любовь от человека. Да и ответ тоже есть в книгах, что причина в ложном образе, который не соответствует естественному образу человека.

Вот Анастасия говорит Мегре, что ты храни в себе свой первозданный образ, не предавай его другим в угоду. Вот и важно человеку задумываться и представлять этот первозданный образ, активизируя для этого разум, идти к нему, тогда и любовь никуда не уйдѣт, поскольку человек в своём

первозданном образе находится в состоянии гармонии с окружающим пространством.

Счастливым путь - идти к себе навстречу

В прекрасный новый мир, рождённый из мечты,

Где ранним утром в родовом поместье

Сильнее Солнца нежный взгляд Любви!

#### mirckha, kahul

*Цитата: «В моём представлении искать любовь — значит, постараться понять, почему уходит любовь от человека».*

Влюблённость уходит 100 процентов! Максимум через три года. Настоящая любовь не уходит никогда, и если у вас что-то ушло - то это была влюблённость...

#### М Виктория И., Ставрополь

Сложно, когда есть комплексы и табу - закрывается сердце, и тогда становится холодно.

#### iwapet, Эстония. Нарва

*Цитата: «Влюблённость уходит 100 процентов! Максимум через три года. Настоящая любовь не уходит никогда, и если у вас что-то ушло - то это была влюблённость».*

Мой опыт 5-летней семейной жизни опровергает ваше утверждение о 3-х летнем максимуме. Я ушёл через 5 лет совместной жизни.

По поводу любви и влюблённости - не вижу разницы. Настоящая любовь может возникнуть и из увлечения, и от вспышки чувств, симпатий,

влюблённости, поскольку у человека, мужчины или женщины, появляется чувство к кому-то конкретно, которое впоследствии при гармоничных отношениях только усиливается. Или же, как в большинстве случаев у сегодняшних людей, оно со временем ослабевает, и тогда можно говорить, что любовь уходит.

#### mirckha, kahul

*Цитата: «...По поводу любви и влюблённости - не вижу разницы...».*

Для продолжения рода действительно нет разницы - любовь у вас или влюблённость, а вот для счастливых семейных отношений подходит только любовь! Разница в том, что влюблённость - это только чувство, и основано на работе гормонов и внутренних наркотиков, поэтому это чувство настолько приятное. Но оно обязательно проходит. Любовь же посещает на основе развитости души и временными характеристиками не ограничивается.

#### Iwapet, Эстония. Нарва

Mirckha, не согласен с Вами, поскольку любовь — это, прежде всего, чувство как энергия, которая способна ускорять и успокаивать процессы в организме, и об этом, когда любишь, даже не задумываешься. Это чувство, которое посещает всех независимо от развития человека, даже детская Любовь может привести к гармоничным отношениям, когда пара повзрослеет.

Если же этого чувства и ощущения нет, то независимо от развития, это уже не любовь.

#### М Виктория И., Ставрополь

По-моему вы говорите об одном, только с разных сторон. Нужно искать любовь или она сама придёт?

#### Irina Kazakova, г. Нижний Новгород

Помнится, когда Анастасия рассказывала про Любому и Радомира, говорила, что у ведрусов поначалу и не обязательно было пылкое чувство. Для начала достаточно было просто симпатии взаимной. А любовь настоящая раскрывалась потом, когда совместное творение рождалось. Ну и культура чувств во времена ведические у людей иной была. В настоящее время, мне кажется, с культурой чувств как раз и есть проблемы. Где бы ни искали любовь ли, половинку ли, не умеем обращаться с найденным сокровищем.

#### spartaknik, Татарстан

КАК ЖЕ ВЫ ПРАВЫ, не умеем обращаться с найденным сокровищем!

#### ElenkaSvet, Усть-Илимск

И вот тут самое главное — вовремя, ни раньше и не позже, её встретить, половинку свою! Чтоб дорожить ею уметь, когда сознание готово её встретить. А вовремя ли вы её встретили, очень легко определить (по себе сужу): в вас появляется необыкновенная мудрость, дающаяся вам сама по себе без ваших усилий... Всем удачи и любви!

Продолжение в следующем номере.

## Запах детства и свадебный венец

*Кое что о запахах, природе детства и волховских премудростях*

Мы плохо помним детство, потому что в детстве нам приходили большие мысли - о жизни и смерти, о встрече и разлуке, о дружбе и вражде, о маме, о том, наконец, «откуда я появился». В нашу сегодняшнюю голову такие мысли не влезают - разве что «купить-продать», «уплатить по кредиту», «растянуть до полочки». Ребёнок без устали может носиться по двору дотемна, а взрослому надо преодолеть себя, чтобы выйти на пробежку. Это потому, что ребёнок не бежит просто так - он всегда бежит куда-то, его влечёт интерес, и он-то и придаёт маленькому человеку бесконечную энер-

гию. Ему интересно, у него всё впервые, и каждый жучок на листочке - не просто жучок, а творение Божие, и не просто по листочку он ползёт, а по Вселенной. Конечно, такие большие мысли - о смысле жизни и о том, чем завтра отличается от вчера, взрослому уже не приходят - не приходят вообще, поэтому не приходят и из памяти. Детство всегда с нами и в нас, но заслонено от нас сегодняшними хлопотами, т.е. нами же самими.

«Эх, - думаешь иной раз, - сейчас бы найти машину времени да вернуться в детство - хоть на часок!». И вспоминаешь, что в детстве тоже мечтал найти машину времени,



чтобы посмотреть в будущее - т.е. на себя, который есть сейчас. И что интересного?

А машина времени всё-таки существует. В традиции индейских шаманов линии Кастанеды описана техника перепросмотра - вспоминания прошлого с целью освобождения задействованной в нём энергии. Т.е.

практически возвращения в детство - и в самом воспоминании, которое надо пережить как действительное, и в восстановлении состояния детства - умения думать большими мыслями и удивляться миру. Эта свобода в отношениях со временем (совершенно реальная) становится затем одной из основ магических возможностей шаманов, но для нас сейчас важно другое - для перехода перепросмотра из формальной стадии в действительно важно событие, которое у шаманов получило название «проводник». Проводник - это воспоминание настолько мощное, что воспринимается как происходящее заново. У Кастанеды ничего не говорится про то, как достичь проводника, сам он пережил его случайно. А я хочу обратить внимание на особенность человеческого восприятия, которая может облегчить эту задачу. Причём, оказывается, что наши волхвы, в отличие от мексиканских шаманов, знали про эту возможность и активно использовали её.

Образ, хранящийся в нашей памяти, содержит зрительный ряд, звуковую дорожку, голос за кадром (мысль), но ещё - запахи, вкусы и ощущения осязания. Эти последние значительно отличаются от первых - они невербальны. Со зрением у нас связана привычка читать слова, со слухом - говорить и слушать, внутренний монолог не останавливается ни на секунду. Но запах, вкус и ощущения тела свободны от заслоняющих реальность слов. Запах - это просто запах, и поэтому он имеет прямой доступ в кладовую образов. Даже такой момент: зрение и слух для восприятия информации сформировали достаточно сложные органы - глаз, ухо, и воспринимаемая ими информация не поступает в сознание напрямую, а обрабатывается специальной программой распознавания образов. Но обонятельные клетки - это просто периферические клетки мозга. Мы нюхаем мозгом.

Я обратил внимание (так скажем, моё внимание обратили) на то, что самые яркие воспоминания, вырывающиеся из будней повседневности и уносящие в детство - начинаются с запахов. Ты идёшь по улице после дождя, и вдруг запах цветущей липы подхватывает тебя и уносит в прошлое. Или в трескучий мороз вдруг настагает запах дыма от топящейся бани. А знойным и душным городским летом треск мотокофы вдруг перебивается запахом свежескошен-

ного сена. И вот ты снова в деревне у деда с деревянными, ручной работы, граблями.

Такой же эффект может быть от вкуса молока с малиновым вареньем или маминой выпечки, но едим мы недолго, а запахи с нами всегда, их воздействие непрерывно. Они смешиваются, сочетаются или противостоят, образуют целые симфонии. У каждого места - свой неповторимый набор запахов, который точно отличает его от других мест на планете, но и у каждого мгновения - тоже. И к каждому событию в памяти мы можем мгновенно получить доступ через комбинацию запахов, которыми оно сопровождалось. Правда, к этим запахам надо отнести и собственные запахи человека, отражающие его эмоциональное состояние. Также это состояние оказывает влияние на чувствительность обоняния.

Вот, говорят - мысли в воздухе носятся. А ведь это так. Есть, конечно, и тонкоматериальная составляющая, но значительная часть каждой мысли - её запах. Говорят, что деньги не пахнут. Да, не пахнут, зато пахнет жадность. Гнев пахнет адреналином, а любовь - феромонами. Любое чувство сопровождается химической реакцией, которая изменяет состав пота. Это прекрасно чувствуют собаки, пчёлы, и это знают светские львицы, скрывающие свои истинные мысли под изысканными ароматами. А дезодоранты в таком почёте, потому что не всё в порядке с внутренним миром.

Большое значение запахам придавали наши предки. Если вы вспомните историю Радомира и Любомилы из книги В. Мегре, то в проекте родового поместья сочетанию запахов и их изменению в течение суток и времён года уделялось очень большое внимание. И квинтэссенцией запахов родового поместья становился веночек, который невеста одевала на голову жениху во время обряда венчания. К этому мигу юноша подходил в состоянии творца, бога, влюблённого в свою прекрасную богиню, и запах венка запоминан навсегда. И, как это было просчитано мудрыми волхвами, с тех пор каждый миг запах родового поместья возвращал юношу в это состояние творческой любви. Такова одна из простых, как детство, тайн этого великого обряда. И искусству правильно сплести веночек для венчания учили девушек волхвы и ведуньи. Кстати, вы пом-

ните, что над молодыми супругами обязательно Создатель слезу свою ронял тёплым грибным дождём. И он вкладывал этим свою лепту в то, чтобы сделать этот миг незабываемым - ведь после дождя воздух чище, и все запахи ощущаются острее.

Чтобы облегчить воспоминание детства (т.е. путешествие во времени), нужно уделить внимание и остальным органам чувств. Лучше, если не будет вокруг звуков искусственного мира; естественные звуки - пение птиц, шелест листвы, стрекотание кузнечиков, далёкий гром - гораздо больше подходят для воспоминаний. Они полнее в своём спектре звучания и более интересны нашему сознанию, более им воспринимаются и запоминаются. Также способствуют появлению воспоминаний виды природы - лесов, полей, моря, облаков, закатного или рассветного солнца. Почему закатного? Да потому, что днём на солнце не очень-то посмотришь, а в памяти с ним связано многое - ведь это самое яркое и запоминающееся явление в нашем мире. А игра солнечных лучей на глади озера или в листве берёзы также не выразима словами, как запах пыльцы и вкус мёда. Прекрасно возвращает в детство ощущение горящих от мороза щёк, а иногда - сырости в сапогах. А иногда - найдёшь свою старую армейскую шинель - и снова мыслью окажешься в Улан-Баторе.

Наше тело - это «машина времени». Оно уверенно движется по его течению, а может, и создаёт его. Оно может вернуть нас назад, вспомнив былые ощущения. А при определённой чистоте и тренированности, способно перенести и в будущее. Особенно легко это происходит в родовом поместье. Ведь, так же, как при возвращении во времени мы опираемся на запах, мы можем опереться на него, и двигаясь в будущее. Родовое поместье тем и отличается, что сохраняет свой облик в веках по замыслу создателя. А если и меняет, то не радикально, а соответственно природным законам и родовым обычаям. Значит, наши мечты могут быть такими же путешествиями в будущее, как воспоминания - в прошлое.

Валерий Мирошников.

<http://www.tartaria.ru/Rod/Polovinka/Obriady%20Lubvi/Zapah%20detstva.aspx>

## РОЖДЕНИЕ НАШИХ МАЛЫШЕК

Среди затерянных лесов Калужской области, под нежно голубыми небесами, освещёнными золотистым солнышком, раскинулось одно из самых прекрасных мест на земле, родовое поселение. Люди, живущие здесь, отважные, сильные, добрые, нежные и счастливые. Сама матушка природа вокруг делает людей такими. Люди живут, творят, рожают детей, делая мир красивее и добрее, мечтают об одном, что весь мир со временем станет таким же, чистым и любящим.

В одном из родовых поместий, в этом поселении, жили с мамой и папой, две маленькие девочки. Они очень любили друг друга. Старшая, Полинуска, девочка скромная, мягкая, переживавшая и сочувствующая всему живому, была очень отзывчива, трудолюбива и серьёзна. Младшая, Анфисушка, девочка живая, интересующаяся всем миром вокруг, была храбрая, добрая и весёлая.

Девочкам нравилось участвовать во всех делах, происходящих в их родовом поместье.

То они помогали папе забивать гвоздь, или размешивать плиточный клей, а потом вместе с папай класть плитку, то они помогали сажать маме огород, поливать подрастающие деревья или делать вкусные печенюшки или выпекать хрустящий свежий хлеб, аромат которого витал по всему дому. Они были везде и всюду, без них ничего не происходило, и девочки были убеждены, просто уверены, что они самые любимые и самые нужные малышки на свете.

К вечеру утомлённые девочки засыпали под любимые сказки, рассказанные их родителями. Больше всего они любили слушать о своём долгожданном появлении на свет.

- Мама, - сказала Анфиса, подставив свои маленькие ладошки под круглые щёчки, - Расскажи сегодня, как я была у тебя в животике.

- А разве ты не помнишь, - удивилась мама, - Я же вчера тебе всё рассказывала.

- Не помню, не помню. - Требовательно продолжала Анфиса.

- Да и вообще, - добавила она - Я ещё хочу, - и капризно надула губки.

Полина посмотрела на сестрёнку, улыбнулась и сказала ей:

- Анфиса, капризами ничего не добьёшься, забыла? И ещё, где же твоё волшебное слово? Куда это оно опять у тебя пропало?

Все посмотрели на Анфису, и ей стало как-то неуютно, она робко пробормотала.

- Мамочка, расскажи ещё раз про меня,.. пожалуйста!

- Ну, хорошо мои красавицы, слушайте.

Мама нежно обняла их и стала рассказывать.

- Сегодня я вам расскажу о том, как прекрасно жить на свете в ожидание своего малыша, мы ждали вас сильно, сильно. - Мама крепче обняла своих девочек. - Я всё время нежно разговаривала с вами, представляла вас, и чувствовала, все ваши ответы на мои разговоры и ласки.

- На мои, ведь сначала про меня, а потом про Полю. - попросила Анфиса.

- Ну хорошо, доченька, про тебя. - Добавила мама нежно и продолжила свою сказку.

- Послушайте, что наша Анфиса нашёптывала своей мамочке. Дорогая, любимая, родная Мама, Мамуличка. Как я рада, что вы пригласили меня в свой мир, что вы готовы к встрече со мной. Мама! Как ты думаешь, какие у меня глазки? А носик? А улыбка, конечно же, твоя и ямочка на правой щёчке тоже как у тебя! Возможно, у меня будут две озорные косички такие же, как у тебя в детстве или смешные кудряшки, а может игривые торчащие хвостики. Вначале я буду просто разглядывать тебя и всё, что находится рядом с тобой. Ты будешь моим миром, центром моей Вселенной. Потом я научусь улыбаться в ответ на твой полный любви и нежности взгляд. Я узнаю тебя из всех, протяну на встречу ещё не очень послушные ручки. А с каким удовольствием я зарююсь носиком у тебя на груди и вдохну знакомый аромат твоего молока, я буду наслаждаться тобой, твоей безграничной любовью. Мама я люблю тебя! И точно знаю, что ты тоже любишь меня. Ты обязательно будешь нежной и ласковой мамой. Положи ручки на свой животик. Он ещё плоский, но уже можно ощутить крошечный бугорочек внизу его. Именно там, нахожусь я. Я, буду расти, и совсем скоро у меня начнётся биться сердечко. Ещё совсем, совсем маленькое оно будет стучать как настоящее, и ты ощутишь первые мои движения. Ты даже не представляешь себе, какое это счастье! Вначале они будут робкие, как прикосновение мотылька, со временем



они станут гораздо смелее. И придёт день, когда ты сможешь через свой уже подросший животик нащупать мою пяточку или коленочку. А то, что произойдёт дальше, будет одним из самых потрясающих моментов в твоей жизни. Момент моего рождения. Ты будешь смеяться, и плакать одновременно от счастья и радости. Наш папочка будет сильным и мужественным, он не растеряется в такой важный и ответственный момент, он примет меня и положит к тебе на животик. Наши глаза встретятся, ты будешь прижимать меня к своей груди, Нежность и Любовь в твоей душе, накроет и согреет всё вокруг. Я верю... Так будет...

- Так уже есть. - Добавил папа.

- Теперь про моё рождение, расскажи папочка, пожалуйста! - нежно попросила Полинуска, её сверкающие глазки были широко распахнуты, как в ожидании чуда.

- Хорошо, слушайте. Все затихли, и папа продолжил сказку.

Жила была маленькая, но яркая звёздочка на небе. По ночам она посылала свой лучик света на землю, чтобы кто-нибудь с ней поговорил. А то все звёзды соседки были яркие, но холодные. И вот однажды, она почувствовала, что к её лучику прикоснулось что-то тёплое и нежное. И ей захотелось узнать, кто к ней прикоснулся, но было темно, и она никого не увидела. Хорошо, посмотрю днём, решила звёздочка. Она запомнила, где к ней прикоснулись, и утром она опять направила туда свой лучик и почувствовала нежное прикосновение. Она усилила свой лучик, и увидела молодую, красивую женщину. Волосы у неё были цвета меди, и видно было, что солнышко её любит, всё лицо было усыпано веснушками. Рядом с ней стоял мужчина старше её, и вдруг он поднял голову, и посмотрел на небо, и звёздочке стало ещё теплее. Звёздочка увидела, что и женщина смотрит на небо и ей стало радостно, и она заискрилась среди бескрайнего

простора вселенной.

С этого дня, она стала наблюдать за ними и согревать их своим лучиком и чувствовала тепло идущее от них. Мужчина и женщина сажали деревья и строили дом на своей земле, и столько нежности и любви было между ними, что звёздочка захотела к ним. Однажды когда наступила ночь, звёздочка, как всегда протянула свой лучик к рыжеволосой красавице и вдруг почувствовала, что они приглашают её к себе. И она, не раздумывая, бросилась с тёмного неба к тому теплу и нежности, которое её согревало последнее время. Так она оказалась в животике у этой красивой женщины, где ей было на удивление тепло и уютно.

Прошло время, и звёздочка почувствовала, что она стала расти и в какой-то миг к уже привыкшему звуку тук-тук, тук-тук, который звучал в женщине, появился тихий, такой же звук, но уже стучало в самой

звёздочке.

Что это, подумало звёздочка, а мужчина, который приложил ухо, к животу любимой женщины сказал, у тебя уже второе сердечко забилось, и он нежно поцеловал растущий животик. А мама, теперь она знала, что женщину зовут мама, всё время с ней разговаривала, пела песенки, гладила её и она затихала от её голоса.

Шло время, звёздочка росла, у неё появились ручки, ножки головка, я похожа на них, решила звёздочка, ей стало тесновато в животике. Она стало толкаться ручками, ножками, а мужчина, его звали папа, клал руки на животик, нежно поглаживал её и она успокаивалась. Ещё немного говорили мама и папа, и мы увидим тебя.

Был прекрасный осенний день, и мама сказала, я так хочу увидеть и обнять нашу звёздочку, я тоже закричала в животике уже совсем большая звёздочка и она рванулась к мамочке. Папа сказал, иди к нам, мы ждём

тебя, и подставил руки. И звёздочка вышла из мамы прямо в тёплые руки папы и закричала на весь мир от радости, что она увидела свою мамочку и папочку. Папа положил её маме на грудь, и она услышала знакомый звук тук-тук, тук-тук. И вдруг она почувствовала два тёплых лучика, они шли из сияющих глаз, наполненных любовью и нежностью мамы и папы, и она успокоенная уснула.

А счастливые родители думали, как же мы назовём нашу звёздочку и решили назвать ПОЛИНОЙ. Вот и сказке конец.

А Полина с Анфисой слушали папу и глазки у них сверкали, как маленькие, но яркие звёздочки.

Сказки из родового поместья Аннушка.

Строитель, 21.12.11 г., <http://www.bglife.ru/entries/217/>

## Брачный слёт "Узнаем друг друга и в радости, и труде" (с 9 по 15 июня 2013 г., с. Мардаровка Одесской обл.)

### Друзья!

Приглашаем вас на брачный слёт «Узнаем друг друга и в радости, и труде», который пройдёт в Мардаровке Одесской обл. с 9 по 15 июня 2013 г.

Брачный слёт для тех, кто готов и хочет создать крепкую, счастливую семью на этой Земле и создать пространство Любви.

Особенность слёта – найти свою вторую половинку не только в самих играх, хороводах, а и в праздничном труде, как делали это наши прародители в сенокосную пору (Глава «Детская любовь», ч. 2 «Обряды любви» кн. 8 В. Мегре <http://bytdobru.info/statya/2884-senokosnaayapora>).

Будем учиться быть не только участниками, а и организаторами – организовывать себя и людей вокруг себя. Это будет необходимо и при создании семьи, обустройстве своего родового поместья, в формировании коллектива родового поселения, и в организации проведения праздника в своей семье и коллектива поселения.

Слёт проводится без принудительных обязательств – вы можете свободно выбрать: участвовать или нет в проводимых мероприятиях, а также в их организации. Предоставляется возможность сотворения чего-то нового, интересного во время всего слёта.

Брачный слёт, в первую очередь, направлен на создание благоприятных условий для поиска своей второй половины. А как вы будете её искать – это уже зависит от вас.

**Предлагается ориентировочный**

**распорядок дня**, который может дополняться, изменяться всеми нами:

8.00-9.00 – завтрак;

9.00-13.00 – познаём друг друга в праздничном труде (например, в совместном облагораживании территории, создании на ней красоты и уюта, в том числе в виде всевозможных клумб, мини-экозон и других живых элементов по ландшафту; возможно создание высокой холмистой гряды по Хольцеру, террасирование гряд (местность холмистая); саманные работы и др.);

14.00-15.00 – обед;

15.00-17.00 – представление участников (рассказываем о себе), проведение различных мастер-классов, обсуждение любых вопросов, которые может задавать каждый желающий для совместного общения и решения;

17.00-19.00 – хороводно-игровая программа (проведение игр, танцев, хороводов, сценок - разучиваем их и обучаемся организовывать);

19.00-20.00 – ужин;

20.00 – свободное общение, песни у костра (берите с собой свои музыкальные инструменты).

Почему возник такой образ брачного слёта.

В нашей жизни зачастую не хватает праздника (радости), серые трудовые будни окрашивают и семейную жизнь в такие краски. А когда ты умеешь окрасить свою жизнь радостными красками, то и окружающим тебя людям становится хорошо.

А также мы знаем из жизни, что человек в разных ситуациях проявляет себя



по разному. Вот, например, дома (в быту) – он один, на встречах – другой, на праздниках – третий, а в труде – четвёртый. В празднике и труде проявляется обычно в человеке его творческое начало. А это и есть, то искреннее (без ложного образа-маски) состояние души. И хотелось бы, чтобы участники увидели и индивидуальность каждого, чтобы легче было узнать друг друга и сделать правильный выбор на века.

Также это поможет снять «розовые» очки в определении своей готовности к созданию совместной семейной жизни и обустройству своего родового поместья (жизни на земле и сотворения на ней пространства Любви – в любви посадить сад, построить дом, вырастить ребёнка). И к пониманию ответственности за свою семью (свой род). А когда труд происходит в празднике или как праздник, то и праздником становится сама жизнь.

На слёте хотелось бы видеть ещё и людей, живущих в своих поместьях (которые ищут свою вторую половинку), где они могли бы обменяться опытом жизни на земле, опытом формирования коллектива

родового поселения.

Просьба за всё время пребывания на слёте проявлять самостоятельность по уходу за собой, а также, при желании, творческое соучастие в организации и проведении мероприятий на этом слёте.

Будет хорошо, когда каждый желающий привезёт с собой заранее заготовленные интересные увлекательные игры, танцы, хороводы, песни, стихи, рукоделие (мастер-классы).

И каждый желающий сможет побыть не только в качестве гостя, а и организатора (инициатора) в проведении мероприятий, чтобы почувствовать «вкус» самодостаточности.

Особое предложение к каждому – подумать о том, как привлечь к себе энергию Любви и сохранить возникшую любовь к своей второй половинке, создать с ней семью и условия для энергии Любви в поместье, чтобы она там могла жить, укрепляться и расти вместе с вами и вашим родом.

**Приезжайте. Будем рады вас видеть.**

#### Программа:

День заезда – 9 июня (воскресенье). Ознакомление с местностью, правилами проживания на территории Дома творчества, прогулки к земляничным полянам, сбор трав, вечером общение и песни у костра. Выезд – 15 июня (суббота).

Брачный слёт проводится на окраине с. Мардаровка, возле дома по ул. Зелёная, 9 и 17 (Дом творчества). Во время всего слёта будут проводиться и организовываться совместные мероприятия, чтобы узнать друг друга в труде, а также хороводы, игры, конкурсы, песни у костра, свободное общение, прогулки по живописным местам, сбор трав и луговой ягоды – земляники (её обычно очень много).

Можно привозить с собой поделки, сделанные своими руками.

В нашем родовом поселении Благодатные родники (Благо датные родники – жизненная энергия рода, дающая благо) имеются свободные участки для тех, кто в поиске своего родового поместья. А также продаются дома в близлежа-

щих сёлах Мардаровка (дар мечты; мара, с белор. – мечта) и Долинское (судьба – доля). Будем рады новым соседям.

**Проживание:** в палаточном городке на территории Дома творчества. В наличии есть туалеты, кабинки для обливания. Просьба воду использовать бережно.

**Питание:** организованное либо самостоятельное (вблизи есть продуктовые магазины, домашний творог, молоко, яйца, мёд). На территории двора сельского дома – печь на дровах, электроплита, кипятильник. Берите с собой клмн (кружку, ложку, миску, нож). Сыроеды питаются самостоятельно.

Организованное питание 3-разовое, вегетарианское. Ежедневно в помощь приготовления пищи выбираются двое дежурных (парень и девушка – узнаем друг друга в быту).

**Стоимость слёта** – 340 грн.: огрвзнос – 100 гривен; питание – 240 гривен (40 гривен в день). (100 рос.руб. равно приблизительно 26 гривнам.)

С собой брать: спальник, коврик, палатку (у кого нет палатки – объединитесь с теми, у кого она есть). В хорошую погоду можно спать под звёздами.

Взять также рабочую одежду (в том числе, перчатки, головной убор, закрытая обувь), и хорошо было бы народную праздничную одежду (вышиванки, сарафаны).

**Место проведения:** Одесская область, Котовский район, с. Мардаровка, Дом творчества – ул. Зелёная, 17 (вниз по тропинке от дома 9 по ул. Зелёной).

**Как добираться:** ехать электричками или поездами из Одессы (поезда идут через ж/д станцию «Раздельная» до станции «Мардаровка», Вапнярское направление).

Также до Мардаровки можно добраться от ж/д станции «Котовск».

Выйдя на станции «Мардаровка», идти в противоположную сторону от вокзала прямо примерно 300 м, на перекрёстке повернуть налево и идти по ул. Зелёная примерно 400 м. Справа будет дом №9 с вывеской «Встреча друзей».

#### Расписания движения транспорта:

Расписание движения пассажирских поездов <http://uz.gov.ua/passengers/>

timetables/

Расписание движения пригородных поездов (Одесская ж/д) <http://odz.gov.ua/suburban/> (В «Расписание по станции» «Название станции:» введите Мардаровка)

Автобусное расписание по Украине <http://bus.com.ua/>

Прогноз погоды на 5 ближайших дней в Мардаровке [http://rp5.ua/Погода\\_в\\_Мардаровке\\_Котовский\\_район](http://rp5.ua/Погода_в_Мардаровке_Котовский_район)

**Пожалуйста, заранее регистрируетесь, чтобы знать какое количество продуктов покупать.**

**Контакты по регистрации:** тел. +38-098-240-76-18, +38-095-711-29-07 (Нина).

Если будут вопросы по организации слёта, то звонить с 20.00 до 21.00 по тел. +38-050-342-30-32 (Вячеслав).

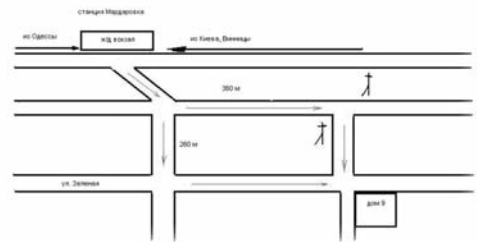


Схема прохода в Мардаровке

**Послесловие:** 21-23 июня 2013 г. в Мардаровке в Доме творчества состоится праздник «Земляника на Купала». Информация об этом размещена в газете «Быть добру», №5(89) 2013 г. и на сайте <http://bytdobru.info/novosti/1908-prazdnik-v-mardarovke-zemlyanika-na-kupala-s-21-po-23-iyunya-2013-g-s-mardarovka-odesskoi-obl>

**Организационная поддержка:** родовое поселение Благодатные родники, Одесская обл. <http://bytdobru.info/forum/viewtopic.php?f=14&t=1247>, <http://rodniki.bytdobru.info>

**Информационная поддержка:** газета «Родовое поместье» («Родная газета») <http://gazeta.rodpomestye.info>, <http://gazeta.rodnaya.info>

## Встреча через тысячелетия (4.07 – 7.07.2013 родовое поселение Имбирень, Омская обл.)

«Пришло такое время, когда люди стали понимать необходимость поиска своих любимых. Раньше внушалось, будто сами, волею судьбы, влюбленные должны встретиться. Конечно, это так, но ведь судьбою может человек сам тоже управлять...» В.Н.Мегре, Обряды любви.

Какое чудесное время настало! Время сотворения любви Пространства на нашей родной планете. О, сколько людей уже стремятся к осуществлению мечты – сотворению родового поместья. Он и Она. Чтобы сотворить совершенное творение, должны встретиться. Найти близкого по духу человека, с которым можно обрести истинное счастье, не так уж и сложно, главное подать знак своей судьбе. Именно для этого на нашей сибирской земле проводится праздник, соединяющий сердца.

Собирайся в путь! 3 июля (в день заезда) мы ждём тебя в родовом поселении

Имбирень. Будут песни, те, что так любимы нами, выступленья со стихами, посиделки у костра, разговоры до утра, в озере купание, по лесу гуляние, чистые природы краски, танцы, хороводы, пляски. Обязательно возьми с собой красивый наряд, чтобы не прошла мимо твоя половинка. Ещё тебе понадобится тёплая одежда на случай холодной погоды, палатка и спальник, тарелка, кружка, ложка. Есть возможность проживания в домах жителей родового поселения.

Как к нам добраться: от Омского Автовокзала каждый день отходит автобус до д.Черноозерье. Отправление в 13.30, прибытие в 17.20.

Если появилось желание принять участие в подготовке праздника, приезжай пораньше. Наш праздник бесплатный. Мы



ждём каждого, кто ищет свою половинку.

Непреренно позвони!  
Степан, Ирина 8-905-943-76-42 (Билайн).

Лариса 8-913-687-98-80 (МТС).

## СВОБОДНЫЕ ДЕТИ

Многие мамы приходят в ужас от нашего свободного, как мы его называем, естественного воспитания детей. Одна женщина, увидев нашего сына в возрасте чуть старше года, лежащего на травке, изучающего и пробуемого на зуб муравья, подбежала и закричала: «Он у вас ест муравьёв!». На что я ей спокойно ответила: «Пусть ест». Подобный ответ её поверг в шок. Что она уж там подумала, я не знаю, но на нас с тех пор она смотрит с опаской.

Мы с мужем абсолютно уверены, что детки до всего должны доходить сами, а родители могут только подтолкнуть и поддержать интерес. А запрещать что-либо - это значит ломать ребёнка: его творчество, мысль, жизнь.



Если ребёнок хочет посидеть и поиграть в луже, то почему бы и нет? Мы это тоже позволяем своим деткам, но, естественно, в разумных пределах — поиграл, пошли переоделись в сухое. То есть, чтоб всё не во вред здоровью. А со старшим сыном у нас был договор — сейчас мы идём по делам, а как приходим, он перед заходом в дом может напрыгаться

вволю в луже. Несмотря на косые взгляды других родителей и завистливые детей, сколько счастья и радости от лужных процедур получили наши сыночки!

Ещё, мы явно ломаем стереотипы детского поведения мам по песочнице, разрешая детям валяться, закапываться и даже посыпать себя песком, а также пробовать и есть все растения, которые понравятся. Так, нашим деткам приглянулись семена клёна, осока, одуванчик, ягоды горькой рябины, ежедневно до поздней осени они съедают по горсти рябиновых ягод, когда другие мамы вырывают их из рук своих, а раньше и моих детей, и кричат: «Выбрось эту дрянь!» Тогда мне приходится рассказывать, что эта ягода необыкновенно полезна, и стоило бы не только детям её кушать, но и взрослым.

Ещё расскажу вам одну историю, про моего старшего сына, как он мечтал быть собакой. Одним словом, сын, которому сейчас уже 14, в детстве не просто мечтал о том, чтобы **БЫТЬ СОБАКОЙ**, но и в реальности начал воплощать свою мечту! Я его в этом, естественно, поддерживала. Потому, как для меня было показателем его желание, его мысли, его действия, сотвораемая реальность. Я смотрела на своего идущего рядом со мной на четвереньках по центральной улице Кургана и при этом гавкающего малыша и думала: вот если бы взрослые могли отбросить свои страхи, свои мысли «как я буду выглядеть в глазах других», и так же могли воплощать свои мечты, то жить бы было намного проще. И мне были абсолютно безразличны непонимающие и осуждающие взгляды прохожих. Главное — сын, пройдя собакой, обгавкав всех от радости, повиливая всем «хвостиком», прошагав по всем имеющимся на пути лужам и войдя ещё так в автобус, был абсолютно счастлив, а вместе с ним и я!



Мне часто говорят: «Ох, и намучаешься ты со своими детьми, столько воли им даёшь!». А я отвечаю: «Что просто не могу иначе». Конечно, наверное, есть для кого-то минусы в этом воспитании, став подростком, ребёнок становится абсолютно неуправляемым, потому, как у него всегда есть своё мнение, свой взгляд, свои решения. Причём решения эти чаще всего неординарные, яркие, интересные и, главное, не как у всех, а значит, чего от него ожидать, неизвестно! А ещё эти дети могут убежать из дома, начать зарабатывать себе на жизнь, например, в 4 года — сделав бантики для игры с кошкой, а в 5 продавать первые одуванчики у магазина, а в 8 уже иметь свои средства в размере оплаты за свой отдых на Юге, покупке маме принтера для работы, и по окончании 1 класса всем детям в классе приобрести маленькие сувениры. Это все я рассказала из личного опыта воспитания своего старшего сына. Но для нас это, честно говоря, плюсы, и мы выбираем так воспитывать и наших младших сыновей.

С любовью, Оксана Моторина,  
03.08.2012 г.

<http://laduhki-lady.ru/eto-interesno/svobodnyie-deti#more-1233>

## Топ-5 вещей, которые лучше НЕ показывать ребёнку

Хотите, чтобы дети были здоровы и счастливы? Тогда постарайтесь максимально ограничить им контакт вот с чем:

1. Американские фильмы и мультфильмы. О насилии, сексуальных отношениях и ненормативной лексике в американских фильмах и даже мульт-

фиках говорилось уже много раз. Но лично я недавно заметила вот какую вещь: даже в безобидных, на первый взгляд, фильмах и мультфильмах скрываются «подводные камни». В первую очередь, всё более и более заметным становится усиление образа женщины и ослабление образа

мужчины. Произведения кинематографа пестрят хлюпиками-парнями и воинственными супергероинями. Мне кажется, что подобное воспитание, как мальчишеское, так и девчачье впрок не пойдёт. Кроме того, оставляет желать лучшего озвучка. Особенно это касается мультфиль-

мов. Даже студийные переводы хорошего качества включают такие слова как «чувак», «козлинка» и тому подобные сленговые и агрессивные словечки.

2. Джинсы с заниженной талией, бюстгалтеры на косточках, высокие каблуки и короткие куртки. Эта одежда и обувь под общим названием «прощай здоровье» стремительно влетели в моду и сводят с ума наших детей. Вот тут брюки с высокой талией называют модой прошлого, а вместе с тем статистика утверждает, что болезнями почек и мочеполовой системы болеет сегодня практически каждая девушка. Из-за коротких курток та же проблема сегодня преследует и парней.

3. Фаст-фуд и иную вредную пищу. Вряд ли об этом стоит писать очень подробно, так как среди наших читателей, скорее всего, нет людей, которые увлеклись бы этой гадостью. Однако есть такой момент, как друзья и реклама. Объясняйте ребёнку, что это очень плохо и ядовито.

4. Компьютер. Чем позже ваше дитя познакомится с этим пожирателем свободного времени и творческой энергии, тем лучше. Помню своё детство – на каникулах мы сутками проводили на улице – бегали в подвижных играх, лазили на деревьях за сливами и майскими жуками, купались в местном озере. А сегодня во время каникул я вижу подростков с ноутбуками, которые сидят

под школой (у нас wi-fi там ловит хорошо) с утра до ночи и постепенно превращаются в горбатых тощих бледных упыря.

5. Ваше неуважение друг к другу. Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок вырос успешным и счастливым, то относитесь друг к другу с уважением и любовью. От взаимоотношений между родителями зависит вся будущая жизнь человека. Лучше в хороших отношениях воспитывать ребёнка порознь, чем вместе, но в скандалах и презрении.

ANNA, 06/12/2012, <http://vedrussa.org.ua/top-5-veshchey-kotorye-luchshe-ne-pokazyvat-rebenku>

## Вышел 5(89) номер газеты «Быть добру»



Международная газета № 5(89), 2013 г.

**А на Земле быть добру!**  
**Читайте в номере:**

Наша река бесценна, бесценно счастье наших внуков ...7	Пакистанский солдат установил рекорд по посадке деревьев ...7
Встреча представителей родовых поселений с депутатами Госдумы ...8	Инициатива открытия музея посвященный и одобренный законодательством Украины. Федеральное агентство «Родовое поместье». Депутаты записали вопросы гражданам и депутаты 20-29 апреля 2013 г., в связи с чем попросили подкрепить инициативу и законодательное решение ...8
Ответы В.Мегре на вопросы читателей на своей официальной странице Вконтакте (ч. 3) ...10	Декларация родового поселения Райская Долина ...13
Нужны не те, кто подливался, а те, кто станет их конкретным участником ...12	Под Алматы появилось родовое поселение ...14
Жить в гармонии с природой ...15	Жизнь – наша отражение ...16
Я в поместье и? – ответ ...17	Приглашение к обсуждению законопроекта о родовом поместье (часть 4) ...19
Отчуждение лхк новому соседу в период моратория на землю ...21	

Закаливание ...2  
Изготовление кедрового масла ...4  
Итальянские фермеры возвращаются к лошадям ...5  
Дмитрий Медведев станет вегетарианцем ...6  
«Лучше быть женой, и при ней любить, нежели отпираться от мужа, и при ней не любить» – процитировал премьер-министр Библию Киму Кристиан. «Вегетарианство – это добрая инициатива через позитивное влияние человека», – добавил Медведев.  
В мире отмечают Международный день лесов: 20 фактов о деревьях ...6

**Асти сироты в родовом поместье ...17**  
«И в третий раз наше родовое поместье приняло еще двух малышей – Владю, 13 лет, и Артёма, 4,5 лет. Перед тем, как жить счастливо ребёнку, мы просили благословения у своего рода и просили прощения от в наш род. Пошёл шестой год, как мы приёма семья, которая проживает в родовом поместье в ставке родовое поселение Радуга»

### тарианцем

«Лучше блюдо зелени, и при нём любовь, нежели откормленный бык, и при нём ненависть», – процитировал премьер-министр Библию Книгу притчей. «Вегетарианство – отличительная черта политика нового поколения», – добавил Медведев.

**- В мире отмечают Международный день лесов: 20 фактов о деревьях**

**- Наша река бесценна, бесценно счастье наших внуков**

**- Пакистанский солдат установил рекорд по посадке деревьев**

**- Встреча представителей родовых поселений с депутатами Госдумы**

**- О мёде**

**- Ответы В.Мегре на вопросы читателей на своей официальной странице Вконтакте (ч. 3)**

К образу первоисточков, после происшедших на Земле катастроф, люди не возвращались, так как этот образ был утерян и всегда они пытались восстанавливать один и тот же технократический мир. К образу первоисточков люди возвращаются сегодня.

**- Декларация родового поселения Райская Долина**

**- Под Алматы появилось родовое поселение**

Здесь у каждого по одному гектару. Живые изгороди вместо железных заборов. Еда - прямо с грядки, а свет и тепло - от солнечных батарей. Поселенцы говорят: их стиль жизни - это новое лекарство для планеты от губительной цивилизации.

**- Жить в гармонии с природой**

### - Жизнь – наша отражение

В центральной библиотеке состоялась встреча с жителями родового поселения Славное, которое находится на территории нашего района. Когда-то заброшенные земельные паи были скуплены и теперь на них возводятся дома, разрабатывается земля, сажаются сады и леса. Всего в Славном земельные участки имеют сто семьдесят семей, но постоянно проживают – тридцать.

**- Дети-сироты в родовом поместье**

...И в третий раз наше родовое поместье приняло ещё двух мужчин – Влада, 13-ти лет, и Артёма, 4,5 лет. Перед тем, как взять каждого ребёнка, мы просили благословения у своего рода и просили принять их в наш род. Пошёл шестой год, как мы приёмная семья, которая проживает в родовом поместье и создаёт родовое поселение Радуга.

### - Я в поместье и? - ответ

В теле всё важно и в жизни тоже. Так давайте начнём с большого – с чистой зоны приёма и контроля над мыслями – соответственно, контроля над своей жизнью. Ну, и еда важна, и вода, и воздух – важно всё в жизни, как и в теле. В поместье всё будет вашим, и чистым, и полезным.

**- Приглашение к обсуждению законопроекта о родовом поместье (часть 4)**

**- Отчуждение лхк новому соседу в период моратория на землю**

Оказывается, что земли личного крестьянского хозяйства можно спокойно отчуждать (передавать) и во время действия моратория на землю. Для этого Минюстом Украины были выданы письма...

**и другие статьи...**

### В номере:

#### - Закаливание

Происходит колоссальное сжигание негативной энергии. Повышается вибрационный уровень клетки за счёт положительного стресса, и организм мобилизует в себе силы, чтобы подстроиться к внешней стихии, к такому роду деятельности. Следовательно, усиливается иммунитет, что важно в любом возрасте и особенно в детском.

#### - Изготовление кедрового масла

**- Итальянские фермеры возвращаются к лошадям**

**- Дмитрий Медведев станет веге-**

## Рассказы и сказки Новой цивилизации для детей и взрослых

### ТАНЕЦ ДЛЯ МАМЫ

Большой чёрный жук плюхнулся с берёзовой ветки рядом с песочной кучей. Он немного полежал на спине, потом, пошевелив лапками, перевернулся на живот. Жук посмотрел вверх. Перед ним возвышалась огромная гора. Где-то там, за ней, была еда. Самая вкусная еда в мире. Он заметил её ещё тогда, когда был наверху. Через вершину этой горы до еды было ближе всего. Жук какое-то время раздумывал, а потом решительно тронулся в путь.

До середины кучи песок лежал положо, поэтому жук добрался туда довольно быстро. Однако потом дело явно застопорилось. Дальше склон был довольно крутой, и сыпучий песок никак не хотел поддаваться. Добравшись почти до середины, жук трижды соскальзывал вниз, причём дважды вместе с песком.

Перед четвёртой попыткой он почти стиснул, потёр свои лапки друг о друга, а потом снова самоотверженно бросился на штурм.

— Как ты думаешь, Даша, сможет он через эту кучу перелезть? — спросила Катя.

— Трудно сказать, Катюша, — ответила Дарья.

Девочки уже минут десять наблюдали за жуком. Они сидели на брёвнах, сваленных в кучу, недалеко от деревенской церкви.

— Любопытно, зачем ему так необходимо залезть наверх, — спросила Катя.

— Я думаю, что он не к вершине стремится, — ответила Даша, — а к тому, что находится за ней. Видишь, — она указала на толстую гусеницу, которая извивалась между веток, — кажется, именно она его интересует.

— А почему он не обойдёт эту кучу? — удивилась Катя, — он бы уже давно добрался до своей добычи.

— Ты слишком многого требуешь от жука, — усмехнулась Даша. — К тому же, это только нам ясна вся картина, потому что мы смотрим сверху. Жук знает только одно, там, за этим препятствием, есть еда, и самый короткий путь к ней — через вершину. Откуда ему знать, что самое короткое расстояние — это зачастую самый длинный путь.

— Ой, Дашка, не могу смотреть, как он мучается, — воскликнула Катя, увидев, как жук в очередной раз скатился с горки. — Давай я его перенесу через неё, прямо к его гусенице.

— Ты, конечно, можешь так посту-

пить, — задумчиво ответила Даша, — только в этом случае ты лишишь его бесценного опыта. В следующий раз он будет точно также штурмовать препятствие, надеясь на то, что произойдёт чудо, и он окажется возле еды. Он перестанет надеяться на себя. Он будет думать, что, чем больше он тратит сил на бесплодные попытки, тем быстрее какая-то внешняя сила ему поможет. Если за это время он обзаведётся потомством, то и его детям передастся это качество. В конце концов, все его потомство погибнет, так как будет изменена природная программа. Сейчас жук учиться, и это здорово. Если он решит эту задачу, это будет самый ценный подарок его детям. А теперь, если тебе его по-прежнему жалко, можешь ему помочь.

— Что-то мне расхотелось, — засмеялась Катя.

Она отвернулась от жука и посмотрела в сторону деревни. Оттуда к тому месту, где они сидели, шла группа девочек. Девчонки направлялись на речку.

— Пошли искупаемся, Даша, — предложила Катерина, — смотри, сколько народу на речку идёт. Весело будет.

— Пойдём, — ответила Даша.

Искупавшись, девочки опять вернулись на брёвна. Здесь уже сидели ребята, человек шесть. В этом месте было прохладно: высокие деревья создавали тень.

Из-за горки вышли две девочки и направились к ребятам.

— Здравствуйте, девочки, — поздоровались они.

Это были подружки — Света и Майка. Они присели на брёвнышко.

— Хорошо на речке, — произнесла Майка.

Она блаженно откинулась назад и, подставив лицо нежным лучам солнышка, зажмурилась.

Ребята какое-то время сидели молча.

— А что это к нам в деревню столько машин понаехало. Праздник какой, что ли? — спросила Света, разглядывая подъезжающие к церкви автомобили.

— Так ведь сегодня «Родительская суббота», — ответила Тоня. — Сегодня люди на кладбище собираются, чтобы родственников помянуть, да в церковь идут, чтобы свечку за упокой их души поставить.

Несмотря на жаркую погоду, Тоня была в длинной тёмной юбке. На голове повязан чёрный платок. Она была дочкой местного священника и хоро-



шо разбиралась в религиозных праздниках. Среди сверстниц Тоня всегда выглядела старше своих лет. Она отличалась серьёзностью нрава и недетской рассудительностью.

Девочки какое-то время смотрели на людей, которые шли с большими пакетами и букетами цветов на могилки к родственникам.

Зазвонил колокол. Нарядно одетые местные жители потянулись в церковь.

— Смотри, Майка, твоя бабушка в церковь идёт, — сказала Тоня, — а ты что же с ней не пошла?

Майка открыла глаза и стала вглядываться в проходящих мимо людей. Наконец узнав бабушку, она опустила ресницы и снова откинулась назад.

— А мне-то что там делать? — сквозь зубы проговорила она.

— Как это что? — возмутилась Тоня. — Богу помолиться, маму помянуть, свечку за упокой её души поставить.

Девочки знали, что у Майки полтора года назад умерла мама. Это была грустная история.

Родители Майки познакомились ещё студентами. Мама училась в хореографическом училище, отец заканчивал режиссёрский факультет одного из престижных столичных вузов. Их любовь была яркой и романтической. Шикарные букеты роз, признания в любви, путешествия — всё это было в их жизни. На самом пике их отношений родилась Майка.

Она всегда вспоминала своё детство с какой-то шемящей грустью. Сколько она себя помнила, родители всегда были в разъездах, и Майка часто оставалась одна. Сначала с ней сидели няни, потом их сменила бабушка, мамина мама.

Самые светлые воспоминания у Майки были связаны с теми редкими случаями, когда вся семья собиралась вместе. Майка помнила, как однажды, вернувшись с гастролей, мама пробыла дома целых три месяца. Отец в это время тоже был дома. Они все втроем съездили к морю, а когда вернулись,

поехали на дачу.

Майке тогда исполнилось семь лет. На даче собирались друзья родителей. Это были известные люди. Они устраивали шумные праздники, на которых присутствующие называли маму восходящей звездой русского балета. Мама была весела и беззаботна. Наверное, соскучившись по дочери,

она проводила с ней много времени. Нередко утром они выходили в сад, где мама танцевала, напевая разные мелодии.

Однажды она вынесла из дома магнитофон и устроила для Майки настоящее представление. Мама двигалась очень красиво. Плавные движения рук, лёгкий шаг, скорее похожий на

полёт, завораживали Майку, погружая её в какие-то приятные грёзы. Когда мама закончила танцевать, она остановилась и оценивающе посмотрела на дочь.

— А ну-ка, иди сюда, — позвала она.

Когда Майка подошла, мама поставила её в какую-то танцевальную позу и предложила сделать несколько

## Подписка на «Быть добру», «Родная газета» и «Родовое поместье»

Подписавшись на газеты и рассылку, вы поддерживаете их развитие, в том числе распространение хорошей и полезной информации

### Подписка на рассылку «Быть добру»

**Рассылка группы «Быть добру»** - информация о хороших событиях, интересных мероприятиях и полезных объявлениях

<http://groups.google.com/group/bytdobru>  
Информацию присылайте на эл. адрес [anazemle@bytdobru.info](mailto:anazemle@bytdobru.info) (указав в теме письма «Быть добру»).

**Подписаться** <http://groups.google.com/group/bytdobru/boxsubscribe>

### Электронная подписка на газеты (подписка на электронный вид печатного издания)

Теперь, находясь в любой стране (в любом месте) и имея доступ в интернет, вы можете подписаться на полный электронный вид газеты «Быть добру» и «Родовое поместье» («Родная газета»).

**Оформить электронную подписку на газету «Быть добру»** <http://pressa.ru/izdanie/51104>

**Оформить электронную подписку на газету «Родовое поместье» («Родная газета»)** <http://pressa.ru/izdanie/51105>

### Подписной индекс на газеты

(подписка на печатный вид газеты через почту)

Подписка осуществляется во всех отделениях почтовой связи Украины, России и Беларуси.

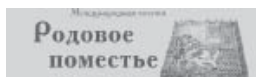
У кого нет почтового адреса для получения газет, может выписать их в ближайшем почтовом отделении на себя до востребования и там забирать свои выписанные газеты.

### Он-лайн подписка (подписка через интернет на печатный вид газеты с почтовой доставкой)

Газеты можно выписывать, не выходя из дома, через эл. страницу в сети интернет - услуга «Интернет-магазин» (подписка на прессу с почтовой доставкой):  
- в Украине: <http://www.presa.ua/online> (через ГП «Пресса»),

<http://poshta.kiev.ua/isubscr.php> (через Укрпочту);  
- в России: <http://www.presscafe.ru/subs;>  
- в Беларуси: <http://rev1.belpost.by:8080/BelPost>

Также, можно подписаться с любой страны через эл. страницу ГП «Пресса»  
Подписчики стран СНГ и дальнего зарубежья (любой страны) могут осуществить подписку на газеты через эл. страницу <http://www.presa.ua/online>



#### Международная газета «Родовое поместье»

Газета о том, как посадить свой родовой сад, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе; обустройстве родовых поместий и создания на их основе родовых поселений, чтобы Земля расцветала прекрасным райским садом.

**Пространство Родины, ты, детям подари**

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца (с 2013 г.).

**Эл. страница газеты:** <http://gazeta.rodpomestye.info>  
**эл. почта:** [gazeta@rodpomestye.info](mailto:gazeta@rodpomestye.info) (указав в теме письма «в газету»)

#### Подписной индекс газеты «Родовое поместье»

- в Украине - 99293 (смотрите на стр. 67 «Каталога видань України» на 2013 г.).  
Стоимость подписки: на 1 мес. - 5,18 грн.,

на 3 мес. - 14,94 грн., на 6 мес. - 28,23 грн., на 12 мес. - 55,26 грн.

- в России - 22037 (смотрите на стр. 435 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2013 г.).  
Стоимость подписки: на 1 мес. - 62,75 руб.; на 6 мес. - 376,50 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 99293 (смотрите в каталоге «Издания стран СНГ» на I полугодие 2013 г.).  
Стоимость подписки: на 1 мес. - 18990 бел.руб., на 3 мес. - 56970 бел.руб., на 6 мес. - 113940 бел.руб.



#### Международная газета «Быть добру»

Газета для тех, кто совершенствует среду обитания: нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей, и кто устраивает родовые поместья.

Газета об улучшении экологии, здоровом образе жизни, образе жизни в гармонии с природой (идеи о родовом поместье), и как сделать, чтобы всем было хорошо.

#### А на Земле быть добру!

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

**Эл. страница газеты:** <http://gazeta.bytdobru.info>  
**эл. почта:** [gazeta@bytdobru.info](mailto:gazeta@bytdobru.info) (указав в теме письма «в газету»)

#### Подписной индекс газеты «Быть добру»

- в Украине - 96421 (смотрите на стр. 13 «Каталога видань України» на 2013 г.).

Стоимость подписки: на 1 мес. - 5,18 грн., на 3 мес. - 14,94 грн., на 6 мес. - 28,23 грн., на 12 мес. - 55,26 грн.

- в России - 21523 (смотрите на стр. 435 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2013 г.).  
Стоимость подписки: на 1 мес. - 62,75 руб.; на 6 мес. - 376,50 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 96421 (смотрите в каталоге «Издания стран СНГ» на I полугодие 2013 г.).  
Стоимость подписки: на 1 мес. - 18990 бел.руб., на 3 мес. - 56970 бел.руб., на 6 мес. - 113940 бел.руб.



#### Международная газета «Родная газета»

Газета о поиске своей второй половины, сохранения в семьях навечно любви, сотворения пространства Любви в

родовом поместье, возвращения культуры прародителей своих, рождения и воспитания счастливых детей.

#### Лишь в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца (в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье» с 2013 г.).

**Эл. страница газеты:** <http://gazeta.rodnaya.info>  
**эл. почта:** [gazeta@rodnaya.info](mailto:gazeta@rodnaya.info) (указав в теме письма «в газету»)

**Подписка на «Родную газету» осуществляется через подписной индекс газеты «Родовое поместье» (с 2013 г.).**

движений. Майка очень старалась.

— Нет, не так, — сказала мама.

Она встала напротив Майки точно в такую же позицию и предложила:

— Повторяй за мной.

Майка стала повторять движения, которые ей показывала мама. Сначала движения были резкими и неуклюжими, но потом стали приобретать плавность и даже изящество. Мама подняла руки и предложила Майке прижать свои ладони к её. В таком положении мама стала двигаться в различных направлениях, поднимая и опуская руки. Майка изо всех сил старалась не отставать.

Их занятия продолжались больше месяца. Майка вспоминала это время со смешанным чувством искренней радости и бесконечной печали.

Однажды мама как обычно включила магнитофон и встала напротив Майки. Она начала делать плавные движения, постепенно ускоряя темп. Майка не отставала. Через какое-то время она вдруг заметила, что находится в каком-то необычном состоянии. В голове не было ни одной мысли. Внутри звучала прекрасная музыка. Майка была потрясена, музыка действительно звучала откуда-то изнутри. Мелодия была очень похожа на ту, которая лилась из магнитофона, только она была намного насыщенней.

Майка заметила, что движения, которые она повторяла, стали абсолютно синхронными. Она как будто сливалась с мамой, становясь с ней одним целым. Майка откуда-то знала, что в следующую секунду сделает мама.

Её тело как будто действовало самостоятельно, без всяких сознательных усилий, управляемое не мыслями, а чувствами. Наверное, это было похоже на то, как великий музыкант, переполненный эмоциями, исполняет любимое произведение. Он не думает о том, какие нажимать клавиши, какая будет следующая нота. Его душа в прорыве вдохновения стремится выразить себя в самой совершенной форме. Майка была на седьмом небе. В этот момент она была абсолютно счастлива.

Заметив необычное состояние дочери, мама подошла к магнитофону и переключила музыку. Из динамиков зазвучала быстрая мелодия. Однако необычное состояние не исчезло. Майку захлестнула волна безудержного веселья.

На этот раз мама двигалась очень быстро. Она делала невообразимо сложные движения, высоко подпрыгивала, вращалась волчком. Майка не отставала. Она совершенно точно повторяла все движения мамы. В какой-то момент ей захотелось украсить то, что показывала мама. Она слегка изменила угол наклона тела, что придало её движениям ещё больше изящества. Теперь она не повторяла за мамой, а как будто отвечала ей своим собственным движением. Получался шуточный танцевальный диалог.

— Жаль, что никто не видит, — в какой-то момент подумала Майка.

Как только эта мысль мелькнула у неё в голове, она тут же сбилась с ритма. Пропала внутренняя музыка. Рисунок движений сломался. Майка

остановилась. Через секунду она услышала аплодисменты. Майка обернулась. На пороге дома стоял отец. Он улыбался и аплодировал жене и дочери изо всех сил.

— Никогда не думал, — наконец произнёс он, — что у вас двоих может так здорово получиться.

— Честно говоря, я тоже не думала, — ответила мама.

Она с интересом смотрела на дочь. Любопытнее всего было то, что Майка даже не запыхалась, в то время как маме потребовалось несколько минут, чтобы восстановить дыхание.

— Я не знаю, Майка, как ты это делаешь, — серьёзно сказала мама, — но, по-моему, то, что я видела, это больше чем талант. Я кончила училище, каждый день репетирую, но мне не хватает чего-то, что есть в тебе. Я даже сама не знаю, что это.

Она вдруг искренне улыбнулась, подхватила дочь на руки и прижала к себе. Мама поцеловала Майку в щеку и торжественно произнесла:

— Когда ты подрастёшь, я обязательно отдам тебя в училище. Ты станешь великой танцовщицей.

— Такой же, как ты, мамочка?

— Нет, — улыбнулась мама, — судя по тому, что я видела, лучше чем я!

Это было прекрасное время, но однажды оно медленно и страшно тронулось вспять.

Продолжение в следующем номере.

Александр Бородай, Псков.

### Приглашаем к сотворчеству

Уважаемые читатели! Вы можете разместить на страничке газеты «Родовое поместье» и на эл. страничке международного информационного портала «Быть добру» и его форуме <http://bytdobru.info> информацию о том, как на гектаре земли

Уважаемые читатели! Вы также можете разместить на страничке «Родной газеты» (в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье» с 2013 г.) и на эл. странице международного информационного портала «Быть добру» и его форуме <http://bytdobru.info> материалы, относящиеся к энергии Любви (понимание энергии Любви, её проявление в жизни, почему

посадить свой родовой сад, лес, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе, свой опыт обустройства родового поместья, полезные советы, свои впечатления о жизни на своей земле родовой, опыт формирования коллектива единомышленни-

приходит и уходит Любовь); вопросам поиска своей второй половинки; сохранения в семьях навеки любви; сотворения пространства Любви в родовом поместье; зачатия, вынашивания, рождения, воспитания и образования детей в пространстве Любви; об обрядах, праздниках, способных возродить культуру прародителей своих. Информация о газете размещается на эл.

ков для создания родового поселения, вести из родовых поселений.

Материалы в редакцию газеты желательно присылать в электронном виде. Иллюстрации, фотографии, рисунки, по возможности, присылайте дополнительно в графических файлах.

странице <http://gazeta.rodnaya.info>

\*\*\*

Газета «Родная газета» является информационным материалом Всеукраинской общественной организации «Рідна партія» (легализована методом уведомления об её учреждении по № 172 от 30.06.06 г.).

Рідна партія створюється з метою створення умов для повернення в свій енергій Любви. Більше подробиць інформацію о створюється Рідній партії можна отримати на ел. сторінці <http://ridnapartiya.org.ua> Дизайн і верстка зроблені в комп'ютерному центрі ВОО «Рідна партія».

### Публикация материала

Газета выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

При публикации материала авторский стиль сохраняется. Редакция оставляет за собой право на сокращение и незначительную корректировку публикуемого материала. Решение о публикации принимается всем коллективом редакционного совета. За содержание материала несёт ответственность автор.

Под родовым поместьем подразумевается один гектар земли, безвозмездно выделенный каждой желающей семье в пожизненное пользование с правом передачи по наследству для его обустройства. Произведённая в родовом поме-

стье продукция, как и сама земля, не облагается никакими налогами. (Для этого необходимо внести соответствующую поправку в Конституцию.) Идея о родовом поместье содержится в книгах Владимира Мегре серии «Звенящие кедровые России».

Під родовим помістям мається на увазі один гектар землі, безоплатно виділений кожній бажаючій сім'ї в довічне користування з правом передачі у спадщину для його облаштування. Вироблена в родовому помісті продукція, як і сама земля, не обкладається ніякими податками. (Для цього необхідно внести відповідну поправку до Конституції.) Ідея про родові помістя міститься в книгах Володимира Мегре серії «Звенящие

кедры России».

Автор проекта поместья возле названия газеты: Карпова Мария, [www.ruskarp.narod.ru](http://www.ruskarp.narod.ru)

Перепечатка материала газеты и его распространение приветствуется, будем благодарны за ссылку на нашу газету. Информация о газете размещается на эл. странице <http://gazeta.rodpomestye.info>

\*\*\*

Газета «Родовое поместье» является информационным материалом Всеукраинской общественной организации «Быть добру» (легализована методом уведомления об её учреждении по № 148 от 15.12.2005 г.). ВОО «Быть добру» создана для тех, кто совершенствует среду обитания: делает нашу Землю и весь мир вокруг прекрасной и счастливой, и кто обустроивает родовые поместья. Більше подробиць інформацію о ВОО «Быть добру» можно получить на эл. странице <http://bytdobru.info> Дизайн і верстка зроблені в комп'ютерному центрі ВОО «Быть добру».

## О РОДИНЕ

Лежит и дышит тяжело,  
И мочи встать, как будто, нету.  
Но мы направим дух, чело  
К великой мощи – к Яросвету.  
О Яросвет, любимый сын,  
Будь Светом, Яростью, Мессией,  
Приди, подымимся с колен,  
И вместе с нами вся Россия.  
Сияй в веках, моя земля!  
Ты лучшая на свете белом!  
Я буду прославлять тебя  
Звучаньем сильным, ярким, смелым!  
Свети, Любовь моя, и пой!  
Коснись других души касаньем.  
Сердца наполни трепетаньем  
И нежностью к стране родной.  
Земля моя! Да будет Свет!  
Краса Радость, как Мессия,  
Любимый сын твой, Яросвет,  
Крыла раскинул над Россией!

Елена Балдина, baldina-1967@mail.ru

## Я вернусь на Родину

Я вернусь на Родину, туда,  
Где жили мои прадеды и деды,  
Чувствую, что только там и навсегда  
Отойдут в небытие все беды.

Мне поможет память прошлых лет,  
Дух родной и ширь лесов просторных.  
Там душой смогу я вновь запеть  
И смогу вздохнуть лишь там свободно.

Встрепенётся вдруг забытый род,  
Брошенный на произвол судьбою,  
И земля от счастья запоёт,  
И надежда вспыхнет вновь звездою.

На колени в плаче упаду,  
Чтобы попросить прощенья свыше,  
Только там покой благой найду,  
Там заполнится в душе пустая ниша.

Души бабушек и дедушек верну,  
По незнанью позабытые в печали.  
Жизни свет по новой там зажгу,  
Чтобы прадеды рассвет добра  
встречали.

Гамзатова Галя, [http://soolarboy.blogspot.com/2012/12/blog-post\\_16.html](http://soolarboy.blogspot.com/2012/12/blog-post_16.html)

\* \* \*  
Ой, да развернулась, милый,  
душенька твоя!

Силушка, знать, добрая проснулась.  
Ой, да засверкали у тебя глаза,  
Душа в белое обернулась!  
Да за спиною крылья появились,  
Да взмыл ты в небо, милый, ясным  
соколом,  
Лети, лети, родной, высоко ты,  
Вслед за тобой другие устремились!

\* \* \*  
Мы идём на зов души друг друга.  
Мы спешим друг друга отогреть.  
Не страшны нам жизненные выюги –  
Вместе нам с тобой теперь лететь.

Вместе петь о радостях, о буднях,  
Говорить красиво о Любви.  
Вместе нам и помолчать не трудно,  
Вместе веселее нам идти.

Будем жить, любить, светить,  
смеяться,  
Чувствовать дыхание Отца.  
Будем мы творить и наслаждаться,  
Воплощая замыслы Творца.

Полетим на зов души друг друга,  
Поспешим друг друга отогреть.  
Надо стать сильней злодейки-выюги,  
Чтобы вместе дальше нам лететь.

\* \* \*  
Разговор с душой  
Ой, ты, душенька моя, да птица белая,  
Ой, да светлая моя, да пробудись,  
зазвучи!

Краски жизни собери,  
Песней ласковой взлети,  
Звуком нежным и чистым зазвени.

Ой, раскрой ты свой огонь да красу.  
Я тебя на крыльях песни понесу.  
И лететь нам в два крыла,  
Необъятных крыла,  
Лебединых и верных крыла.

Ты звучи, моя лебёдушка, душа.  
Велика ты у меня да широка.

Первозданность мне яви,  
Светом, Ладом напои  
И звучанье небес улови.

Пой, ты, душенька моя да светлая,  
Пой, ты, чистая да лучистая,  
Необъятность покажи,  
Красотою опьяни,  
Да всю мощь ты свою прояви.

Пой! Пой! Звени!  
Поёт! Звучит! Звенит!

\* \* \*  
Две души – прекрасных птицы белые,  
По небу летели высоко.  
Глубину небес крылами меряя,  
Плыли вдаль свободно и легко.

Было так недолго и не коротко,  
Но потом закралась в птицу боль.  
И она, смиренная и кроткая,  
Меряла простор одним крылом...

Утомилась, силы поистратила,  
Стали небеса не в радость ей,  
Запечалилась она, заплакала,  
Позвала подруженьку скорей:

«Ты лети, лети ко мне, родимая,  
Помоги кручину одолеть.  
Синева небес теперь не меряю,  
Тяжко мне лететь и трудно петь».

И душа родная, птица белая,  
В чутком сердце свет, любовь неся,  
Устремилась к ней, крыло подставила,  
Просветлели сразу небеса.

Плыли птицы... Даль сияла красками,  
И кручина таяла в груди.  
Нежностью своей, своею ласкою  
Озаряли путь всем впереди.

И простор сияет уж и светится,  
И ликует стая в вышине...  
О, моя прекраснейшая женщина!  
Как же благодарен я тебе!..

Елена Балдина, baldina-1967@mail.ru



## Подписной индекс газеты «Родовое поместье»

в «Каталоге изданий Украины» – 99293; в каталоге России «Газеты. Журналы» – 22037; в Белорусском каталоге «Издания стран СНГ» – 99293.

## Фонд развития газеты

Уважаемые читатели, вы можете поддержать финансово развитие газеты. Деньги можно перечислить через любой банк, указав следующие реквизиты: получатель:

## Электронная подписка

<http://pressa.ru/izdanie/51105>  
(подробнее о подписке на стр. 22)

## Координаты редакции газеты «Родовое поместье»

## Почтовый адрес:

Вячеслав Богданов (газета «Родовое поместье»), а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина.

Эл. страница: <http://gazeta.rodpomestye.info>

Физическое лицо – предприниматель Богданова Татьяна Петровна, т/с 2924600000105 в АО «Укрсиббанк», г. Харьков, МФО 351005, ОКПО 09807750, код 1974313749. Просьба в назначении платежа указывать: **благотворительный взнос на**

Эл. почта: [gazeta@rodpomestye.info](mailto:gazeta@rodpomestye.info) (указав в теме письма «в газету»).

Местонахождение представительства редакции газеты - офис ИЦ СРП (информационный центр создателей родовых поместий): г. Киев, ул. Киквидзе, 26.

Как доехать: метро «Дружбы Народов», ул. Киквидзе, 26 (вход в цокольный этаж <http://maps.yandex.ru/-/CRR.NsQ>).

Время работы офиса: Пн.-Сб.: 10.00-19.00

Телефоны: раб. (044)286-05-85, моб. (095)488-77-85.

Из стран СНГ: 8-10-38(0...

развитие деятельности. Перечисление на корпоративную карточку 26057379801700 ФЛП Богданова Т.П. к/с 26252003920138. Без НДС. (Без указания карточного счёта деньги не дойдут за назначением.)