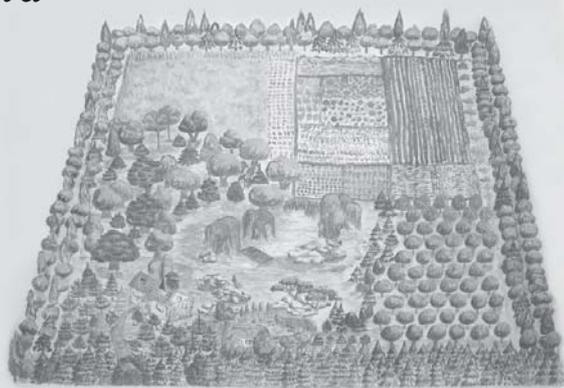


Родовое поместье

Газета выходит каждый месяц. <http://gazeta.rodpomestye.info>
Подписной индекс: в Украине и Беларуси 99293, в России 22037
Подписка на электронную версию <http://pressa.ru/izdanie/51105>



Пространство Родины, ты, детям подари

Читайте в номере:



Так почему же нельзя жечь траву весной, осенью и к чему это приводит ...6

Люди, заявляющие, что сжигание прошлогодней травы необходимо, заблуждаются сами и вводят в заблуждение других. Каждый акт поджога - это преступление против хрупкого мира природы.

Правильное расположение деревьев снизит расходы на отопление на 30% ...2

Органическое сельское хозяйство: выращивание грибов в соломе ...2

Огород 2013. Севооборот ...4

Чем покрасить ульи? ...8

Размышления о козах ...9

Итак, начнём. Сначала опишу «Классический» способ содержания животных, а потом уже наши наработки.

Сажени. Часть 3 «Многообразие сажений» ...9

Возрождение производства иван-чая на Руси ...10

Чтобы ты жил в интересные времена! ...12

«Родная газета» № 12(50)

(в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье»)

Где же искать любовь? (часть 5) ...13

Я думаю, что нужно внимательнее отнестись к ведруским обрядам в плане понимания, где искать Любовь. Они как раз несут разумную составляющую.

Наша с Любимым правдивая история (ч. 1) ...15

Пронзительной чистотой сияли глаза. Что-то истинно женское, простое и нежное крылось во взгляде, жестах, чертах её.

Письмо к любимому ...16

Каждодневное счастье ...18

Объять необъятное: записки педагога (ч. 13) ...18

Старая сказка на новый лад (ч. 3) ...20



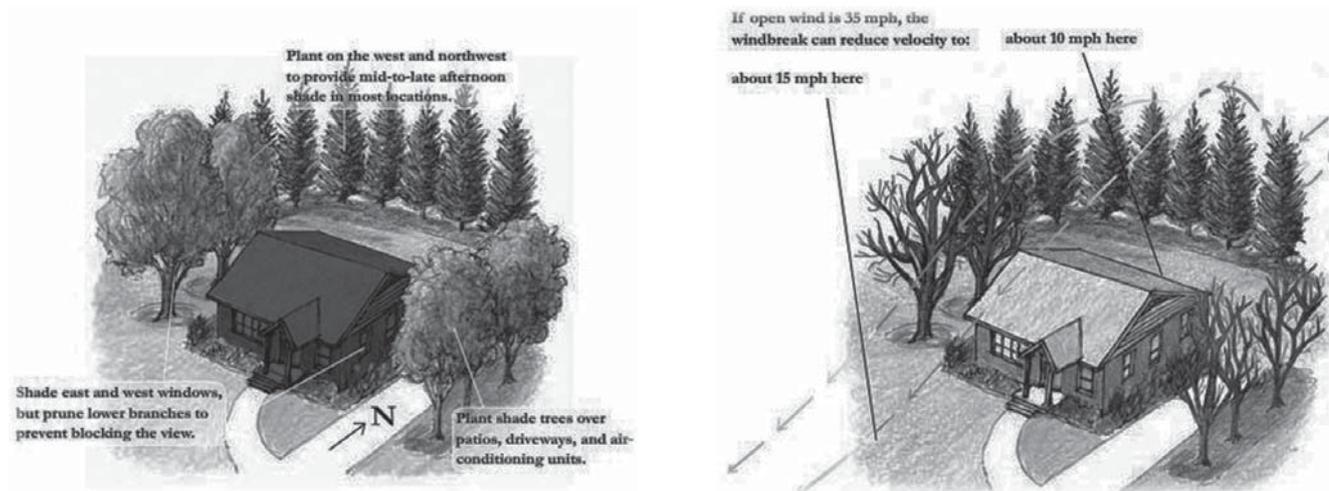
Наши счастливые роды в поместье

...17

Я всё думала с чего начать рассказ об этом чудесном событии. Решила рассказать всё сначала. Итак, с чего начинаются роды?

Вы, конечно, думаете, что они начинаются с сотворения малыша. Нет. Роды начинаются с мысли...

Правильное расположение деревьев снизит расходы на отопление на 30%



Деревья не только украшают ваше местообитание, очищают воздух и защищают почву от эрозии, но и защищают ваше домовладение от холодных ветров зимой и знойного солнца летом. Благодаря чему энергетические затраты можно снизить на 30%.

Лиственные деревья высаживаем с западной и восточной стороны дома. Летом листья будут служить барьером на пути солнечных лучей, что может снизить затраты на кондиционирова-

ние дома до 35%.

В зимнее время года безлиственные деревья будут пропускать солнечные лучи и прогревать дом — экономия хоть и небольшая, но тоже налицо.

Теперь возьмёмся за вечнозелёные деревья (ель, пихта и т.д.). Их высаживаем с северной, северо-западной стороны дома (в северном полушарии). Холодные северные ветра будут наткаться на них и ослабевать. Вечнозелёные породы деревьев будут

лучше всего защищать Ваш дом от холодных зимних ветров, если Вы их высадите на расстоянии от дома, равном одной или двум высотам деревьев. По расчётам, живая стена из вечнозелёных деревьев в этом случае будет снижать скорость холодных ветров с 60 км/ч до 20 км/ч. Экономия энергии, как обещают авторы, при соблюдении этих рекомендаций составит 30%.

Источник: <http://priroda.su/>

Органическое сельское хозяйство: выращивание грибов в соломе

«В настоящее время солома является побочным продуктом. В районах, где выращивают зерновые, можно увидеть, как солома гниёт на поле в огромных стогах. Между тем, этот излишек биомассы очень полезен», — пишет Зепп Хольцер в своей книге «Пермакультура — практическое руководство для малого сельского хозяйства».

Солома может использоваться в качестве защитного слоя и является идеальным субстратом для выращивания грибов. В одном тюке соломы можно вырастить много килограммов грибов, прилагая минимум усилий. Грибы способствуют быстрому превращению медленно гниющей соломы в гумус. При минимальных затратах труда выращивание грибов в соломе может стать значительным источником дохода для фермеров. Грибы для потребностей семьи можно легко вырастить в любом огороде.

Грибы, которые можно вырастить в соломе

Все грибы рода *Pleurotus* подходят для выращивания в соломе.

Другая разновидность грибов, которые можно легко вырастить с помощью соломы, — это род грибов семейства Строфариевые. Он отлично подходит для приготовления пищи и может быть выращен без особого труда. Чтобы принести урожай, гриб

нуждается в температуре выше 10 град. Цельсия. Его требование к влаге значительно ниже, чем в случае гриба в форме ракушки, уход за грибами *Stropharia* более лёгкий.

Субстрат для выращивания

При культивировании грибов может быть использован любой вид соломы. Тем не менее, существуют некоторые основные условия, которые должны быть выполнены при подготовке субстрата. Это особенно важно для того, чтобы субстрат был здоровым и находился в хорошем состоянии.

Культивируемые грибы очень чувствительны к конкурентам. Солома, загрязнённая спорами других грибов, не может быть использована для выращивания. Здоровая солома имеет естественный жёлтый цвет, без земляных пятен или пятен тёмного цвета и не должна пахнуть плесенью.



Небольшие тюки прессованной соломы использовать легче всего, потому что их можно легко транспортировать при намочении. Солома, выращенная традиционным способом, не рекомендуется, потому что она подверглась воздействию гербицидов, инсектицидов, фунгицидов, химических удобрений и других стабилизаторов роста, а шансы на успех культуры этого типа менее высокие при использовании неорганической соломы. По этой причине, следует использовать выращенную в естественных условиях солому.

Кроме того, солома является основным источником питательных веществ для грибов, которые будут поглощать и удерживать любые вредные вещества.

Поскольку грибы способствуют распаду органического материала, солома не является единственным вариантом. Грибы можно также вырастить в тростнике, размельченном садовом мусоре, и других субстратах. Но с этими альтернативными субстратами не так легко работать, и вам придётся экспериментировать время от времени, чтобы подобрать подходящий состав для хорошего урожая.

Размножение грибов спорами

Солома может быть заполнена спорами грибов в субстрате или специальными капсулами со спорами грибов. Требования к качеству спор такие же, как и при выращивании грибов с использованием древесины.

Существует и другой способ продления культуры грибов в соломе. Для этого возьмите грибницу, пронизывающую здоровый тюк, и поместите ее в новый тюк. Мицелий или грибница распространится в новом тюке за короткий срок. Таким образом, вы не только избавитесь от необходимости покупать новые споры грибов каждый год, но и от необходимости заполнять субстрат.

Создание и поддержание культуры

Один из наиболее важных критериев для успешного выращивания культуры грибов - субстрат из соломы должен быть достаточно влажным, вначале сухой, затем смоченный должным образом. Чтобы добиться этого, помещая тюки соломы на несколько дней в ёмкость, наполненную водой. Это значительно облегчает колонизацию мицелия.

Затем проветриваю тюки на улице в течение одного дня, чтобы избавиться от излишков воды. Такая солома отвечает всем требованиям для колонизации мицелия. Как и в случае культур с пеньками, они должны находиться в затенённом месте. При размещении убедитесь, что есть достаточно места между тюками, потому что грибы будут расти по всему субстрату. Если вы используете субстрат с капсулами спор, наделайте большое количество отверстий в середине тюка, который затем заполните спорами и закройте слоем соломы. Если вы используете капсулы со спорами или

деревянные колышки со спорами, распределите их равномерно в тюке. Капсулы следует поместить в самую середину тюка.

Чем быстрее колонизируются тюки, чем менее вероятно, что другие виды споров загрязнят культуру. Оптимальная температура для выращивания мицелия в соломе - немного ниже 20 град. Цельсия. Если колонизация осуществляется весной или в начале лета, результаты появятся максимум через три месяца.

Культуры, выращиваемые в соломе, требуют минимального обслуживания. Просто проверяйте иногда тюки, чтобы убедиться, что они достаточно влажные. Хотя грибница нуждается во влажности, в то же время она чувствительна к избытку влаги в случае, если тюки останутся снаружи и подвергнутся воздействию плохой погоды. В случае проливных и продолжительных дождей их следует накрыть.

Практические советы

Культуры грибов в соломе имеют срок службы от одного года до двух лет. После этого периода тюки можно использовать как удобрение или мульчу. Их можно использовать в огородах как органическое удобрение. В этом случае возможно появление грибов на грядках с овощами.

<http://www.ecology.md/section.php?section=ecoset&id=10225>

Михаил Жидок из Зельвы первым в Беларуси начал закладывать яблонево-кедровый сад



Однажды в лесу Михаил Владимирович увидел, как рядом с сосенкой хорошо развивается дикая яблоня, а возле берёзы даже не плодоносит. Проэкспериментировал в своём саду: между несколькими яблони

нами посадил сосну. А что, если посадить кедр? Так и родилась идея яблонево-кедрового сада.

— Такой сад не боится никаких болезней, — уверен садовод-любитель, — так как кедр выделяет фитонциды и воздух около него всегда свеж и стерилен. Уход тоже простой, при необходимости можно подкашивать траву и обрезать деревья.

Яблони плодоносят 20 лет. Затем они вырезаются и растёт кедровый сад. Лет через 20 кедр начинает плодоносить. Его орешки питательны и обладают лекарственными свойствами. К тому же кедровые

насаждения — идеальная среда для здорового отдыха человека. А так как растёт кедр до 1000 лет, в итоге получается очень ценная древесина.

Первые кедры — сибирский и корейский — в сад привёз сын из Минска. А потом начали выращивать саженцы сами из семян кедра. Дело это довольно хлопотное.

— Если бросить в грунт семечко, оно прорастает на второй год. Мы много экспериментировали. В итоге замачиваем семена на два дня, потом помещаем их в морозильную камеру для ускорения стратификации. А потом высеем в грунт в контейнеры и кедры подрастают. На второй год пикируем.

Яблонево-кедровый сад — это наше изобретение. Но теперь такими

садами начали уже заниматься под Брестом, Минском, Гомелем.

На ухоженной территории рядом с домом и в саду в небольших контейнерах тянутся к солнцу зелёные саженцы — совсем маленькие и побольше. А Михаил Владимирович с удовольствием рассказывает, что появились желающие работать по его методике. Кедровые саженцы для будущего сада производят в Теглевичской школе и средней школе №2 г.п. Зельва, занимаются их выращиванием в некоторых школах Волковысского района.

Многие покупают у Михаила Владимировича саженцы кедра и высаживают их на своих участках.

— В этом году заключаем договор с лесхозом на посадку кедрового участка с примесью соснового площадью до 100 гектаров. А пока наращиваем производство кедров. В планах, чтобы кедровые сады тянулись ввысь не только в родном Зельвенском районе — хотим сами благоустроить свою землю...

Михаил Владимирович давно вынашивает ещё один проект — построить «Деревню будущего» примерно на 150 семей.

— Это будет экологически чистая деревня, — делится он. — Пока ищем инвесторов...

Михаил Владимирович буквально

но живёт садом. И неудивительно. Видимо, эта любовь к зелёным насаждениям передалась с генами. Он — двоюродный внук известного генетика и селекционера, общественного деятеля, академика Антона Романовича Жебрака. Оба они родом из небольшой деревеньки Збляны Зельвенского района.

— В Подмоскowie у Антона Романовича был сад в пять гектаров, — рассказывает он. — Гектар сада досматривал мой дедушка Макар, деревенский кузнец. Я в детстве помогал ему в саду...

Михаил Владимирович всё свободное время посвящает садоводству. О его секретах фанат своего дела может рассказывать часами. Занимаясь выращиванием саженцев, он по максимуму изучает всю технологию. Читает специальную литературу, интересуется практическими советами опытных садоводов и учёных. Наведывается в питомники республиканского исследовательского института плодоводства и овощеводства. И, конечно, экспериментирует на своём участке в 20 соток рядом с домом на окраинной улице горпосёлка. Ещё немногим более гектара земли для ведения личного подсобного хозяйства производителю плодово-ягодных культур выделил райисполком рядом

с Зельвой. Этот запущенный косоогор уже превратился в цветущий сад и питомник.

В саду Михаила Владимировича 80 сортов яблонь, более полусотни сортов груш, различные сорта черешни, винограда, смородины, алычи. Растут персики, сливы, вишни, крыжовник...

— Как бы хорошо ни смотрелись на рынке заморские фрукты и ягоды, а выращенные в своей местности полезнее, так как они не нашпигованы химией, — говорит он. — Я ухаживаю за своим садом с помощью народных средств. Опробываю новые способы борьбы с вредителями. Предпочтение отдаю беспашотному земледелию, которое сегодня возрождается во всём мире...

Михаил Владимирович доволен, что в Подмоскowie растут уже четыре его сада: частники приобрели у него саженцы, которые прекрасно прижились в той климатической зоне. А нынешней весной саженцы смородины «поехали» в Ростовскую область...

Галина РОМАНЧУК.

Гроденская правда, 30.04.2013 г., <http://news.21.by/other-news/2013/04/30/758253.html>

Огород 2013. Севооборот

Я люблю действовать по поговорке: цыпят по осени считают, поэтому и жду осени. Не хочу говорить о том, что пока ещё растёт, но в урожай ещё не превратилось. Но о некоторых результатах уже могу рассказать.

Первое. Нам понравилось мульчировать междугрядье. Да, не всякую грядку можно замульчировать, а вот с травой между грядками приходилось постоянно бороться — косить. И косишь и косишь, бывало, а в этом году взяли и заложили некоторые междугрядья сеном. Как оказалось, от этого время и силы экономятся (если где-то сорняк вылез, на него просто охапochку дополнительно сверху кинул), чисто, ходить босяком теперь между грядками — одно удовольствие (сухо, мягко, никто не колется). В целом, красиво (на мой взгляд) и приятно!

Второе. Я уже рассказывала, что обходила у нас полянку земляничную (земляника там сама выросла, я толь-



ко высокую траву по весне выдёргиваю, чтобы ягода зрела лучше и собирать её было удобнее). В прошлом году мы набрали больше 10 литров земляники. Это серьёзная нагрузка на позвоночник, и осенью мне пришлось обращаться за помощью к мануальному доктору, так как начала сильно болеть спина. Поэтому в этом году всю землянику уже не собираем. Только чтобы разбавить ею слегка клубнику. Варенье тогда получается очень ароматное, да и перетёртые клубника с земляникой тоже

очень вкусные. Но большая часть ягоды так и остаётся на полянке, собирать всё уже не могу.

В связи с этим возникла мысль, что надо больше сажать кустов ягодных. Они высокие, можно и на табуретochку присесть, когда ягоду обираешь. Спина при этом бережётся. Даже жалко стало, что у нас всего один куст смородины и чуть-чуть малины. Так и хочется сказать: где раньше была, почему не посадила всё это несколько лет назад? Сейчас бы уже были с хорошим урожаем ягод. Обидно, да. А вызвано это тем, что не был ещё до конца сформирован образ ягодников в поместье. И только в прошлом году пришло понимание, что смородину надо сажать по переднему краю яблоневого сада. Так она и на солнышке будет, и с яблоней смородина хорошо уживается. А сад мы посадили всего 2 года назад (он у нас совсем молоденький), поэтому раньше места для смородины ещё и не было. Вот так одно за другое цепляется. Так же только в прошлом году поняла, где

сажать малину. Дикая-то у нас сама растёт. Варенье из неё замечательное, а вот сока не нагонишь — суховата.

Третье. Порадовали меня в этом году лилейники. Я их с прежнего места пересадила на новую грядочку, удобрила, сенцом обложила. Им и захорошело. А до этого чахли без должного ухода.

В принципе, за несколько лет наблюдения за тем, как растут растения в поместье, пришла к выводу, что от опыта дачников надо кое-что перенимать. До этого как было — посадил в чисто поле, и пусть растёт, как хочет. Вот и вырос дистрофик. Отдачи никакой, а силы и время на него потрачены. А главное — разочарование. Да, хороший результат открывает, придаёт сил. Поэтому вариант, когда сажаешь меньше, а собираешь больше, меня очень даже устраивает. Конечно, перекармливать растения не нужно, это даже вредно. Но ситуация, при которой хозяин приходит к растению со словами: «Я тебя люблю», и при этом морит голодом, кажется мне теперь абсурдной.

А то, что земля у нас — «никакая», это факт. Несмотря на то, что поле многие годы стояло под паром, и, казалось бы, отдохнувшая земля должна быть плодородной. Не тут то было. Гумуса в ней нет. Куда же весь гумус подевался? — спрашивается. Как выяснилось, он просто вымывается с вешней водой каждый год. Это вам не шесть соток, где участок можно идеально выровнять. Здесь где-то горка, где-то низинка. Вот вода и течёт. Хотя и небольшой перепад высот, но он своё дело делает. Поэтому после пяти лет обустройства огорода я пришла к выводу, что его надо переделывать. Хотя бы по одной грядочке в год. Но грядку делать по-новому. И так постепенно заменять старую технологию на новую. Займёт этот процесс несколько лет, но делать всё сразу сил не хватит.

А в целом, хоть и устаю в поместье очень, но тянет оно к себе, как магнит. В этом году отметила за собой такую особенность. Хочу отдохнуть, опять иду на огород. Посмотреть, как всё растёт. А в голове сточки всплывают. «Мороз воевода дозором обходит владенья свои». Я хоть и не Мороз, но обойти владения дозором мне очень нравится.

А вот и чернокорень от хорошей жизни распушился.

Комментарий.

С малиной решили поступить просто — сажать там, где она не будет

мешаться, когда поползёт. Есть у нас такой уголок, за прудом, малоосвоенный, где ещё почти ничего не посажено. А что касается огорода, тут тоже просто. Раз опытным путём (у нас) было установлено, что верхний — с гумусом, слой смывается водой (особенно вешней), значит естественный вывод — остановить вымывание. Для этого мы вкапываем в землю по периметру запланированной грядки бортики. Бортики нужно именно вкопать, а не ставить на землю, как это часто делают в своих тёплых насыпных грядках дачники. Вкопанный бортик выполняет сразу две задачи: перегораживает движение воды и отрезает от сорняков, которые так и стараются залезть на грядку. Но это, я так думаю, подходит не для всех поместий. Если итак на участке сыро, то тогда не знаю... По нашему же поместью вода пролетает со свистом, точнее с шумом по весне, и стекает в пересыхающий летом ручей. А если, как у нас, воду надо задерживать, то технология такой грядки следующая. Когда начнётся сенокос, намечаете колышками периметр грядки (можно прямо по целине, покошенной), натягиваете верёвочку и по контуру выкапываете канавку шириной, равной 1 штыку лопаты. Комья земли стараетесь не разбивать, а аккуратно укладываете вдоль канавки. Потом вставляете в канавку бортик так, чтобы он немного возвышался над землёй. Затем закладываете канавку комьями, лучше травой вниз. Вдвоём это делается очень быстро: один укладывает бортик, другой тут же прижимает его землёй. Грядка готова почти. Далее укладываете в грядку скошенную траву высоким слоем (вот почему это лучше делать в сенокос) и оставляете так до весны (почти компостная куча получается). Весной, сняв оставшееся сено, вы обнаружите уже вмняемую земельку. Копать ничего не надо. Нужно разрыхлить её вилами, тяпochкой посреди грядки (вдоль грядки) сделать небольшую канавку, затем останется с хорошим настроением уложить на нужном расстоянии в канавку картошку (хорошо бы ещё золой картошку опылить) и прикрыть картошку землёй. Несильно прикрыть, чтобы она быстрее проросла. Когда взойдёт картошка на 10-15 см, её нужно окучить. По краям (возле бортиков) образуется таким образом недостаток земли (ведь мы нагребли землю на картошку). Вот туда (возле бортиков) я подсыпала песок (он делает землю легче, мягче),

а сверху наложила прошлогоднего сена (можно удобрить азотосодержащим удобрением, так как сено «сжигает» азот). Т.о. картошка и окучена, и сеном укрыта. По осени картошка выкапывается, а земля в грядке уже получается и удобренная, и песочком разбавленная, и рыхлая. И всё это богатство стоит на месте, никуда с водой не убегает.

Мой севооборот

То, что растения влияют друг на друга, по-моему, всем хорошо известно. Правда, не всегда известно, как именно они влияют. Однажды я с этим столкнулась на личном опыте. Посеяла морковь весной, и на той же грядке у меня взойшёл укроп самосевом. Вот я и подумала: «Ой, как хорошо, и с укропом, и с морковью буду!» В результате морковь вся погибла. Только потом я узнала, что морковь не выносит соседства с укропом. Такая наука — о совместимости растений на одной грядке — называется аллелопатией. Она позволяет отойти от монокультур. А есть ещё и севооборот, когда знаешь, что после чего хорошо растёт.

Несколько лет я вложила на то, чтобы составить свой севооборот и совместить его с аллелопатией. Вот, что у меня получилось.

Первый год — картошка.

(Если вы делаете огород с нуля, то как сделать грядку под картошку на целине за несколько часов и особо не напрягаясь, я написала в комментариях к своему прошлому материалу «Июнь 2013»)

Второй год — чеснок. После картошки он хорошо растёт, к тому же земля на грядке после картошки рыхлая. Чеснок сажаю под зиму, предварительно удобрив грядку золой, и мульчирую тонким слоем сена. Если слой сена будет толстым, то чесноку будет тяжело сквозь него пробиваться, может и вовсе не взойти. Мечтаю вместо сена перейти на мульчирование опилками. Они ещё и почву структурируют, делают её более рассыпчатой. К тому же удобрение, как никак, органическое и долгоиграющее! Мульчированный чеснок требует прополки всего один раз, да и то после картошки сорняков будет немного. Чеснок мы убираем приблизительно в середине июля. Поэтому после чеснока нужно либо что-то посеять, либо тут же закрыть грядку сеном.

Третий год — укроп + салат + редис. Укроп сею широкой бороздой (около 15 см). Сделала так в этом году

впервые и очень довольна результатом. Когда укроп подрос, я тот, что побольше (уже пошёл в цвет), оставила — на семена и на заготовки, что поменьше тоже оставила — на еду, а средний вырвала и сушу. После укропа — ряд салата, после салата — ряд редиски. Когда редиска съедена, сею лук ботун, чтобы быть со свежим зелёным лучком.

Четвёртый год — снова картошка.

Пятый год — огурцы + подсолнух + кукуруза + кабачки. В этом году посеяла их вперемешку, но в следующем хочу кабачки — с одной стороны, огурцы — с другой, а между ними подсолнух с кукурузой. Дело в том, что в нашем регионе всё-таки прохладно, особенно в начале лета, и огурцы всё же лучше укрывать. Но кукуруза с подсолнухом заставили меня снять укрывной материал, когда подросли. А вот кабачки не любят обильного полива. Я только в этом году про это

узнала. Раньше всё поливала и поливала, ведь они так похожи на огурцы. И всё удивлялась, почему кабачки так сильно гниют? После первой прополки подсеяла укроп.

Пятый год — морковь + лук. Известное соседство.

Шестой — капуста + свёкла + бархатцы. Свёклу сажаю по краям, капусту с бархатцами в центре. После первой прополки подсеяла в этом году укроп, чтоб молоденький рос. Но в следующем хочу посеять на этой грядке укроп под зиму рассыпью и оставить эту грядку единственную не закрытую сеном до весны.

Здесь хочу заметить, что Галина Кизима советует немного другой порядок: картошка, огурцы, капуста, морковь. Я же поменяла морковь с картошкой местами из-за бархатцев. Дело в том, что бархатцы борются с нематодой, их даже по картошке советуют сажать. Но у меня картош-

ка окучивается и сеном укрывается, тут уж не до бархатцев. К тому же морковь является хорошим предшественником капусты. Поэтому я решила: бархатцы почистят землю от нематоды перед картошкой, так как после капусты я вновь возвращаюсь к первому году, и всё повторяется с начала. Но не исключаю вариант, что когда-нибудь сделаю так, как советует Кизима.

Итак, при севообороте:

картошка,
чеснок,
укроп, салат, редис/лук,
картошка,

огурцы, кукуруза, подсолнух,
кабачки, укроп
морковь, лук
свёкла, капуста, укроп
Нужно всего 7 грядок.

Radugacvet (02.07.2013), <http://vpomestie.ru>

Так почему же нельзя жечь траву весной, осенью и к чему это приводит

Прим.ред.: эту информацию можно расклеивать в городах, сёлах, дачных, огородных участках, чтобы люди прекращали палы травы. Также можно дополнить, что пал является административным правонарушением, за который предусмотрен штраф.

Так в статье 77-1 Кодекса Украины об административных правонарушениях предусматривается ответственность за самовольное сжигание растительности или её остатков.

Кодекс Украины об административных правонарушениях

Статья 77-1. Самовольное сжигание растительности или её остатков

Сжигание стерни, лугов, пастбищ, участков со степной, водно-болотной и другой естественной растительностью, растительности или её остатков и опавших листьев в полосах отвода автомобильных дорог и железных дорог, в парках, других зелёных насаждениях и газонов в населённых пунктах без разрешения органов государственного контроля в отрасли охраны окружающей природной среды или с нарушением условий такого разрешения, а так же не использование лицом, которое получило разрешение на сжигание упомянутой растительности или её остатков и опавших листьев, мероприятий по своевременному их тушению, — тянут за собой наложение штрафа на граждан от десяти до двадцати необлагаемых минимумов доходов граждан и на



должностных лиц — от пятидесяти до семидесяти необлагаемых минимумов доходов граждан.

Те же действия, совершённые в пределах территорий и объектов естественно-заповедного фонда, — тянут за собой наложение штрафа на граждан от двадцати до сорока необлагаемых минимумов доходов граждан и на должностных лиц — от семидесяти до ста необлагаемых минимумов доходов граждан.

(Примечание: один необлагаемый налогом минимум дохода гражданина равняется 17 грн.)

Весной, когда сходит снег и обнажается почва, а также поздней осенью, некоторые из нас устраивают пожары, сжигая жухлую траву. Люди, заявляющие, что сжигание прошлогодней травы необходимо, заблуждаются сами и вводят в заблуждение других. Каждый акт поджога — это преступление против хрупкого мира

природы.

Что подвигает многих из нас совершать этот акт вандализма? Кого-то удовольствие от вида огня, кого-то хулиганство. Но в основном причины очень умные и серьёзные. Старая трава мешает росту новой; в сухой траве прячутся клещи и разные вредители; чтобы не убирать старую траву; чтобы удобрить почву золой; чтобы очистить полосы отчуждения. А кто-то так и вообще полон благородных побуждений: лучше это сделаю я — ответственный — чем кто-то другой. Ну и конечно, случайные поджоги в виде брошенных окурков и незатушенных костров.

Так почему же нельзя жечь траву весной, осенью и к чему это приводит:

1. Лесные и торфяные пожары

Особенно страшные пожары могут гореть всё лето и даже зимой под снегом. Могут сгореть дома и целые дачные посёлки, взорваться газопроводы, машины, повредиться линии электропередач. Ветер и природные условия в 80% случаев могут зло подшутить над любителями палов и перебросить огонь далеко и надолго. В 2010 г. мы все убедились в этом, ведь волна пожаров в стране началась с мая.

2. Разрушение экосистемы

1) В дикой природе всё предусмотрено так, чтобы трава, кустарники

росли после зимы сами, без палов. В нашем климате трава перегнивает за зиму и не является преградой для молодой поросли, а со временем перегнивают и ветки. Кроме этого, ветки в траве - прекрасное место для гнездовой птиц.

2) Эффект более быстрого роста травы в результате выжигания является кажущимся. Сухая трава просто скрывает поначалу молодые зелёные побеги, и не выжженные участки кажутся серыми. В то время как на почерневших выжженных участках зелёная трава хорошо заметна.

3) Во время палов уже начинают расти трава, цветы. Кустарники начинают свой активный вегетативный период - т.е. растут, хотя невооружённым глазом этого и не видно. После палов выживает и первой пускается в рост, заглушая ослабленную и почти загубленную другую флору, самая грубая, неприхотливая трава и бурьян. Таким образом, обедняется видовой состав луговой растительности и животного мира.

4) Погибают семена растений и самой травы над поверхностью земли и семена под землёй, на земле.

5) Погибают многие насекомые, их личинки, куколки. В огне горят все живые существа - божьи коровки, жулики, дождевые черви и другие, истребляющие различных вредителей сада и огорода, и участвующие в процессе образования почвы. Для дождевых червей лишней сухой травы не бывает. Её дружно и быстро перерабатывают, превращая в ценнейшее удобрение, внося его в глубину почвы к корням растений, и одновременно делают почву рыхлой, живой. Сухая прошлогодняя трава - не мусор, а бесценное питание, жилой дом, условия для жизни, созданные самой природой.

6) Выжигание сухого травостоя вызывает гибель кладок и мест гнездовой птиц, гнездовой период которых начинается в начале апреля.

7) При поджоге травы гибнет вся полезная микрофлора почвы, в том числе и та, которая помогает растениям противостоять болезням.

8) Травяные пожары приводят к заметному снижению плодородия почвы. Травяной пожар не увеличи-

вает количество минеральных питательных веществ в почве - он лишь высвобождает их из сухой травы, делает доступными для питания растений. При этом теряются азотные соединения, и мёртвое органическое вещество почвы. Сокращение количества мёртвого органического вещества в почве - главный фактор снижения почвенного плодородия. Органическое вещество - гумус - обеспечивает пористость и рыхлость почвы, её влагоёмкость, способность удерживать элементы минерального питания растений в тех формах, из которых они могут быстро высвободиться в почвенный раствор. Кроме того, органическое вещество во многом определяет способность почвы противостоять водной и ветровой эрозии - скреплённые мёртвой органикой частицы песка и глины труднее смываются водой или сдуваются ветром, а значит, плодородный слой почвы лучше сохраняется с течением времени. Наконец, мёртвое органическое вещество высвобождает имеющиеся в нём элементы минерального питания постепенно, по мере разложения - в то время, как при сгорании этого вещества минеральные элементы переходят в растворимую форму (в золе) быстро и в последствии легко вымываются первым же сильным дождём. Многие плодородные почвы, например, чернозёмы, в условиях постоянного выжигания сухой травы просто не смогли бы образоваться - поскольку не было бы необходимого для их формирования постоянного пополнения почвы мёртвым органическим веществом.

9) В огне могут погибнуть и пострадать звери, пресмыкающиеся, земноводные: особенно новорождённые зайчата, ежи и ежата, жабы, лягушки. При сильном травяном пожаре гибнут практически все животные, живущие в сухой траве или на поверхности почвы. Кто-то сгорает, кто-то задыхается в дыму.

10) Когда погибают одно или много звеньев из всего биоценоза места, экологическая ситуация может необратимо измениться в худшую сторону. Каждый зверёк, каждый жучок, бабочка, лягушка, каждая травка и каждый цветочек - составляют еди-

ное целое в природе, в биологической цепи. По оценкам учёных, в 10 см слое верхнего слоя почвы содержится или с ним связано около 90% разнообразия луговых экосистем.

11) При весеннем пале могут повредиться деревья, особенно их корневая шейка - очень уязвимое место прямо над землёй. Не говоря о том, что деревья могут просто сгореть, обгореть от сильной температуры набухающие весной почки, что очень вредит дереву, даже если оно выживет. Страдают молодые деревца (особенно такие ранимые породы как дуб, клён, липа). Травяные пожары наносят существенный ущерб опушкам леса, уничтожают молодую древесную поросль, служат одним из главных источников пожаров в лесах и на торфяниках. Даже слабый и беглый травяной пожар способен привести к гибели молодых лесных посадок, создаваемых для защиты полей от иссушения, берегов от эрозии, дорог от снежных и пыльных заносов и т.д.

12) Дым от сжигания травы едкий, тёмный, густой - он очень неприятен людям, ест глаза, неприятно пахнет. Аллергики его не переносят. А сжигая траву в городе или вдоль дорог, вы сжигаете и те соли тяжёлых металлов, что осели на листьях, траве и выкачаны растениями из почвы - такой дым просто ядовит.

13) Чтобы избавиться от лесных клещей и оградить себя от энцефалита, нужно одеваться в походную одежду, после - внимательно осмотреть одежду и все её складки. Предостеречься от клещей, с помощью пожара, можно только уничтожив всё живое.

14) Чтобы избавиться от тополиного пуха - стоит обрезать «пылящие» тополя, а так же заменять эти деревья на другие породы. Пал травы летом для того, чтобы избавиться от пуха, так же опасен, как и весенний пал.

Помните: на месте поджога нормальная жизнь растений и насекомых восстанавливается лишь через 5-6 лет, а часто не восстанавливается никогда...

Наталья Среданович. Москва.

Создание родового поселения в Березанском районе Николаевской обл.

Дорогие анастасиевцы, единомышленники.

Приглашаем вас для сотворения родового поместья в родовом поселении, которое сотворяется по Воле Бога возле с. Комисаровка Березанский район Николаевская обл.

Люди просыпайтесь! Хватит спать! Спасём нашу Кормилицу-Матюшку Землю! Божьего вам всем Благословения!

МАРИЯ, тел: 098835742, 0950295239. ВАСИЛЬ - тел. 0984279257.

Чем покрасить ульи?

Выполняю обещание - делюсь рецептами краски.

Между прочим, не только для ульев, но и деревянных домов.

Под слоем масляной краски дерево не проветривается, и, при увлажнении его по каким-то причинам, гниль развивается даже быстрее, чем в древесине, ничем не защищённой.

Кроме того, дом - что наш, что пчелиный - под малопроницаемым слоем почти не «дышит», что не очень хорошо.

Затхлость появляется, если одним словом.

Наконец, все фабричные краски настолько дороги, что применение их в солидных объёмах - весьма серьёзный удар по семейному бюджету!

(Надеюсь, мои читатели не забыли, что главный принцип аббатова пчеловодства - максимальное снижение себестоимости мёда, что достигается использованием относительно большого количества предельно дешёвых ульев + нетрудоёмким методом их обслуживания.)

Теперь, после необходимого прединформирования, перехожу к самому приятному: диктую рецепты красок, которые в полтора раза долговечнее масляных и в несколько раз дешевле.

Ещё один их плюс - при повторной окраске никаких подготовительных операций, типа зачистки старого слоя, грунтования и пр. - не требуется.

Правда, ими нельзя красить по слою:

- а) старой масляной краски
- б) по свежеструганой хвое - необходимо обессмоливание

К этому мы ещё вернёмся, а пока - записывайте:

Шведская.



-мука (ржаная или пшеничная) 1160 г

- железный купорос 520 г
- поваренная соль 520 г
- олифа натуральная 480 г
- вода 9 литров или чуть меньше

Финская.

- мука 720 г
- железный купорос 1560 г
- поваренная соль 360 г
- известь гашёная (или известковый пигмент желаемого цвета) 1560 г
- вода около 9 литров

Приготовление.

1. Из муки и 6 л воды делается клейстер:

мука замешивается небольшим количеством воды, полученное тесто разводится холодной водой до консистенции жидкой сметаны, затем, интенсивно мешая, тонкой струйкой добавляют остальную воду в виде кипятка.

2. Клейстер ставится на медленный огонь, засыпаются соль с купоросом, кои растворяются интенсивным размешиванием, после чего добавляется пигмент (в шведскую - любой минеральный)

3. Не прекращая энергичного размешивания, добавляется - понемногу! - олифа, после чего оставшейся

горячей водой (3л) краска доводится до малярной консистенции.

Готовить эти краски следует в эмалированной посуде ИЗ РАСЧЁТА НА ЧАС-ПОЛТОРА работы: загустевший состав можно развести горячей водой, но прочность окраски снизится.

Поэтому банки, куда мажутся кисти, лучше укутывать, чтобы краска подольше не остывала.

Наносятся оба состава кистью или валиком без грунта, но в два прохода. Расход 250-350 г/кв.м

Обессмоливание

производится 5-10% раствором кальцинированной соды (t=40-60 град. Цельсия) путём промывания (2-3 раза) поверхности древесины с последующим обильным смыванием оставшейся соды чистой горячей водой.

Самодельные смывки старой масляной краски:

1. Негашёная известь + поташ (1,3 кг + 0,45 кг)

В сметанообразном виде нанести и оставить на 1,5-2 часа; смыть.

2. - известковое тесто 0,5 кг
- мел просеянный - столько же
- каустическая сода (едкий натр) (25% раствор) добавляется до образования жидкой пасты.

После полуторачасовой выдержки пасту смыть 1% раствором любой кислоты (соляной, уксусной, лимонной...) вместе со слоем старой краски.

Константин Горбунов,
Черниговская обл., 03 апреля 2011 г., <http://gorbounov.org.ua/post159737646/>, <http://www.beelife.org/blogs/>

Родовое поместье



Подписка на газету «Родовое поместье» на 2014 г.

виде «Родная газета» временно издаётся в газете «Родовое поместье»).

Уважаемые читатели!
Продолжается подписка на газету «Родовое поместье» на 2014 г.

Подписаться на газету на 2014 г. можно уже сейчас. Подписка осуществляется в любом отделении почтовой связи Украины, России и Беларуси.

Подробнее о подписке смотрите на 22 странице газеты.

Подписка на «Родную газету» осуществляется через подписной индекс газеты «Родовое поместье» (в печатном

Подписка на газету продолжается всегда.

Оформив подписку до 10 числа текущего месяца, вы будете получать газету по подписке со следующего номера.

Электронная подписка (на полный эл. вариант) газеты «Родовое поместье» («Родная газета») <http://pressa.ru/izdanie/51105>

Размышления о козах

Итак, начнём. Сначала опишу «Классический» способ содержания животных, а потом уже наши наработки.

Классика. Родились козлята. От мамки их сразу забирают. Иногда оставляют на 3 дня попить молозиво, но обычно и облизать не дают, сразу в дом. Потом мамку-козу ходят доят, а козлят поят из бутылочки молоком. Через неделю (всего 7 дней) их начинают поить бавленным молоком и манной кашей. Потом всё только кашей. Думаю и несведущему человеку понятно, что это адская работа для человека. Козлята орут, молоко подогрей, налей в бутылочку и пои, и так каждого. А если есть свои дети, которые тоже требуют внимания? А лучше ли это для козлят и козы?

Вообще это мотивируют тем, что себе будет больше молока.

Вот так мы рассуждали и решили попробовать подумать головой. Козлят от мамки не забирали. Месяц они сосали её, а я к ним и не подходила. Не доила. Через месяц я заметила, что они начинают немного есть сено.



И с этих пор, не убирая козлят от мамки, я начала доить мамку один раз в день. Двоих козлят мы уже продали на племя, и осталась одна козочка для себя. На расширение стада. Её я оставила под мамкой до тех пор, пока она сама не отказалась. А именно 6 месяцев. Вторая козочка от другой козы отказалась от молока в 4 месяца. И не говорите мне, что после месяца им молоко не нужно.

Для сравнения.

Мы продали козлика. Он был самый крупный. Ему был месяц. Его молоком уже не поили. А наша козочка сидела под мамкой и ела сколько

хотела.

В 4 месяца наша оставшаяся козочка была крупнее козла!!!

Молока моя коза давала 5,5 л. И никакие маститы ей были не страшны.

Молока хватало и нам и ей. Я доила один раз и козочка маленькая пила сколько хотела. У козы молоко прибывало больше. Вот и всё.

Тоже самое я наблюдаю и у наших соседей. Козлята, выпоенные козьем молоком, гораздо крупнее, здоровее, более молочные со временем.

Ну и что тут выгадывать какие-то литры. Нужно включать голову.

Кстати представляете насколько меньше головной боли, когда козлята сидят с мамкой. Я могу уехать куда хочу и на сколько хочу. Не смотрю на часы. Ой, пора козлят кормить и т.д.

Екатерина Маврина (04.10.2013), пос. Благодарное.

<http://vpomestie.ru/publ/68-1-0-516>

Сажени. Часть 3 «Многообразии сажений»

Сажени. Часть 3 «Многообразии сажений»

Продолжение. Начало в газете «Родовое поместье», №4(34), 2012 г., 11(47), 2013 г.

Рассмотрим различные варианты применения сажений при проектировании жилого дома.

Общее для всех способов: при построении дома по сажням внешние габариты дома должны иметь разные размеры по 3-м осям координат, причём откладывается только чётное количество сажений.

Аналогично планируется пространство внутри дома, только берётся чётное количество полусажени, локтей, пядей, пястей или вершков.

Такие детали, как округлые сверху окна и двери, высокая крыша, разные террасы и крылечки, ассиметричные элементы и части дома делают его оригинальным и запоминающимся.

Отдельная тема — украшение дома резьбой, так называемое «узоречье». Это целый язык различных фигурок, рассказывающий о семье, живущей



в доме.

Мебель изготавливается в соответствии с размерами дома и хозяев. Дополняет внутреннее пространство дома цвет убранства: шторы, ковры, картины.

Проектирование по 16 фиксированным сажням

По 3-м осям откладывается чётное количество сажений, которые должны быть различны и не стоять рядом в списке.

1. Пилецкого 2,055
2. Египетская 1,663
3. Меньшая 1,345
4. Казённая 2,176

5. Народная 1,760
6. Малая 1,424
7. Греческая 2,304
8. Церковная 1,864
9. Простая 1,508
10. Великая 2,440
11. Царская 1,974
12. Кладочная 1,597
13. Большая 2,584
14. Фараона 2,091
15. Черняева 1,691
16. Городовая 2,848

Так, внешние габариты дома могут быть следующими: длина — 6 церковных сажений, высота — 4 царских сажени, ширина — 4 народных сажений.

Если дом круглый или многоугольный — то внешний диаметр равен чётному числу сажений, например, 4 кладочным сажням.

Сажени по золотым пропорциям хозяина

Предлагается взять пять последовательных чисел золотого сечения 0,382/0,618/1/1,618/2,618. Данные коэффициенты необходимо умно-

жить на рост хозяина. В результате получается ряд саженей, пропорциональный его росту. Например, при росте 1,764 м, шкала будет следующей: 0,674/1,090/1,764/2,854/4,618 м.

Указанный ряд последовательно умножается на 2, 4, 8, 16... — формируется таблица, по которой определяются размеры индивидуальных саженей. Вычисленные данным способом сажени разделяются соответственно на 2, 4, 8, 16, 32... частей. В результате получаем самостоятельные единицы: полсажени, локти, пяди, пясти, вершки.

Самые известные «человеческие» сажени:

- маховая. Это длина вытянутых рук;

- ростовая. Просто рост человека;

- косяя. Высота человека с поднятой вверх рукой.

По указанным саженям проектируется дом с учётом размеров хозяина и хозяйки. Внешние габариты дома рассчитываются по размерам хозяина, а внутренние — по размерам хозяйки. Здесь скрыт определённый смысл: подобное соответствие предназначено отражать соотношение ролей мужчины и женщины в семье.

В заключение необходимо отметить, что независимо от единиц

длины (расстояние можно измерять в футах, метрах или попугаях) при проектировании по саженям мы создаём «живое», гармоничное человеку пространство для любви, творчества и отдыха.

Литература.

1. А.Ф.Черняев «Золотые сажени Древней Руси».

2. Форум http://forum.anastasia.ru/topic_47351_90.html

Светлана Рябцева, 08.09.2011 г.

Рассылка «На пути к родовому поместью» <http://subscribe.ru/catalog/culture.people.vrp>

Возрождение производства иван-чая на Руси

Очень давно хотела поделиться с создателями родовых поместий своим опытом производства древнего русского национального напитка - иван-чая.

С детства, а родилась я на Урале, мне очень нравилось любоваться этим удивительно красивым растением. Когда я узнала от своей бабушки его название, то очень удивилась: «Почему Иван-ЧАЙ?». Бабушка рассказала, что когда-то на Руси люди пили иван-чай вместо привычного теперь нам, а потом почему-то?! перешли на заморский. Этот вопрос «почему?» не давал мне покоя долгие годы. Во время учёбы в академии от преподавателя по народному творчеству я узнала, что иван-чай было принято собирать на Купальской неделе, а в ночь на Ивана Купалу он обретал особую силу и, собранный в эту самую короткую в году ночь, считался средством от 100 болезней.

И стала я по крупинкам собирать утраченные знания: что же такого особенного в этом растении, от людей ведающих и из книг различных, да и в интернете кучу информации пришлось переработать.

Везде описывают уникальные свойства этого чудо-растения. В пищу используют молодые побеги и листья, цветки и корневища. Молодые побеги применяют как спаржу или цветную капусту, высушенные и размолотые в муку корневища используют для приготовления каши, оладьев и блинов, добавляют в муку при выпечке хлеба (хлеб при этом становится более ароматным и долго не черствеет).



Название «пуховик» кипрей получил потому, что его пухом набивали подушки и матрацы. Называли кипрей диким льном или дикой коноплей из-за его лубяных свойств: его стебли к осени сушили, мяли, как лён или коноплю, получали волокна, из которых можно было приготовить пряжу, вить верёвки и т.п.

Листья и молодые побеги добавляют в салаты, щи и борщи и применяют как один из компонентов суповых заправок (например, вкупе с щавелем и травой медуницей). Но самым знаменитым и наиболее распространённым способом использования кипрея является приготовление из его листьев и цветков вкусного и по-настоящему целебного чая.

Состав кипрея определяет многообразие целебных свойств иван-чая. Благодаря высокому содержанию

аскорбиновой кислоты и биофлавоноидов (витамин Р), рекомендован для повышения иммунитета и сопротивляемости различным инфекциям, укрепления кровеносных сосудов, препятствует накоплению активных радикалов (антиоксидантная активность), связывает и выводит тяжёлые металлы, очищает организм при различных интоксикациях, в том числе алкогольных, от радиационного загрязнения, оздоравливает и повышает работоспособность. Благотворно влияет на иммунную и эндокринную системы, эффективен при любых воспалительных процессах, обладает выраженным успокаивающим, мягким снотворным действием. Рекомендуются при заболеваниях:

аденома, простатит хронический, снижение потенции, профилактика простатита, профилактика злокачественных новообразований, атеросклероз, головная боль, бессонница, гипертония, нервное истощение, усталость, утомление, цистит хронический, язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки, малокровие.

Не содержит кофеина, пуриновой, щавелевой и мочевой кислот, которые являются нарушителями обмена веществ. К нему не возникает привыкание, как к обычному чаю или кофе.

Известная травница, кандидат медицинских наук, автор книг о здоровье человека в России, Лидия Нестеровна Сурина (г. Тюмень), в своих лекциях рассказывает о том, что в Иван-чае в 6 раз больше витамина С

(260 мг%), чем в лимоне (40 мг%). И чем севернее произрастает растение, тем больше накапливает полезного.

Но самое невероятное оказалось, что кипрей узколистный, обладая всеми этими лечебными свойствами, не входит в единый реестр лекарственных растений. Вот так-то!

Когда появился свой гектар, я собирала и просто сушила травы, в том числе и Иван-чай. Но при заваривании Иван-чая ни аромата или особого вкуса, о котором мне рассказывали старожилы, не чувствовалось.

И тут вспомнились слова бабушки: «Иван-чай, чтобы стал чаем нужно сушить особым способом. Лист надо подвялить, размять и скрутить, потом выдержать при определённой температуре и только тогда начинать сушить».

Оказалось, что весь этот особый процесс сушки называется ферментацией. Традиционным теперь чаем, в том числе и в России (согласно Общероссийскому классификатору продукции, утв. Постановлением Госстандарта РФ от 30.12.1993), считается продукт переработки чайного листа, который произрастает на вечнозелёном чайном дереве. Чёрный, зелёный, жёлтый, т.д. чаи производят из одного сырья (лист чайного дерева), путём ферментирования. Чёрный - при наибольших окислительных превращениях, зелёный - при наименьших, красный и жёлтый - при окислительных превращениях средних степеней. Далее крупнолистовой чай, который считается элитным, отделяют от чайной пыли, а её в свою очередь пускают на прессованные, экстрагированные (или быстрорастворимые чаи, которые выпускаются либо в виде жидкого экстракта, либо в виде порошка) или пакетированные (которым отдают предпочтение 70% населения планеты).

Россия пьёт в основном чайную пыль в виде гранулированных и пакетированных чаёв, а в последнее время для улучшения вкуса ещё и подкрашенную и ароматизированную. Но даже высококачественный элитный чай, чтобы избежать проблем со здоровьем, необходимо выпивать сразу после заваривания. Поскольку после остывания в нём образуются мало- или нерастворимые фенольные и пуриновые соединения, которые нарушают обмен веществ и являются опасными для больных подагрой, гипертонией и глаукомой.

В составе кипрея (иван-чая) отсутствуют такие соединения, благода-

ря чему настой иван-чая сохраняет свои целебные и ароматные свойства целых трое суток, а заваривать его можно несколько раз. Кроме того, сам кипрей издавна применяется в народной медицине многих стран, в том числе и в России. В 1801 году, то есть более 200 лет назад, Григорий Фёдорович Соболевский (1741—1807) - российский ботаник и фармаколог, в своём травнике писал, что кипрей узколистный в официальной медицине России того времени не использовался, но находил широкое применение в народной медицине. Он отмечал, что кипрей (его трава) имеет силу «сжимательную», а корень - «разводительную и смягчительную и может быть употреблён для наружных разводительных припарок». Г.Соболевский также пишет, что белые ползучие корни кипрея «можно варить и, воду сливши, кушать с маслом, уксусом и солью, вместо спаржи, с великой приятностью».

По своему составу иван-чай обладает уникальнейшими свойствами. И в наших силах сделать этот напиток снова традиционным русским чаем.

Оценив, как говорится, на себе, всю пользу применения Иван-чая в качестве повседневного напитка, вместо привычного нам заморского чёрного или зелёного у меня появилась идея популяризировать «наш» чай.

Поначалу много дарила и просто угощала, потом пришла идея продавать, а на вырученные средства делать газету «Родовое поместье», в которой рассказывать о новом образе жизни в родовых поместьях, ином мировоззрении, здоровом образе жизни, о рождении счастливых детей.

В нашем городе, благодаря тому, что в своей газете «Родовое поместье» я печатаю материалы об иван-чае, уже многие люди знают этот напиток и сами для нужд своей семьи заготавливают его на зиму.

Но для того чтобы сделать иван-чай повседневным напитком соотечественников и со временем вытеснить с рынка продовольствия чужеземный чай, этого недостаточно. Массовое производство иван-чая в России стало уничтожаться после революции 1917 года и окончательно прекратилось в Великую отечественную, а сам традиционный русский напиток предан забвению на долгие годы.

Но при массовом производстве сильно падает качество.

Идеальный вариант — это выращивание и заготовка в условиях родо-

вого поместья каждой желающей семьёй для себя, а излишки можно продавать.

Поскольку содержать производство иван-чая, которое примерно полгода простаивает за неимением сырья, очень затратно (налоги, сертификация, экспертиза качества), то в будущем одни родовые поселения могут спокойно заниматься заготовкой и переработкой, другие - упаковкой и сбытом.

Такое сотрудничество приведёт к качественному массовому производству иван-чая и к удешевлению его стоимости, а также создаст дополнительные рабочие места для самих же поселенцев.

Ведь крупнейшие производители чайного листа сами практически не занимаются мелкой расфасовкой и упаковкой своей продукции. Посмотрите внимательно на упаковку чая, который Вы пьёте. Производителем может быть и Россия, и Англия, и Германия, где чайный лист не растёт в принципе.

При ручной технологии во время скручивания и ферментации листа не происходит соприкосновение с металлом, то есть окисления, при котором разрушаются содержащиеся в нём витамины и некоторые микроэлементы.

Для производства иван-чая идут исключительно лист и цветки, а не стебель. Стебли кипрея узколистного очень массивны и достигают в высоту 1,5 метров. И многие производители используют для увеличения объёмов изготавливаемой продукции и стебли. Стоит отметить, что все части этого уникального растения обладают целебными свойствами. Но для приготовления чайного напитка с неповторимым ароматом, насыщенным цветом и мягким вкусом идёт исключительно лист кипрея узколистного.

А ещё во время таких работ на Руси пели (и сейчас поют). И чай наполнялся ещё и тонкими звуковыми вибрациями имыслеобразами и от этого становился ещё более энергетически сильным. Кто слышал архаичное акапельное русское многоголосие, понимает, о чём я.

Производство Иван-чая ферментированного очень трудоёмко и требует много времени. А условия труда весьма экстремальны, поскольку сбор и сушка происходит в самую жаркую пору.

Но всё это восполняется благодарными отзывами ценителей этого напитка о качестве чая.

Возможно, к тому моменту уже не будет денежной системы, наступит эпоха товарообмена. И события, которые происходят в нашей стране и мире, могут привести к этому в ближайшие годы. И не придётся назначать на произведённый с любовью, теплом и светлыми мыслями высо-

кокачественный отечественный продукт «заоблачных цен любви», просто обмениваться или делать подарки друг другу и между поселениями.

У кого есть желание сотрудничать в данном направлении - пишите rodovopomestye@mail.ru. Звоните 8-927-2-888-444.

Светлана Губанова, г. Пенза, поселение Солнечное.

21.03.13 г., <http://vpomestie.ru/publ/49-1-0-473>

Чтобы ты жил в интересные времена!



Доброго времени суток, дорогие поселенцы! Как здорово, что существует Интернет, правда? Мы общаемся здесь и имеем возможность столь многим людям помочь!

Моя семья живёт в поместье уже три с половиной года, и всё ещё восторгается каждым дикорастущим кустиком и деревцем в округе! Я пишу вам с искренней надеждой достучаться до людей, что смогут стать моими друзьями. Потому, что общность и дружбу, верность и честность, ценю больше всего на свете!

Ведь не случайно именно мы откликнулись на призыв строить и жить в поместьях. Не случайно именно ты, именно ты, Наталья или Андрей, читаешь сейчас эти мои строки. Не случайно, но Судьбоносно.

Может быть, в далёком Египте, или где-нибудь на Карибских островах, в начале тысячелетия мы жили в одном городе, и так же мечтали о плодородных землях и здоровых детях... А может, колонизировали Великие

Равнины в США. А может, путешествовали с караванами специи, передавая европейцам святыни Тибета.

И пусть сейчас мы живём, в, казалось, бы нам, «обычной» России. Где не растут манго и не всегда уважают природу - мы

собрались здесь вместе, как раньше собирались в более колоритной стране. Не это ли самое важное - вместе?

Мы продали квартиру в городе и начали засаживать огород. Мы взяли себе котика, и подкармливаем местных собачек. У нас есть несколько молодых плодовых деревьев, и две старые яблоньки. Наверное, такое может написать практически каждый, кто следит за новостями родовых поместий. И всё же - в каждом из них есть что-то уникальное, так давайте рассказывать об этом не стесняясь!

Мы сыроедим. «А не слишком ли радикально?» - вопрос, что я слышала слишком много раз в этом году. Лимит исчерпан. Для нас - это было просто следующим шагом. Мы едим фрукты, орехи, овощи, зелень, злаки, парное молоко и творог из него (мы умеем делать его сырым). Плавность перехода доказывает то, что все трое за весь год сыроедения НИ РАЗУ не ели приготовленную еду.

В моей жизни много было очень близких людей, которых я потеряла. Одни поехали в столицу зарабатывать деньги, другие учатся или работают круглые сутки. Я очень их люблю, и надеюсь, что может быть когда-нибудь, снова смогу понимать их.

Давайте объединятся! ДАВАЙТЕ ОБЪЕДИНЯТСЯ! Потому что нас так ещё мало!

Потому что наши собственные родственники не приезжают к нам на Новый Год, и не радуются с нами нашим свежесаженым ёлочкам. Они ценят розарии, но очарование случайно взошедшей самосевом календулы - это не для них.

ДАВАЙТЕ ОБЪЕДИНЯТСЯ!

Потому что всё, что мы имеем в этом мире - это возможность помогать себе и друг другу. Любить друг друга, если хотите.

ДАВАЙТЕ ОБЪЕДИНЯТСЯ!

Потому что нам с вами ещё предстоит построить общество, построенное на новых принципах. На совершенно новых принципах. Исконных, гармоничных, комфортных для души. И тут работы - на несколько жизней.

ДАВАЙТЕ ОБЪЕДИНЯТСЯ!

Потому что порой нас тянет обратно - к городским увлечениям и возможности карьерного роста, и нам так нужен КТО-ТО, кто сказал бы: «Да ладно, чего ты, пойдём лучше польём дискусу».

evelyn_cox (11.10.2013), <http://vpomestie.ru/publ/27-1-0-522>

Сделаем газету самой читаемой и популярной

Мы хотим, чтобы больше людей читали о хорошем и добром, чтобы больше радости было в семьях, и предлагаем читателям присоединиться к коллективу редакции газеты «Родовое поместье» и активно участвовать в её выпуске и распространении.

В газету приглашаются:

- ведущие рубрик;
- репортёры, журналисты;
- наборщики писем в электронный вид;
- корректоры русского текста (вычитка материалов);
- редакторы;
- верстальщик-дизайнер (знание InDesign);
- веб-дизайнер, программист (для ведения и поддержки эл.

странички газеты).

- маркетологи;
- рекламные агенты;
- менеджеры по распространению газеты;
- курьеры.

И ещё:

- сканировать, распознавать материалы и редактировать их в Word'e - для размещения материала в газете;
- доставка на машине посылок с газетами.

Контакты:

тел.: (050)342-30-32 (Вячеслав),
эл. почта: gazeta@rodpomestye.info (указав в теме «в редакцию»)

Международная газета
Родная газета

Международная газета «Родная газета» № 12(50)

(в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье»)

ГДЕ ЖЕ ИСКАТЬ ЛЮБОВЬ? (часть 5)

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№ 5(43), 9(47)-11(49) 2013 г. (издано в газете «Родовое поместье» 5(41), 9(45)-11(47) 2013 г.).

ElenkaSvet, Усть-Илимск

Цитата: «Больше любви, исходящей в пространство от человека - ближе половина».

У вас есть какие-нибудь реальные доказательства этого? Или просто вы считаете, что так должно быть, что это справедливо и правильно? Я вот думаю, что так правильно, но реальных доказательств у меня нет. Я свою половину встретила, находясь в обычном состоянии души, свет из меня какой-то особый не бил. Ну, во всяком случае, не сильнее, чем до этого многие годы.

Любомир Любосветович

Цитата: «У вас есть какие-нибудь реальные доказательства этого? Или просто вы считаете, что так должно быть, что это справедливо и правильно?».

Правильно, когда мысли рождаются из ощущений, так чувствую.

iwarpet, Эстония.Нарва

Цитата: «Как бы это понятнее сказать? Наука образности - для управления, что ли... А у любви другая природа. Вселенная так устроена изначально, что сама даёт всё, что нужно человеку. А человек хочет управлять. Зачем?».

ПОХОЖЕ, ЧТО ТАК ИЗНАЧАЛЬНО ЗАДУМАНО, КОГДА БОГ НАДЕЛИЛ ЧЕЛОВЕКА САМОЙ СИЛЬНОЙ ЭНЕРГИЕЙ - ЭНЕРГИЕЙ МЫСЛИ.

Вот с тех пор и предназначение человека - управление всем, а наука образности - главный инструмент в этом управлении.

Напомню фразу из «Сотворения»: «Когда один, когда умножен многократно, Вселенной будет управлять. Подарит радость жизни он всему...» (Цитирую по памяти, так что извините, если неточно).

Т-Яна, Дальний Восток

Цитата: «И только мужчины действительно, не мужья, а мужчины, с



которыми были близкие отношения) меня меняли. Я становилась другой. Но я не могу представить, чтобы я смогла жить всю жизнь хоть с одним из них...».

По-моему, мышка-норушка правильно писала, что смена партнёров мало способствует развитию человека. Когда пара живёт долгую совместную жизнь и в этой паре есть любовь, то, стремясь её сохранить, они и развиваются вместе.

Потому что, когда мы любим, то даже если что-то пошло не так, мы ищем причину в себе и меняемся, а если не любим - ищем причину в другом и, как следствие, меняем партнёра на «лучшего».

К личностному развитию может привести расставание с любимым человеком, но это опять же потому, что ищешь в себе причину.

Хочу подарить всем замечательные слова из колыбельной, написанной для моей дочери: «Чистоту свою ты сбереги для него, любимого, родного. Вместе вы - лучи одной мечты, воплощения требующей снова!».

Хочу добавить цитату ведруссса с другой странички, которая, как мне кажется, помогает понять энергию ЛЮБВИ: «Любовь - живое чувство, половые отношения убивают любовь. Все подсознательно сознают это и страдают».

Пришёл богач к мудрецу и говорит:

- Я дам тебе тысячу золотых, если покажешь мне, где Бог.

Мудрец:

- Я дам тебе две, если покажешь, где его нет.

Светлана Свиридюк, Волгоград

Цитата: «Похоже, что так изначально задумано, когда Бог наделил

человека самой сильной энергией - энергией мысли».

В идеале - да. Если человек обладает всеми качествами в полной мере, без единственного искажения, быстро и эффективно мыслит, понимает на 100% себя самого, этот мир, и то, чего хочет - конечно.

Цитата: «Человек может заблуждаться в своих желаниях или на его желания будут влиять какие-то ложные представления, а Вселенная видит всю «картинку». Именно поэтому ей виднее, а не вам, кто вам больше подойдёт, чтобы и вы, и избранник избавились от своих программ и заблуждений, мешающих быть счастливыми. Хотя, конечно, если у человека чистое сознание/подсознание, помыслы, то - да. На Вселенную полагаться не обязательно».

А что касается цитат Анастасии, вспомнила фразу, не помню из какой книги: «Мой путь не только мной определён...».

То есть даже она не берёт на себя 100% управления своей судьбой. А что касается современных людей, которые утверждают, что знают науку образности и берут на себя функции управления Вселенной, то мне это напоминает тот автомобиль, который В.Мегре силой мысли сделал на другой планете.

Цитата: «...Вот с тех пор и предназначение человека - управление всем, а наука образности - главный инструмент в этом управлении».

И до чего доуправлялся человек с тех пор, думаю, комментировать излишне.

Поймите меня правильно, я совсем не против науки образности, управления природой, Вселенной, я против самонадеянности. Надо реально смотреть на вещи. Прежде чем управлять автомобилем, надо, как минимум, знать, как он работает. Прежде чем управлять природой, Вселенной, планетами, надо хоть немного попытаться понять, как действует Вселенная, определить своё место в ней.

Даже если предположить, что все стали как люди первоисточков, постигли науку образности и поняли всё обо всём, то мне почему-то кажется,

что всё равно они не стали бы при- менять науку образности к Любви. Это было бы как-то... скучно, что ли... Спланировал человека на свой вкус — получил. Никаких сюрпри- зов. Мне кажется, любовь бы тогда вообще покинула этот мир за своей не востребоваанностью.

Вспомнила про то, как иноплан- етяне делали силой мысли ребён- ка в сосуде, наделяли его какими-то качествами, продумывали всё... Вот думаю, что если науку образности применять к любви, то люди превра- тятся в таких вот инопланетян.

iwarpet, Эстония. Нарва

Мышка-норушка, мне эта беседа напоминает недавний спор по поводу того, как петь слова из многим извест- ной песни Олеся из Любоистока “А на Земле быть добру”. То ли “И небо попрошу чуть-чуть помочь мне” или “И небо не прошу ничуть помочь мне”. В общем, поют, что не просить.

И Анастасия тоже ведь сама себя повенчала, не смотря на недовольства её ближних, тем самым всю ответ- ственность за судьбу семьи взяла на себя. Так что это скорее вопрос, кто решает и кто отвечает за решения: если я решаю, то я и отвечаю. И уже ни на кого не свалишь вину при неу- даче - ни на небо, ни на Вселенную, ни на того парня или девушку.

Я думаю, что нужно вниматель- нее отнестись к ведрусским обрядам в плане понимания, где искать Любовь. Они как раз несут разумную состав- ляющую.

ElenkaSvet, Усть-Илимск

Цитата: «Когда пара живёт долгую совместную жизнь и в этой паре есть любовь, то, стремясь её сохранить, они и развиваются вместе».

Так должно быть, но, к сожалению, на сегодняшний день это случается редко. Или я живу в каком-то таком окружении, что практически такого не видела, а вы все живёте в другом?

Цитата: «Потому что, когда мы любим, то даже если что-то пошло не так, мы ищем причину в себе и меня- емся, а если не любим - ищем причину в другом и, как следствие, меняем парт- нёра на «лучшего».

Ну, вы знаете, иногда бывает, что не всегда причина только в вас, быва- ет, что вы меняетесь, пытаетесь и так и эдак, а всё равно не получается ничего. И моё мнение просто такое, что всё-таки это был не ваш сужен- ный, который вам вначале показался

таким. И меняешь не на «лучшего», а на своего единственного и любимого.

Цитата: «Это было бы как-то... скучно что ли... Спланировал человека на свой вкус — получил. Никаких сюр- призов».

Ну, вы только так думаете, а вы попробуйте! Если вы уверены, что будете счастливы с человеком, о кото- ром мечтали, то встреча с ним в реаль- ности принесёт только счастье. Хотя я ни разу не говорила, что я составила чёткий образ человека и встретила его в реальности, мышка-норушка сде- лала вывод, что у меня было именно так. Нет, не совсем так. Я мечтала об отношениях, в которых, как думала, буду счастлива, о своих ощущениях, когда буду с любимым, о понимании, о близости душевной, и я всё это испытываю. Всё так, как я хотела.

Но я знаю также человека, который мечтал об Образе своей любимой, и тоже сбывлось, и он полюбил реально- го человека.

Поэтому я утверждаю, что наука образности работает, если чётко зна- ешь, что хочешь.

И никакой скуки от этого нет!

Светлана Свиридюк, Волгоград

Цитата: «Я мечтала об отношени- ях, в которых, как думала, буду счаст- лива, о своих ощущениях, когда буду с любимым, о понимании, о близости душевной, и я все это испытываю».

Это и есть ваш опыт? Мне кажется, об этом мечтают все без исключения. Значит, мы просто не поняли друг друга. Я немного по-другому пони- маю термин «наука образности»... Как всегда, непонятки терминологии...

Цитата: «И Анастасия тоже ведь сама себя повенчала, не смотря на недовольства её ближних, тем самым всю ответственность за судьбу семьи взяла на себя».

Давайте говорить об одном и том же. А то я о том, что строить образы любимого до встречи с ним — это управление, которое с любовью к кон- кретному живому человеку не имеет ничего общего. А вы - о том, что человек, любящий реального другого человека, строит свою судьбу реаль- ными действиями.

Анастасия не строила образ под- ходящего любимого до того, как его увидела. Она наоборот говорила: “Я чувствами не в силах управлять” («Пространство любви». «Незванные гости»).

Суть нашего спора в том, можно ли

(или нужно ли) управлять любовью с помощью энергии мысли.

Пока искала цитату, нашла ещё кое-что интересное. Вот:

После вопроса Бориса Моисеевича: «Почему вы полюбили именно его?» - Анастасия ответила сначала просто:

- Такой вопрос бессмысленно зада- вать мне. Никто из влюблённых не сможет объяснить, почему он любит именно того, кого любит...

- И всё же, вы, Анастасия, не може- те отрицать абсурдность вашего выбо- ра. Пусть случайно произошедшую, но всё же абсурдность. Ваша воля, способности, аналитичность ума должны охладить первоначальный порыв, объяснить вам всю несостоя- тельность этого человека относительно других. Поразмыслите над этим.

- Размышления, как раз, и говорят об обратном. В данном случае, на них бесполезно тратить время. Они лишь увеличивают загадочную необ- ходимость произошедшего. Принять нужно всё, как есть. («Пространство Любви». «Незванные гости»).

И вот ещё:

- Самая сильная энергия во Вселенной - это энергия Чистой Любви.

- Человек может управлять этой энергией?

- В значительной мере - пока нет.

- А вы знаете, как это делается?

- Я не знаю. Если бы знала, мой любимый уже любил бы меня.

- Вы можете общаться с Ним, Тем, кто выше Светлых сил? Он всегда отвечает вам? Охотно?

- Всегда. Он очень ласково всег- да отвечает. Потому, что не может иначе.

- У него вы можете спросить, как управлять энергией любви.

- Я спрашивала.

- И что же?

- Чтобы понять некоторые Его ответы, нужно иметь определённый уровень осознанности, чистоты, во мне всего этого недостаточно. Я не все ответы понимаю. («Пространство Любви. Светлые силы»).

Вывод: энергия мысли и энер- гия любви — разные энергии. Если любовь — самая сильная энергия во Вселенной, значит, она сильнее энергии мысли. Стало быть, энергия мысли не может управлять энергией любви.

P.S. Все мы встречаемся, все мы влюбляемся, женимся. Но не все склонны утверждать, что они исполь- зовали науку образности или управля- ют Вселенной. Догадываетесь почему...

Муссорщик, Кишинёв, Молдова

Цитата: «...Если любовь — самая сильная энергия во Вселенной, значит, она сильнее энергии мысли. Стало быть, энергия мысли не может управлять энергией любви».

Они и не должны друг другом управлять, они должны друг друга дополнять!

Они должны всегда в единстве быть и паре, любить нужно осмысленно и мыслить надобно, любя!

lilit86, Поселение “У Медведицы”

Чтобы управлять, нужно учиться, расширять свои знания; иначе действительно получится, как у Владимира с автомобилем.

Мудрый человек как-то сказал: сильнее из людей тот, что сотворяет с Любовью. Прекрасно, когда энергия Любви управляет энергией мысли, тогда и радость будет всем от сотворения!

Продолжение в следующем номере.

Наша с Любимым правдивая история (ч. 1)

Пронзительной чистотой сияли глаза. Что-то истинно женское, простое и нежное крылось во взгляде, жестах, чертах её. Молодая женщина сидела под огромной старой берёзой, висячие веточки которой образовывали прохладный тенистый шатёр. Медленно просыпался тёплый майский день. Ласковый ветер что-то пел женщине, целуя и поглаживая её русые волосы.

Она улыбалась. Улыбалась этому ветру, зелёным веточкам, синему небу, проглядывавшему сквозь листья и просто своему такому огромному, но тихому счастью. Сердцу её было тепло, будто в груди помещалось доброе, трепетное солнышко, стремящееся обогреть любовью своей всё вокруг, обнять весь мир.

Из-за ближайших деревьев послышался детский смех, звонкий и беззаботный, словно ручей. Она встала и вышла навстречу этому смеху.

По тропинке через цветущий сад, шлёпая по земле босыми ножками, бодро шагала маленький мальчик. Рядом, держа за руку брата и прыгая на ходу, шла девочка постарше. Дети о чём-то весело спорили. Поодаль, чтобы не мешать их увлечённой трескотне, задумчиво шёл молодой мужчина. Тихим, настоящим достоинством веяло от него. Серые глаза смотрели прямо, свободно. И не было в них ни тени грусти, сомнений, переживаний, тяжких дум. Только светлое спокойствие и задумчивость.

Когда мужчина и женщина поравнялись, она вдруг смутилась, подойдя, прильнула головой к его плечу. Он улыбнулся, нежно обнял её, погладил по волосам. Так стояли мужчина и



женщина некоторое время, слушая песню весенней листвы, счастливый смех детей и сливающийся стук двоих сердец.

— Мама! — послышался звонкий, живой голос мальчишки, — Пойдём с нами на озеро. Там вода сейчас чистая, прохладная. Плескаться здорово в ней. Вот и папа с нами пошёл.

Женщина обернулась и громко ответила сыну:

— Вы втроём идите, веселитесь. Я потом приду, — и тихо обратилась к мужчине: — Хочу побыть одна, подумать, вспомнить всё, что было.

Мужчина посмотрел ей в глаза спокойно и ласково.

— Что ж, вспомни. Забывать прошедшее не стоит, чтоб в будущем не повторять ошибок.

Он ушёл, догоняя детей. Уже издали послышался его бархатный смех.

Она проводила взглядом троих

любимых и вновь вернулась в свой берёзовый шатёр.

Веточки слегка шевелились. По белому стволу ползали солнечные блики, похожие на светлячков. Перемешиваясь с тенями, они создавали пёстрый, движущийся, каждое мгновение меняющийся неповторимые очертания рисунок. Причудливая мозаика помогала мыслям течь спокойно, быстро, свободно.

Женщина, наконец, медленно закрыла глаза, с головой погружаясь в реку воспоминаний...

Начался июль. В небольшом городе на Волге стояла невероятная жара. Неподвижный раскалённый воздух был пропитан пылью и гарью. Видимо, ветру надоело выполнять работу прачки, унося всю эту грязь подальше в небо и там рассеивая. Да и кому понравится убирать за теми, кто всё время мусорит?

На городских клумбах и газонах задышалась трава и цветы, задышались деревья, молодые, стройные и старинные, с морщинистой корой, с узловатыми, кое-где обрубленными ветвями. В транспорте, в душных бетонных клетках, в суете оживлённых улиц тихо задышались люди, молодые, старые, мужчины, женщины, дети...

В одном из переполненных автобусов, смотря в окно злыми от отчаяния глазами, ехала девушка. Уже не в первый раз добиралась она в богатый книжный магазин, чтобы, стоя у входа, предлагать прохожим сборники своих стихов. Но богатые покупатели бросали презрительные взгляды на скромные тоненькие книжки, уносясь вновь и вновь к пёстрым стеллажам с дешёвыми детективами, любовными романами, броскими журналами, литературой по бизнесу.. И ни один из прохожих не слышал, как тихо, ненавязчиво, спрятавшись в самом дальнем уголке себя, безмолвно рыдала девушка.

Рыдала давно, и даже мама, вроде

бы знающая о дочери всё, не понимала, что не давало уснуть её ребёнку тихими звёздными ночами. Да и сама девушка не ведала, что с ней. Она кричала. Кричала так тихо, что только звезды в её окне вздрагивали и замирали в оцепенении. И разрывалась высь.

В столь древнем, бесконечном, вечном космосе никто не слышал мелодии печальнее и такой отчаянно громкой, чем та, что посылало сердце девушки в черноту его. Но что могли звёзды? Так легко управляясь с целыми планетами, они не знали, как помочь всего лишь одному человеку.

В жизни у каждого наступает момент, когда он, отрываясь от своего внутреннего мира, оглядывается вокруг. А что рядом, кто? Девушка не была исключением. Она однажды оглянулась так же и... Диким северным ветром, пронизывающим до костей, ворвалась боль в тогда ещё юное сердце. Пустота — вот всё, что увидела девушка. Рядом были лишь какие-то чужие тени, холодные, неясные, молчаливые. Душа её пыталась открыться им, но ответом было безмолвие. Она всё звала, блуждая меж призраков. Иногда, правда, отзывались тени, интересовались ею, а потом опять уходили. Ведь живая, поющая душа была непонятна призракам. Уходили, оставляя двери души настезь. В них входили другие. Кто-то — просто так, ради любопытства, кто-то мимоходом, а кто-то искал наживы. Доверчивое сердце впускало всех. Снова и снова сжимаясь под грязными сапогами, оно всё не закрывалось, среди дурно нарисованных призраков отыскивая кого-то живого, настоящего, с горящим огоньком тепла в груди. И пусть он беден, болен, пусть даже смертельно устал.

Девушка знала, что нужна ему. Поэтуму и не заперала наглухо сердца, блуждая меж теней. «Эй! Отзовись, прошу, заклиная! Родной, хороший, я здесь, я живая!» — но ответом было ледяное непонимающее молчание... Лишь вокруг сплошной чёрной стеной надвигались тени, а с ними мрак и вечный холод. Девушка звала, но никто не отзывался. И когда сил осталось совсем мало, когда холод и мрак дотронулись до сердца, заставив его содрогнуться от жуткой боли, зов её оборвался. Под торжествующий хрип и подвывание девушка медленно опустилась на колени, поникнув головой. Тени совсем уж собрались раздавить живую, непонятную душу. Но вдруг она зазвучала, запела, разрывая про-

странство и время. Запела, устремляясь к далёким звёздам. Сквозь пустоту, отчаяние и страх. Больше ничто не могло заставить её замолчать.

Тихонько, несмело к поющей девушке проник тонкий, прозрачный лучик света. Он скользнул по её щеке, прикоснулся к хрустальной слезинке. Чистая маленькая капля отразила свет лучика, засияв, как самая яркая звезда, ещё ярче, и исчезла. Ни следа на щеке и в душе... Лишь глаза теперь стали другими. В них выражение беспомощности, отчаяния, загнанности сменялось силой и надеждой.

Девушка встала с колен. За спиной раскрылись огромные крылья, такие белые, что даже в крошечной тьме был виден их взмах. И рассмеялась девушка прямо в бесстыжие, мёртвые лица теней, гордо, свободно и весело. Хохоча, распрямилась она и побежала, ведь для полёта нужен разбег. Так неожиданно, стремительно было это движение, что на миг призраки дрогнули, а вместе с ними мрак, скрывающий солнце. Всего на миг свет озарил всё вокруг, но этого хватило. Стал ясен путь.

Потом какой-то наугад брошенный камень настиг, больно задел девушку, и она не упала, не остановилась, лишь чуть-чуть пошатнулась, всё ускоряя разбег. Вслед уже летели ножи, но ни один не достиг цели.

Девушка бежала быстро, но одной ей было тяжело. Стало казаться, что взлёт невозможен, что слишком слабы крылья. И вот тогда, не веря этому и боясь жестоко обмануться, от усталости она зарыдала, но не остановилась, не опустила крылья.

Вот почему глаза её теперь казались жестокими.

Меж тем, чихая и кряхтя, автобус с задыхающимися людьми начал тормозить. Выходящие на этой остановке, быстро похватили сумки и стали протискиваться к дверям.

— Выходим, — мама девушки дёрнула её за руку. Дочь резко обернулась, медленно, как потерянная, протёрлась сквозь толпу, выбралась из автобуса.

Автоматически отвечая что-то матери, она понуро шла по тротуару, думая о своём. Сегодня в магазине дежурил её любимый охранник. Иногда он о чём-нибудь заговаривал с мамой девушки. Было до ужаса интересно его слушать. Но девушке этот человек понравился ещё и потому, что глаза у него были простые, добрые.

Сегодня, сама не зная, почему, она с особым нетерпением ждала

встречи с ним, чувствуя что-то. Вот уже девушка поднялась на высокое крыльцо магазина. Сквозь стеклянную входную дверь она увидела того самого охранника. Рядом с ним стояли две женщины... Девушка, что было сил, рванулась вперёд. «Я это видела! — пронеслось в её голове. — Но где, когда? Во сне... точь-в-точь...» Вихрем ворвалась в холл и подбежала к женщинам, попутно узнавая каждый штрих, каждую мелочь. Остановившись почти вплотную к ним, девушка, забыв поздороваться, беспомощно вглядывалась в эти лица, словно искала там ответ на свои мысли: «Но где я могла это видеть? Я ведь не пророк, чтобы знать будущее. Но почему, почему именно этот эпизод? Чем он так важен для меня? Чем?!»

Женщины уже вовсю разговаривались с её мамой, которая даже спросила охранника, где он нашёл столь замечательных знакомых.

— Я не искал. Они сами десять минут назад со мной заговорили, — ответил тот.

— Да, — добавила одна из женщин, почему-то взглянув на девушку скажочно синими глазами, — мы задержались. Я рассказывала о нашем клубе, — снова короткий взгляд, — кстати, у нас собрание скоро. Приходите. Там будут петь барды...

О, как согрелось сердце девушки от этого взгляда... Она, прежде молчаливая, вдруг вздрогнула и отчаянной скороговоркой почти зашептала:

— Спасибо... Большое Вам спасибо... Я приду... Обязательно приду...

Женщина едва заметно улыбнулась.

— Нам пора, — и обе они ушли.

Девушка некоторое время стояла и смотрела им вслед с видом глубокой озадаченности. «Вот и ответ. Этот эпизод важен, действительно важен. Я во что бы то ни стало попаду на то собрание. Моя жизнь наконец изменится!» — думалось ей. Стало сразу так весело и легко, что захотелось поболтать с кем-нибудь просто так, ни о чём.

До собрания оставался месяц.

Продолжение в следующем номере.

Мансурова Яна.

Участник форума «Анастасия.ру»

Письмо к любимому

Здравствуй, милый! Сколько лет мы с тобой ищем друг друга и никак не встретимся. А ведь мы совсем рядом, и я знаю, что скоро наступит день, когда я увижу твои глаза, озорные и весёлые, ласковые и глубокие, искрящиеся счастьем оттого, что наконец-то ты меня нашёл. Мы всё друг о друге знаем, ведь ты любишь всё то же, что и я — свежий воздух раннего утра, напоенный росой, солнечным светом и пением птиц, бегом по лужам после летнего ливня, пробежку под звёздным небом, треск живого огня в печи, весёлый смех и слёзы счастья, капли пота на лбу после трудового дня, запах свежескошенной травы, вкус спелой земляники... Ты читаешь, те же книги и слушаешь такую же музыку. У нас с тобой большой и уютный дом, наполненный светом, теплом и детским смехом. Наш сад полон вкусных плодов и дивных цветов. Всё это мы создали вместе,



тщательно подбирая каждый мазок картины нашей жизни.

Ты знаешь и умеешь очень много,

и ещё большему стремишься научиться. Ты мой лучший, самый верный друг. Ты умеешь читать мои мысли и всегда знаешь, чего я хочу, как и я всегда знаю, чего хочешь ты, ведь мы с тобой — одно целое. Ты не говоришь о любви, но твои глаза светятся ею, каждым своим действием ты показываешь, как сильно любишь меня. Ты не боишься быть смешным, но и в своей слабости остаёшься сильным. Ради меня и нашей любви ты готов на любой подвиг, и я знаю, что с тобой мне никогда не будет страшно и одиноко. Ты мой рыцарь, самый честный и благородный человек на Земле. И я люблю тебя всем сердцем.

Когда мы с тобой расставались в прошлой жизни, то забыли договориться об условном знаке, по которому узнаем друг друга. Но я знаю, что твоё сердце отзовется на мой зов, потому что я очень жду тебя.

0974562736 Вика.

Наши счастливые роды в поместье

Я всё думала с чего начать рассказ об этом чудесном событии. Решила рассказать всё сначала.

Итак, с чего начинаются роды?

Вы, конечно, думаете, что они начинаются с сотворения малыша. Нет. Роды начинаются с мысли...

Расскажу вам нашу историю о том, как мы захотели родить третьего малыша.

Когда нашей второй дочке было 2 года, и я ещё продолжал кормить её молочком из груди. Мы с мужем решили, что очень хотим ещё малыша.

В праздник на Ивана Купалу мы провели соответствующий обряд общения с нашими предками и позвали душу малыша. — Это был конец июня.

Весь год мы проводили частые медитации для настройки на душу малыша, для отладки родов наших и наших взаимоотношений.

В апреле мы позвали душу малыша второй раз и случилось чудо. К нам на участок прилетел журавль. Он сел возле самого дома, и мы долго любовались им. На следующий день мы стали видеть душу нашего малыша.

Теперь я понимаю, откуда пошла присказка, о том, что аисты — журавли приносят младенцев.

Отпраздновав в конце июня празд-



ник Ивана Купалы ещё раз (через год) мы стали готовиться к сотворению. В конце июля я закончила кормить грудью нашу малышку. Ей как раз исполнилось 3 года.

В третий раз мы разговаривали с душой за 3 дня до сотворения.

А потом наступил тот прекрасный момент, когда душа перестала бегать вокруг и переместилась в животик к маме.

Беременность прошла прекрасно. До последнего дня я сажала огород, бегала, косила траву и была безумно счастливой. В этом же состоянии пребывала и вся семья. Хочется отметить, что моя первая и вторая беременности проходили очень тяжело. Я страшно отекала, почки отказывали. По боль-

шей части я пролежала всю первую беременность в больнице. Во вторую было почти тоже самое. Чуть полегче.

Но мы уже живём в поместье 3 года, и мой организм явно стал намного здоровее, что я отметила во время третьей чудесной беременности. У меня вообще не было отёков, и я скакала как козлик.

Роды - это что-то волшебное. Я поняла, что ребёнок сам выбирает как ему нужно родиться. С какой скоростью и т.д.

Что роды это не стихийное событие, а очень даже управляемое. Что можно разговаривать с малышом. Советоваться...

Итак, родить мы решили в воду. Где-то недели за 2 до родов мы подготовили аптечку, бассейн, солёную воду и стали ждать родов. Спокойные и расслабленные.

С малышом мы постоянно беседовали и говорили, чтобы он выбрал день, тот который ему нужен.

Роды начались 27-го и сутки шли схватки через 20 мин. Мы не торопясь наполнили бассейн и совершили все другие приготовления.

К вечеру схватки стали через 5 мин и шли ещё 28 часов. Я даже успе-

ним? Поссорился с... Да вроде бы не похоже... Может быть, дома?». Вот вспыхнула догадка:

«А, понял!». И тут же болью мысль: «Сегодня всё это оборвётся...». Всмотриваюсь в лица, боюсь, что время сотрёт что-то важное. С ужасом понимаю, что я обманываю тех, кому улыбаюсь и жму руки. В моём воображении из крохотных вытяжек дней, минут общения вылеплен будущий образ каждого.

Через несколько минут я передам печать, книгу приказов, а это... то, что у меня... внутри, это самое-самое, кому и как... передам?! Унесу с собой. Унесу навсегда. А тому, кто придёт вместо меня, всё сначала?..

Зашёл в кабинет. Моргает селектор. Включаю, говорю, а голос будто не мой.

— Михаил Петрович, это вы? - слышу тонкий голос второклассника Славика Саблина.

— Да, Слава, я... Ты что?

— А ничего... Я просто... - Славка сопит в селектор некоторое время, затем, будто вспомнив самое важное, обрадованно спрашивает:

— Вы в нашу комнату придёте сегодня вечером? Славик любит сказки. Только - чтобы лечь в постель, укрыться под горлышко одеялом и слушать, прерывая меня в особо страшных местах, своим неизменным: «Ух ты-ы!».

Что сказать?.. Славка ждёт привычного: «Приду». Что ему ответить?..

— Славик... - говорю ему начало фразы, которой не знаю конца, - Славик... ты... будь умницей. Славка, - вдруг выдавил я из себя и выключил связь. - Прощай, Славка, - шепчу в отключённый селектор.

В глазах разливается что-то горячее, горло сдавливают. Медленно выхожу из кабинета. Этот кабинет через мгновение станет чужим. Как нелепо и просто: закрыл дверь, и ты... чужой. И всё там за стеной, что ещё хранит следы и тепло твоих рук, уже принадлежит другому. А ты с этого мгновения - «бывший». Школа, твоя школа, родные, верные лица, руки, глаза уйдут навсегда во вчера... К каждому жесту, взгляду, звуку пристанет беспощадно и несмылаемо-прочно слово «было». Было... Выхожу на крыльцо. В грудь ударяет мартовский ветер. Тает снег. Стремительно и тревожно несутся по небу свинцово-серые, разорванные в клочья тучи. И губы сами по себе бросают в эту разорванность клятву: «Славка, я не бросил тебя. Я ушёл,

чтобы не бросить тебя. Славка».

— Что с вами, Михаил Петрович? - трогает меня за руку наша техничка Марина Григорьевна. - На вас лица нет! Вы заболели?

Добрые старческие глаза в тревоге. И будто прочтя мою боль, ласково, по-матерински добавила: «Иди, сынок, иди. Всё будет хорошо...».

Прошли годы, но нет-нет, и при снится мне моргающий глазок селектора. Я включаю его и слышу Славкин голос, только не могу разобрать, что он у меня спрашивает. В селекторе помехи, треск. Я хочу подняться, хочу идти к нему, но ноги приросли к полу, не двигаются...

Оторвавшись от воспоминаний, обвожу глазами зыбковских ребят. «Как сложится наша судьба? Неужто и здесь...» - кольнула мысль. А может, отказаться от всех экспериментов, работать в установленных рамках. Детство и рамки? Нет! Детству нужен для счастья масштаб задачи, захватывающая высота цели. Загоняя детей в рамки привычного, «навсегда данного», оберегая от борьбы, мы тем самым лишаем их ощущения своей значимости на земле.

Дрогнула рука. Не хочу ли вымолить прощения у Славки? До чего же, совесть, трудно с тобой! Мудры мы все, когда смотрим либо назад, либо со стороны. Ох, эта мудрость после драки! Всё ей понятно, всё она объяснит. Нет! Не мог я тогда, поставленный перед необходимостью выбора: или идея, или дети; или эксперимент, или возможность быть с детьми их директором, - не мог я выбрать то или это. Для меня это было целое, как небо и земля, как хлеб и вода. Не мог, потому и вынужден был уйти из школы. Детям нужен был я с мечтой, без неё личности нет, одна видимость...

— Смотрите не сорвитесь! Помните о детях. Раны в детской душе не заживают, - по-отечески предупреждал меня, отправляя в Зыбково для подготовки эксперимента, В. Н. Столетов. - Помните, какому риску вы подвергаете выношенную под сердцем идею, не только под вашим сердцем...

Суровое лицо, чёткие, будто высеченные резцом, морщины на щеках и лбу, под седыми бровями - доброта и ум.

— Будете работать у нас.

Это было третьего апреля 1979 года. Много видевший на своём веку, суровый и седой человек спас меня, протянул руку, заставил вновь поверить в себя. И там, где я видел непро-

глядную ночь, забрезжил рассвет...

Ещё одна встреча - майским днём 1980 года. Столетов с характерной для него обстоятельностью прочитал программу предстоящего эксперимента, которую я писал по его совету «от мечты», посмотрел на меня как-то по-особому пристально.

— Ну что ж, поработали вы серьёзно. За предпринятую попытку собрать воедино знания многих дисциплин о человеке с тем, чтобы реформировать учебно-воспитательный процесс в школе, создать в ней условия для гармоничного развития личности и осуществить идею В. И. Ленина «о подготовке всесторонне развитых и всесторонне подготовленных людей, которые умеют всё делать», - спасибо. Программа интересная, - медленно, будто вырезая каждое слово, озабоченно продолжил он. - Но в ней столько компонентов, связать которые непросто. Оч-чень непросто.

Всеволод Николаевич вздохнул, посмотрел мне в глаза и, будто споря с кем-то, закончил:

— Но это, - он ещё раз показал на программу, - дальний прицел. Работа ваша понадобится массовой школе, возможно, не скоро. Но она непременно понадобится.

«Ну, парень, теперь держись, - сказал я сам себе. - Теперь только вперёд».

После многолетних мытарств, неверия, после обвинений в лженоваторстве, насмешек, слова президента «Я верю...» были для меня как свет для спелеолога, отчаявшегося выйти из глубоких лабиринтов пещеры...

И вот я опять в Москве. Снова иду по Погодинке. Высотный дом номер восемь. У стеклянного входа блестят крупные буквы «Президиум Академии педагогических наук СССР».

— Всеволод Николаевич выехал в Берлин на симпозиум, - приветливо сказала мне секретарь Лидия Ивановна. И сочувственно добавила: «Что же вы не позвонили? Что-нибудь случилось? Что-то срочное?» - с беспокоейством заглянула мне в глаза.

— Срочное, срочное, Лидия Ивановна, - отвечаю со вздохом и выхожу из приёмной... В сердце обида, злость.

На кого? На себя, на сложившиеся обстоятельства, на моё начальство, на нашу «любовь» к бумажкам? Скорее всего это были обида и злость без точного адреса.

«Что делать? К кому идти?». Вопросы эти усиливали и без того тревожное чувство.

«К кому идти? Что тут гадать? - скажете вы. - Иди к тем, кто исполняет обязанности... Дело-то государственное. Надо в министерство? - Иди. В Госплан? - Иди...»

Неприятно признаваться, но, видимо; надо: мне было страшно идти и просить. Я панически боялся отказа. Ведь было такое, было. Сколько раз клали мечту на весы расчётов председатели колхозов, директора совхозов и всевозможные «завы» и «замы», когда я ездил в поисках единомышленников, когда за моими плечами не было государственной программы, не

было Академии, не стояли известные учёные, когда надо было агитировать, находить «общий» язык и т. д. и т. п. Да, было страшно.

Хотелось, чтобы про меня забыли, но только дали бы возможность работать...

Очень непросто был ответ на вопрос: «Куда идти?» Куда-нибудь не пойдёшь, как не пойдёт мать к любому врачу с ребёнком, которого выносила под сердцем, вскормила молоком, научила говорить первое слово.

Решил действовать так, чтобы эксперимент стал свершившимся фак-

том. И я вернулся в Зыбково... Ночь. Озеро. Костёр. И песня - наша песня:

... И поле пшеничное - золота всплеск,

В синь неба распахнуто солнце ромашки,

И песню поёт о любви человек,

Песню - Родиной ставшей.

Щетинин М.П.

Продолжение в следующем номере.

Старая сказка на новый лад (ч.3)

Рассказы и сказки Новой цивилизации для детей и взрослых

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№ 10(48)-11(49) 2013 г., (издано в газете «Родовое поместье» 10(46)-11(47) 2013 г.

Ещё больше удивился Иван.

— Катериной меня зовут, — говорит женщина.

И стала рассказывать, что произошло.

— Я молодая совсем была, когда любимого своего встретила, и он полюбил меня всей душой. Я родителей упрасивала, чтобы отдали они меня за него замуж, и любимый ко мне сватался, да только батюшка мой на деньги Фрола позарился и отдал за него.

Три дня и три ночи я проплакала, да делать нечего. Стали жить. Фрол человеком злым был, а мужем таким, что никому не приведи Господи. Пил почти каждый день. Меня бил частенько. А как узнал, что я до него влюблена была, так совсем озверел. Я за год жизни с ним на десять лет постарела.

Мой любимый совсем извёлся, убежать предлагал. Да только куда бежать? Всё равно поймут, тогда любимого на каторгу, а меня опять к Фролу, я ведь жена его законная. Однажды вечером вышла я во двор за водой, Фрол пьяный в доме спал. Смотрю: под яблоней любимый мой стоит, а в руке — топор. «Я, — говорит, — Фрола убить пришёл, пусть меня на каторгу сошлют, только освобожу я тебя от этого изверга проклятого!».

Насилу я его уговорила не брать



грех на душу. Клятву с него взяла страшную — никогда Фрола не трогать.

С тех пор прошло месяцев пять. Жизнь моя становилась всё хуже и хуже, и уж совсем мне невоготу стало. Думаю, чем так жить, лучше уж и не жить вовсе. Решила я на себя руки наложить. «Вот, — думаю, — курочка твоя цыпляток высидит, посмотрю я на них, порадуюсь в последний раз, да и покончу с собой». Знаешь, твои курочка с петушком мне единственным утешением были, пока я с Фролом жила. Если б не они, меня бы уж давно на свете не было.

Однажды Фрол особенно лютовал. Напился, меня избил и засобирился на какую-то гулянку в соседнем селе. До этого села вёрст пятнадцать будет. Он на конька твоего вскочил и поскакал. Коня он так плетью бил, что у него шрамы до сих пор остались.

К этому времени цыплятки уже вылупились. Зашла я в курятник, долго сидела их гладила. А они как будто чувствовали беду мою да знали, что я сделать собираюсь. Не поверишь, весь вечер прижимались ко мне ласково, а курочка всё квохтала что-

то взволнованно, будто отговорить пыталась.

Вышла я от них, на глазах — слезы. Думаю: «Ну, за что ты меня так, Господи! Ведь оставил ты меня в минуту трудную. Терпела я, сколько могла, а теперь совсем отчаялась. Ну да на всё твоя воля! Пусть будет всё так, как ты хочешь!». Подумала я так и успокоилась.

Решила, что завтра вечером пойду и утоплюсь.

Утром проснулась, Фрола дома нет. Вышла я во двор, на улице солнышко, всё цветёт. «Вот ведь, — думаю, — сегодня всё закончится, а настроение такое хорошее. Может, Бог мне перед смертью в последний раз даёт жизни порадоваться». Зашла в дом, все дела переделала, сижу, жду, сама не знаю чего.

А днём люди прибежали да и говорят, что Фрол насмерть разбился, его в лесу нашли. Люди рассказали, что, видать, когда выехал он вчера да в соседнее село поскакал, конёк твой его почему-то по старой дороге повёз. По той дороге уже лет двадцать никто не ездил. Там деревья очень близко к дороге растут и ветки уж больно низко свисают. Фрол пьяный был, да и не заметил, куда конь его понёс. В том месте, где его нашли, толстая ветка дорогу перегораживала, аккуратно на уровне головы наездника. Вот об эту ветку Фрол со всего маху головой-то и ударился. Через минуту и дух испустил. Видать, хлестал коня всю дорогу, конь весь в мыле в дерев-

ню вернулся.

Мне как соседи рассказали о том, что произошло, я заплакала. Люди думают, я с горя, а я от радости плакала. Избавил меня Бог от супостата, не дал мне руки на себя наложить. Когда люди ушли, мой любимый в избу заходит. Мы и с ним наплакались. «Выходи, — говорит, — за меня замуж, век любить тебя стану, никогда не обижу».

Мы только повременить решили, пока суета не уляжется. Мой любимый во всём мне теперь помогает, вот и сейчас в коляске меня дожидается. Женщина кивнула в сторону улицы. Так вот, Ванюша, всё и случилось, — закончила она свой рассказ.

— Пойдём, — говорит, — я тебе коня и петушка с курочкой верну.



Вышли они во двор. Мужчина, что в коляске сидел, на землю прыгнул и отвязал коня Ивана, который был сзади к бричке привязан. Потом лукошко достал с петухом и курочкой, Ивану подаёт.

— Спасибо, — говорит, — тебе, Иван, кабы не они, и нас бы на свете не было.

Простились они ласково. Катерина со своим любимым в бричку сели. Обнял он её нежно. И поехала бричка по сельской дороге. Иван ещё долго в себя прийти не мог: то ли от рассказа Катерины, то ли от радости, что конь его и петушок с курочкой домой вернулись.

Долго ли коротко ли, но вспомнил как-то Иван, что свататься собирался. «А что, — думает, — наверно, и вправду время пришло. Конь теперь есть, и курочка с петушком вернулись. Им ласка женская нужна, да и я уже устал бобылём жить».

Подумал так и стал в дорогу собираться. Вспомнились ему слова мамы, что перед смертью она ему сказывала: «Как жениться, Ванюша, надумаешь, так ты не зарься на красоту девичью, обманчива она. Пускай

тебе сердечко подскажет, кто из всех женою станет любимой. Когда душа твоя в девицу влюбится, то и глаза рассмотреть смогут красоту её истинную. Коль так поступишь — век счастливым будешь».

Слова-то Иван вспомнил да подумал про себя: «Где ж мне, матушка, девицу взять такую? Не любя мне ни одна из девушек деревни нашей, да и из окрестных деревень я такой не знаю. Я вот слышал, что в селе дальнем живёт мужик богатый. И есть у него дочь, Анной зовут, красоты, говорят, неопишущей. Может быть, увижу её, и душа влюбится, глядишь, и невесту сосватаю. Женится-то всё равно пора».

Подумал так Иван и пошёл в дорогу собираться. Надел рубаху новую, пояс расписным подпоясался. В коляску положил гармонь отцовскую да шкатулку, что своими руками смастерил. Иван её с радостью делал, о любимой будущей мечтал, вот и получилась шкатулка, лучше не придумаешь. А на шкатулке этой образ девичий был вырезан, уж больно лицо этой девушки Ивану нравилось. Всё в этом лице было: и красота, и добрый свет в глазах ласковых, и мудрость женская, и скромность девичья. Иван все свои поделки раздарил, а эту никому не отдавал. Берёт зачем-то.

На следующий день рано утром Иван в дорогу отправился. Когда в село дальше приехал, спросил у людей, где мужик богатый живёт. Люди показали. К дому Иван подъехал, из коляски вышел. Смотрит, а у мужика того полный двор гостей. Народ богатый собрался, все в одежде новой. Походил Иван меж ними и понял: это сваты да женихи с разных деревень приехали — Анну сватать. Заробел сначала Иван, а потом думает: «А чем я хуже, может, она меня полюбит да и согласится замуж пойти».

Через час, примерно, отец невесты на крыльцо вышел, гостей дорогих в дом пригласил. Вместе со всеми зашёл и Иван. Усадили их на лавки широкие. Мужик богатый и говорит:

— Спасибо, гости дорогие, за внимание к дочери моей. Первая красавица она у меня во всей округе, и приданое я за неё богатое дам.

Стал мужик приданое перечислять, долго старался. Гости слушают да головами довольно кивают, один Иван не рад: уж больно много добра получается. Когда закончил мужик, дочь кликнул. Вышла девица.

«И впрямь красивая, — подумал

Иван, — только взгляд больно гордый да надменный». Глянул Иван на шкатулку, что в руках держал — нет, не похожа девица. «Ну да ладно, — думает, — девка-то всё равно ладная».

Отец её на гостей посмотрел и говорит:

— Дочь у меня единственная. Она не только красива, но и умна да рассудительна, а потому решил я доверить ей самой жениха выбрать.

Девица вперёд вышла, смотрит на всех свысока да и говорит:

— Ну что ж, гости дорогие, спасибо, что приехали. А коль батюшка мне право такое дал, то так тому и быть. Много вас сегодня приехало, а так как ответ мне всем дать надобно, то давайте по порядку и начнём, вот хоть с этого края. — И показывает она на тот край, где Иван сидел.

Поднялся Иван, поклонился. Боязно ему. Девица смотрит на него насмешливо и спрашивает:

— Слышал ты, как батюшка приданое моё перечислял? Красота моя сама за себя говорит! А что ты мне предложить можешь?

Заробел Иван пуше прежнего да и отвечает:

— Есть у меня земли гектара два да на ней сад прекрасный, что мы с батюшкой и матушкой высаживали. Конь есть да три кобылки. Курочка с петушком есть, что матушка с любовью взрастила, да домик небольшой. А сам я — до любой работы мастер, а коль отдыхать время настанет, то и петь, и на гармони играть могу.

Усмехаются гости, слова Ивана слушая, улыбки в бороды прячут, а кто и открыто улыбается. А девица прищурилась и говорит:

— Разве ты не знаешь, что для жизни счастливой денег много надобно, чтобы дом был полная чаша да детки ни в чём не нуждались, отсюда и слава, и уважение людей появятся? Есть, правда, умники, что считают, будто не в деньгах счастье, — и продолжает, усмехаясь хитро: — Впрочем, может, они и правы. Ты сказывал, что поёшь хорошо, вот и порадуй нас песней о красоте моей да о мудрости!

Смутился Иван, схватил гармонь, заиграть, было, песню хотел, да не попадают пальцы на клавиши. Запеть хотел, но не поёт душа, только хрип какой-то из груди вырывается.

Засмеялись гости. А когда затихли все, девица и говорит:

— Ну, спасибо, добрый молодец, уважил песней чудною.

Полыхнули глаза её гневом яростным, и говорит она:

– Да неужели ты думать посмел, голодранец, что я замуж за тебя вышла бы. А ну, слуги мои верные, проводите гостя дорогого до ворот да тумачков ему надавайте, чтобы в другой раз не повадно было к людям соваться уважаемым!

Схватили слуги Ивана, потащили

к дверям. Ташат да приговаривают:

– Поделом тебе, деревенщина, не в свои сани – не садись.

По дороге тумачков Ивану всыпали, на крыльцо вытащили да на землю бросили. Сидит Иван на земле, рубаха – в пыли, лицо в кровь испачкано, рядом шкатулка валяется, да гармонь

стоит. Обидно Ивану стало. Поначалу даже злость к душе его подбираться начала.

Окончание в следующем номере.

Александр Бородай, Псков.

Подписка на «Родовое поместье» («Родная газета») и «Быть добру»

Подписавшись на газеты и рассылку, вы поддерживаете их развитие, в том числе распространение хорошей и полезной информации

Подписка на рассылку «Быть добру»

Рассылка группы «Быть добру» - информация о хороших событиях, интересных мероприятиях и полезных объявлениях

<http://groups.google.com/group/bytdobru>

Информацию присылайте на эл. адрес anazemle@bytdobru.info (указав в теме пись-

ма «Быть добру»).

Подписаться <http://groups.google.com/group/bytdobru/boxsubscribe>

Электронная подписка на газеты (подписка на электронный вид печатного издания)

Теперь, находясь в любой стране (в любом месте) и имея доступ в интернет, вы можете подписаться на полный электронный вид газеты «Быть добру» и «Родовое

поместье» («Родная газета»).

Оформить электронную подписку на газету «Быть добру» <http://pressa.ru/izdanie/51104>

Оформить электронную подписку на газету «Родовое поместье» («Родная газета») <http://pressa.ru/izdanie/51105>

Подписной индекс на газеты

(подписка на печатный вид газеты через почту)

Подписка осуществляется во всех отделениях почтовой связи Украины, России и Беларуси.

У кого нет почтового адреса для получения газет, может выписать их в ближайшем почтовом отделении на себя до востребования и там забирать свои выписанные газеты.

Он-лайн подписка (подписка через интернет на печатный вид газеты с почтовой доставкой)

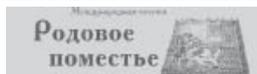
Газеты можно выписывать, не выходя из дома, через эл. страницу в сети интернет - услуга «Интернет-магазин» (подписка на прессу с почтовой доставкой):
- в Украине: <http://www.presa.ua/online> (через ГП «Пресса»),

<http://poshta.kiev.ua/isubscr.php> (через Укрпочту);

- в России: <http://www.presscafe.ru/subs;>
- в Беларуси: <http://rev1.belpost.by:8080/BelPost>

Также, можно подписаться с любой страны через эл. страницу ГП «Пресса»

Подписчики стран СНГ и дальнего зарубежья (любой страны) могут осуществить подписку на газеты через эл. страницу <http://www.presa.ua/online>



Международная газета «Родовое поместье»

Газета о том, как посадить свой родовой сад, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе; обустройстве родовых поместий и создания на их основе родовых поселений, чтобы Земля расцветала прекрасным райским садом.

Пространство Родины, ты, детям подари

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца (с 2013 г.).

Эл. страница газеты:

<http://gazeta.rodpomestye.info>

эл. почта: gazeta@rodpomestye.info (указав в теме письма «в газету»)

Подписной индекс газеты «Родовое поместье»

- в Украине - 99293 (смотрите на стр. 83 «Каталога видань України» на II полугодие 2013 г.). Стоимость подписки: на 1

мес. – 5,55 грн., на 3 мес. – 16,05 грн., на 6 мес. – 30,45 грн., на 12 мес. – 59,70 грн.

- в России - 22037 (смотрите на стр. 404 каталога «Газеты. Журналы» I полугодие 2014 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 64,53 руб.; на 6 мес. – 387,18 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 99293 (смотрите в каталоге «Издания стран СНГ» I полугодие 2014 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 18990 бел.руб., на 3 мес. – 56970 бел.руб., на 6 мес. – 113940 бел.руб.



Международная газета «Быть добру»

Газета для тех, кто совершенствует среду обитания: нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей, и кто обустроивает родовые поместья.

Газета об улучшении экологии, здоровом образе жизни, образе жизни в гармонии с природой (идеи о родовом поместье), и как сделать, чтобы всем было хорошо.

А на Земле быть добру!

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

Эл. страница газеты:

<http://gazeta.bytdobru.info>

эл. почта: gazeta@bytdobru.info (указав в теме письма «в газету»)

Подписной индекс газеты «Быть добру»

- в Украине – 96421 (смотрите на стр. 17 «Каталога видань України» на I полуго-

дие 2014 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 5,55 грн., на 3 мес. – 16,05 грн., на 6 мес. – 30,45 грн., на 12 мес. – 59,70 грн.

- в России - 21523 (смотрите на стр. 404 каталога «Газеты. Журналы» I полугодие 2014 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 64,53 руб.; на 6 мес. – 387,18 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 96421 (смотрите в каталоге «Издания стран СНГ» I полугодие 2014 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 18990 бел.руб., на 3 мес. – 56970 бел.руб., на 6 мес. – 113940 бел.руб.



Международная газета «Родная газета»

Газета о поиске своей второй половины, сохранения в семьях навечно любви, сотворения пространства Любви в

родовом поместье, возвращения культуры прародителей своих, рождения и воспитания счастливых детей.

Лишь в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца (в печатном виде временно издается в газете «Родовое поместье» с 2013 г.).

Эл. страница газеты:

<http://gazeta.rodnaya.info>

эл. почта: gazeta@rodnaya.info (указав в теме письма «в газету»)

Подписка на «Родную газету» осуществляется через подписной индекс газеты «Родовое поместье» (с 2013 г.).

Вышел 12(96) номер газеты «Быть добру»



Международная газета № 12(96), 2013 г. А на Земле быть Добру! Читайте в номере: Как закон о земле делает страну малой (научное обоснование идеи о родовом поместье) ...13

В номере:

- **Власти Архангельской области запретили рубку деревьев у родников**
- **Причиной неурожая в Сибири стали... ГМО**
- **Дикие пчёлы хороши для урожая, но урожай плох для пчёл**
- **Природа - лучшее лекарство**
Всего 4 дня, проведённые на природе, повышают творческие способности на 50%.

Приглашаем к сотворчеству

Уважаемые читатели! Вы можете разместить на страницах газеты «Родовое поместье» и на эл. странице международного информационного портала «Быть добру» и его форуме http://bytdobru.info информацию о том, как на гектаре земли

Уважаемые читатели! Вы также можете разместить на страницах «Родной газеты» (в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье» с 2013 г.) и на эл. странице международного информационного портала «Быть добру» и его форуме http://bytdobru.info материалы, относящиеся к энергии Любви (понимание энергии Любви, её проявление в жизни, почему

Публикация материала

Газета выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

При публикации материала авторский стиль сохраняется. Редакция оставляет за собой право на сокращение и незначительную корректировку публикуемого материала. Решение о публикации принимается всем коллективом редакционного совета. За содержание материала несёт ответственность автор.

Под родовым поместьем подразумевается один гектар земли, безвозмездно выделенной каждой желающей семье в пожизненное пользование с правом передачи по наследству для его обустройства. Произведённая в родовом поме-

- **Время, проведенное в саду, не засчитывается в срок жизни**

Как расшевелить внутренние органы (застой - это и есть будущая болезнь) здорово придумали йоги. Но это целая система. Нам ли, вечно занятым и ленивым, повторять их путь. Делаем проще - садимся, ложимся на пол (диван) и начинаем принимать самые необычные позы, скручиваться, растягиваться, изгибаться. Гарантирую - за месяц помолдеете за несколько лет.

- **Рецепт приготовления Живого хлеба**

Я пеку бездрожжевой хлеб больше двух лет, поделилась закваской со многими друзьями и знакомыми, все они в восторге от хлеба, о другом и слышать не хотят.

- **Здоровье на природе**
- **Перестань болтать. Начинай высаживать**

Феликсу было всего 9, когда он заявил, что хочет посадить в родной Германии миллион деревьев. Сейчас ему 16, и по всей Земле его сторонники, в числе которых не только сверстники, но и топ-модели, и кинозвёзды, посадили уже миллиарды.

- **Творить (запятая), нельзя прожить**

- **Народная самозащита методом освоения СВОЕЙ территории**

Составление собственного плана развития вашей территории. (Программа минимум, программа максимум.) Если у вас его нет, будет реализован план газетчиков, который у них уже есть и ваше будущее там не предусмотрено даже в качестве рабов.

- **Как закон о земле делает страну великой (научное обоснование идеи о родовом поместье)**

посадить свой родовой сад, лес, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе, свой опыт обустройства родового поместья, полезные советы, свои впечатления о жизни на своей земле родовой, опыт формирования коллектива единомышленни-

приходит и уходит Любовь); вопросам поиска своей второй половинки; сохранения в семьях навечно любви; сотворения пространства Любви в родовом поместье; зачатия, вынашивания, рождения, воспитания и образования детей в пространстве Любви; об обрядах, праздниках, способных возродить культуру прапредков своих. Информация о газете размещается на эл.

стве продукция, как и сама земля, не облагается никакими налогами. (Для этого необходимо внести соответствующую поправку в Конституцию.) Идея о родовом поместье содержится в книгах Владимира Мегре серии «Звенящие кедры России».

Під родовим помістям мається на увазі один гектар землі, безоплатно виділений кожній бажаної сім'ї в довільне користування з правом передачі у спадщину для його облаштування. Вироблена в родовому помісті продукція, як і сама земля, не обладається ніякими податками. (Для цього необхідно внести відповідну поправку до Конституції.) Ідея про родові помістя міститься в книгах Володимира Мегре серії «Звенящие

- **Стенограмма выступления В.Н.Мегре на Доброй Земле 10.07.2012 г. (ч. 3)**

- **Третий фестиваль «Звенящие кедры» состоялся, ура! (26.10.13 г., Москва)**

Особая благодарность Владимиру Николаевичу Мегре за проведенную пресс-конференцию, было очень приятно и радостно его слушать. Очень сердечно и как-то по домашнему, по родному он общался с залом, от этого ещё больше чувствовалось, что все мы братья и сестры одной нашей общей Матушки-земли.

- **Опыт международного поселения**

- **Наша история...**

Сначала только муж жил в поселении и работал там, а мы приезжали на выходные и каникулы, (почему так получилось расскажу в следующих статьях), но, с этой весны, мы полноценно живём в своём поместье всей семьёй!

- **Защита прав сторонников родовых поместий**

Если смотреть с точки зрения государства и права, то действия некоторых групп граждан – которые, по сути, являются иностранными агентами, получают финансирование из-за рубежа, занимаются в России внутривластной деятельностью в области религии и идеологии – некоторые действия некоторых этих граждан подпадают под конкретные статьи Уголовного кодекса РФ.

- **Феодора. Украина и Евросоюз**

Национализм – вот страшная ржа, что разъедает украинский народ. Болезнь то страшная, гордыню она питает. А гордец всегда унижен будет. Поэтому и говорю: помириться с братьями вашими, да живите в мире и дружбе.

ков для создания родового поселения, вести из родовых поселений.

Материалы в редакцию газеты желательно присылать в электронном виде. Иллюстрации, фотографии, рисунки, по возможности, присылайте дополнительно в графических файлах.

странице http://gazeta.rodnaya.info

Газета «Родная газета» является информационным материалом Всеукраинской общественной организации «Рідна партія» (легализована методом уведомления об её учреждении по № 172 от 30.06.06 г.).

Рідна партія створюється з метою створення умов для повернення в сім'ю енергії Любви. Более подробную информацию о создающейся Рідній партії можно получить на эл. странице http://ridnapartiya.org.ua Дизайн и верстка сделаны в компьютерном центре ВОО «Рідна партія».

кедры России».

Автор проекта поместья возле названия газеты: Карпова Мария, www.ruskarp.narod.ru

Перепечатка материала газеты и его распространение приветствуется, будем благодарны за ссылку на нашу газету. Информация о газете размещается на эл. странице http://gazeta.rodpomestye.info

Газета «Родовое поместье» является информационным материалом Всеукраинской общественной организации «Быть добру» (легализована методом уведомления об её учреждении по № 148 от 15.12.2005 г.). ВОО «Быть добру» создана для тех, кто совершенствует среду обитания; делает нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей, и кто обустроивает родовые поместья. Более подробную информацию о ВОО «Быть добру» можно получить на эл. странице http://bytdobru.info Дизайн и верстка сделаны в компьютерном центре ВОО «Быть добру».

Редуют многовековые кедрачи

Четыре саженца, четыре силы,
Могли бы жизнь вокруг себя питать
века.
Пошибли в городе четыре кедра,
Четыре маленьких сибиряка...

А сколько гибнет кедров по России
В бездушии и думах о наживе:
И пилят и вывозят их китайцы;
Их „наши” браконьеры тащат силой.

Стараются налево и направо,
Редуют многовековые кедрачи.
Но знайте — будет и на Вас управа.
Что ждёт Вас — бездуховные рвачи?
2004–2006 гг.

Ушла из реки вода...

Кордыга совсем обмелела —
Ушла из реки вода.
Деревня душой устарела,
Иль в городе-монстре беда?

Бездумно поля распахали, —
Не держится в пашне вода.
Болота безводными стали,
Как будто была в том нужда.

Срубили „священные рощи”,
В истоках сгубив родники,
Остались от речки лишь „мощи”
Былой, благородной реки.

А раньше такой полноводной
Купала и тело и глаз,
И силой своей первородной
Поила, кормила нас.

Вся память с тобою связана,
И каждый ты день на виду:
Мы все тебе жизнью обязаны,
Жаль жизнь наша, словно в бреду...
18 марта 2010 г. (Речка под Зуевкой
впадает в Чепцу)

Человек-Природа

Застыла мысль человека в
архитектуре —

Природа вечно жива!
Любые строения — это старение —
Природа всегда молода.
Съедены ложью знания предков —
Природа миллиардами лет мудра.
Какой бы не была крепость крепкой —
Камень точит и крошит вода.
Средь каменных россыпей ростками
растений,
Природа с фантазией новой живёт.
И чтоб ни творил человек во
Вселенной,
Он вряд ли Природу поймёт.
Но нужно понять, гордецу
похотливому,
Что надо заветами совести жить!
В этом и есть его высшее творчество —
Природой осознанной быть!
Пятница 13 мая 2005 г.

Сергей Иванович Юферев, г. Киров.

В царстве света когда-то мы были с
тобою едины —
Я и ты, мой любимый, единственный в
мире мужчина, —
И расстались две наши души пред зем-
ным воплощеньем,
Чтоб почувствовать радость любви
совершенной творенья.
Где б ты ни был и с кем бы ты ни был,
родной мой, донныне,
Даже если тебя неземные любили
богини, —
Снова сердцу поверь, и мечта пусть
придаст тебе силы, —
Лишь со мною одною ты будешь счаст-
ливым, мой милый.
Мы и раньше на землю с тобою прихо-
дили, родной мой.
Здесь рассветы встречали мы и любо-
вались луною.
Просто вспомни меня и поверь откро-
венью души,
И навстречу ко мне, я прошу, милый
друг, поспеши.
Я так долго ждала, я мечтала, стре-
милась, искала,
И твой образ в душе я, как хрупкий
цветок, сохраняла.
Ты прости, что не верила долго я в
счастье простое —

В то, что счастлив ты будешь, мой
друг, лишь со мною одною.
Просто вспомни меня, и душа востре-
пещётся, как птица,
И стрелю навстречу ко мне полетит,
устремится,
Чтоб любви нашей в райском саду на
земле возродиться,
Чтоб для счастья сердцам во единое
целое слиться.
И я знаю, я чувствую, ждать мне
осталось немного —
Открывается дверь, и ты снова сто-
ишь у порога.
Здравствуй, милый мой, здравствуй,
любимый, хороший мой, здравствуй
На зелёной, живой и цветущей плане-
те прекрасной.
Я так рада опять быть твоей береги-
ней земною,
Быть с тобой, на творенья тебя вдох-
новляя собою.
Наши дети на звёздах, наверное, уж
заждались, —
Так давай же подарим им эту прекрас-
ную жизнь,
Рода нашего светлого так продолжа-
ется жизнь.
И всего человечества пусть продолжа-
ется жизнь!

Татьяна Грахова, с. Ружичево,
Кировоградская обл.

Любовь сверкнула искоркой

Любовь сверкнула искоркой,
Лучком небесным,
Загорелась пламенем,
Жаром обдала.

Жизнь кипучим ключиком
Брызнула неистово,
Пронеслась как звёздочка
И упала вниз.

Тихо речка плещется,
Бережка покатые.
Мы с тобою венчаны
На небе навек.

Тамара Саранчук, <http://www.stihi.ru>

Эл. почта: gazeta@rodpomestye.info (указав в
теме письма «в газету»).

**Местонахождение представительства
редакции газеты** - офис ИЦ СРП (информаци-
онный центр создателей родовых поместий):
г. Киев, ул. Киквидзе, 26.

Как доехать: метро «Дружбы Народов», ул.
Киквидзе, 26 (вход в цокольный этаж <http://maps.yandex.ru/-/CRR.NsQ>).

Время работы офиса: Пн.-Сб.: 10.00-19.00

Телефоны: раб. (044)286-05-85,
моб. (095)488-77-85.

Из стран СНГ: 8-10-38(0...

**развитие деятельности. Перечисление на
корпоративную карточку 26057379801700
ФЛП Богданова Т.П. к/с 26252003920138.
Без НДС. (Без указания карточного счёта
деньги не дойдут за назначением.)**

**Подписной индекс газеты
«Родовое поместье»**

в «Каталоге изданий Украины» — 99293; в
каталоге России «Газеты. Журналы» — 22037;
в Белорусском каталоге «Издания стран СНГ»
— 99293.

Фонд развития газеты

Уважаемые читатели, вы можете
поддержать финансово развитие газеты.
Деньги можно перечислить через любой банк,
указав следующие реквизиты: получатель:

Электронная подписка

<http://pressa.ru/izdanie/51105>
(подробнее о подписке на стр. 22)

**Координаты редакции газеты
«Родовое поместье»****Почтовый адрес:**

Вячеслав Богданов (газета «Родовое
поместье»), а/я 492-В, г. Киев-1, 01001,
Украина.

Эл. страница: <http://gazeta.rodpomestye.info>

Физическое лицо — предприниматель
Богданова Татьяна Петровна, т/с
2924600000105 в АО «Укрсиббанк», г.
Харьков, МФО 351005, ОКПО 09807750, код
1974313749. Просьба в назначении платежа
указывать: **благотворительный взнос на**