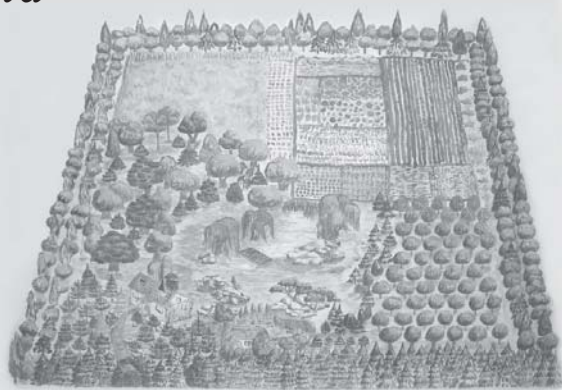


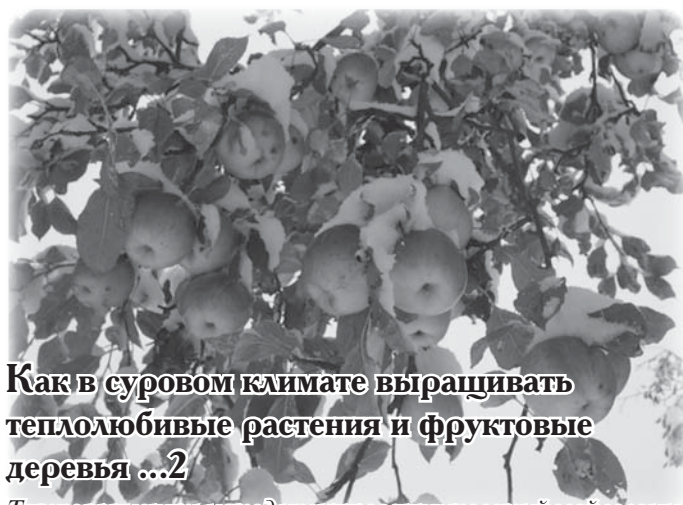
Родовое поместье

Газета выходит каждый месяц. <http://gazeta.rodpomestye.info>
Подписной индекс: в Украине и Беларуси 99293, в России 22037
Подписка на электронную версию <http://pressa.ru/izdanie/51105>



Пространство Родины, ты, детям подари

Читайте в номере:



Как в суровом климате выращивать теплолюбивые растения и фруктовые деревья ...2

Также применять метод мульчирования: толстый слой соломы или листья — хорошая защита почвы от промерзания.

Обращение к дачнику ...2

Мал, да удал ...3

Правила противопожарной безопасности ...4

Какой улей лучше или „квартирные“ пчелы ...5

О козах ...7

«Мыть или мылить» — вот в чём вопрос ...8

Красиво, практично и мусора поубавится ...10

В поисках себя или обретение родового поместья ...11

На мой взгляд, у каждого человека в этой жизни свой путь и своё предназначение. Есть только одно общее — это совершенствование среды обитания.

«Родная газета» № 1(51)

(в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье»)

Где же искать любовь? (часть 6) ...13

Что же это, как не управление Любовью, но основанное на понимании этой энергии. И обряды ведрусов тоже ведь основаны на понимании и знании, как управлять ею.

Наша с Любимым правдивая история (ч. 2) ...14

Наши первые домашние роды ...16

Мне, как, наверное, всякой молодой маме, хочется поделиться своими впечатлениями от беременности и родов с другими людьми.

Как посчитать одним взглядом ...19

Старая сказка на новый лад (ч. 4) ...20

Наше будущее ...21



Потешки для пробуждения ...19

Потешки способствуют эмоциональному и речевому развитию ребёнка, а также установлению доверительных отношений между взрослым и ребёнком. От того как пройдёт ваш малыш, зависит настроение, с которым он проведёт целый день.

Как в суровом климате выращивать теплолюбивые растения и фруктовые деревья

Не допускать попадания утренних солнечных лучей: самый холодный момент в течение дня наступает незадолго до появления первых солнечных лучей. Когда солнце светит на растения, чувствительные к морозу, в их цветках и нежных побегах лопаются ситовидные трубки. Ведь в момент таяния лёд ещё раз расширяется. Пример: если заморозить в морозильной камере воду в стакане, сначала ничего не произойдёт. А если вынуть его из холодильника и оставить в тепле, то стакан лопнет. Однако если поставить стакан в холодильную камеру с тем, чтобы вода оттаивала медленно, она растает, но стакан при этом останется целым. Тот же процесс происходит и с растениями. Если они будут защищены от лучей утреннего солнца до тех пор, пока не прогреется воздух, чтобы цветы и побеги могли медленно оттаять, тогда растение почти не пострадает от мороза. Поэтому очень важно защищать чувствительные к морозу растения от утреннего солнца или за счёт того, что перед ними будет что-то посажено, или за счёт посадки



с западной стороны дома, а не с восточной.

Закладывать водоёмы природного типа для накопления воды: отражение тепла от поверхности водоёмов в водном ландшафте уравнивает перепады температуры воздуха, так как вода в течение дня принимает тепло, а ночью снова его отдаёт. Кроме того, высокая влажность воздуха, возникающая на территории водного ландшафта, стимулирует развитие растений и способствует выравниванию температур.

Использовать камни в оформлении сада: камень в течение дня погло-

щает тепло и ночью медленно отдаёт его. В этом можно самому убедиться, если подойти ночью к камню и положить на него руку. Он будет тёплым, а к утру остынет. Благодаря этому эффекту кафельной печки он оказывает балансирующее действие на всё, что находится поблизости от него, и поэтому ночной мороз не может причинить особого вреда. Итак, я могу посадить между камнями чувствительные и теплолюбивые растения и таким образом защитить их от мороза.

Применять метод мульчирования: толстый слой соломы или листвы — хорошая защита почвы от промерзания. Тот, кто хочет сэкономить на мульче, может посадить рядом с чувствительными к морозу растениями лиственное дерево. Осенью листва опадёт, укроет и защитит землю от мороза. Используя подобный приём, я выращивал у нас Краметерхофе даже виноград и лимоны.

Отрывок из книги Зеппа Хольцера «Пустыня или Рай», <http://www.pervorod.ru/blog/>

Обращение к дачнику

Вот и начался очередной дачный сезон. На окнах колосится рассада, на улице поспевают земля. Мы полны новой энергии и бодро смотрим в будущее. А кто-то только начинает свою дачную жизнь. Стоит растерянно посреди своих соток и не знает, за что схватиться. А из-за забора мы поглядываем на него и весело улыбаемся, вспоминая себя... Стоп! Вы — продвинутый огородник, конечно, молодец. Но что вы сделали для того, чтобы продвинуть других, способствовать развитию отрасли, сохранить экологию и так далее. И не надо говорить, что это дело учёных. Это наше с вами дело!

Давайте поговорим сегодня о том, что мы можем и должны делать.

Во-первых, делиться опытом. Не хватает времени написать статью, заметку? Ну, это в летний сезон, а зимой, когда за окном боольшой минус, снег и темень, лучший способ погрузиться в тёплое лето — написать про любимые огурчики, яблочки и прочее. Ваши статьи нужны, очень нужен Ваш опыт. Поверьте!

Во-вторых, было бы очень полезно записывать ВСЁ! Вести дневник вегетационного сезона, конспектируя по максимуму. Понятно, что времени, опять же, нет, усталость и так далее. Но, помимо того, что это Вас же самого дисциплинирует, ещё и даёт море информации и является огромной помощью. Не надо лихорадочно вспоминать, что за сорт был посеян в прошлом году, семена какой фирмы не взошли, кто когда цветёт. На основании этих записей Вы существенно модернизируете свой участок, особенно, если не забудете их регулярно анализировать. Да и статьи писать будет легче!

В-третьих, кто, как не Вы, должен продвигать культуру земледелия в массы? Общайтесь, рассказывайте, пробуйте новое. Ни одна отрасль человечества не стоит в своём развитии на месте, тем более наша. Не закрывайтесь и не считайте, что уж Вы-то точно всё знаете. Помните, только тяга к познанию является двигателем вперёд, а двигаясь вперёд сами, Вы неизбежно подтягиваете всё

направление.

В наше время каждый человек либо участвует в спасении планеты, либо в её гибели. Неучастие в спасении автоматически отсылает Вас во вторую категорию. Ведь совсем не обязательно ходить на демонстрации или отправляться на Северный полюс. Вы можете выращивать у себя редкие растения и распространять их среди соседей, тем самым сохраняя генофонд, в том числе растения Красной Книги, которые с успехом могут быть использованы для украшения вашего участка.

Вкладом в спасение будет и переход на систему экологического земледелия. Прежде, чем обработать растения очередным препаратом, упакованным в красивую яркую коробочку, подумайте, а так ли это необходимо. Посмотрите в литературе, может, есть аналоги растительного происхождения, а может, помогут какие-то приёмы. Ведь стоит подсеять к капусте календулу, и отпадёт необходимость опрыскивания инсектицидами от гусениц. А как хороши такие ово-

шные клумбы! Вместо постоянных вспашек поможет регулярная мульча. Не сразу, через пару лет. Зато какое удовольствие от рыхлой пористой почвы, вместо бедной, слежавшейся и пылящей! Очень-очень много разнообразных приёмов, которые не только спасают землю от истощения, но и экономят Ваш труд. И вот уже больше освобождается времени для новых идей и проектов.

Сажайте деревья! Это будущий воздух для наших детей и внуков. Сначала у себя на участке, затем вокруг: на заброшенных полях, пустошах, вдоль

дорог. Желательно, чтобы это были не тополя, а более ценные и долговечные породы: дуб, сосна и другие, свойственные для Вашей местности.

Делайте своими руками! Сколько можно покупать китайский ширпотреб, ломающийся на второй день и экологически очень не чистый. Приложив немного усилий, смекалки и фантазии, Вы создадите неповторимую вещь, секретом изготовления которой обязательно поделитесь с окружающими, а может, сделаете подарки близким. Это может быть всё, что угодно: от насадки на шланг

для полива - до плетёной картины. И главное, что Вы будете знать, из чего это сделано.

Мы призываем Вас быть активными. Независимо от возраста и социального положения. Многие из наших предков и современных окружающих людей привели наш дом, нашу планету в очень плачевное состояние. Самое страшное, что это продолжится. Если мы не противопоставим ничего, то нашим внукам негде будет жить. **Так давайте действовать!**

Наталья, Москва, elsa27@rambler.ru

Мал, да удал

В этом году я решила не заморачиваться на большой огород. Хотелось побольше внимания уделить обустройству поместья.

Сделала 4 небольших грядочки, каждая по 4,5 м длиной. Обложила их с осени по периметру соломенными тюками. Промежутки между грядками накрыла картоном, а сверху ещё соломы набросала. Осенью же на каждую грядку внесла органику — по 1 мешку полуперепревшего конского навоза. Сверху тоже засыпала довольно толстым слоем соломы. Так мой огородик и зимовал. Дождей осенью было много, земля хорошо напиталась влагой.

Весной, как только погода позволила приехать в поместье (примерно середина апреля), сразу же убрала с грядок солому, чтоб земля поскорее прогрелась. Солома — очень хороший изолятор, и если не убрать её вовремя, земля будет мёрзлой и холодной очень долго.

А в начале мая посадила на одну из крайних грядок огурцы, чередуя их с редиской: рядок огурцов, рядок редиски. С дальнего края ткнула несколько кабачков, чтоб они своими большими листьями защищали огурцы от северных ветров. Кстати, грядки у меня ориентированы с севера на юг, а рядки — с востока на запад. Опыт показал, что так лучше растениям. На всякий случай над грядками поставила дуги и натянула плёнку. Но в этом году был настолько тёплый май — и дни, и что особенно ценно, ночи, что через неделю я убрала плёнку, чтоб не мешалась. (Для сравнения скажу, что в прошлом году весь май были заморозки, и даже в начале июня был заморозок до -3 градусов. Я жалею, что не сделала парнички, огурцов было мало, и помидор тоже не очень много.) Этот год оказался совсем дру-



гим — после долгой зимы сразу наступило лето.

Пока огурцы подрастали, редиска выросла и была нами съедена. Такой крупной, сочной, вкусной редиски у нас ещё никогда не было! Две недели мы наслаждались этим самым первым овощем. Когда всю редиску выбрали, я хорошо прополочила и прорыхлила междурядья, окучила огурцы и пролила их большим количеством воды, а междурядья засыпала толстым слоем соломы. Это была уже середина июня. К этому времени земля достаточно прогрелась, и солома очень кстати укрыла её от перегрева и иссушения. В конце июня мы отведали первые огурчики.

Вторую грядку я засадила морковкой и репой, чередуя их с луком-севком. Репа взялась хорошою. И взошла дружно, и росла быстро, практически подавляя все сорняки. Ботва выросла к середине июня по колено. Никакой крестоцветной блошки на ней не было. Репку стали выдёргивать в 20-х числах июня. Она тоже, как и редиска, оказалась очень сладкая... и крупная. Лук тоже взошёл на славу. А вот морковка пока не очень хороша. Уже 3 раза я её полочила, много раз рыхлила, а земля всё твёрдая. Почему

так, я пока не поняла. Вроде одна и та же грядка, а результат такой разный.

На третьей грядке высадила помидоры. Рассада была неважнецкая, но они всё-таки выправились, разрослись, сейчас все в помидорах.

На четвёртой грядке растут перец, баклажаны, 3 рядка петрушки и тоже помидоры. И сразу очевидна разница. Эта грядка осталась без навоза и на ней всё растёт гораздо хуже, чем на унавоженных. Петрушка только более-менее подходящая.

Выводы я сделала следующие. Земля на нашем поле не пахалась с 1999 года. А до этого были годы и годы усиленного химизацией сельского хозяйства. За 50 лет послевоенных лет земля настолько оказалась «убита» химией и истощена, и высушена постоянной вспашкой, что потребуются не менее 25 лет (половина срока) для её восстановления. 13 из них уже прошло. За это время пырей с чертополохом сменился богатым разнотравьем. Повсеместно появились ягодники. В этом году разнообразие трав ещё больше увеличилось. Так что природа медленно, но верно делает своё дело. Но если мы хотим иметь на своих участках не только богатое разнотравье, но и плодоносные грядки, — надо вносить органику. Без неё ничего хорошего ещё долго не получится.

Будем думать, как в нашем засушливом климате устроить компост так, чтобы он готовился побыстрее.

Юлия Хныжова, пос. Заполянье, 22 октября 2013 г.

Правила противопожарной безопасности

Ранее мы говорили о том, почему нельзя сжигать сухую траву и тополиный пух. Сегодня поговорим о том, что же делать, если вы обнаружили пожар, и как самим не стать виновником возгорания.

Вот основные несложные правила противопожарной безопасности.

1. Ни в коем случае не жгите траву. Кроме того, что это вредно для растений и животных, такие палы могут быть опасны и для людей. Не разводите костры в траве, не оставляйте горящий огонь без присмотра. Тщательно тушите окурки и горелые спички перед тем, как выбросить их. Строго соблюдайте все правила пожарной безопасности.

2. Если вы заметили пожар - не проходите мимо. Начинаящую гореть траву вы сможете потушить самостоятельно. Собираясь в лес на отдых или в турпоход, берите с собой топор, складную лопату и ведро. Почувствовав запах дыма, подойдите ближе и определите, что горит. Заливайте огонь водой из близлежащего водоёма, засыпайте землёй.

3. Используйте для тушения пучок веток от деревьев лиственных пород длиной 1,5-2 метра, мокрую одежду, плотную ткань. Наносите ими скользящие удары по кромке огня сбоку, в сторону очага пожара, как бы сметая

пламя. Прижимайте ветви при следующем ударе по этому же месту и, поворачивая их, охлаждайте таким образом горючие материалы. Затапывайте небольшой огонь ногами, не давайте ему перекинуться на стволы и кроны деревьев. Постарайтесь послать гонцов за помощью в ближайший посёлок.

4. Потушив пожар, не уходите до тех пор, пока не убедитесь, что огонь не разгорится снова. Сообщите в лесничество или пожарную охрану о месте пожара.

5. При невозможности потушить пожар своими силами, отходите в безопасное место и срочно вызывайте сотрудников МЧС или местной пожарной охраны. Если пожарные не выезжают по вашему вызову, ссылаясь на отсутствие машин, топлива, полномочий тушить траву и т.п., продублируйте это сообщение в Главное Управление МЧС, требуя срочного принятия мер. В случае, если пожар причинил какой-то ущерб природе или имуществу людей или если пожар (особенно подземный, торфяной) продолжает гореть, напишите жалобу в Генеральную Прокуратуру с требованием расследовать этот эпизод и дать объяснение, кто должен тушить пожары на природных территориях и нести ответственность за их послед-

ствия.

Напоминаем телефоны экстренных служб в Российской Федерации, которые вам могут потребоваться при возникновении пожара:

01 - пожарная охрана и спасатели

02 - милиция

03 - скорая помощь

04 - газовая аварийная служба

112 - один из телефонов экстренной помощи, используемых в стандарте GSM (вызов 112 доступен даже при блокировке клавиатуры телефона)

МЧС России, оперативный дежурный
+7 (495) 926-3738, 926-3739 (круглосуточно)

Пожарные и спасатели МГПС (Московская городская поисково-спасательная служба)

+7 (495) 917-2595, 917-2583 (круглосуточно)

Служба спасения, все виды оказания помощи +7 (495) 937-991 (круглосуточно)

Центроспас МЧС РФ, поисково-спасательная служба по г. Москве

+7 (495) 278-9596 Центральная база (круглосуточно)

+7 (495) 426-8900, 426-5980 База 2 (круглосуточно)

Управление по борьбе с правонарушениями в области охраны окружающей среды +7 (495) 254-7556

Green Peace +7 (495) 257-4116 (по будням с 10-00 до 18-00 час)

Наталья, Москва, elsa27@rambler.ru

Международная газета
Родовое поместье



Подписка на газету «Родовое поместье» на 2014 г.

виде «Родная газета» временно издаётся в газете «Родовое поместье»).

Уважаемые читатели!
Продолжается подписка на газету «Родовое поместье» на 2014 г.

Подписаться на газету на 2014 г. можно уже сейчас.

Подписка осуществляется в любом отделении почтовой связи Украины, России и Беларуси.

Подробнее о подписке смотрите на 22 странице газеты.

Подписка на «Родную газету» осуществляется через подписной индекс газеты «Родовое поместье» (в печатном

Подписка на газету продолжается всегда.

Оформив подписку до 10 числа текущего месяца, вы будете получать газету по подписке со следующего номера.

Электронная подписка (на полный эл. вариант) газеты «Родовое поместье» («Родная газета») <http://pressa.ru/izdanie/51105>

Сделаем газету самой читаемой и популярной
Мы хотим, чтобы больше людей читали о хорошем и добром, чтобы больше радости было в семьях, и предлагаем читателям присоединиться к коллективу редакции газеты «Родовое поместье» и активно участвовать в её выпуске и распространении.

В газету приглашаются:

- ведущие рубрик;
- репортёры, журналисты;
- наборщики писем в электронный вид;
- корректоры русского текста (вычитка материалов);
- редакторы;
- верстальщик-дизайнер (знание InDesign);
- веб-дизайнер, программист (для ведения и поддержки эл.

странички газеты).

- маркетологи;
- рекламные агенты;
- менеджеры по распространению газеты;
- курьеры.

И ещё:

- сканировать, распознавать материалы и редактировать их в Word'e - для размещения материала в газете;
- доставка на машине посылок с газетами.

Контакты:

тел.: (050)342-30-32 (Вячеслав),
эл. почта: gazeta@rodpomestye.info (указав в теме «в редакцию»)

Какой улей лучше или “квартирные” пчёлы

Сейчас существует очень много вариантов конструкций ульев и систем содержания пчёл в них. Наверное, каждый пасечник задумывался над тем, какую конструкцию улья выбрать, или что бы в ней ещё усовершенствовать. Задумывался и я.

Так какая же конструкция улья и система пчеловодства лучшая? Сразу возникает вопрос - лучшая для кого? Для пчёл или для пасечника? В идеале, эта конструкция и система должны быть максимально удобны и для пчёл и для пасечника. Удобства пчёл - лёгкая зимовка, защита от естественных врагов, хорошие условия для развития и размножения и чтобы пасечник не слишком доставал :). Удобства пасечника - минимум трудозатрат, максимум товарного мёда хорошего качества и чтобы пчёлы не очень жалили :).

С рамочными ульями экспериментировал ещё мой дед. Он для своей пасеки выбрал лежаки с магазинными надставками. Я стал думать дальше. Магази́нная надставка на зиму снимается. Это очевидное неудобство пчёлам - зимнему клубу некуда подниматься. К тому же он компактный, и ему не нужна такая ширина улья.

Мне представилась конструкция многокорпусного улья в виде пирамиды или колокола. Каждый верхний корпус такого улья чуть меньше нижнего. Но как это осуществить на практике я пока не знал. Нужны были эксперименты. Каковы же были мои удивление и радость, когда в работах нашего знаменитого украинского пасечника Витвицкого (ещё начала девятнадцатого века) я нашёл конструкцию колокольного улья.

Между прочим, его улей - безрамочный. По большому счёту, во всех вариантах рамочных ульев не соблюдается принцип минимума трудозатрат. Нужно изготавливать и постоянно переставлять рамки. Для пчёл это тоже неудобство и грубое вмешательство в их жизнь. Я не буду тут расписывать все достоинства и недостатки рамочной и безрамочной технологий. Предлагаю сосредоточиться на главном и совершить небольшой экскурс в историю.

Считается, что первый рамочный улей изобрел наш земляк, уроженец Конотопского уезда Пётр Прокопович. Первый втулочный улей Прокоповича был достаточно удобен для пчёл и похож на борт. Произошло это в начале девятнадца-



того века. С этого времени рамочное пчеловодство начало развиваться, но ещё в первой половине двадцатого века рамочные ульи были в меньшинстве. То есть технология, которой сегодня практически нет альтернативы, получила широкое распространение меньше века назад.

Переход на рамочную технологию называют революцией в пчеловодстве. Основной аргумент сторонников этой технологии - раньше, чтобы извлечь мёд из колоды пчёл закуривали. Но закуривали пчёл только нетерпеливые и жадные пчеловоды. Пчёлы живут в колоде в среднем 3-5 лет. За это время всё пространство колоды заполняется сотами с мёдом, ячейки сот становятся слишком узкими для выведения потомства и пчелиный рой слетает в пустую колоду. Если у человека стоит 10 колод, то каждый год это 2-3 колоды покинутых пчёлами и полных мёда (100-150 кг). Их остаётся только вскрыть, забрать мёд - и семья на год мёдом обеспечена, ещё и излишки есть. А при такой технологии, когда почти ничего не нужно делать, содержание даже 1000 колод - не проблема.

Значит, колодное пчеловодство было не так и плохо? А что было до него. Второй или первой, если по хронологии, революцией в пчеловодстве был собственно переход от бортничества к приусадебному колодному пчеловодству. Причиной этому называют сокращение количества лесов. Где же пчёлам лучше - в борти в живом дереве или в колоде на пасеке? Процитируем того же Витвицкого.

«Борт делается в живом дереве или рукою человека, или готовится самою Природою. В живом

дереве, по его свойству, пчела летом не терпит зноя, а зимою холода, в такой мере, как в сухом, не можем противиться изменением воздуха. А поэтому борт, составляя выгодное для пчёл жилище, защищённое корою и собственными ближайшими ветвями дерева, в котором обращается жизненный сок, гораздо ей удобнее и здоровее, нежели улей мёртвый, уединённый и в открытом поле ничем не защищённый, в обыкновенных наших пчельниках. Довольно было бы и одной сей причины постепенного истощения пчёл в ульях и побуждения роёв к побегам из домовых пасек; ибо пчела невольница человека, по-видимому, предчувствует свою будущую участь, от его распоряжений противных её Природе, которая действует везде совокупно и дружелюбно для одной высокой цели».

Понятно, что для пчелы лучше всего её естественное жилище в живом дереве. А для человека? Представьте себе такую картину - человек гуляет по лесу, по своим уголкам и дышит свежим воздухом. Ну и посматривает заодно на замеченные деревья. Ага, летают пчёлки - пусть летают. А тут что-то не видно. Открыл втулку - так и есть, - слетел рой. Нарезал сот полный короб и пошёл домой.

А про качество мёда и говорить не приходится. Не зря, так славится башкирский мёд, где до сих пор частично сохранилось бортовое пчеловодство. Так что, давайте садить лес и возвращаться к истокам? Но пока лес вырастет - сто лет пройдёт. А сейчас как быть? Об этом - в следующей части статьи.

Итак, что делать человеку, у кото-

рого нет поблизости живых дуплистых деревьев с пчёлами? :) Делать колоды - наиболее приближенное к естественному гнезду пчёл. К такому же выводу пришли и наши далёкие предки. Современному человеку проще сделать колоду из толстых досок. Один из вариантов конструкции такой колоды описан Анастасией - героиней книг В. Мегре.

Всё вроде бы понятно, но на практике получается, что пчёлы сами в колоды заселяться не хотят. Они предпочитают залетать в ловушки - небольшие ульи с пустыми рамками. Неправильные пчёлы? :) Дело в том, что пчёлы сильны коллективным разумом. И у них тоже есть память. Я сам замечал, как сразу после дождя пчёлы слетались к бочке с водой. Хотя, казалось бы, лететь далеко не нужно - пей с любого листика. Выходит, пчёлы просто привыкли к жизни в улье.

Сама собой напрашивается аналогия. Улей для пчёл - как для современ-

ного человека квартира. Тут минимум строительной работы - всё уже готово. Но и свободы что-то сделать по своему нет. Разве что по мелочам - щели заделать да мебель расставить. Но за удобства нужно платить. Ходить на работу и собирать мёд. Чем больше, тем лучше, потому что ещё не известно сколько тебе на жизнь оставят.

Колода - это уже свой загородный дом. Тут чувствуешь себя уже более защищённым. Строительства больше, но есть возможность всё сделать по своему вкусу.

Ну и борть в живом дереве - это как своё родовое поместье. Экологичность, единение с природой и полный простор для жизни и творчества. Но нужно самому всё делать и уметь.

Так что же делать с балованными квартирными пчёлами? Необходим плавный переход. Можно попробовать альтернативные конструкции ульев - Альпийский, Витвицкого,

Варре, Прокоповича.

А начать можно с самых обыкновенных ульев. Просто дать пчёлам больше свободы. Не откачивать у них мёд слишком много и часто. Как можно реже залазить в гнездо. Не препятствовать естественному процессу роения. Ставить новые рамки без искусственной вошины.

Вроде бы мелочи, но всё это - очень важные детали на пути к естественному пчеловодению. Общепринятые действия пчеловодов, без которых, как они считают, не обойтись, - чаще всего только вредят пчёлам. Поэтому в следующей статье я постараюсь более подробно остановиться на принципах естественного пчеловодения.

Виктор Бурьян, тел. (096) 229 13 80, e-mail: b_viktor@ua.fm

<http://vk.com/club57871767>
- Группа «К пчёлам с любовью. Полифлёрный мёд».

Что такое рамочный сотовый мёд?

Что такое рамочный сотовый мёд?

Это полуфабрикат смеси цветочного нектара и продуктов человеческой химизации и яда.

Вошина рамочная - состоит из нефтепродуктов, краски и ароматизаторов восковых и хозяйственного мыла.

И было бы очень наивно полагать, что нектар приносимый пчёлами не смешивается с химией и ядом содержащейся в искусственной «вошине»...

Люди не разлюбили Мёд, они перестали, есть промышленную отраву, производимую рамочными пчеловодами.

Если эти доводы Вас не убедили, опишу более подробно:

1. Возьмите целлофановый пакет.
2. Покрасьте его химической краской под цвет вошины.
3. Обработайте ароматизаторами с запахом вошины (в котором тоже куча хим.ингредиентов).
4. Обрызгайте на него многократно, яду боевых отравляющих веществ, предыдущих обработок. Бипин, Перетройды и прочее...
5. Добавьте парафин, церезин и нефтепродукты 95%.
6. Добавьте хозяйственного мыла.
7. Расплавьте на огне и перемешайте всю эту смесь в кастрюльке.
8. Залейте в формы и остудите.

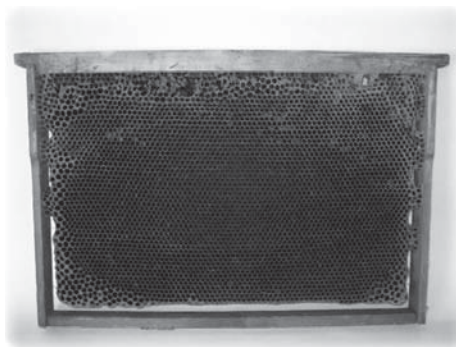
И ВУАЛЯ... РАМОЧНАЯ ХИМ. ВОШИНА ГОТОВА...

8. А теперь... на полученную массу налейте цветочного нектара, принесённого пчёлами...

Чтобы Чистый Божественный Дар



Природы от Пчёл - Нектар, смешался с полученной хим. массой, почему то называемой торгашами "натураль-



ным сотовым мёдом»...

9. А где же в этой смеси настоя-

щий воск - спросите вы? А нет, там настоящего воска...

Подумайте сами... Рамочный пчеловод покупает листы хим.вошины, искренне веря, что она из воска. В процессе откачки незрелого мёда, пчеловодом срезаются восковые крышечки и реализуются как забрус...

И поскольку процесс откачки сиропа, повторяется многократно, то стенки восковых ячеек темнеют от прополиса и становятся тоньше.

И вот чёрные старые соты идут на переплавку. От восковых перегородок ячеек там всего то, было 1-3% настоящего воска, который перетапливается с той же химией, что производит промышленность...

P.S. А теперь тем, кто не видит или не хочет видеть разницу, между Настоящей Природной Вошиной сотворённую пчёлами, где Мёд становится Мёдом, а приобретает дешёвую гремящую смесь называемый рамочный сотовый «мёд». С «вошиной» от химиков торгашей...

Вам Приятного аппетита!!!

Всем Добра и Удачи в Осознании Чистоты Помыслов!!!

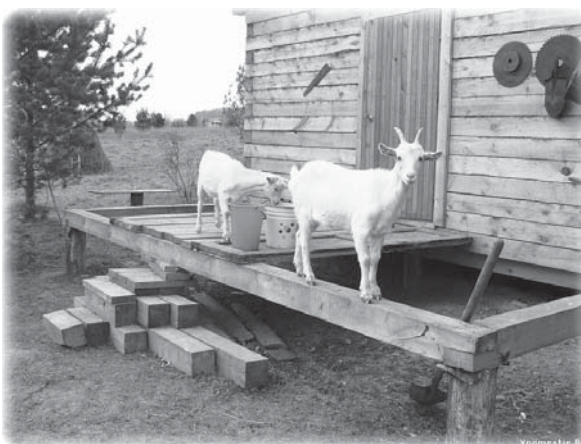
КиЯр Ткачук, (профессия Пчеловед), 29.11.2013 г.

Medovoe@inbox.ru <http://ЯПчелоВед.РФ/>
<http://vk.com/p4eloved>

О козах

По-моему козы — одни из самых понятливых и преданных животных. Сравниться с ними может только собака. Правда летом, когда и так работы много, приходится два раза в день по 2-3 часа уходить с ними в лес, пастись.

Один раз мы с ними чуть не заблудились. Ушли далеко в лес. Я всё места новые выведываю. Всё хочется узнать, а что же там дальше. Огромные сосны, пихтач, берёзы. Иногда и уходить не хочется — но надо. И в тот раз, посмотрела на животики — вроде наелись, повернули обратно, идём, идём, должны уже по времени выйти к дороге, а лес, кажется, становится ещё гуще, ещё незнакомее. То в одну сторону пойдём, то в другую, плутали долго. Уже темнеть начало. Козы уже не едят, а только ходят за мной по пятам и жалобно блеют. Моё состояние передалось и им. Я уверена, они тоже переживали, что я сбилась с пути. Устав бродить, я



села под сосной. Козы улеглись возле меня, тоже обдумывая дальнейшие действия. Выручил нас Дружок — моя собака. Он тоже немного посидел с нами, тоже о чём-то подумал и побежал. Нет, не побежал, а просто уверенно и быстро куда-то пошёл. Кстати, мне показалось, что он уходит ещё дальше в тайгу. Но козы что-то почувствовали, быстренько поднялись, и, уже молча, не блея, пошли за Дружком.

Последней поднялась я. Появилась маленькая надежда, что они знают, куда идут. Прошли совсем немного и поднялись на знакомую сопку, с которой уже видны: знакомый ручеёк, потом ещё одна сопка, и дом.

Какой же он родной и уютный — мой дом. Какие они умные — моя собака, мои козы. Интересно и здорово иметь своё хозяйство. Они понимают меня, я понимаю их. Они дают мне вкусное, живительное молоко.

Вот, этой осенью (2012 года) — три козы у меня покрылись, а одна немного задержалась. Может быть, почувствовала, что я не хочу в зиму остаться без молока и решила позаботиться о своей хозяйке. Вот так и живём. Я забочусь о них, они заботятся обо мне, и всем хорошо.

<http://rp-skazka.ru/>

Алёна и Николай (07.11.2013),
<http://vpomestie.ru/publ/29-1-0-535>

Интервью с Мариной Макаровой на объекте по сажениям

Дом спроектированный по сажениям

- Ваше представление о счастье?

М. М.: В гармонии.

- Ваш любимый архитектор?

М. М.: Хундертвассер. Вопрос не в том, чтобы там жить (в доме по проекту Хундертвассера). Мне нравится его ход мысли, он создает гуманную среду. Всё что было после Гауди, кроме Хундертвассера — не гуманно.

- Какая должна быть архитектура?

М. М.: Мне - гармонична гуманная архитектура, созданная для человека и не ущемляющая его жизнь.

- Самое интересное в современной архитектуре?

М. М.: Сама архитектура. Она отвечает актуальному моменту современной жизни. Сегодняшняя архитектура перестала быть массивной. Она отрывается от земли, она улетает куда-то в космос, она стала не материальна. Но это не архитектура для жизни. Это нечто иное. Жилой дом должен быть стабильным, осно-



вательным и не улетать в космос, мы ведь живём на земле.

- Расскажите, пожалуйста, о появлении системы сажений.

М. М.: Сажень использовалась у многих народов как мера длины. А три и более разных сажений использовались для создания гармоничного объёма. Египетские, китайские и американские пирамиды, этрусско-эллинистические памятники и древние архитектурные памятники Индии досконально проанализированы многими исследователями саженой системы и вполне соответствуют её принципам. Учитывая это, можно предположить, что система сажений ведёт

своё происхождение из культуры древнейшего народа на Земле и имела антропометрический характер.

Культура Триполья V-III тыс. до н.э. (т.е. 7 тыс лет назад) - значительно более ранняя и крупная, нежели культура Эллинов или даже Шумеров. Археологические данные по этой культуре дают информацию

о строительстве 3-х этажных домов довольно крупного формата (около 9x35 м), под двускатными крышами. Дома трипольцев оборудованы печами по-чёрному. Домашняя утварь высокого эстетического качества и технологий производства довольно высокими для нашего стереотипного понимания культуры каменного века.

- Откуда произошли египетская, фараонова, греческая сажени и что они означают? Являются ли они заимствованными?

М. М. Вопрос о заимствовании в контексте предыдущего ответа уже не считаю корректным.

Сопоставление единиц мер египетских с системой сажени даёт несколько характерных совпадений:

Египет:

Оргия = $1 \frac{1}{3}$ ксилона = 2,09 м., что соответствует сажени Фараона 2,091 м

Ксилон = 3 локтям царским = 1,57 м — соответствует Кладочной сажени 1,597 м

Локоть царский = $1 \frac{1}{6}$ локтя малого = $1 \frac{1}{5}$ пигона = 52,35 см — соответствует $\frac{1}{4}$ (локоть) сажени Фараона=0,523 м

Зерц (фут) = $1 \frac{1}{3}$ спитама = 2 дихасам = 34,9 см — соответствует $\frac{1}{4}$ (локоть) сажени Малой = 0,356 м

Древняя Греция:

Пас (двойной шаг) — 1,48 м — соответствует Малой сажени = 1,424 м

Оргия — в разных источниках упо-

минается с 3-мя размерами:

1,776 м — соответствует Народной сажени 1,76м

1,851м — соответствует Церковной сажени 1,864м

2,34м — соответствует Греческой сажени 2,304м

Древний Китай:

1 чи (Династия Сун) = 0,27м — соответствует $\frac{1}{16}$ (пясть) сажени казенной

1 бу (Династия Сун) = 1,35м — соответствует сажени Меньшой = 1,345м

- На что в жизни надо ориентироваться?

М. М.: На правду.

- Ваши самые большие достижения в жизни?

М. М.: Мои дети и мои дома.

- А сколько у Вас детей?

М. М.: Двое. Мальчик и девочка.

- Ваш любимый композитор?

М. М.: Много. По настроению. Много слушаю классику, под классику хорошо работается, причём под русскую. Чайковский — замечательно, Вивальди — тоже хорошо. Из современных эстрадных исполнителей мне последнее время очень нравится Ваенга. И с точки зрения текстов и с точки зрения мелодии. Причём почему-то напоминает Высоцкого.

-Любимый писатель?

М. М.: Булгаков.

- Любимый цвет?

М. М.: Оранжевый.

С уважением, Светлана Рябцева, sazheni.ru, sazheni16.ru

«Мыть или мылить» — вот в чём вопрос

Мы привыкли пользоваться многими современными моющими, очищающими, косметическими средствами. Для меня всегда было нормой чистить зубы два раза в день, принимать душ с гелем каждый день или ванну обязательно с пеной и солями ароматизированными, мыть голову через день шампунем... Я не замечала, как пахнет посуда от моющего средства, какой «аромат» идёт от постиранного белья. Мне казалось,



что все так делают, настойчиво рекламируют разные средства и это «планка культурного человека». Когда я читала рассказы об отказе людей от некоторых средств — считала это чудачеством, проявлением фанатизма и даже где-то безумием. «Ха-ха, — говорила я. — Мыться без мыла, без шампуня и стирать в щёлке... Это в наше время глупо!».

Сначала я начала замечать запах от посуды — едва уловимый, но он всегда есть. Прочитала про моющие средства и пришла в ужас. ПАВ (поверхностно-активные вещества) в моющих средствах образует плёнку на поверхности посуды и не смывается водой, потому что взаимодействует только с жиром. При накладывании пищи на тарелку эти вещества начинают взаимодействовать с пищей. Попадая к нам в организм, они растворяют оболочки клеток, особенно разрушают половые клетки. Из организма уже не выводятся, накапли-

ваются. В результате дети, которых кормили с тарелок, вымытых с применением моющих средств с содержанием ПАВ, могут быть бесплодными. Точнее, у них маленький шанс остаться способными к деторождению.

Когда мы перестали есть мясо, проблема мытья жирной посуды отпала сама собой, всё чисто просто от горячей воды. В это время мы как раз переехали в деревню.

Часто мыться и чистить зубы с применением привычных средств для меня ещё оставалось на первом месте. Детей я тоже заставляла чистить зубы и мыться... а затем прочитала... Лаурит сульфат натрия — это анионовый сурфакт, дешёвое моющее средство. Он необыкновенно активен, быстро проникает через кожу и слизистую оболочку. Накапливается во внутренних органах: печени, почках, сердце, головном мозге. Вызывает катаракту глаз, а у детей — недоразвитие глаз.

Последние исследования пока-

зали, что Лаурит сульфат натрия оказывает влияние на детородную функцию у мужчин. Особенно, это вещество опасно для детей, так как дети часто заглатывают зубную пасту, чем вызывают, кроме всего прочего, заболевания желудочно-кишечного тракта.

Исследования, проведённые в Норвегии, показали, что SLS (лаурит сульфат натрия) может ускорять появление язвенных поражений полости рта (афтозный стоматит) у склонных к ним людей. Челюстно-лицевой хирург Пол Барквел заметил, что появление язвенных поражений снижается на 70%, когда пациенты чистят зубы зубной пастой без Лаурит сульфат натрия. Учёные предполагают, что это вещество высушивает слизистую оболочку рта, повышает чувствительность дёсен к аллергенам и таким раздражителям, как пищевые кислоты.

Это вещество является сильнейшим абразивом, и отбеливающий эффект паст, содержащих его достигается путём отшлифовывания эмали зубов, это приводит к её истончению.

Я не нашла ни одной пасты без этого вещества. Даже если вы не сразу нашли его в составе, то вряд ли оно отсутствует.

Держа во рту около трёх минут зубную пасту, в ответ мы заставляем желудок вырабатывать противоядие

— не менее адскую смесь. В лучшем случае это приводит к гастриту.

Почти все шампуни, гели для душа и современные виды мыла также содержат ПАВ и лаурит сульфат натрия.

Так чем же мыть голову и тело? Вот что я нашла:

Кислое молоко

Старинным народным средством для мытья волос является кислое молоко. С древних времён многие народности Средней Азии использовали для этой цели молочнокислые продукты. И сейчас моют голову простоквашей, кефиром, сывороткой. Молочнокислые продукты создают жировую плёнку, которая защищает волосы от повреждения щелочным раствором, образующимся при растворении мыла в воде.

Как же мыть голову простоквашей? Обильно смочить ею голову, покрыть полиэтиленовой косынкой, а сверху — махровым полотенцем. Через 25-30 минут смыть. Тщательно ополоснуть тёплой водой, а затем — подкислённой (1 лимон на 2 л воды, 1 ст.л. уксуса на 2 л воды).

Яйцо (для сухих и ломких волос)

Если волосы сухие и ломкие, их полезно мыть яйцом, так как в его состав входит лецитин, и почти все аминокислоты, которые предохраняют волосы от повреждения, способствуют устранению перхоти. Обычно используется всё яйцо. Желток и белок желателно взбить в небольшом количестве тёплой воды. Яичную пену вылить на предварительно смоченные волосы и мыть без мыла. Затем волосы тщательно ополоснуть чистой тёплой водой, а после — подкислённой. Ополаскивания волос настоями и отварами трав придают волосам удивительный блеск.

Мыльнянка лекарственная

200 г мыльнянки (две аптечные упаковки) залить двумя литрами воды и кипятить полчаса. В этом отваре мыть голову без мыла и шампуня, ополаскивать обычной водой, а ещё лучше — настоем ромашки, если волосы светлые или отваром дубовой коры для тёмных волос.

Кашица из ржаного хлеба (для жирных волос)

150 г ржаного хлеба залить кипятком. Кашицей «намылить» голову. Через 5-10 минут тщательно промыть водой. Для придания волосам красивого блеска их ополаскивают настоем берёзовых листьев.

Горчица (для жирных волос)

Одну столовую ложку горчицы развести в 2 л тёплой воды. Вымыть голову, ополоснуть настоем трав: мать-и-мачехи, крапивы, зверобоя, подорожника. 4 ст.л. смеси залить 2 л кипятка, дать настояться 30 минут, процедить.

Пижма

1 ст.л. пижмы залить 2 стаканами кипятка, оставить на 2 часа. Процеженным настоем мыть волосы без мыла в течение месяца. Это средство используется также для устранения перхоти.

Добавлю из своего опыта

Я пробовала мыть голову чёрным хлебом. Кашицу нужно нанести на мокрые волосы, обильно смочить водой, тщательно растереть («размылить» кашицу до состояния распада волос на отдельные прядочки — до того времени, пока все крупинки мякиша не размылятся). Затем смыть. Волосы сильные, расчёсываются легко. Минус в том, что если поторопиться, плохо растереть — остаются крупинки в волосах, а если, сразу не растерев, начинать смывать — крошки плохо смываются.

Содой мне понравилось, однако я считаю, если отказываться от химии, то содой пользоваться не стоит.

От мыла я хочу со временем отказаться, его изготавливают из жира животных.

Яйцом вымылось хорошо, однако что яйцо, что мыло — продукты животного происхождения. Я от употребления яиц не отказалась, даже своих курочек завести хочу, только считаю, что магазинные яйца пользы не принесут.

Понравилось мне и моим детям мыть голову ржаной мукой: разводим до состояния теста на блины, обмазываем тело, волосы. Где прилипают крупинки — та часть грязнее, нужно потереть. Где легко смывается — там чисто. Волосы «намыливаем», смочив водой, и смываем в большом количестве воды.

Исходя из того, что природные средства — легко доступные и хорошо моют, глина у меня на первом месте. Когда у нас на участке копали водопровод — на глубине 2,5 метра выкопали голубую глину. Прочитала, что можно использовать любую глину с глубины более 2 метров (когда она чистая, пластами). Куски глины я высушила на солнце, обмыла, снова просушила. По мере необходимости беру маленький кусочек, растираю в порошок. Этот порошок у меня

находится на видном месте. Чтобы руки мыть — смочить кончики пальцев, взять порошок, потереть руки. Оттирает даже машинную грязь, краску масляную. Чтобы зубы чистить — щётку мокрую в порошок. Зубы блестящие, во рту свежесть. Мыться и голову мыть — жидкий раствор, порошка не много. Маска для лица — лучше глины нет, а если стягивает кожу — можно делать не на воде, а на сливках или молоке.

Итоги моего года отказа от моющих средств:

Зубы редко чищу порошком глины. Просто щёткой чищу, часто полощу просто водой на ночь. В этом году не была у зубного ни разу. Зубы не болят, а раньше каждые полгода лечила.

Голову мою чаще просто водой. Иногда маски из хлеба или ржаной муки. Волосы виться стали, расчёсываются легко, крепкие, не выпадают и кожа головы не болит. Перхоти и зуда (как раньше страдала) сейчас нет. Раньше волосы были тонкими, путались и ломались.

Тело моем только водой, иногда глиной, ржаной мукой. Кожа чистая, без раздражений.

Все косметические маски — на глине, мёде, молоке, сливках. Очищающее средство — растительное масло, кислое молоко, сметана.

Дезодорантами не пользуюсь. Заметила, что когда съедим покупные конфеты, печенье, рыбу — запахи неприятные начинаются, а когда питаемся правильно — всё чисто, запахов нет.

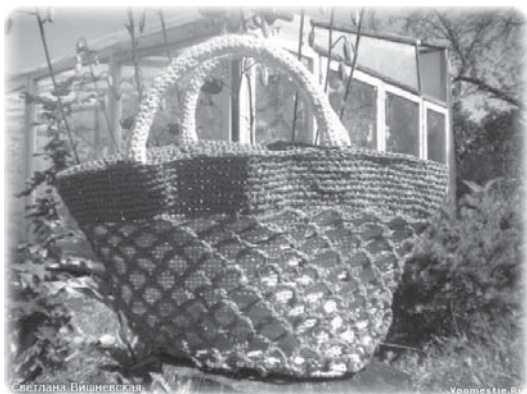
Для мытья посуды — глина, сода, горчица.

Теперь передо мной стоит задача, как от порошка стирального отказаться, чем заменить. Ищу, пробую, что понравится — расскажу по окончании проб и экспериментов. Знаю одно: в феврале-марте солнце выбеливает всё. Если вы живёте в своём доме, можно развесить или расстелить на солнце все кухонные тряпки, вещи с пятнами, полотенца. Оставить на несколько дней — всё будет чистым и белым.

Желаю перемен к лучшему, Светлана Терёхина.

Рассылка журнала «ОБРАЗ ЖИЗНИ - родовое поместье», Lesnyedali.org

Красиво, практично и мусора поубавится



Ещё летом я случайно увидела пару изделий, связанных крючком и на спицах из мусорных пакетов, из полиэтиленовых пакетов и пакетиков б.у. Мне они очень понравились. Но вот попробовать сама решила совсем недавно. В интернете начиталась, кстати, там много информации можно найти по этому поводу. И вот я, глядя на пакет с пакетами и пакетиками, решила связать коврик для ванной, как меня бабушка учила в детстве, руками. Взяла пакет и разрешила его на «пряжу» по спирали. Если вам надо тонкую «пряжу» для вязания спицами, режете см 2-3 шириной (ручки тогда придётся просто срезать), если будете вязать крючком большого размера – больше, шире; для вязания, вернее плетения руками (как крючком, только пальцами) я

порезала на довольно широкие полоски каждый пакет (ручки тоже взяла в «пряжу») и пакетики по спирали и просто их связала узлами и скрутила по традиции в клубок и начала вязать. И вот за час я связала коврик для ванной. И как он мне понравился, он такой мягкий, приятный, не боится воды и на него ушёл весь пакет мусора (порванных и использованных пакетиков и пакетов). Я теперь жалею, что раньше об этом не знала и не пробовала и собираю пакеты и полиэтилен для коврика в прихожую и хочу ещё сумку пляжную и шлёпки. А во время стройки столько было отходов – обрезки параизоляции и различная упаковка и пока теплицу не покрыли сотовым поликарбонатом, столько было каждый год плёнки обрезков и лоскутков! Столько всего можно было связать. Но теперь я ничего выбрасывать не буду. Больше всего меня радует, что и этот мусор уже не будет мусором и не будет выбрасываться, и из него можно сделать много полезных и красивых вещей. Все бутылки пластиковые (а у нас они наперечёт, мы редко в них что-либо покупаем) уходят на рассаду, короче на посадки; железные и ненужные стеклянные собираем для

фундамента, вот баню будем строить – и опять всё уйдёт; органику, очистки – животным, козам, а что им нельзя – на огород, в компостную кучу. Что можно сжечь – на растопку. Раньше мусор у нас был только полиэтилен. Теперь же и он в мусор не пойдёт. А какие вещи можно сделать – подушку для улицы: связать «наволочку» из пакетов и набить обрезками пакетов, которые на «пряжу» не пойдут. Пуфик для улицы: вязанный верх из полиэтилена натягивается на бутылки пластиковые скреплённые скотчем, короче красиво, практично, не боится воды, росы, но боится горячего и на солнце крошится. Но в тени под навесом будет здорово. А ещё можно на кухню коврики для посуды (мокрую посуду для просушки на такой коврик ставить). В общем, море фантазии и возможностей. Надеюсь, кто-нибудь подхватит эту идею и продемонстрирует нам удивительные по красоте и практичности изделия из мусора – бывших в употреблении пакетов и пакетиков.

Желаю перемен к лучшему!
Светлана Терёхина.

14.03.2013 г., пос. Солнечное,
<http://vpomestie.ru/publ/49-1-0-466>

Некоторые секреты в копилку хозяйке

- Не торопитесь выбрасывать засохшую горчицу. Лучше капните в неё чуть-чуть уксуса и бросьте щепотку сахара.

- Если в открытой банке с солёными огурцами появилась плесень, посыпьте сверху на рассол немного горчичного порошка.

- Чтобы хлеб не черствел, полезно держать в хлебнице свежее яблоко.

КАК СОХРАНИТЬ СЫР ОТ ВЫСЫХАНИЯ? Положите на тарел-

ку рядом с сыром кусочек сахара и накройте его другой тарелкой – увидите, что целую неделю он будет совершенно свежим.

КАК ИЗБЕЖАТЬ ЗАПОТЕВАНИЯ ОКОН? Чтобы избежать этого, нужно стекло протереть тряпкой, смоченной раствором из одной части очищенного глицерина и двадцати частей обыкновенного (можно денатурированного) спирта. Такой способ является одним из самых действенных. Примерно через

каждые две недели стёкла тщательно протирают сухой тряпкой и смазывают новой порцией глицерина.

КАК ОЧИСТИТЬ ДНО? Если еда, которую вы готовили в кастрюле, пригорела и не удаётся полностью очистить дно, наполните кастрюлю крепким раствором соли и оставьте на ночь. Утром дайте раствору закипеть – все пригоревшие частицы отойдут, дно заблестит как новое.

<http://vedrussa.org.ua>

Царев Луг

И было время прошлое, дела былые – давние, век 19, да половина вторая. Как звали его, не ведаю. Клички всем давали, прозвища. Бывало, выйдет сосед, да крикнет соседу, позовёт. Жили просторно, от хутора до хутора взгляд бросишь – всё увидишь, да походи, попробуй, дойди, а по снегу

глубокому? Жили землёй Русской, её простором, красотой, и было это главным, настоящим. Да пришло время Родине послужить, землю Русскую защитить. Служба царская долгая, трудная. Сказывали, в то время 16 лет длилась, и не всем честь да труд выпал. Вернулся служивый, много

видывал, да и возраст почтенный уже был. А в родных местах многое изменилось. Землю на хутора поделили. И достался ему ЛУГ, неудобьями те земли были. И по сей день, весна придёт, вода разольётся, река в море превратится, шумит – издали слышно, а ближе подойдёшь, диву даёшься... За

службу ратную почётно его, как принято на Руси, не наделили, а землю трудную дали. Да была та земля благодарной, на труд добрый отзывчивой. Луга заливные... Землёй жили люди Русские. Семьёй, да большой, скзывали. Тракторов не было, лошадкой, говорят, много не вспашешь, устанет. А весь мир хлебом кормили! Трудились дружно, семьёй всей, значит. И была у него семья, и сын был ОДИН. Может, служба долгой была, может, трудной, кто теперь ведаёт!? Даст Бог, кто поможет, узнаю, как звали предка, одного из людей земли Русской. Дал он сыну своему имя Андрей. Святого так на Руси звали, Андрей Первозванный, может, в честь него имя дал. Матушка его любила, на руках носила, а головушка белая у Андрюшки была, что сметана. Соседи все ей говорили: «Что ты с ним как с Царенком нянчишься?».

И дали прозвище Андрею Царёнок. И стали звать луг Царев Луг. И было это больше 100 лет назад. Был у Андрея сын Ефим. Сказывал отец: «Мальчишкой я был, бегу по дороге, а из кустов выходят мужики и спрашивают: «Где живёт Ефим?». Подсказал я им. Да потом понял, что произошло ЧТО-ТО. Бегу назад на Луг. Во дворе отец лежит, пристрелили мужики его и ушли». И была война страшная, много людей погибло. Перед приходом немцев в Демидов, как издревле повелось, сжигали всё своё, вот и мои родные ночью из горящего дома выпрыгивали, в чём мать родила, свои всё жгли. Мы ведь воевали чем могли, выжженной землёй тоже, так ведь тысячи лет было. Отца в плен угоняли, да полицей вагон открыл, все сбежали, а Манька осталась. Её угнали в плен, и за это прозвали в

деревне Манькой-дурочкой. Прятала отца сестра под печкой, пока немцы были.

Пришёл 43 год, освободили Смоленщину, и ушёл отец в 17 лет Родину защищать. Попал в разведку, дошёл до Берлина. Сказывал, что благодаря разведке и выжил на войне страшной. А ещё очень не любил о войне рассказывать, да кое-что я у него выведал. Союзники, которые себя победителями на весь мир объявили, только что второй фронт открыли, как раз до конца 6-летней войны год остался. Так вот они увязли со своим наступлением то ли в виноградниках Франции, то ли в тех горках, по которым Суворов ходил с лошадками. Ну, конечно, позвонили Сталину, попросили наступление начать раньше времени, помочь, а мы, русские, добрые - всегда всем помогаем. Правда наступление начали наши войска раньше времени, вошли они тогда только что в Германию. Мощные укрепления были у немцев. Вот тогда и полегло за несколько недель войны наших солдатиков 2 миллиона. А отец и здесь выжил. Пошёл он тогда в разведку через линию фронта, заблудился, ночью дело было. Прислонился спиной к чему-то высокому, посветил фонариком на карту и поседел в 18 лет, обернувшись. За спиной штабеля трупов наших солдатиков были.

И закончилась война страшная. И были бои за Прагу, освобождали её. И никто не хотел умирать. И закончилась война ещё раз, и назначили отца на парад «Победы» линейным. Форму парадную пошили, красивую. Должен был он стоять вдоль трибуны, а может быть, и на камеру в историю попал бы, да повезло ему больше. В ОТПУСК домой отправили. И вер-

нулся он, и узнал, что из 100 человек, призванных с ним на фронт, вернулось всего 7 человек. Всю жизнь отец искал пропавших без вести фронтовиков, помогал землякам, любил он Родину свою. А Ельцина в телевизоре как увидит, так тапком бросал в него. Сестра отца - Татьяна, говорят, святой человек была. Но эту историю я уже сам застал. Она жениха на фронт проводила. Не вернулся жених, так она осталась в девах. Всю жизнь в деревне прожила, трудилась, паровоза не видела. А умерла, за водой к колодцу пошла для скота. Так на тропинке с вёдрами её и нашли. И случилось это в пасху!!!

Отец сирень белую по всей деревне сажал. Сад посадил. Нет деревни, а по всей деревне сирень цветёт белая, соловьи трели разливают, да закаты майские небо красят. Любо-дорого смотреть. Отец песню о журавлях Бернса любил петь, о солдатах, не вернувшихся с войны. На столбе в пустой деревне много лет аисты в гнезде птенцов высидывают. Люблю я эти места русские, берёзовые, просторные. И Андрей «Царёнок», как будто, меня туда зовёт. И сыновья мои, хоть и выросли, а едут туда постоянно. Вот и езжу я на Царев Луг постоянно, и друзей привожу, и какая бы погода нас там ни встретила, хоть ветер ураганный, хоть дождь проливной, а всем он в душу запал, никто дурного слова не сказал, да всем мил и дорог стал.

Вот вам и вышел сказ про землю родную и природу дорогую. И позвольте откланяться по-русски до Земли-Матушки.

Олег Егоренков, infovalentin@gmail.com

В поисках себя или обретение родового поместья

На мой взгляд, у каждого человека в этой жизни свой путь и своё предназначение. Есть только одно общее - это совершенствование среды обитания. Кто-то идёт путём христианства, кто-то буддизма, кто-то... И каждый путь прекрасен, если он помогает общему предназначению. Любой человек ищет свой путь. Каждое событие на пути, как остановка и возможность лучше осмыслить всё произошедшее, чтобы повернуть в нужном направлении. На момент нашего с мужем поворота в направлении к движению «Звенящие кедры России» мы уже прошли немаленький путь!

Муж к тому времени уже поработал в пожарной охране, уволившись по причине маленькой заработной платы, и устроился в инкассацию.



А что я? Я успела закончить педагогический колледж, отработать один год в школе, уйти в декрет. На момент прихода в наше поселение работала в детском саду воспитателем в одной группе с нашей дочкой. Вообще про нашу доченьку можно сказать отдельно. Дочка - это наш семейный компас, она родилась 8 июля, сейчас в этот день празднуют День семьи, любви и верности. Когда пришло время идти в детский сад, то мест не было, с этого года как раз начались проблемы с детскими садами, мне предложили место для дочки с условием, что я иду работать. Сначала мы были

в разных группах, но волею судьбы я стала воспитателем для своей дочурки с 7 утра до 6 вечера, а с 6 вечера до 7 утра просто мамой.

Придя в пос. Солнечное, мы сразу стали активно участвовать во всех делах. К тому времени в поселении начиналась работа над проектом. Проект - это наш основной документ, где прописана инфраструктура и прочие нужные вещи. Я вошла в группу по образованию, мы собирались и обсуждали будущую школу, вопросы образования в поселении. Потом мы поехали в Самару (стоит сказать, что наш проект писали все желающие поселенцы, но под руководством профессионалов), где я познакомилась с удивительным человеком, открывшим для меня мир вальдорфской педагогики. До этого я знала только школу Шетинина, как альтернативу, а тут... Но, думаю, что вальдорфская педагогика заслуживает отдельной статьи. Когда-то я доберусь и до этого.

Итак, дальше... Наша дочка тогда ходила в старшую группу и вопрос школы не был так актуален, тем более, что в нашем городе такой школы не было. Мы продолжали встречаться, мечтать, ездить в поселение. Так прошёл ещё год. Школы в поселении не было, как и детей школьного возраста, постоянно проживающих. Я обошла несколько школ в городе, встречалась с учителями. В тот момент я понимала, что мне не важно, какие знания будут у моего ребёнка, этим я планировала заняться сама, а мне важно, какой человек будет рядом с моим ребёнком, какие у него мысли, желания и так далее. Но ничто меня не удовлетворило. Тогда мы решили с мужем, что переведём дочку на семейное образование. Но встал вопрос детского социума, я знала, насколько это важно, и всевозможные кружки лишь частично помогали бы в этом.

Был конец зимы, я, находясь в раздумье о том, как организовать детский социум, вышла в обед в магазин, где встретила старую знакомую. Мы не виделись очень давно и вдруг...

Надо же, какое совпадение. Она рассказала, что в нашем городе собира-



ются открывать вальдорфскую школу, ищут учителя, и предложила меня познакомить с организаторами.

«И началась с этих пор в селе совсем другая жизнь...». Мы познакомились, поехали вместе на учёбу в Санкт-Петербург, решили открывать школу в городе. Так я стала учителем и одним из организаторов Тольяттинской вальдорфской школы, под названием «Радость».

Так прошёл год, новые заботы, дети, организация процесса, 4 раза в год обучение в Москве и Санкт-Петербурге, только в новогодние каникулы я была с семьёй, остальные каникулы на учёбе. Честно сказать, о переезде я тогда вообще не думала, и тут вдруг как гром среди ясного неба, муж говорит о том, что хочет уйти с работы, купить пилораму и начать трудиться в поместье. А я оказалась не готова, пыталась отговорить мужа, говоря, что это финансово нестабильно, что нам сейчас рано, да и многое другое. Но решение мужа было твёрдым, он старался убедить и меня, и я сдалась. Да, да, именно сдалась, на тот момент я так увлеклась школой, что далеко задвинула свою истинную мечту - создание родового поместья. Так у нас появилась пилорама.

Забегая вперёд, скажу, что такая пилорама - дело не выгодное (выход доски маленький). В сентябре мы разъехались: я и дочка уехали в город, а муж остался делать доски и строить

дом. Мы же приезжали на выходные, на каникулы я уезжала учиться, а муж с дочкой жили в поместье. В этом году были наши первые каникулы в своём доме в поместье. И это было восхитительно!

Так прошёл второй год, муж настаивал, чтобы я уволилась, я не могла бросить детей и школу, так много было вложено туда сил. Я нашла преподавателя по народным танцам в городе и мы, с девушками из нашего поселения, стали заниматься. Это была ещё одна моя мечта.

Может быть, всё так и продолжалось бы, и неизвестно, к чему бы привело. Но... Мы решили позвать малыша. Так неожиданно для себя. Стали готовиться, осенью я забеременела, до декабря продолжала работать с детьми, потом стала работать вместо директора в нашем детском саду. Ушла в декрет только в марте, в 6 месяцев беременности, о чём, конечно, сейчас немного жалею. Раньше надо было! Но таков был мой выбор на тот момент. И вот мы всей семьёй переехали в поместье. Дочку перевели на семейное обучение и стали ЖИТЬ! Даже сделали два проекта со школьниками из нашей вальдорфской школы: посадку пшеницы на нашем участке (дети в вальдорфской школе в 3 классе обязательно сажают пшеницу) и «В гостях у Деда Мороза» (хотя этот проект был намного раньше и носил коммерческий характер).

Так нежданно-негаданно, благодаря моему любимому, я обрела своё родовое поместье, теперь мы взяли компас под названием «Счастливая семейная жизнь в поместье». Считаю, что мы очень удачно и вовремя повернули туда, где находится наше Счастье! И теперь познаём новую, порой сложную, но, всё же, невероятно интересную жизнь. Жизнь во благо своего рода! Жизнь в гармонии с природой и вселенной!

Светлячки (21.11.2013), п. Солнечное (Самарская обл.), <http://vpomestie.ru/publ/69-1-0-539>

Объявление о продаже участка в родовом поселении Весёлая слободка, Киевская обл.

По семейным обстоятельствам продаётся участок для обустройства родового поместья (1 га 26 соток) в активно развивающемся и строящемся родовом поселении Весёлая Слободка в Киевской обл. На участок проведено электричество (подземный кабель), начато строительство садового домика - сделан каркас, обшит досками и крыша покрыта металлопрофилем. На месте

планированного сада посажены кр.клевер и другие бобовые растения, также посажены некоторые лиственные и хвойные растения. Проведена геолого-геодезическая разведка участка - есть карта и чертежи разрезов участка. В ста метрах от участка лес с ручьём, 200 м - копанка с живой водой, которой уже больше 200 лет.

От Киева прим. 65 км, маршрутки ходят

от автостанции Дачна и метро Нивки. Есть сайт поселения с одноимённым названием.

В поселении активно проводятся дороги ко всем участкам, сейчас пока постоянно проживает 6 семей. Участок продаётся по себестоимости.

Звоните по тел. 096 794 56 81 и 050 076 02 18. Игорь. nigorg@ukr.net

Международная газета
Родная газета

Международная газета «Родная газета» № 1(51)

(в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье»)

ГДЕ ЖЕ ИСКАТЬ ЛЮБОВЬ? (часть 6)

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№ 5(43), 9(47)-12(50) 2013 г. (издано в газете «Родовое поместье» 5(41), 9(45)-12(48) 2013 г.).

iварет, Эстония. Нарва

Цитата: «Суть нашего спора в том, можно ли (или нужно ли) управлять любовью с помощью энергии мысли».

Немного напомню описание, когда Анастасия попросила нападавших помочь ей в том, чтобы Владимир её полюбил, поскольку она стала превращаться в звезду.

И ей же удалось это сделать - Владимир впоследствии смог её полюбить. Что же это, как не управление Любовью, но основанное на понимании этой энергии. И обряды ведрусов тоже ведь основаны на понимании и знании, как управлять ею.

Светлана Свиридюк, Волгоград

Цитата: «И ей же удалось это сделать - Владимир впоследствии смог её полюбить. Что же это, как не управление Любовью, но основанное на понимании этой энергии».

С чего Вы взяли, что он её полюбил? Я так поняла, что нет. В следующей жизни вроде, когда она будет рыжей девочкой, живущей по соседству (цитаты не могу найти, т.к. точных слов не помню). Вот нашла только про любовь жены:

«О Боже! Я вспомнил слова Анастасии, сказанные ею много лет назад. Тогда я им не придавал никакого значения, но теперь... вот эти слова: «Я верну тебе, Владимир, уважение дочери и любовь жены». Невероятно, но она это сделала! Но почему тогда жена не ревнует к Анастасии? И почему дочь к ней относится с уважением? Я в этом году был в семье. Анастасия смогла сделать невероятное. Непонятно как, какую силу, но смогла» («Обряды любви. Обряд для женщины, рожающей без мужа»).

Мне кажется, что Владимир её очень чтит и благодарен ей (но это не совсем любовь):

«И какой силы любви достойна сама Анастасия! То, что она сделала, оценят, наверное, потомки в большей степени, чем мы сегодняшние.



Мне захотелось сделать для неё что-то хорошее, я подошёл к Анастасии, встал на одно колено и поцеловал её руку. Она тоже опустилась на колени, обняла меня за шею. Я услышал биение её сердца, ощутил необычайный аромат волос, пьянящее дыхание, запах грудного молока как будто от маминой груди и прошептал:

Что сделать, чтоб тебя достойным быть, Анастасия?

(«Обряды любви. Обряд для женщины, рожающей без мужа»).

Впрочем, не могу знать. Может и любит.

Ну считаете, что доросли до управления любовью, управляйте. Дело ваше. Всё. Сдаюсь.

iварет, Эстония. Нарва

Мышка-норушка, я только добавлю, что управление возможно при понимании природы - сути любви человеком как сотворчество на равных.

И тогда на вопрос этой темы можно ответить так, что любовь нужно искать в разумных действиях и поступках.

Ktirf, Далматово

Се ля ви, iварет. Разумные действия одной половины могут отличаться от разумных действий другой на 180 градусов, при этом возникший негатив плавно переходит в позитив. Баланс единства противоположностей, однако. В ЗКР и в жизни примеров - масса.

ElenkaSvet, Усть-Илимск

Цитата: «Странно, что о себе пишешь во множественном числе.

Меняешь на своего единственного, а потом оказывается, что он тоже не хочет меняться, а ты стараешься «меняешься, ... и так и эдак».

Был такой этап в моей жизни, когда я именно так, как ты, ElenkaSvet, думала, но поверь всё, что проис-

ходит в жизни двух людей - это их совместное произведение.

А насчёт того, что просто тот первый, второй, третий был не суженый, так ведь сами выбираем. Вот и спроси себя честно, почему выбрала не того, сердечко не послушала. Ответ будет не всегда такой красивый, как мы озвучиваем. У меня был такой: боялась остаться одна.

Я писала не только о себе, а вообще о женщинах многих. Хотя я с себя ответственности не снимаю ни за один поступок в своей жизни.

Про науку образности мне больше сказать нечего, поскольку это лишь вопрос выбора и вашего желания. В конце концов, правдивость той или иной теории может подтвердить или опровергнуть только личный опыт. Никак не могу понять, что случится в вашей жизни такое страшное, если вы, пока у вас нет любимого, будете продумывать его Образ, ваши отношения и т.д.? Ну сбудется, и встретите вы такого человека, и полюбите его - это же замечательно! Если встретите другого человека, может, непохожего на созданный вами Образ, и сердцем почувствуете, что с этим человеком станете счастливой и полюбите его, то тут же автоматически отбросите тот сотворённый вами Образ! В чём проблема-то?

Если же вы опираетесь в своей жизни только на размышления ваши, и вам важнее только доказать свою правоту, то это тоже ваше право.

И всё-таки повторяю то, что мне действительно интересно: насколько близки вы были (есть) со своим любимым человеком?

Светлана Свиридюк, Волгоград

Цитата, iварет: «И тогда на вопрос этой темы можно ответить так, что любовь нужно искать в разумных действиях и поступках».

Весьма странный вывод. Ну, тут уж ничего не поделаешь... Можно приводить кучу доводов и цитат о том, что человек не может пока управлять любовью, что любовь сильнее мысли, что у любви Божественная природа, но если человек принимает желаемое за действительное, это его выбор. Ваше желание поставить разум выше души говорит о том, что вы хоти-

те быть главным контролирующим. Желание контролировать возникает из-за страха. Ну, это уже ваши личные заморочки, а Вы их возводите в ранг законов Вселенной.

Да никогда не искали ведрусы любовь разумом. И никогда не манипулировали ею. Они понимали её Божественную природу. Зачем манипуляции, когда в каждом человеке заложена потребность в любви? И когда эта потребность созревает, любовь приходит. Обряды и праздники были направлены на то, чтобы молодые люди, которые уже готовы принять любовь, как бы «пригласили» её. Или можно и так сказать, что у них уже любовь жила в душе непроявленная, и она сводила людей, чтобы проявиться.

Но это всё работает и сейчас. Кто готов к любви, к тому она приходит. А кто не готов - тот хоть умом, хоть разумом ищи, бесполезно. Вот это я подтверждаю, как говорит ElenkaSvet, личным опытом.

Т-Яна, Цитата: «Был такой этап в моей жизни, когда я именно так, как ты, ElenkaSvet, думала, но поверь, всё, что происходит в жизни двух людей - это их совместное произведение».

Я тоже так думала в юности. Это не потому, что мы какие-то глупые. Это потому, что в нас сидят эти установки. Обычно их дают родители. Например, мне мама говорила: «Да плюнь ты на него, не расстраивайся. У тебя таких знаешь ещё сколько будет?» (т.е. «ты — главная, ты можешь перебирать и выбирать»). ElenkaSvet получила эту установку ещё проще: её дедушки с бабушками меняли любимых, и Елена подсознательно сделала вывод, что так и должно быть.

Это не значит, что родственники плохие, наделали в наших головах не пойми чего... Те установки, которые мы получили, не случайны. Это указатели, с чем нам нужно разбираться.

Наши далёкие предки воспитывали девочек целомудренно, потому что знали, что, вступая в связь с мужчиной, она полностью передаёт качества своего рода и рода этого мужчины будущему ребёнку. Девочка вырастала с сознанием того, что у неё будет единственный любимый муж. А что внутри творится — во внешнем непременно отразится...

lilit86, Поселение “у Медведицы”

Всё правильно Вы, Светлана, говорите. Если творить образ лишь разумом, про чувства забывая, то нечто разумное и получится, а душевного немного. Если творить, то творить с Любовью, и Любовь пусть сама найдёт любимого, у которого есть такие и такие качества... Можно так, почему нет? Главное здесь Любовь!

У меня есть пример, девушка придумала образ любимого (непьющий, некурящий, ведущий здоровый образ жизни, добрый и т.п.), но ещё добавляла - это должен быть ЛЮБИМЫЙ человек, хочу родить ребёнка от ЛЮБИМОГО человека. Прошло 4 года, в это время на другом конце нашей необъятной Родины один молодой человек решает бросить курить, выпивать, берёт гитару в руки, начинает писать песни, петь их, ездил с Караваном. Она за это время тоже выучилась играть на гитаре, пела красиво, писала песни, записала альбом, её пригласили в Караван... где они и встретились! Сейчас прекрасная пара, молодцы, создали своё родовое поместье, родили ребёночка... это одна из моих любимых пар!

К Любви пути разные ведут... Долго я изучала это явление - «Любовь». В период сомнений к своей половине сама неоднократно (6 раз) сотворяла образы Разумом, ... так, ... баловалась... Всё воплощалось, образы появлялись, но чувств не было... Неудачный опыт тоже опыт! Никак не могла понять, что же делаю не так... Мои чувства не

участвовали в Творении!

Тут же предполагаю, что Любовь действительно вечна, ею нельзя управлять. Разве можно управлять вечностью? Она просто есть! Так и Любовь! Она просто есть! И увидеть Свет её нужно в одном-единственном человеке! И искать сердцем, а не разумом! Люблю своего Единственного, в котором вижу отражение яркого и чистого Света Любви на земле! Слово солнце отражается от грани зеркала, так и чувство такое, когда его вижу... Но Любви нужно ещё уметь доверять... без доверия общение может изрядно потрепать Душу. Как говорится, «Энергия уверенности тоже есть. Уверенность, сомнения, когда равны, помогут точности и красоте для будущего сотворенья» (Кн.4 «Сотворение», глава «Начало Творения»).

Дерзайте, любимые мои! Воистину дерзновение благословенно!

iwapet, Эстония. Нарва

Мышка-норушка, моя логика простая и странного ничего не вижу в ней, поскольку она имеет подтверждение в реальной жизни и проистекает из представления, как говорит дедушка Анастасии, что Любовь - сущность разумная с высоким интеллектом. Вот ещё одно доказательство, что Любовь и нужно искать в разумных действиях и поступках, как пишет lilit86, про пару, где человек сам себя меняет, и Любовь тут как тут — девушка, что желала, то и получила.

Счастье человека зависит от того, насколько он владеет наукой образности, поскольку только мудрый человек знает, как стать счастливым.

grishaeva-luba, г.Омск

Пётр, к сожалению, не все мудрые счастливы.

Продолжение в следующем номере.

Наша с Любимым правдивая история (ч. 2)

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» № 12(50) 2013 г. (издано в газете «Родовое поместье» 12(48) 2013 г.).

Жара. Он ехал к себе домой в старом, гремящем деталями, прокуренном трамвае. Смотрел в окно, не видя домов и людей, деревьев, машин... Смотрел, будто был слеп. Думал. Пожалуй, среди других его лицо не слишком выделялось бы, но глаза...

Они выдавали. Яркие, живые. Глаза бездомного пса...

Давно, очень давно он брёл по жизни, как придётся, не зная, куда и зачем идёт. Вроде к чему-то стремился, каким-то целям. Но всё было не более чем ложь, самообман. А в сердце огромной чёрной дырой зияло одиночество. Пустоту не могли заполнить друзья и родные. У них не было того тепла, без которого замерзала его душа. Он умирал, и только один чело-

век на земле мог его спасти. Точнее, одна...

Он мечтал найти её, но никак не получалось. Звал. Душа иступлённо кричала во тьму. Но никто не отзывался. А когда боль подступала к самому горлу, он с невероятной силой сжимал кулаки, стискивал зубы крепче, чтобы ни в коем случае не позволить даже слабому стону прорваться наружу. Плакал тихо, когда никто не мог услышать. Плакал как ребёнок, и

сердце разрывалось... Об этом знала лишь только бесконечная хрустальная высь, куда бросал он угрозы, мольбы, требования.

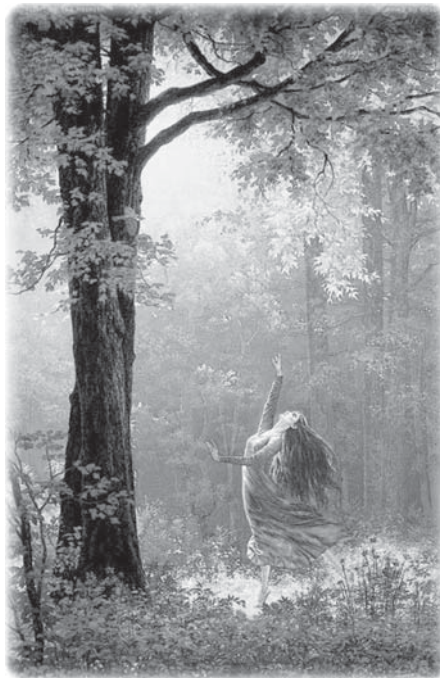
Иногда она виделась ему во сне. Но лишь на миг. А потом он просыпался и шёл в толпу искать до боли родные глаза среди сотен тысяч чужих, смазанных карикатур.

Возвращаясь под вечер, один, запирался в своей комнате и забывался в проблемах повседневности. Материальная эта реальность создавала иллюзию жизни, счастья. Там он мог быть кем угодно, мог получить что угодно, завоевать хоть весь мир. Игра так красиво подло и бессердечно ему врал. Он слушал эту ложь, потому что сам так хотел. В жизни настоящей становилось невыносимо. Он предпочитал вот так скромно потихоньку умирать, чем каждый день, каждый час в лицах окружающих читать безразличие, непонимание, отчуждение. Умирать в своих иллюзиях, никому не мешая, забывая, как плачет навзрыд, рвётся в клочья сердце. «Я совсем один, — думал он. — Никто не любит меня, и сам я никого не люблю... Зачем живу? Зачем? Кому нужна моя никчёмная жалкая жизнь? Я смогу измениться, смогу стать сильным. Но зачем мне это, если её не будет рядом, если нет тепла в груди? Для чего сажать сад, если он в первые же морозы погибнет? Я умру без неё, и пусть это случится быстро, если она не спасёт меня, не изменит».

В его сердце, словно пламя лампадки, назло всем попыткам его уничтожить, горел огонёк тепла. Он то угасал, будто засыпая, то вдруг вспыхивал в груди ярким обжигающим солнцем. Оттого так горячо и больно становилось покрытому льдом, замерзающему сердцу. Но огоньку всё труднее было выживать. Ведь любое пламя гаснет, если ничто его не поддерживает. А снаружи северной вьюгой выла разъярённая зима, ломилась в дверь со всей силой, грозя разнести в щепки нехитрый, слабенький запор, погубить, до конца заморозить ненавистный пульсирующий огонёк. Сдерживать бешеный натиск никто не стал. В последний миг, когда ледяным ветром вышибло дверь, огонёк взметнулся ввысь, выбросив навстречу ему сотни искр. И погас в замершем, задушенном очаге, спокойно тихо, как засыпают дети после бурного, весёлого дня.

Зима торжествовала в новом завоеванном ею доме. Только она не знала, что одна из выброшенных огоньком

искр, которые сразу поглотила вьюга, лишь одна самая маленькая выжила, устроившись в недоступном сухом уголке. И теперь она потихоньку тлела в самом тылу холода, оставаясь до поры незамеченной, набираясь сил.



Лёд усыпил сердце в железных объятиях. Оно не сопротивлялось, зная об искорке, надеясь, что когда-нибудь от неё загорится новое пламя, ярче прежнего.

Недолго зиме радоваться. Придёт весна, смеясь ручьями, капелями, лучась солнечными бликами омоет сердце тёплыми дождиками. Лёд вдруг расплечется от тепла, от нежности, и отпустит он сердце. Потом в этот пустой заброшенный дом лёгкими невесомыми шагами войдёт, заботливо глядя вокруг, усталая странница. В уголке, улыбнувшись, отыщет искорку. Очаг воскреснет, станет теплей. Гостя, напевая, закружится по дому. И беспорядок, оставленный зимой, исчезнет под ласковым взором, в ловких женских руках. Когда работа завершится, всё найдёт свои места, избавившись от пыли и грязи, гостя бросит дорожный плащ в огонь, тихо засмеётся, скажет: «Останься!» — и поселится в сгоревшем сердце навсегда. А холод не сможет больше заморозить возрождённый, хранимый ею очаг.

Трамвай начал сбавлять ход перед очередной остановкой. Парень вдруг как бы очнулся от своей задумчивости. До его дома оставалось ещё две остановки. Но он встал со своего места и вышел, до конца не осознавая, почему. Просто почувствовал,

что так надо. Перешёл дорогу, в чём, казалось, не было рациональности. Пройдя мимо остановки несколько шагов, он вернулся и стал внимательно вглядываться в пестроту приклеенных на железную стенку, каждое о своём кричащих объявлений. Что-то из всей этой информации выхватило его зрение, а память сохранила. Что-то необыкновенно важное... он стоял, разыскивая это «что-то». И нашёл. Маленький листок бумаги извещал о собрании какого-то клуба. Всё бы ничего. Только на этом собрании планировалась встреча с певцами-бардами. Ему нравились их песни, гитарные переливы, словно тихонько в каждую нотку, в каждое слово вплелись звуки души.

Он пошёл какими-то дворами, напряжённо задумавшись. «Выбирай, — вертелись мысли в его голове. — Если ты пойдёшь туда, жизнь твоя изменится. Или не ходи, тогда всё останется как было».

Прошло несколько дней. Он всё думал и не мог решить. Наконец, устав вести бесконечные споры с самим собой, твёрдо прервал их. «Пойду!» — и ничто уже не могло ему помешать.

Он уже сильно опаздывал. Но, словно по заказу, подошла нужная маршрутка. Никаких препятствий, задержек на всём пути.

Стояло яркое утро. Она умывалась и спорила с матерью:

— Ну зачем туда идти? — ворчала та. — Дома куча дел. На носу школа, а ты и не думала готовиться.

— Но мама... Мамочка! Я должна там быть! Вся жизнь моя от этого зависит, мама, — на глаза девушки от волнения набегали слезы.

Мать, удивлённая такими словами, замолчала ненадолго. А потом уже без раздражения в голосе, даже чуть извиняясь, ответила:

— Что ж... Если так... Тогда одевайся быстрее, опаздываем.

Они собрались. Девушка шла к автобусной остановке едва не бегом. Мама за ней еле успевала. Подъехал автобус, и они, не сбавляя шаг, запрыгнули в него. Сердце девушки отбивало сумасшедшую чечётку. Мысли были полностью сосредоточены на том, что вот-вот свершится, перевернёт её жизнь с ног на голову. Она не замечала ничего, и только торопила время. Неведомое, неотвратимое надвигалось со страшной, древней силою, стояло уже на пороге реальности. Но страшно не было. В сердце звенели

колокола радости, кружилась голова от восторга, от близости волшебства, в которое горячо верила девушка. Всю жизнь, насмешкам и лжи назло.

Минут через пять она выбежала из автобуса и, не чувствуя под ногами земли, помчалась дальше.

— Ты куда так летишь? Успеваем ведь, — откуда-то сзади крикнула мать.

Но девушка шла так быстро, как только позволяли ноги. «Успеть... Увидеть... Не пропустить взгляд...».

«Что увидеть? Куда успеть? Чей взгляд?»...

Мысли с бешеной скоростью проносились в голове. Лишь отдельные их отрывки удавалось поймать.

Так, совершенно не замечая решительно ничего вокруг, она вошла в просторный вестибюль Дворца культуры. До начала собрания оставалось полчаса. Она села напротив главного входа и стала рассматривать прибывающие толпы. Старая привычка. Чего-то всё искали её глаза и не находили никак. Взгляд выхватывал из толпы какое-то лицо, потом другое, но ни на ком надолго не останавливался. Кого-то не было ни в одном сборище.

Ближе к началу в двери вошел сплошной людской поток. Входило много мужчин, женщин, молодых, старых... Просто безликий поток нарисованных, смазанных лиц. Слово в мире не осталось живых. Лишь тени, прикинувшиеся людьми. С минуту она всматривалась в этот поток кого-то не находя в нём.

А в вестибюль всё втекала пёстрая, гудящая, как пчелиный рой, толпа со своими планами, идеями, высокими целями...

И вдруг... глаза... серые живые глаза. Как яркая вспышка во тьме, свежий порыв ветра в склепе, раскат грома среди безмолвия и зноя, этот взгляд ошеломил девушку, заставив вздрогнуть. Мысли обрушились все

сразу. Взгляд бездомного пса...

Она узнала его. Того, кого ждала днём и ночью, всегда-всегда искала. Где-то в уголке в сознании пронеслось: «ОН!.. — она испугалась, сама себя перебила: — С чего бы?». Но сердце её колотилось отчаянно. А парень всё смотрел ей в глаза, пока не споткнулся. Затем он прошёл в зрительный зал, поддаваясь напору толпы. Девушка осталась на своём месте. «Так нельзя! — отговаривала она себя, — ведь я его только и буду видеть пока идёт собрание. А потом навсегда потеряю. Он просто уйдёт домой... И смотрел-то на меня, наверное, чисто из интереса. Дома его, может, девушка ждёт. Я ему не нужна. Но зачем, зачем у него такой взгляд? Всю жизнь именно эти глаза искала я везде, и вот сегодня нашла. Он даже не подойдёт, наверно. Так не бывает... Я себе выдумала сказку и поверила в неё. Что ж... Пусть так. Я всё равно буду ждать и верить. Реальность жестока, мне будет больно, если сказка разобьётся. Но некоторые чудеса встречаются в реальности. Я буду верить... Вдруг получится? А если больно будет, вытерплю. Лишь стану умней. Боль закалит меня».

Все отговорки были бесполезны и бессмысленны. Девушка вновь заглянула в поток входящих людей. Всё те же толпы. Только для неё они больше не были интересны. Она отвернулась и пошла занимать места в зрительном зале.

Где-то по дороге встретила её мама. Вместе они подсади к одной знакомой — светловолосой, улыбочивой женщине. Заговорили с ней. Рассеянно, мимолётно девушка окинула взглядом занавес сцены, ещё не полный зрительный зал слева от себя, справа, впереди...

Там где-то на третьем ряду сидел человек с серым взглядом. Он тихо и грустно смотрел ей в глаза, словно

сквозь пространство и время звучала мольба: «Помоги мне! Ты видишь, я замерзаю. Я... умираю... без... тебя...». Звучала тихонько, ненавязчиво. Так журчит ручей, бегущий по камешкам, так ветер шепчет что-то нежное осенним деревьям, баюкая их, так в лесу или в поле шуршат снежинки... «Помоги... Только ты... Ты одна это можешь сделать... Помоги!.. Ты одна... Только ты...» — слова слышала девушка, не находя места себе под серым взглядом бездомного, ненужного никому человека. «Кто он? — в отчаянии думала она, пытаюсь спрятаться хоть за рядом сидящую знакомую. — Почему вместо сцены он смотрит на меня? Мы во многом похожи... Боже! Ведь я сейчас полюблю его всем сердцем и душой всею! И даже если больше никогда не увижу. Зачем моя любовь такая сумасшедшая? Но, может, как раз такая и нужна. Она спасла бы его, счастье подарила». Девушка в растерянности уставилась не видящими глазами на сцену. «Да что это такое?! — в жуткой панике неслись чувства, переходя в шёпот, — что же ты делаешь со мной?! Смотри на сцену... Прошу! Там люди поют, на гитарах играют так хорошо, говорят интересно. Ты ведь любишь песни бардов. Так смотри, слушай, чем я интересней их? Только стихи и есть у меня, и те не слышит никто... Я несчастная очень, а ты достоин счастливой девушки. Она тебя согреет. А я сама замерзаю в этих каменных джунглях. Не хочу... Не хочу делать тебя несчастным! Не хочу любовью своей мешать тебе жить!».

Продолжение в следующем номере.

Мансурова Яна, участник форума «Анастасия.ру», http://forum.anastasia.ru/post_863254.html#863254

Наши первые домашние роды

Мне, как, наверное, всякой молодой маме, хочется поделиться своими впечатлениями от беременности и родов с другими людьми.

«Планирование семьи»

Во-первых, пожалуй, стоит отметить, что нашего малыша я видела во сне ещё в далёком 2004 году, практически сразу, как познакомилась с его папой. Ребёнок оказался очень терпеливым и ждал воплощения долгих 7 лет. У нас, конечно, были веские при-

чины откладывать его появление на свет, но вот, наконец, настал момент, когда мы почувствовали: время пришло!

Ход беременности

Наступившую беременность мы старались держать в тайне. Ни родственникам, даже самым близким, ни друзьям мы решили не рассказывать, пока всё не станет совсем очевидным и они не догадаются сами. Стоит отдать должное нашим близким

людям - большинство из них, даже догадываясь о случившемся, проявляли тактичность и не подавали виду о своих подозрениях.

Подготовительные курсы

Изначально мы планировали рожать ребёнка дома. Это вообще сейчас довольно распространённая и модная тенденция. Естественно, спрос рождает предложение, и в городе Новосибирске сейчас уже довольно много так называемых «духовных

акушеров», принимающих домашние роды. К счастью, многие наши друзья уже рожали дома и мы имели возможность опираться на их впечатления, однако прежде, чем определиться со своим выбором, мы решили, по возможности, познакомиться с специалистами домашнего родовспоможения лично. Конечно, изучить детально все возможные варианты нам не удалось, но о наиболее известных домашних акушерках своё мнение сложились, и им я могу поделиться.

Домашние акушерки

Первой в списке у нас шла Татьяна А. Известно о ней нам стало сравнительно недавно, однако к настоящему моменту из наших знакомых уже две семьи успешно родили с её помощью. Живёт и работает она в Бердске, однако на подготовку к родам и сами роды ездит и в Новосибирск, и по всей Новосибирской области. В прошлом она работала в одном из новосибирских родовых домов - то есть имеет соответствующий опыт. Отличительной особенностью подхода Татьяны Николаевны является упор на ведизм, родноверие и прочее славянофильство. Но лично меня оттолкнуло в ней не это, а то, что она имеет некоторую склонность к запугиванию различными возможными осложнениями и проблемами - словно старается подвести к мысли, что рожать можно и нужно только с нею. Не наш вариант.

Следующий рассматриваемый вариант - Марина Р. - очень давно практикующая и широко известная домашняя акушерка. О том, что в Новосибирске вообще есть люди, принимающие домашние роды, мы узнали году в 2006 и именно на примере Марины Р. Обитает она в Академгородке, там же проходят и её курсы по подготовке к родам. Марина в основном опирается в своей работе на принципы Аюрvedы и это заранее несколько настораживало, т.к. нам они оказались не близки. Лично пообщаться нам в этот раз не удалось, т.к. как раз в нужное время она уезжала на Алтай. Значит, не судьба.

Люба М., тоже из Академгородка - единственный человек в нашем обзоре, с которым никто из знакомых нам людей не рожал. Однако имя её было у нас на слуху, благодаря форуму сибмамы и мы решили познакомиться с нею тоже. Что можно о ней сказать... Во-первых, назначив заранее с нами встречу, она почему-то оказалась занята, когда мы приехали. Мне почему-то сразу подумалось,

что она может оказаться занятой и тогда, когда нам придётся рожать. А хотелось бы в родах иметь более обязательного помощника, на которого можно положиться в нужный момент. Во-вторых, оказалось, что она плани-



ровала сразу же показать меня своему знакомому мануалисту (но тот тоже оказался занят). Почему-то заранее она мне об этом ничего не сказала. Я вообще против мануальной терапии ничего не имею, но всё же считаю, что о таких мероприятиях нужно договариваться заранее и вообще - сначала поинтересоваться, насколько они нам нужны и интересны. Такой подход не для нас.

Ну и последними в нашем обзоре оказались Аня и Стёпа Д. Это очень известные в среде доморожающих люди, среди наших знакомых человек десять уже родились с их помощью. Главное в их подходе - упор на психологию, они очень удачно умеют «подобрать ключик» к беременной женщине (по крайней мере, в нашем случае это было так). Мне это сразу очень понравилось, мы решили, что этот вариант для нас - оптимален и записались к ним на курсы.

Сольные роды

Вообще можно сразу сказать, что моя мечта была - рожать только (только папа, мама и дитя), без дополнительных помощников. Но так как рождение ребёнка - дело серьёзное, мы решили готовиться к нему со всей тщательностью. Мы посещали почти все мероприятия, которые предлагают для подготовки к родам Аня и Стёпа (за исключением походов в сауну). Кроме собственно курсов подготовки к естественным родам, мы ходили раз в неделю на специальные занятия для будущих мам и пап в бассейн, два раза в неделю - на йогу для беременных, а также на индивидуальные психологические консультации. Серёжа ходил вместе со мной на курсы, очень внимательно вникал в суть предстоящего нам процесса. Мне очень всё это

нравилось, особенно - возможностью пообщаться на «беременные» темы, рассказать о своих ощущениях и впечатлениях. Собственно, на следующий день после последнего посещения йоги мы и родили.

Можно отметить, что ещё недели за две до родов у меня уже было хорошее раскрытие шейки матки - то есть организм готовился к родам заранее и вполне успешно.

1 июля, 17-00 Предвестники

Придя домой после занятия, у меня начало немного тянуть живот. Но это не было для меня признаком начала родов, так как из курсов подготовки я знала, что предвестниками родов являются отхождение слизистой пробки, понос и начало схваток - ничего из вышеперечисленного у себя я не наблюдала. Живот просто болел, практически непрерывно, довольно вяло и не особенно выражено, как перед месячными. В этом ощущении невозможно было выделить ни начало схватки, ни конец, ни длительность, ни промежуток между ними - и естественно не было возможности уловить учащение схваток - основной признак начала родовой деятельности. Так мы провели остаток дня и всю ночь, я практически всё это время неплохо поспала.

2 июля, 05-00 Началось!

В пять утра, в очередной раз встав в туалет, я заметила, что из меня на пол вытекло небольшое количество (всего пара столовых ложек) прозрачной водички без запаха - и тут нам стало понятно, что рожать уже скоро. Борясь с нахлынувшими эмоциями, попытались лечь поспать.

07-00 Началось!

Однако вскоре у меня началась родовая деятельность, причём очень ярко выраженная и интенсивная: схватки сразу же стали длинной в минуту и с интервалом в минуту.

09-00 Первый период

Серёжа позвонил Ане и сказал, что мы рожаем (мы заранее договорились с Аней что начнём рожать только, но если понадобится её помощь - позвоём, поэтому нужно было сообщить о начале родов, чтобы она не выключала телефон и была готова в случае необходимости приехать).

11-00 Второй период

Часа через четыре после начала схваток лопнул пузырь и вылились околоплодные воды - песочного цвета и с характерным тонким запахом (на курсах нам рассказывали, что это нормально, поэтому мы не волновались по этому поводу). Я обра-

довалась - ведь лопнувший пузырь в моём понимании означал переход от первой фазы родов (раскрытия) ко второй (потужному периоду).

Из курсов я вынесла такое представление: потужной период длится меньше, чем схваточный, кроме того - потуги переносятся легче схваток и вообще, если потужной период настал, значит скоро роды закончатся.

Поэтому я настроилась, что скоро конец - а зря. Потуги у нас были точно такие же по интенсивности, длинной и с таким же промежутком между ними - минута через минуту.

15-00 Продолжение следует

И, когда в таком режиме прошло ещё 4 часа, я стала думать: «Ну сколько можно?». На каждой потуге у меня вытекало немножко водички (то есть она не вся вытекла сразу), однако продвижение ребёнка шло довольно медленно. Я старалась расслабиться и не тужиться специально, не мешать, чтобы организм делал всё сам, осторожно и плавно, потуги и так были очень сильные по интенсивности.

Вообще на курсах нам рассказывали, что нередко бывает ситуация, когда в родах между первым и вторым периодами наступает пауза в родовой деятельности и в этот момент лучше всего расслабиться и поспать - организм отдохнёт и наберётся сил для дальнейшей работы. Ох, как же мне хотелось чтобы это было про наш случай! Очень хотелось перерывчика, хоть ненадолго. Однако фиг с два - пришлось трудиться восемь часов подряд.

Пробовали мы два раза залазить в ванну - один раз в первом периоде и один раз во втором. Некоторым переживать схватки и потуги в воде бывает легче, однако это оказалось не про меня. Меня вода расслабляла очень ненадолго - буквально после первой же схватки возникало горячее желание из ванны вылезти. Как-то на суше мне было комфортнее трудиться.

15-30 Рождение

Родовая деятельность всё усиливалась и постепенно головка ребёнка подошла совсем близко к «выходу». Ещё потуга - и родилась головка. А на следующей потуге ребёнок родился весь целиком. Человек родился!

Сейчас есть такая новая традиция - роженице не говорят, кто у неё родился, она должна сама, свлими глазами поглядеть на ребёнка и определить его пол. Но когда Серёжа стал показывать мне только что родившегося малыша, со словами: «Смотри, смотри!...», я по его голосу и выражению лица поняла, что родился сын, и уже

после этого убедилась в этом своими глазами. В тот момент меня не сильно волновал вопрос пола ребёнка - я была очень счастлива от того, что он родился и неважно, мальчик это или девочка.

Папа Серёжа уложил меня на диван, положил малыша мне на живот, укрыл своей рубашкой. Рубашку эту я сшила специально для родов, ещё до зачатия, и всю беременность папа её периодически носил, а также носил во время родов. А когда ребёночек родился, снял и укутал его ею.

Малыш

Никогда прежде я не видела такого прекрасного ребёнка. Я, конечно, слышала, что для матери свой ребёночек всегда - самый лучший, но никогда не думала, что это явление коснётся меня непосредственно. Вообще, когда я смотрела видеоматериалы про рождение детей, мне всегда новорождённые казались довольно страшенькими, я даже немного опасалась, что и свой ребёнок будет вызывать первое время отталкивающее впечатление. Но нет - я до сих пор считаю, что наш малыш объективно был необычайно красив с самого рождения.

15-50 Аня

Вскоре после того, как Богдан Сергеевич родился, приехала Аня, вместе с нею мы родили плаценту. После этого она осмотрела меня - оказалось, что в родах у меня немного порвалась, наложила швы, показала как правильно прикладывать ребёнка к груди и ещё что-то рассказывала - я особо не запомнила, т.к. состояние было совершенно особенное и воспринимать какую-то информацию не очень-то хотелось, хотелось сконцентрироваться на малыше, ведь мы так долго ждали этой встречи!

Итого

В результате роды наши длились чуть больше 8 часов - для первых родов это сравнительно быстро. Шли они очень бодрым темпом, родовой транс я словила очень хорошо, это вообще такое удивительное и волшебное состояние. Я даже не думала прежде, что так бывает. Серёжа помогал тактично и ненавязчиво, хорошо, что мы никого не стали звать, думаю, что присутствие дополнительных помощников только помешало бы успешному ходу процесса. Так что я очень рада, что Аня приехала, когда малыш уже родился.

После родов Аня ещё несколько дней приезжала к нам, проверяла моё состояние и состояние ребёнка, показала некоторые способы ухода, сделала мне на 10-й день после родов

«правку живота» - это такой специальный массаж, совершенно замечательный, я после него словно заново родилась! Вообще я очень довольна тем, что среди всех домашних акушерок мы выбрали именно их. Всем рекомендую (хотя, конечно, это дело сугубо индивидуальное, критерии оценки у всех разные).

Впечатления

Домашние роды - это здорово и хорошо, но для того, чтобы успешно рожать дома, нужно иметь ряд предпосылок и возможностей. Это и хороший уровень физического здоровья, и психологический комфорт в душе. Согласитесь, далеко не у всех обитателей нашего общества имеются такие задатки.

Но одно из наиболее весомых качеств, необходимых для успешных домашних родов (хотя, наверное, всё то же самое можно сказать и о госпитальных родах), - это способность взять на себя ответственность за собственное состояние, за своё здоровье и жизнь, а также за жизнь и здоровье своего ребёнка.

В нашем нынешнем обществе принято автоматически возлагать ответственность за здоровье на медицинский персонал, хотя на практике никакой ответственности работники здравоохранения за свою деятельность обычно не несут. А пожинать результаты принятых решений, сделанных или не сделанных действий приходится только родителям и ребёнку. Понимать этот факт, кстати, очень полезно в любом случае, вне зависимости от того, полагаетесь вы на медиков или нет.

Благодарности

Я очень рада тому, как всё у нас прошло, очень благодарна Ане и Стёпе за оказанную помощь и поддержку и за то, что её было ровно столько: не больше и не меньше. Также огромное спасибо нашим, более опытным в этом вопросе, друзьям. И, конечно, родителям, которые как раз в это время уехали на дачу.

Но более всего я благодарна нашему любимому папе Серёже - ведь именно его стараниями всё получилось так хорошо.

Рождение ребёнка - это удивительное событие, передать возникающие при этом чувства словами очень сложно. Сейчас я не представляю, как мы жили раньше без нашего малыша. Это настоящее Чудо!

Елена Кульченко, 29.10.2011 г.,
<http://skazka.nsk.ru/article.33/id,519/>

Старая сказка на новый лад (ч. 4)

Рассказы и сказки Новой цивилизации для детей и взрослых

Окончание. Начало в газете «Родная газета» №№ 10(48)-12(50) 2013 г., (издано в газете «Родовое поместье» 10(46)-12(48) 2013 г.

— Как же так? — думает. — Я к ним с добром, а они мне тумачков да ещё с лестницы спустили? За что же это мне наказание такое?

Посидел ещё Иван и тут слова Бога вспомнил: «Никого, Ванюша, я не послал к тебе, кроме ангелов, ничего не дал, кроме чудес». Усмехнулся Иван:

— Уж больно крепко бьют твои ангелы, Господи, как будто хотят о чём-то напомнить!

Подумал так Иван, и веселей на душе у него стало. Отряхнул он одежду, умыл лицо у колодца и совсем успокоился. «А ведь права была матушка, — думает, — зря я на красоту-то позарился, кабы на такой девке женился — весь век бы несчастным был». Ещё больше повеселел Иван.

— За урок такой, — говорит, — Господи, ангелу твоему спасибо сказать надобно.

Поставил он гармони и шкатулку в коляску, а сам по лестнице в дом поднялся. Никто его не встретил, разошлись слуги, видать. Открывает он дверь в горницу, смотрит, а там Анна уже с другим женихом разговаривает. Обернулись гости удивлённо, а слуги к Ивану кинулись. Остановила их Анна и спрашивает хитро:

— Зачем это, гость дорогой, к нам опять пожаловал? Аль приём был неласковый или забыл чего?

А Иван и отвечает:

— Ничего не забыл, Анечка, а вернулся я спасибо тебе сказать. Добрым ангелом ты для меня оказалась. Через тебя мне Бог напомнил завет мамин, а чтоб я никогда не забывал его, слуги твои и устроили мне приём тёплый.

Сказал так Иван, поклонился гостям, улыбнулся и вышел на улицу. Подивились гости словам Ивана, головами покачали. А кто-то сказал:

— Дурак Иван — так он и есть дурак!

Анна ничего не сказала, стояла посреди горницы, крепко задумавшись.

Когда Иван на улице оказался, настроение его совсем поднялось, солнышко светит, птицы поют. Сел



он в коляску и поехал домой. Едет, на гармони весёлые песни играет. Вдруг смотрит: на обочине дороги стоит кто-то. Подъехал Иван поближе, видит — девка молодая. Кофтёнка на ней старая, лоб и шея платком закутаны, лицо сажей запачкано. «Экая девка невзрачная, — подумал Иван, — вот уж в такую бы никогда не влюбился».

А девица тем временем спрашивает:

— Не подвезёшь ли меня, добрый молодец, до деревни?

И называет деревню, в которой Иван живёт. Удивился Иван: таких девок он в деревне своей не видел. А про себя думает: «Наверное, в гости к кому или на работу наняться. Впрочем, какое мне дело, подвезу её, вдвоём завсегда веселее».

Села девица в колясочку, молчит, в сторону смотрит. Иван на гармони играет. Вдруг девица спрашивает:

— Откуда это ты едешь, добрый молодец?

Улыбнулся Иван и отвечает:

— Да вот, свататься ездил!

А девица продолжает:

— Свататься, говоришь, а штаны порваны и рубаха вся в крови.

Усмехнулся Иван да и рассказал ей, как сватовство его проходило. Покачала девица головой, улыбнулась и опять замолчала. А Иван, пока рассказывал, совсем развеселился. Стал на гармони ещё пуще наигрывать. А потом и говорит:

— А давай-ка споём, девица!

Запел Иван. Девица молчит, стесняется, а потом подпевать начала. Сначала тихо да несмело, а потом разошлась и запела в полный голос.

Играет Иван, поёт, а душа всё больше радостью наполняется. Сливаются их голоса вместе и взлетают ввысь к небу синему, и рассказывает песня о чём-то дорогом и близком, о чём-то родном и невысказанном.

Чувствует Иван, что не только голоса их сливаются, а как будто его

душа с душой девицы одним целым становится. И ощущение такое, что будто вот-вот ему тайна великая откроется. И от чувства такого аж дух захватило. Поёт Иван, и сам себе удивляется: никогда и ни с кем он так не пел.

Закончилась песня. Не успел Иван тайну раскрыть, только чувство прекрасное осталось. И к девушке отношение как-то само собой изменилось, что-то знакомое и родное в ней он почувствовал. Молчит Иван и всё девушку рассмотреть пытается, а та к лесу отвернулась и улыбается. Иван и говорит:

— Спасибо тебе, девица, здорово у нас получилось, никогда я так раньше не пел.

— Я знаю, Ванечка, — отвечает девица.

Удивился Иван и спрашивает:

— Откуда ты знаешь, как зовут меня?

А девица отвечает:

— Мы ведь из одной деревни, Ваня, я дочка тётки Матрёны — Даша.

— Никогда раньше я тебя в деревне не замечал, — говорит Иван.

А про себя думает: «Да ведь и немудрено, глянь, как вырядилась».

А девица и говорит:

— Ты, Ваня, и не мог меня заметить потому, как всё время занят был. Ты всё людям помочь стремился. Тот парень, которого ты от пьянства отучил, братом мне старшим приходится. А Пелагея, за которую ты коня и петушка с курочкой отдал, — мне родная тётка.

Ещё больше удивился Иван, а про себя подумал: «Надо же, какие совпадения в жизни бывают».

А Даша, будто мысли Ивана прочитала, и говорит:

— Не бывает совпадений, Ванечка, ты это поймёшь обязательно. Человек ведь всегда получает только то, что отдаёт, и пожинает только то, что сам посеял.

Удивился Иван и спрашивает:

— Ты что мысли читать умеешь?

— Я много чего умею, Ванечка, — ответила девица.

Усмехнулся Иван, отвернулся в сторону и стал гармонию снимать. Шкатулку, чтоб не упала, на колени себе пристроил. А Даша и говорит:

— Жарко сегодня что-то.

Сказала так и кофтёнку старую скинула, развязала платок и на плечи опустила. Концом платка сажу с лица

вытерла.

Иван всё с гармонью возит-ся, никак ремень снять не может. Наконец гармонь поставил и к девице повернулся. Глянул на неё и даже вскочил от неожиданности. Сказать что-то хотел, да повернулся неловко и на землю грохнулся.

Упал Иван, а на колени к нему шкатулка свалилась. Остановился конь. Сидит Иван на земле, на коляску смотрит, глазам своим не верит. А в коляске сидит фея лесная, красоты невиданной. По плечам волосы золотистые рассыпаны, глаза голубые, огонь в них добрый светится, а ещё в них — мудрость женская и скромность девичья.

Насилу Иван с земли поднялся. Смотрит на красавицу, глаз отвести не может. Дарья с коляски на землю ступила, к Ивану подошла. Голову на грудь ему положила и замерла. А у Ивана забилося сердце отчаянно, зашлась душа в великой радости. Стоит он, слова не может вымолвить. А душа ему о любви светлой нащёптывает, о счастье неведомом. И видится Ивану место родимое, и как сажают они яблони, и как между яблонь дети малые бегают, их дети. Видится ему всё это, и душа слезами счастливыми наполняется. И кажется Ивану, что души их вновь сливаются и несутся в высь бескрайнюю, и откроется сейчас ему тайна великая.

Вдруг замерло всё кругом, каким-то иным сделалось. Смотрит Иван и думает: «Почему это всё вокруг как будто светом необычным окутано, и свет этот живым кажется». И пришло к Ивану в тот час пониманье великое, он даже вскрикнул от неожиданности. «А ведь всё вокруг — это Бог живой, и

нет ничего, чтобы Богом ни было. И речка быстрая, и деревья высокие, и небо синее, и Даша, что к груди его прижимается ласково, — думает Иван — так ведь и сам я значит!..».

И услышал он вдруг голос лаской, голос, любовью наполненный, идущий отовсюду сразу кажется:

— Правильно, Ванечка, ты и есть мой сын возлюбленный, и каждый человек, на земле живущий, сыном



мне родным и дочерью приходится. От Бога ведь только Бог рождается! Да не каждому эта тайна открывается, а тому только, кто как Бог поступать научится. От всей души своей любящей, от самых светлых чувств своих.

Затих голос, и всё прежним делалось. Стоит Иван, смотрит вокруг, а душа его счастьем переполнена. Девица голову подняла, шаг от Ивана сделала да и говорит:

— Прекрасен был твой разговор с Богом, Ванечка!

— Откуда ты знаешь, Дашенька, что я с Богом беседовал? И откуда тебе ведомо о чём? — Иван спрашивает.

— Как же мне не знать, Ванюша, — Дарья ответила, — ведь только миг назад души наши единою сделались,

чувство светлое помогало в том. Бог же, Ваня, любовью является, самой чистой и искренней, и говорить с ним можно лишь тогда, когда ты сам любовью становишься. А ещё спасибо тебе, Ванечка, что не сказал слов пустых. Мне сердечко твоё всё рассказало. Я ведь давно люблю тебя. Никому о том я не сказывала, и ты бы не узнал, если бы сердечко твоё моей души не почувствовало. Я ведь, Ванюша, о том же, что и ты, думала, потому и узнали наши души друг друга. А если бы так не случилось, я бы никогда не потревожила тебя — ясна сокола. Только счастья тебе пожелала бы, потому, как люблю я тебя искренне и ничего для тебя, кроме счастья, не хочу.

Опустил Иван голову, смахнул с лица слезинку счастливую. Смотрит: в руках шкатулка, а на ней портрет. Пригляделся он, а портрет-то — Дарья, вылитая.

— Да ведь это ты на портрете, Дашенька! — воскликнул Иван. Улыбнулась девица:

— Я ведь говорила тебе, Ванечка, совпадений в жизни не случается.

Ничего Иван не ответил ей. Сели они в коляску. Конь сам в дорогу тронулся. Иван обнял рукой стройный стан девичий, Даша голову ему на плечо положила. И покатила коляска лёгкая по дороге лесной к месту родимому, к любви светлой, к счастью вечному.

Закончил папа сказку. Смотрит, а Даша уже сладко спит и во сне чему-то улыбается.

Александр Бородай, Псков.

Наше будущее

Прошло лет 5 не больше, и уже, с учётом направленья всех энергий, построен дом, такой, каким его ты видеть пожелал. Шумит игривый ветерок в листве молоденьких деревьев, благоухают ароматом травы, щебечут птицы для тебя и сердце радостно стучит в твоей груди...

Круговорот времён в природе быстротечен. Пришла весны прекрасная пора. Обняв жену за плечи, ты стоишь у вишни и, с замираньем сердца наблюдаешь, как твой малыш, зачатый и рождённый на своей земле, мир чудный познаёт. Он осторожно в

руки взял букашку, блестят на солнце крылышки её. Малыш нахмурил лоб и сдвинул брови, понять, пытаешь роль в природе маленькой козявки.

Минуло время. В тёплый летний день в лучах вечернего заката ты разглядеть стремишься, как мальчишки, с конями слившись воедино, летят по улице зелёной в конец посёлка. Нет на конях ни сёдел, ни узды, но не мешают это юным верховым, одной лишь мысли их послушны кони, и тело крепкое нагрузки не боится. Так предки наши ездить лишь могли.

Прошли года. И как-то раз, чудес-

ною осеннею порой, когда уже весь убран урожай, красавицу невесту сын привёл, все дети младшие на них с почтеньем смотрят. «Отец и Мать, благословите нас. Мы жизнь счастливую продолжим на родной земле. Мы сохраним тот рай, что вы для нас с Любовью создавали, и всем, кто пожелает, поможем Родину прекрасную создать».

Пришла зима. В любви и счастье пролетает незаметно время. Земля оделась в белый праздничный наряд, деревья в кружевном уборе, сверкание снежинок ярче бриллиантов,

вчера лишь только выпал пушистый мягкий снег. Открылась дверь в парную и, с разбега, вы с правнуком своим нырнули в пруд. Как обжигает зимняя вода, и как бодрит приятно. Вот появилось чувство холода, и значит - можно вновь в парную...

Ну, кажется, напарились, теперь,

вперегонки домой. Лишь только дверь открыли, в лицо пахнуло ароматом травяного чая, и нежным запахом медовым - то ваши пчёлки позаботились о вас. Вы пьёте чай, вдыхая аромат, к вам правнук обращается с вопросом: "Дедулечка, скажи - болезнь - что это значит? Мне

бабушка сказала, что она давно уж позабыла это слово". Ну что ответить внуку? Что когда-то мы жили в душных тесных городах? Что ели то, что и едой назвать то трудно? Что каждый думал о деньгах, а не о счастье? Боюсь, что не поймёт малыш, зачем всё это создавали люди. Да, трудная

Подписка на «Родовое поместье» («Родная газета») и «Быть добру»

Подписавшись на газеты и рассылку, вы поддерживаете их развитие, в том числе распространение хорошей и полезной информации

Подписка на рассылку «Быть добру»

Рассылка группы «Быть добру» - информация о хороших событиях, интересных мероприятиях и полезных объявлениях

<http://groups.google.com/group/bytdobru>
Информацию присылайте на эл. адрес anazemle@bytdobru.info (указав в теме пись-

ма «Быть добру»).

Подписаться <http://groups.google.com/group/bytdobru/boxsubscribe>

Электронная подписка на газеты (подписка на электронный вид печатного издания)

Теперь, находясь в любой стране (в любом месте) и имея доступ в интернет, вы можете подписаться на полный электронный вид газеты «Быть добру» и «Родовое

поместье» («Родная газета»).

Оформить электронную подписку на газету «Быть добру» <http://pressa.ru/izdanie/51104>

Оформить электронную подписку на газету «Родовое поместье» («Родная газета») <http://pressa.ru/izdanie/51105>

Подписной индекс на газеты

(подписка на печатный вид газеты через почту)

Подписка осуществляется во всех отделениях почтовой связи Украины, России и Беларуси.

У кого нет почтового адреса для получения газет, может выписать их в ближайшем почтовом отделении на себя до востребования и там забирать свои выписанные газеты.

Он-лайн подписка (подписка через интернет на печатный вид газеты с почтовой доставкой)

Газеты можно выписывать, не выходя из дома, через эл. страницу в сети интернет - услуга «Интернет-магазин» (подписка на прессу с почтовой доставкой):
- в Украине: <http://www.presa.ua/online> (через ГП «Пресса»),

<http://poshta.kiev.ua/isubscr.php> (через Укрпочту);

- в России: <http://www.presscafe.ru/subs;>
- в Беларуси: <http://rev1.belpost.by:8080/BelPost>

Также, можно подписаться с любой страны через эл. страницу ГП «Пресса»

Подписчики стран СНГ и дальнего зарубежья (любой страны) могут осуществить подписку на газеты через эл. страницу <http://www.presa.ua/online>



Международная газета «Родовое поместье»

Газета о том, как посадить свой родовой сад, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе; обустройстве родовых поместий и создания на их основе родовых поселений, чтобы Земля расцветала прекрасным райским садом.
Пространство Родины, ты, детям подари

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца (с 2013 г.).

Эл. страница газеты:

<http://gazeta.rodpomestye.info>
эл. почта: gazeta@rodpomestye.info (указав в теме письма «в газету»)

Подписной индекс газеты «Родовое поместье»

- в Украине - **99293** (смотрите на стр. 83 «Каталога видань України» на I полугодие 2014 г.). **Стоимость подписки:** на 1

мес. - 5,55 грн., на 3 мес. - 16,05 грн., на 6 мес. - 30,45 грн., на 12 мес. - 59,70 грн.

- в России - **22037** (смотрите на стр. 404 каталога «Газеты. Журналы» I полугодие 2014 г.). **Стоимость подписки:** на 1 мес. - 64,53 руб.; на 6 мес. - 387,18 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - **99293** (смотрите в каталоге «Издания стран СНГ» I полугодие 2014 г.). **Стоимость подписки:** на 1 мес. - 18990 бел.руб., на 3 мес. - 56970 бел.руб., на 6 мес. - 113940 бел.руб.



Международная газета «Быть добру»

Газета для тех, кто совершенствует среду обитания: нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей, и кто обустроивает родовые поместья.

Газета об улучшении экологии, здоровом образе жизни, образе жизни в гармонии с природой (идеи о родовом поместье), и как сделать, чтобы всем было хорошо.

А на Земле быть добру!

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

Эл. страница газеты:

<http://gazeta.bytdobru.info>
эл. почта: gazeta@bytdobru.info (указав в теме письма «в газету»)

Подписной индекс газеты «Быть добру»

- в Украине - **96421** (смотрите на стр. 17 «Каталога видань України» на I полуго-

дие 2014 г.). **Стоимость подписки:** на 1 мес. - 5,55 грн., на 3 мес. - 16,05 грн., на 6 мес. - 30,45 грн., на 12 мес. - 59,70 грн.

- в России - **21523** (смотрите на стр. 404 каталога «Газеты. Журналы» I полугодие 2014 г.). **Стоимость подписки:** на 1 мес. - 64,53 руб.; на 6 мес. - 387,18 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - **96421** (смотрите в каталоге «Издания стран СНГ» I полугодие 2014 г.). **Стоимость подписки:** на 1 мес. - 18990 бел.руб., на 3 мес. - 56970 бел.руб., на 6 мес. - 113940 бел.руб.



Международная газета «Родная газета»

Газета о поиске своей второй половины, сохранения в семьях навечно любви, сотворения пространства Любви в

родовом поместье, возвращения культуры прародителей своих, рождения и воспитания счастливых детей.

Лишь в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца (в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье» с 2013 г.).

Эл. страница газеты:

<http://gazeta.rodnaya.info>
эл. почта: gazeta@rodnaya.info (указав в теме письма «в газету»)

Подписка на «Родную газету» осуществляется через подписной индекс газеты «Родовое поместье» (с 2013 г.).

Имя Человек

Солнце жжёт немилосердно.
Дом в пустыне твой стоит.
Выжжен лес, иссохли реки.
Разум твой безмолвно спит.

Оглянись! Очнись от бреда!
Выйди в поле, посмотри:
Ведь ещё совсем недавно
В роще пели соловьи...

Что же ты с Планетой сделал?
Зря проводишь здесь свой век?
Где же радость сотворенья?
Где же имя — Человек?

Что же дом твой неухожен?
Что ж умолкла Песнь твоя?
Почему ты умираешь,
Наша матушка Земля?!!

Оглянись! Очнись от бреда!
В поле сосны посади.
Украшай свой дом цветами,
Песню Мира заведи!

Может быть, ещё успеешь,
Может быть, ещё спасёшь,
Может, ты ещё очнёшься
И на крыльях разнесёшь

Песню Мира всем по свету!
Разожжёшь потухший свет!
Возродишь свою Планету!
Вспомнишь имя — Человек!

Наталья, Москва, elsa27@rambler.ru

Жалоба дерева Богу на топор
(Притча)

Пожаловалось древо возмутительно,
Что, мол, топор от зла унять пора.
Но Бог ответил вразумительно,
Что ручка деревянная у топора.
25 апреля 2010 г.

В природе нет безжалостных
соревнований

В природе нет ненужного, во всём —

необходимость,
Здесь всё на месте, всё в гармонии
живой.

Лишь человек, ко всем питая
нетерпимость,
Лишает всех исход основы и
теряет сам покой.

В природе нет безжалостных
соревнований,
Нет и жестокой классовой борьбы.
Но человек оставил без вниманий
Простые истины её живой судьбы.

В природе всё живёт в полифонии,
В природе всё благоразумно и мудро.
Лишь человек в безумной эйфории,
Всё разделил: на зло и на добро.

И разделив, открыл он счёт победам,
Но поражения он вовсе не считал.
Лишь удивляется растущим новым
бедам
И на природу их валить он не устал.

Чуть-что не так — природа виновата.
Где катаклизм — природа всем вредит.
На катастрофу смотрит он
предвзято,
Природа будто с ним не говорит.

Когда ты, человек, поймёшь причину?
Когда победы перестанешь смаковать?
Не видя собственного хаоса пучину,
Уничтожая, просишь благодать...
1 декабря 2009 г.

Сергей Иванович Юферев, г. Киров.

Наш малыш

Слышишь, ветер-шалун в саду
разыгрался,
и колышет легко ветви нежной сирени?
Наш малыш вместе с нами сейчас
улыбался.
Ему мягко в уютной своей колыбели.

Он под сердцем моим внемлет
каждому звуку.
Замирает, когда ты животик
мне гладишь.

Через стеночку — папину трогаешь руку.
Очень любит, когда ему сказки читаешь.

Видит Солнышко он моими глазами,
Ему нравится в речке прозрачной
купаться.
А волшебными синими вечерами —
Песней барда-отца всей Душой
наслаждаться.

Он с планом Вселенной развивается
быстро,
Чтоб на добрую землю скорее ступить.
И под куполом неба девственно-
чистым
С папулей за ручку по полю пройтись.

Он признался мне тайно, что похож
на тебя,
Тот же ясный цвет глаз, тот же
бархатный голос,
Добрый нрав и любовь к голубым
василькам,
Те же щёчки и русый сияющий волос.

Наш сынишка решил к нам прийти на
рассвете,
Добрый солнечным утром лучезарной
зари.
И мы встретим его в нашем дивном
поместье,
Что мы вместе творили, пребывая в
Любви.

Распростёртые руки и счастливые
глазки
Его встретят на этой прекрасной
Земле.
Улыбнёшься сквозь слёзы и скажешь:
«Ну, здравствуй,
Мой родной! Будь любим в нашей
дружной семье!»

Отдохнём в тишине молодого мы сада.
Шелестящие кроны нам подарят покой.
Это рай... Мне другого счастья не надо,
Если сын мой и муж будут рядом со
мною.

Мария,
г. Санкт-Петербург

Международная газета

Родовое поместье

Подписной индекс газеты
«Родовое поместье»
в «Каталоге изданий Украины» — 99293; в каталоге России «Газеты. Журналы» — 22037; в Белорусском каталоге «Издания стран СНГ» — 99293.

Электронная подписка
<http://pressa.ru/izdanie/51105>
(подробнее о подписке на стр. 22)

Координаты редакции газеты «Родовое поместье»
Почтовый адрес:
Вячеслав Богданов (газета «Родовое поместье»), а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина.
Эл. страница: <http://gazeta.rodpomestye.info>

Эл. почта: gazeta@rodpomestye.info (указав в теме письма «в газету»).

Местонахождение представительства редакции газеты - офис ИЦ СРП (информационный центр создателей родовых поместий): г. Киев, ул. Старовокзальная 19.

Как доехать: метро «Вокзальная», ул. Старовокзальная, 19, правая входная дверь по фасаду ул. Жилианской (на доме 107 номер), 2 этаж.

Время работы офиса: Пн.-Вс.: 10.00-20.00. **Тел. моб.:** (095)488-77-85.
Из стран СНГ: 8-10-38(0...

Фонд развития газеты
Уважаемые читатели, вы можете поддержать финансово развитие газеты. Деньги можно перечислить через любой банк, указав следующие реквизиты: получатель:

Физическое лицо — предприниматель Богданова Татьяна Петровна, т/с 2924600000105 в АО «Укрсиббанк», г. Харьков, МФО 351005, ОКПО 09807750, код 1974313749. Просьба в назначении платежа указывать: **благотворительный взнос на**

развитие деятельности. Перечисление на корпоративную карточку 26057379801700 ФЛП Богданова Т.П. к/с 26252003920138. Без НДС. (Без указания карточного счёта деньги не дойдут за назначением.)