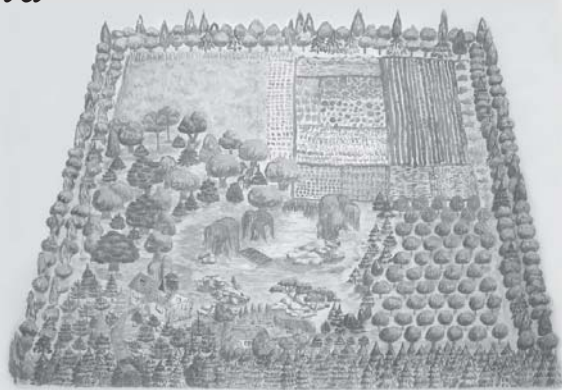


Родовое поместье

Газета выходит каждый месяц. <http://gazeta.rodpomestyie.info>
Подписной индекс: в Украине и Беларуси 99293, в России 22037
Подписка на электронную версию <http://gazzeta.com/rodpomestyie>



Пространство Родины, ты, детям подари

Читайте в номере:



Травоплетение. Возрождение ремесла ...11

В поисках решения проблемы «как жить без мусора» пришёл к пониманию, что необходимо создавать вещи из природного материала, которые легко можно вернуть в круговорот Природы. С этого осознания и началось моё вдохновенное увлечение новым ремеслом – травоплетением.

Создание ландшафта в родовом поместье ...2

Сон разума рождает чудовищ (ч. 2) ...4
Уважаемые садоводы. Продолжаю рассказывать (как и обещал) о сложившейся практике уничтожения плодовых деревьев СОБСТВЕННЫМИ руками.

Приёмы влагообеспечения «по-мужски» ...5

Из Карельского Залесья ...7

Сажени. Часть 4 «Дом по саженям» ...8

Русская печь XX века ...8

Садовая мебель своими руками. Идеи ...10

Дорога в поместье ...12

«Родная газета» № 2(52)

(в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье»)

Где же искать любовь? (часть 7) ...13

Мне кажется, что нужно создать условия сначала в своей душе для того, чтобы любви там захотелось «поселиться»...

О детях, беременности и родах (ч. 1) ...16

Для адекватной саморегуляции необходимы, на мой взгляд, несколько простых:) вещей: любовь к себе и осознанность – что и зачем делаешь... Из практических рекомендаций: как лежать.

Как понять, достаточно ли ребёнку молока, - и что делать, если его мало ...18

Чем грозит курение для будущих мам ...19

Клад (ч. 1) ...20



Наша с Любимым правдивая история (ч. 3) ...14

*Первой любви ожиданье с надеждою
Из этого состояла вся жизнь девушки, этим не удалось заполнить пустоту. Чего-то не хватало. Или кого-то...*

Создание ландшафта в родовом поместье

В одном из родовых поместий поселения Миродолье осуществляется проект создания ландшафта пермакультуры*. Прошёл почти уже год, как мы рассказали о своём проекте. С тех пор, после некоторого переосмысления, на участке произошли значительные изменения — он принял новый вид.

Мы начали читать книги Зеппа Хольцера в 2009 году, а лично познакомились с «аграрием-революционером» и начали работу на участке в 2010-м.

Лучше называть эти преобразования даже не пермакультурой, а землетворчеством (такое слово, кстати, придумал один мой сосед по родовому поселению Миродолье. Это название и звучит понятнее, и больше раскрывает смысл нашего прихода на Землю).

Копировать вслепую опыт, даже такого преуспевающего человека как Хольцер, я посчитал неправильным. Научиться самому читать живую книгу природы — это то, чему учит Зепп, к этому же стремимся и мы. Попытаться понять взаимодействие растительного и животного миров, творить на Земле, совершенствовать свою среду обитания по своему пониманию и с новыми знаниями.

Понимание того, что с «шести-соточными» стереотипами освоить поместье будет крайне затруднительно, пришло не сразу. Первый год мы попытались начать освоение с теми знаниями, которые есть почти у каждого человека, имеющего опыт хозяйствования на дачах или в садах своих небольших хозяйств. Нам казалось — всё то же самое, но только в 20 раз больше. В принципе, это так и есть, но ведь не только размеры наделов другие (у нас 2,5 га), но и забот-хлопот также в 20 раз больше!

Вроде бы с этим мы справились...

Не вдаваясь в затратную часть вопроса и не считая затраты на навоз, плодородную почву, организацию теплиц, грядок, полива и многого другого, — понимание того, что существует другой путь освоения, не давало нам покоя. В нашем родовом поместье за первый год был высажен сад из 80 деревьев, огород со всевозможными овощами и травами, деревья листопадные и хвойные, кустарники и цветы — в общей сложности порядка 800 деревьев и кустарников. Был выкопан пруд и построены две



теплицы.

Вроде бы всё шло хорошо, но вот не было покоя от того, как выглядело выкопанное озеро — оно казалось неестественным что ли, — как раз тогда и начались поиски правильной организации водоёмов. Уже не помню как, но наткнувшись в интернете на демонстрацию опыта Хольцера, мы были потрясены, узнав, как его семья управляется с 45 га, да ещё и в таких труднейших климатических и погодных условиях! Прочитав его книги и познакомившись непосредственно с автором, на семейном совете мы приняли решение начать кардинальные изменения в ландшафте нашего поместья.

На данный момент уже возведено порядка 400 метров ветрозащитной гряды, создан кратерный сад, выкопано озеро и два пруда, а также начато строительство овощехранилища. Но обо всём по порядку!

Из книг Зеппа Хольцера было понятно сразу, что много времени нужно уделить сбору данных о природных условиях участка. Информации много не бывает. Мы установили портативную метеостанцию, анемометр (метеорологический прибор для измерения скорости ветра), сделали анализ земли, воды, геологию и топосъёмку, вынесли всё это на бумагу. От начала сбора данных до начала работ прошло около 8-ми месяцев.

Теперь мы знали «розу» ветров*, их скорость, температуру, влажность. Зная данные геологии, буровой мы делали пробы в контрольных точках (правда, по личному опыту, пробные копки экскаватором лучше делать сразу — грунты разные, вероятность ошибок велика). Мы знали глубину залегания грунтовых вод и уже знали ежегодное количество осадков. Сделав топосъёмку, получили свой рельеф и расположение по сторонам света. Можно было приступать к про-

екту. Проект переделывался не один раз, постоянно что-то приходило на ум, на сердце, но глобально уже не менялось ничего: двигались по бумаге, пытаясь не только учесть расположение «объектов» Хольцера, а, самое главное, вписать их в своё видение родового поместья. Важное значение придавалось не столько урожаю, сколько самодостаточности экосистемы в целом.

Итак, пришло время для запуска техники, это самое чувствительный момент, что ли, — видеть, как тяжёлая техника изменяет твой ландшафт. Тем не менее, понимание того, что это один раз и навсегда, немного успокаивало.

Для воплощения задуманного была использована следующая техника: экскаватор на гусеничном ходу «Хитачи 230», «Татра УДС» и самосвалы.

Гусеничный экскаватор хорошо себя проявил в перемещении грунтов, в укатывании и в утрамбовывании первого этажа ветрозащитной гряды. В связи с отсутствием у «Хитачи» навесного оборудования для нарезания террас и формирования правильных уклонов, была задействована Татра УДС 114 («Золотая Ручка»). Это название вполне оправдалось — ковш у Татры крутится на 360°. Нужно отметить работу наших экскаваторщиков, тем более, что они уж имели некоторый опыт по ведению такого рода земляных работ. Бывало так, что они что-либо подсказывали, и к их мнению приходилось прислушиваться, ведь одна голова хорошо, а десятая — тоже не плохо!

После предварительной разметки и установки кольев мы занимались перемещением грунта.

Все работы планировалось выполнить в течение одного месяца, но затянулось: к качеству предьявлялись

повышенные требования. Иногда не хватало силы образного мышления для правильной последовательности работ и приходилось переделывать уже сделанный участок. Грунты не всегда были нужного качества в нужном месте, погода тоже преподносила сюрпризы в виде дождя. Ну, и финансовая часть сказывалась, в итоге бюджет был превышен более чем в два раза. Тем не менее, глаза боялись, а руки делали...

Мульчирование. Хольцер рекомендует солому, сверху — ветки, чтобы держали солому и рогатины для того, чтобы ветки не падали. Мы сделали только этап соломы из-за нехватки времени, да и то её приходилось всё время поправлять. В итоге ушло порядка 15-ти тюков соломы по 300 кг каждый. Рекомендую для мульчирования использовать ржаную солому, её мыши не особо любят.

Посадки на грядах. Посев необходимо было делать как можно быстрее, не дав сорняку первому занять место под солнцем. Посадка у нас была смешанная: высевались семена трав, цветов, овощных и злаковых культур, таких как редька, редис, репа, петрушка, укроп, пастернак, свёкла, салаты, морковь, помидоры, огурцы, перцы, тыквы, кабачки, баклажаны, подсолнух, капуста, горох, бобы, патиссон, лён, мак, календула, бархатцы, люпины, шавель, гречка, овёс, пшеница, рожь и другое.

В горизонтальные поверхности террас был высажен картофель.

Также посадили плодовые деревья: яблони, груши, вишни, черешни, сливы, алычу, облепиху, мушмулу**, гранат, фундук, орех пекан*** и другие.

Ягодные кустарники: малину, жимолость, смородину, крыжовник, чернику, землянику, клубнику. Без указания видового разнообразия, к примеру, только смородина: чёрная, красная, белая, розовая.

Чем многообразней растительность, тем устойчивее система, — это мы знали, но как правильно посадить? Читая специальную литературу, понимали, что разобраться во всём быстро практически нереально, и тогда просто доверились чувствам, интуиции и тем знаниям, которые были даны на тот момент времени.

Водный ландшафт. На каждом семинаре в Миродолье Хольцер говорил про важность воды в ланд-

шафте пермакультуры. Здесь я лично полностью поддерживаю Зеппа! И мы, в свою очередь, занялись восстановлением водного баланса своего поместья. Забегая вперёд, скажу, что водный баланс одного поместья важен, но баланс всего поселения — крайне важен!

Итак, мы запланировали и осуществили планировку пяти водоёмов: два накопительных озера (водный сад), одно небольшое озерцо на дне кратерного сада, озеро «большое» и озеро «нижнее переливное». Все водоёмы у нас взаимосвязаны, — где трубами под грядой, где «сухим» ручьём.



Озёра. В «большом» озере создавались две глубоководные зоны, для создания естественного перепада давления, чтобы вода перемешивалась естественным путём. И вот тут обнаружились проблемы. Анализы буром показали глину — на всей протяжённости скважины в 15-ть метров, но заметив изменения грунта, мы сделали пробную копку экскаватором, и пошёл песок! Было принято решение по существенному уменьшению глубины кратера, и глубоководные зоны делать искусственно с помощью глиняного замка. Формирование глиняного замка, это — возможные проблемы: сделать, утрамбовать так, как в природе, — невозможно, существует вероятность прорыва. Тем не менее, замок был сделан толщиной в 80 см. специально завезённой мокрой глиной. Будем надеяться, что щели, которые могли остаться, заилются, и дно озера превратится в не пропускающий воду глиняный замок...

Рельеф местности позволил создать каскад озёр, ведь в целом перепад по высотам составляет около 3-х метров, и у каждого озера зеркало воды ниже, чем у вышестоящего. Используя переливы, мы легко объединили озёра между собой, создав водный баланс внутри поместья. Поскольку земля имеет «капиллярную систему», высокие плоские гряды (трёхметровые) также всегда будут иметь достаточно влаги, таким

образом, мы увеличиваем плодородие и уменьшаем вероятность нашего вмешательства с поливом.

Позже в озере были сформированы — пляжная зона, зона перелива, зона забора воды насосом для возможности орошения, мостки для купальни и для работы с поворотной трубой «Монарх» (по совету Хольцера) — такой трубой можно регулировать уровень воды в озере.

Кратерный сад. Задачу перед кратерным садом мы поставили конкретную. Создать микроклиматическую зону для выращивания субтропиче-

ских растений и деревьев, экзотических для нашего климата. Обязательно будут высажены цитрусовые (лимон уже посадили) и другие, готовим — апельсин, мандарин, персик.

Кратерный сад лесной частью вписан в гряды, он является продолжением высоких плоских гряд и не выглядит отдельно стоящим. Внутренняя часть кратерного сада, обращённая в центр поместья, украшена цветами, хвойниками, камнями, одним словом теми сортами, которые нам понравились. Мы решили создать большую альпийскую горку, цветники, рокарии****.

А вот, кстати, и сами гряды, мы решили замкнуть периметр поместья высокими плоскими трёхметровыми грядами. Они будут препятствовать проникновению холодных ветров, будут являться земляным забором, пока живая изгородь вокруг ещё подрастает, на них будет расти сад, ягодники, травы и цветы.

Урожай этого года показал, что вырастить его — это половина задачи, а вот сохранить — вторая её часть. Поэтому мы также решили использовать овощехранилище по методике Хольцера. В этом прошлом году мы только успели собрать его каркас, закупить материалы для изоляции, трубы для приточно-вытяжной вентиляции. Для овощехранилища мы решили использовать лиственницу. Усложнив конструкцию, предло-

женную нам Хольцером, мы углубили постройку, добавили соединения «мама-папа» для прочности и надёжности.

В прошедшем году много чего не доделали, но зато есть время подумать, помечтать, внести коррективы в планы. Понаблюдать, как всё получилось.

На последних снимках можно увидеть крупные планы нашего поместья и его изменения.

Пермакультура в моём понимании, это культура общения с животным и растительным миром.

Можно всю жизнь изучать живую книгу природы. Как разнообразен и удивителен этот мир!

Напоследок хочу добавить и посоветовать: хорошо слушать, изучать опыт других, но делать и действовать нужно только так, как хочешь ты сам.

Совершенствуйте свою среду обитания, и все свои шаги определяйте самими собой!

Эдуард.

* Пермакультура - ПЕРМАНЕНТНЫЙ (фр. permanent, от лат. permaneo — остаюсь, продолжаюсь), непрерывно продолжающийся, постоянный. Пермакультура — агрокультура непрерывного природного самовосстановления.

Противопоставляется «псевдонаучной» и антигуманной эксплуатации природных ресурсов.

** Роза ветров (в большинстве языков она называется «Роза компаса»), - векторная диаграмма, характеризующая в метеорологии и климатологии режим ветра в данном месте по многолетним наблюдениям, и выгля-

дит как многоугольник, у которого длины лучей, расходящихся от центра диаграммы в разных направлениях (румбах горизонта), пропорциональны повторяемости ветров этих направлений («откуда» дует ветер). Розу ветров учитывают при строительстве взлётно-посадочных полос (ВПП) аэродромов, автомобильных дорог, планировке населённых мест (целесообразной ориентации зданий и улиц), оценке взаимного расположения жилого массива и промзоны (с точки зрения направления переноса воздушных примесей) и множества других хозяйственных задач (агрономия, лесное и парковое хозяйство, экология). Роза ветров, построенная по реальным данным наблюдений, позволяет по длине лучей построенного многоугольника выявить направление господствующего или преобладающего ветра, со стороны которого чаще всего приходит воздушный поток в данную местность. Поэтому настоящая роза ветров, построенная на основании ряда наблюдений, может иметь существенные различия длин разных лучей.

*** Мушмула (лат. Mespilus germanica) - листопадное плодородное дерево семейства Розовые. Плодовое дерево, при идеальных условиях растение вырастает до 8 м, но чаще оно намного ниже. Плод красновато-коричневого цвета, диаметром 2-3 см, с развёрнутыми постоянными чашелистиками, придающими ему полую внешность. Плоды мушмулы германской твёрдые и кислые. Они пригодны к употреблению в пищу только после подмораживания или длительного хранения (в том случае, если плоды снимаются с дерева до

наступления заморозков). При этом они становятся сладкими и мягкими, приобретают морщинистую структуру и уменьшаются в объёме.

****Орех пекан — (лат. carya illinoensis) это листопадное дерево достигает 25-40 м в высоту. Обязательным условием для вызревания данного вида орехов является наличие жаркого и влажного воздуха летом, приносимого, в местах исконного произрастания, с Мексиканского залива. Дерево способно плодоносить на протяжении 300 лет. Урожай обычно вызревает во второй половине октября, но орехи собирают вплоть до апреля. Используется при изготовлении кондитерских изделий. До завязи необходимо присутствие поблизости других деревьев, так как опыление проходит преимущественно по ветру. Ядро напоминает грецкий орех, произрастающий на юге России и Украины, который, однако, относится к иному роду семейства.

***** Рока рий (камень — rock, англ.) это любой участок сада, при оформлении которого активно используются камни, а также цветы или другие декоративные растения. В рокарии выращивают низкорослые растения: кустарнички (особенно из семейства Вересковые), стелющиеся растения, подушковидные растения. Используют обычно только одну породу камня. Камни укладывают или параллельными линиями, или в естественном («хаотичном») стиле.

Сентябрь 2013 г., газета «Энциклопедия Среды Обитания», <http://www.eco-nomos.ru/2013/09/avto-3/>

Сон разума рождает чудовищ (продолжение)

Окончание. Начало в газете «Родовое поместье» №3(39) 2013 г.

Уважаемые садоводы. Продолжаю рассказывать (как и обещал) о сложившейся практике уничтожения плодовых деревьев СОБСТВЕННЫМИ руками. Количество приёмов, которые сокращают жизнь плодовых деревьев или губят их, все множится. Я ещё понимаю начинающих садоводов, которые не ведают, что творят. Но время от времени подобные советы в средствах массовой информации и даже с рисунками и фотографиями публикуют профессиональные садоводы. В данном случае речь идёт о таком, казалось бы пустяковом деле,

как о подвязывании саженцев и молодых деревьев к металлическим предметам, которые вбиты или вкопаны рядом со штамбами. Это алюминиевые лыжные палки, железная арматура, железные трубы и т.д.

Цели преследуются две — поддержание саженца в вертикальном состоянии и исключение облома штамба от ветра и урожая. Так вот, урожая то можно и не дожидаться. Авторы этого губительнейшего приёма и те, кто сам до этого догадался, не ведают, что творят. Корни деревьев имеют очень низкую морозостойкость, так как природа защищает их теплозащитным дёрном и снегом. А горе — садоводы протыкают два слоя обороны от моро-

за металлическим предметом и мороз беспрепятственно промораживает почву и корни замерзают. Впервые столкнулся я с таким случаем в саду моего друга, которому подарил укоренённый саженец Шелковицы. Вот долгожданное плодоношение! А дальше ... конец. Это дерево «полюбили» куры и он огородил маленькое ещё дерево густым частоколом из металлических арматурин. В дальнейшем, нагледясь я на такое безграмотное изувество достаточно, но не всегда со мной был фотоаппарат. Но, даже эти, нижерасположенные красноречивые фотографии, надеюсь, помогут избежать ошибок тех, кому быстрогниющие деревянные колья кажутся

ненадёжными:

Фото №1. 10-летняя яблоня «Жигулёвское», уже много лет не растёт и даёт от 0 до 3-х (нет, не ведер), а штук.

Фото №2. 8-летний (всё ещё младенец). Последнюю бесснежную зиму не пережил.

Фото №3. 10-летнее дерево в Подмоскowie, изувеченное неумеренной обрезкой и с явно подмёрзшими корнями.

Ну, а самое интересное то, что в 2-х случаях из трёх, хозяева так и не поверили мне и не убрали «железки».

Нужны некоторые уточнения. Посмотрите на Фото №4 и №5. Эти снимки я делал в саду моего друга, саяногорского художника Л. Чернобаева. И что бы меня правильно поняли, разъясняю — металлическая арматура в данном случае находится под его т.н. «чумами — термосами» и корни не промерзают. Ну а к теме



укрывной технологии мы ещё вернёмся.



Железов Валерий Константинович, респ. Хакасия, г. Саяногорск, 8-(39042)-2-63-76, моб.тел. 8-960-776-86-72, <http://sadsib.narod.ru> JelezovSadSib@mail.ru



Приёмы влагообеспечения «по-мужски»

Продолжим разговор о «поливах», отвлекающих земледельца от решения проблемы влагообеспечения растений «по-мужски».

О первом приёме говорилось в предыдущей статье — сооружении горизонтальных террас на покатых участках. Террасы позволяют полностью сохранить осадки. В то же время поливы, в лучшем случае, никчёмны, а в худшем — способствуют эрозии и засолению почвы.

Второй приём влагообеспечения «по-мужски» находим в наследии выдающегося агронома конца XIX века И.Е.Овсинского. Он говорил: «Мелкая двухдвоймовая вспашка... есть именно тот таинственный деятель, который снял с измученных плеч земледельца ужасное бремя засухи. Теперь я не только спокойно, но и с некоторым удовольствием встречаю этот ужасный бич земледелия».

От чего же именно испытывал некоторое удовольствие Иван Евгеньевич? Да от того, что 5-сантиметровый слой рыхлой земли поддерживал высокую разность температур снаружи и в глубине почвы, и в ней интенсивно (в виде росы) оседала атмосферная влага. За лето в 70-сантиметровом слое почвы оседал слой воды толщиной более 12 см! А вместе с росой почве доставались

растворенные в атмосферной влаге элементы и микроэлементы. Азота, к примеру, оседало до 60 кг. на гектар!

Нетрудно прикинуть, что 12-сантиметровый слой воды проблематичен и для ковшика, и для лейки, и даже для шланга — хоть дырчатого, хоть цельного.



У нас не в ходу конные полольники, с помощью которых Иван Евгеньевич рыхлил почву на глубину 2 дюйма. Но, к счастью, примерно таким «одеялом» может послужить умеренная (толщиной в 2-3-сантиметра) мульча.

Таким образом, если почва не знает вспашки и копки/перекопки, пористая, скважная, умеренно замульчированная, если в ней свободно циркулируют воздух и влага, то она позаботится о влагообеспечении растений так, как поливам и не снилось.

Третье средство решения пробле-

мы влагообеспечения растений подсказывает К.А.Тимирязев. Исследуя возможности борьбы растения с засухой, он установил, что когда растение открывает устьица на листьях, то оно, «заглатывая» углекислоту, подставляет ветру и солнцу сочные ткани и... испаряет заметное количество влаги.

Из этого факта Климентий Аркадиевич сделал необыкновенно важный вывод: чтобы улучшить влагообеспечение растений, надо усилить их углеродное питание! Повышенная концентрация углекислоты в окружающей среде позволит ему открывать меньшее число устьиц на листьях, уменьшится испарение влаги, и, само собой, улучшится влагообеспечение растений.

Значит, нужно обеспечивать обилие неразложившейся органики на почве. За неё принимаются почвенные микроорганизмы, концентрация углекислого газа в окружении растений растёт — и растение может уменьшить число устьиц, открываемых для того, чтобы «глотнуть» углекислого газа. А попутно — сохранить уйму воды.

Какой «букет»: умеренный слой органики на почве является удобрением, обеспечивает оседание атмосферной росы в почве, резко уменьшает объём испарения, то есть служит

«сухим поливом». Как немощен на этом фоне шланг!

Четвёртый приём подсказывают исследования О.А.Войнова. Когда лучи попадают на голую почву, солнечная энергия почти полностью (в зависимости от черноты почвы) поглощается, в почве преобразуется в тепловую, а затем 97% этой энергии (уже в тепловом диапазоне!) излучается в окружающее пространство. И горе тем растениям, которые облучаются снизу — они оказываются как бы на раскалённой сковородке. Спасаясь от «поджаривания», растения усиливают испарение влаги — так они могут понизить «температуру тела» на 8-10 градусов! Но — за счёт бесценной влаги!

Для нейтрализации «поджаривания» на единицу урожая расходуеться в 10 (!) раз большее количество воды, чем в случае, когда солнечные лучи «не видят» почву. Вот почему «в бурьянах» урожай бывает выше, чем на тщательно выполотой, чистенькой ниве.

Олег Анатольевич установил, что оптимальное усвоение солнечной радиации достигается при такой облиственности фитоценоза, когда площадь листьев вчетверо превышает площадь почвы, то есть листовой индекс биоценоза (ЛИ) равен четырём. Доступный «рецепт от Войнова» таков: ко времени, когда пшеница идёт в трубку, листья должны спрятать почву от солнца. Избавиться от «поджаривания» помогают достаточная густота посевов, начальные удобрения, мульчирование, совмещённые посадки, умеренное количество сорняков.

Кстати, отличным начальным удобрением может служить ЭМ-силос: он резко взбадривает растения, подносит «чашечку кофе в постель».

Пятый приём восходит снова к К.А.Тимирязеву. Он пишет:

«Половины напряжения полуденного солнечного света оказывается достаточно для потребностей питания (фотосинтеза); весь дальнейший избыток не может уже быть использован растением и тратится на непроизводительное и опасное нагревание».

О том, что нагревание непроизводительно и опасно, уже говорилось выше: растения самоохлаждаются за счёт испарения влаги. Убрать избыток солнечного света проще всего с помощью кулисных растений, например, сорго хлебного.

Надо заметить, что работа кулисных растений тоже многогранна —

вдобавок к основной функции они повышают листовой индекс, рыхлят почву, дают биомассу для мульчи и сырьё для ЭМ-силоса.



О шестом приёме, имитирующем влагообеспечение, то есть, собственно о поливах.

Пришло, наконец, время сказать «пару ласковых слов» о поливах как таковых. К сожалению, добрых слов среди этих «ласковых» практически не будет. Как правило, поливы немощны, никчёмны, а подчас — губительны.

Первым среди губительных эффектов поливов надо назвать засоление почв. Оно развивается в условиях близкого залегания минерализованных грунтовых вод. При испарении соли поднимаются по капиллярам и накапливаются в почвенном слое. При этом концентрация солей может достигать 6-8%.

А теперь вернёмся к перечисленным ранее приёмам влагообеспечения растений (назовём их не-поливы). Так вот, не-поливы (все как один!) были направлены на удержание талой (неминерализованной) воды, а также на резкое уменьшение объёмов испарения. Невероятно красивое дополнение к характеристике этих приёмов! Если, чего доброго, угрожающе близко залегают минерализованные слои, то не-поливы, с одной стороны, способствуют промывке этих слоев, а с другой — резко уменьшают испарение, т.е. опасность вторичного засоления. Умри Федот, а лучше не придумай! Поливы же в такой ситуации восстанавливают работу капилляров, поднимают вверх солевой раствор и увеличивают объёмы испаряемой влаги и оседающей на почве соли! То есть всячески потворствуют засолению почвы.

В жизни часто приходится выбирать — иногда, образно говоря, мучительно сопоставлять, что лучше: быть бедным, но здоровым, или богатым, но больным. Так вот, в этом случае

судьба даёт шанс выбирать между: стать здоровым, но богатым - и оставаться бедным, но больным. И как часто земледельцы, бездумно хватающиеся за лейку или шланг, выбирают второе. На моих глазах лучшие богарные земли СССР становились орошаемыми и... сразу же заброшенными. А сколько средств было потрачено на орошение, какая техника привлекалась для работ, сколько золота ушло на звёзды Героев для тех, кто успел «вбить свой осиновый кол» в ещё недавно плодородные земли!

Иногда к губительному поливу приводит просто сострадание. Видя, как бедствуют растения на накалившейся почве, огородник хватается за шланг и сердобольно поливает растения. Он делает землю влажной, она — попутно — становится теплопроводной, и вода приходит к корням растений, фактически, паром.

Ну, а подогретая вода — это так, на всякий случай, контрольный выстрел в голову!

Так что, в жару — ни в коем случае? Нет, отчего же... На зорьке, когда и почва, и вода — холодные, и сам наслаждайся своим сердоболием, и дай насладиться растению. Только воду лей, не жалей, поливай обильно, не то достанет её лишь на то, чтобы сделать почву убийственно теплопроводной, а до корней она не дойдёт. И ещё. В жаркую пору при ограниченном ресурсе воды надо поливать не под корень, а между растениями. Тогда капилляры приносят её корням не горячей сверху, а остывшей снизу.

Надо заметить, что и в этом случае, в исключительных обстоятельствах, когда полив, можно сказать, может быть «корешом» влагообеспечению, огородника подстерегают нелепые предрассудки и забобоны.

Божь, что нет огородника, не читавшего нелепейший, злостный совет поливать вечером тёплой водой. Дескать, от холодной воды растения испытывают шок. Но ведь весь растительный мир земли пьёт холодную воду, которую поставляют почвенные капилляры. Нам она зубы ломит, а для растений — своя в доску, привычная. Они никогда другой не знали, а вот непривычная тёплая вода, действительно, может вызвать у них шок. Что же касается вечерних поливов, то их обосновывают тем, что, дескать, поливы в дневное время могут оставить на листьях капли-линзы, через которые солнце прожжёт листья.

Трудно в этом случае сохранить хотя бы видимость корректности. Большого бреда — не выдумаешь. Если бы в этом «потоке сознания» была хоть крупица правды, то на земле вообще не было бы растительного мира: листва сгорала бы начисто после каждого утреннего или дневного дождя, оставляющего на листьях мириады капель воды. Но чего нет — того нет: листва неумолчно шелестит! Никто дыр, прожжённых лучами солнца в листьях, не видел. И никогда не увидит! Потому, что это — физика: лучи

солнца, проходящие сквозь каплю-линзу, в фокусе не собираются, и всё тут! Вот там, в фокусе, они «наделали бы шороху». Но лучи отражаются от листа или поглощаются им, и листва после дождя радостно шелестит, умытая, а не висит, обугленная.

Поливы надо согласовывать и с ботаническими особенностями растений. Так, огурцы надо поливать каждый день, имитируя продолжающийся сезон дождей и отодвигая выработку кукурбитацина (горечи). Помидорам, наоборот, поливы вредны, так как

могут «задрать» вверх водные корни, устремляющиеся вглубь (на 5-8 м). Нуждается в поливах капуста, у которой высокий транспирационный коэффициент (на 1 г. сухого вещества ей нужно 1,5 л. воды).

Борис Бублик, Харьков.

29 марта 2013, <http://vashe-plodorodie.ru/agriculture/priemy-vlagoobespecheniya-po-muzhski>, <http://vashe-plodorodie.ru/node/1392>

Из Карельского Залесия

Чтобы писать сильно, нужны сильные впечатления. Сегодня такие случились. Лошадь понесла.

Я сидел днём на кухне, и пришёл Виктор (его недостроенный сруб на холме рядом с Галиной Александровной). Виктор пытался проехать в Залесье, но его минивэн застрял. Буквально в 200 метрах после поворота с Горнего.

Виктор искал Лёшу, но тот был в городе. Я вызвался помочь. Захотелось взять лошадку, чтобы отвезти лопату, доски и попробовать дёрнуть застрявшую машину. С Виктором погрузились, сели в сани и поехали.

Добрались благополучно и начали откапывать. Машина сползла в сторону с основной колеи и сидела на брюхе. Провозились больше часа — домкратили, копали снег, подкладывали доски.

Лошади всё это время находились на ветру, в поле. Молодая ходила туда-сюда, а старшая стояла неподвижно запряжённая, и, видимо, замёрзла и проголодалась. Наконец, машина выскочила на основную колею и тут же застряла. Снова села на брюхо.

Попробовали применить сильный приём — дёрнуть лошастью. Подвели, привязали к гужам вожжи, зацепили за фаркоп. Дёрнули. Дёрнули ещё раз. Вожжи порвались, а машина не сдвинулась. Видимо, одной лошадиной

силы недостаточно, чтобы сдвинуть сто пятьдесят.

Поняв бесперспективность попыток, я засобирился домой. Развернул сани, запряг лошадь, и мы поехали обратно. Лошадка бодро неслась рысцой.

Я подумал, хорошо, согрелся, быстрее домой доедем, а когда устанет, перейдёт на шаг. Но лошадка не уставала, только прибавляла и прибавляла. Я пытался поддёрнуть поводья и кричать «пр-р-р», но лошадка только прибавляла.

Ближе к Залесью перешла в галоп. На полном скаку проскочили яму у ручья, выскочили к деревне. С застывшим ужасом в глазах я вцепился в поводья, кричал «стой!» и пытался удержать равновесие.

Было страшно от скорости, мелькающих перед лицом копыт и неспособности контролировать такую махину, и одновременно что-то внутри меня излучало восторг.

Промчавшись через всю деревню, лошадь лихо свернула к поместью Алексея, а я вылетел в сугроб. Дальше как обычно — пешком доковылял до



сеновала, где обнаружил мирно стоящую и ждущую меня лошадь. Распряг, завёл в загон и расстроенный пошёл домой. Вечером накормил.

Не знаю, что делать, то ли лошадь чувствует мою слабость и ведёт себя, как хочет, то ли я довёл её двухчасовым стоянием на ветру без еды, то ли ещё что. Но что-то делать надо.

То ли лошадь обучать, то ли мне обучаться, то ли приделать тормоз к саням, то ли ещё что. В общем, надо идти на курсы по обращению с лошадьми!

Александр Галашкин, 25.01.2013 г., http://www.rodoposelenia.ru/2013/01/blog-post_25.html

Сделаем газету самой читаемой и популярной

Мы хотим, чтобы больше людей читали о хорошем и добром, чтобы больше радости было в семьях, и предлагаем читателям присоединиться к коллективу редакции газеты «Родовое поместье» и активно участвовать в её выпуске и распространении.

В газету приглашаются:

- ведущие рубрик;
- репортёры, журналисты;
- наборщики писем в электронный вид;
- корректоры русского текста (вычитка материалов);
- редакторы;
- верстальщик-дизайнер (знание InDesign);
- веб-дизайнер, программист (для ведения и поддержки эл.

странички газеты).

- маркетологи;
- рекламные агенты;
- менеджеры по распространению газеты;
- курьеры.

И ещё:

- сканировать, распознавать материалы и редактировать их в Word'e - для размещения материала в газете;
- доставка на машине посылок с газетами.

Контакты:

тел.: (050)342-30-32 (Вячеслав),
эл. почта: gazeta@rodpomestye.info (указав в теме «в редакцию»)

Сажени. Часть 4 «Дом по сажням»



Окончание. Начало в газете «Родовое поместье», №4(34), 2012 г., 11(47)-12(48), 2013 г.

Оказалось, что один из домиков, который когда-то победил в фотоконкурсе среди «самых уютных, обустроенных и сказочных домиков» — <http://www.liveinternet.ru/users/karabinskiy/post149571998/> — был построен по сажням!

Вот что Елена рассказывает о своём домике:

Здравствуй, Вадим!

Мой домик выиграл Ваш конкурс на самые красивые дома в поселениях — ещё раз спасибо за призы, пустили диски «по кругу», каждый наш поселенец ознакомился с Вашими фильмами о Хольцере.

Домик действительно построен по русским сажням. Но только снаружи. Внутри — уж как получилось. Жить в нём комфортно, уезжать из него не

хочется — мы воспринимаем его как живое существо, очень приветливое и весёлое.

Причина ли этому сажени, или то, что он построен с любовью нашим единомышленником, очень чистым и добрым человеком, с большим опытом строительства — трудно сказать.

Чаще всего я слышу про свой домик такие слова: «какой он у тебя ладненький!». Вроде маленький, а вроде — не очень, в меру высок, в меру — широк, крепенький такой — одним словом — ладный. А вот в этом, я думаю, заслуга сажней.

Дом приятен глазу своими пропорциями, ну и нарядный, конечно (ведь мы его любим — вот и нарядили). Гости, заходя на минуточку, не уходят часами — так и сидят на ступеньках или террасе. Особенно это заметно по детям, спустит мама малыша на землю, чтобы идти домой, а он опять карабкается по лестнице в дом — и довольный такой.

Спустя полгода после постройки дома побывала на семинаре Черняева в Липецке. Там узнала важную вещь, которую стоит всем учитывать при строительстве дома, даже если строительство не в сажнях.

Высота потолка в доме с печным отоплением должна быть как можно больше — перегретый воздух поднимается вверх и висит у потолка. Если

потолки 3 метра (Черняев говорит, лучше — 3,20), то всё нормально. Если — ниже, то наша голова всё время находится в зоне дискомфорта.

И правда, в отопительный сезон мой сын не мог спать наверху двухъярусной кровати (высота наших потолков — 2,5 метра) — очень жарко и душно там наверху.

Я за то, чтобы дома у поселенцев были добротными, красивыми и ладными. Лишние затраты «на красоту» окупаются сторицей — сколько раз попадается мне на глаза мой домик, столько я им люблюсь, и не только я.

У нас всех такая красивая мечта,



давайте же воплощать её красиво!

С наилучшими пожеланиями, Емелина Елена.

Поселение Заполянье, Липецкая область.

<http://karabinskiy.livejournal.com/34952.html>

Русская печь XX века

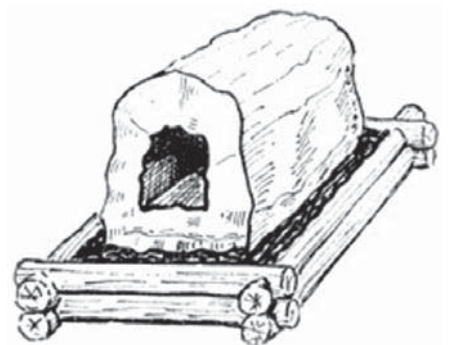
Печь — традиционное отопительное устройство, безраздельно применявшееся на протяжении тысячелетий. Знания и опыт в искусстве сооружения печей многие столетия оставались мериллом зрелости и талантливости народа. Особенно почитались печных дел мастера у тех народов, чья жизнь протекала в суровых климатических условиях.

Человечество постигало тайны строительства сложнейших сооружений, некоторые из которых составили список чудес света. Но техника отопления долгие века оставалась на уровне костра: стоило пропустить момент, когда пора подбрасывать дрова, и в жилище проникала стужа. Человек пытался запастись теплом, этим занимались такие умы, как Архимед и Леонардо да Винчи. Сейчас не узнать имён всех изобретателей отопительных систем былых времён, но благо-

даря археологам нам хорошо известны их дела.

Так, например, удалось выяснить, что в Древнем Риме жилища патрициев обогревались горячим воздухом, циркулировавшим под плитами пола. Не так давно при реконструкции Грановитой палаты Московского Кремля была обнаружена сложная система отопления, действовавшая ещё в конце XV века. Благодаря сохранившимся записям в дворцовых книгах можно предположить, как работала эта система отопления. Источником тепла служили кирпичные печи, установленные на первом этаже двухэтажных деревянных хором. Трубы печей проходили через помещения верхнего этажа, а для того, чтобы тепло поступало в комнаты, в стволе трубы устанавливали душники — металлические коробки, которые открывали сразу же после окончания топки. Чтобы

в трубу не уходил горячий воздух, её перекрывали на чердаке круглым чугунным клапаном — вьюшкой. Холодный воздух проникал в печь через топочную дверку, омывая дымообороты, он нагревался и поднимался вверх к душникам, чтобы отдать полученное тепло верхним этажам. Трубы, пронизывавшие постройки, украшали росписью или причудливыми изразцами.



Хормные печи с насадными трубами — прообраз централизованных систем воздушного отопления наших дней. В то время они не могли найти широкого применения — уж очень дорог был кирпич. Кроме того, народу нужны были печи, которые служили бы не только для отопления, но и для приготовления пищи, сушки продуктов впрок.

Глинобитный курной очаг устанавливался на деревянных венцах. Такие печи отапливали дома наших предков более пяти столетий.

Такая печь была создана в России и стала известна всему миру, как русская печь. Основная её особенность — туннелеобразная сводчатая варочная камера — горнило, которое разогревается до 200 град. по Цельсию. Пекари знают, что это как раз та температура, которая требуется для выпечки хлеба. Специалисты по русской кухне добавляют, что разогретое горнило часами хранит тепло, а значит, в нём можно томить молоко, варить рассыпчатые каши, готовить жаркое. Вкус пищи, приготовленной в печи, не забывается, тут русская печь вне конкуренции по сравнению с другими очагами.

Первые конструкции русских печей были глинобитными, промятую глину иногда армировали соломенной сечкой. Процесс набивки печей глиняной массой был сложен, его доверяли только опытным мастерам, поэтому нередко горнило возводили на срубе из брёвен. На опалубку набивали свод и, не вынимая её, поднимали стены. Конструкция сохла несколько дней, а потом её обжигали несколько недель на малом огне.

Русские печи появились в начале XV века и поначалу не имели дымовых труб, то есть топились «по-чёрному». Эти печи получили название курных и быстро сделались основным, а для крестьян и единственным средством отопления и приготовления пищи. Название не было случайным — печь действительно курилась — большой огонь в ней нельзя было развести, не рискуя поджечь деревянное подпечье, да и сам дом. Дым заполнял всё помещение и выходил наружу через верхний притвор приоткрытых входных дверей. Через порог этих дверей в дом поступал холодный воздух. Так продолжалось почти до середины XV века, когда в стенах стали делать небольшие отверстия для выхода дыма. После топки печи эти отверстия заволакивали — закрывали деревянными заслонками, поэтому вскоре

их стали называть волоковыми окнами. Топили печи и «по-серому» — дым выпускали на чердак, откуда газы постепенно уходили через слуховые окна и неплотности кровли.

Удивительно, но русские печи, работающие «по-чёрному» и «по-серому», не загрязняли стен помещения.

Наши предки умудрялись добиваться полного сгорания дров, так что копоть оседала лишь вокруг «верхника» или у волокового оконца. Секрет в том, что печь топили дровами лиственных пород: поленья располагали так, чтобы они свободно омывались свежим воздухом, а для того, чтобы избавиться от копоти, сверху клали поленья из осины. В своде житейских правил и наставлений XVI века, известном нам под названием «Домострой», нашлось место и для такой инструкции: «А в избах всегда печи просматривати внутри печи и на печи, и по сторонам и



щели замазывать глиною... А на печи бы всегда было бы чисто сметено... ино вода наперед припасена б была, пожарные ради притчи...». И верно, — от курных печей нередко занимались опустошительные пожары. В 1571 г. был издан приказ «царёва и великого князя диаков», запрещающий топить печи в избах «с весны до самой стужи». Готовить пищу, печь хлеб и калачи предписывалось в надворных русских печах.

В конце XV века глину всё чаще стал заменять обожжённый кирпич, а над крышами поднялись деревянные дымники.

Путь дыма из печи лежал через жилое помещение на чердак, а оттуда в дымник. Система дымоотвода быстро совершенствовалась, и вскоре место дымника заняла труба из тёса, которую стали размещать у самого верхника. Наконец, на исходе века печники Московии и Ярославля изобрели новый способ отвода дымовых газов. Над устьем горнила появился колпак-дымосборник. Функции его разнообразны, поэтому можно слышать разные названия: чело — верхняя часть фасада печи, щиток — защита помещения от дыма, перетрубье

— участок газохода перед трубой. Дымник опустился до самого чела, а его верхней части, возвышающейся над крышей, стали придавать затейливую форму. Новые дымники во много крат усилили тягу, улучшили горение, но именно они стали причиной частых пожаров. Требовалась безопасная кирпичная труба, но она в то время была по карману лишь вельможным дворянам. Тонкий знаток русского быта А.С. Пушкин отметил это в «Сказке о рыбаке и рыбке»:

Пришёл он ко своей землянке,
А землянки нет уже следа;
Перед ним изба со светёлкой,
С кирпичною, беленою трубою...

Русскую печь с кирпичной трубой, установленной непосредственно на её корпусе, называли белой. Универсальность и простота конструкции, большая теплоёмкость, многофункциональность — всё это ставило русскую печь вне конкуренции среди отопительных приборов.

Утварь из приклада русской печи

Своеобразную модификацию русской печи разработали русские городские умельцы.

В городской печи хлеб не пекли, а потому и стенки её выкладывались в полкирпича, уменьшилась ширина и длина печи, стал ниже под. Одна печь, как правило, отапливала сразу две комнаты. Топливо загружали со стороны сеней или кухни, а сторона, обращённая в горницу, богато оформлялась.

Второе рождение русской печи связано с творчеством основоположника отечественной отопительной техники И.И. Связева. Он дополнил её верхними дымооборотами, колосниковая решётка позволила использовать для топки уголь и торф. Однако оставался ещё один серьёзный недостаток — плохо прогревалось подпечье.

В 1927 г. Наркомзем СССР объявил всесоюзный конкурс на проект русской печи улучшенной конструкции. Первые призовые места заняли печь, разработанная во Всесоюзном теплотехническом институте имени Дзержинского, а также печь конструкции Грум-Гржимайло и

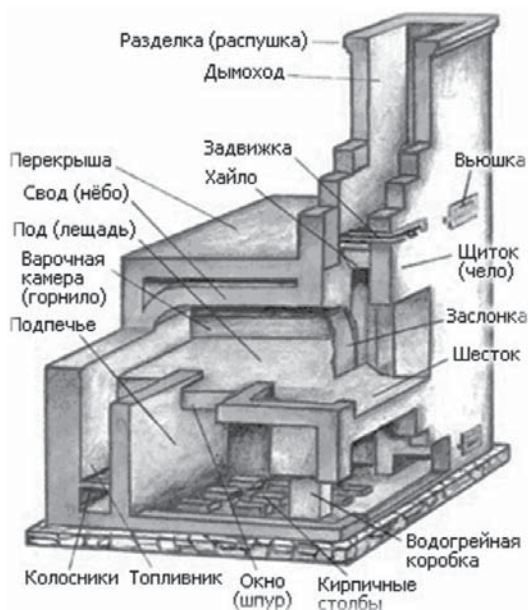
Подгородникова. Последний серьёзный недостаток был устранён.

Но всё же, несмотря на популярность русской печи, считалось, что печи, которые топят при открытом устье, имеют небольшой КПД: 30–35 %. Чтобы выяснить фактическую эффективность русской печи, были проведены специальные испытания. Результаты оказались ошеломляющими — даже русская печь традиционной конструкции показала КПД, равный 68 %, то есть сопоставимый с КПД современной твёрдо-топливной ТЭЦ. А в русской печи с нижним прогревом эффективность использования топлива достигает 80 %!

Чем же объясняется такая хорошая работа русских печей? Ещё в курных печах свод и под устраивали с небольшим подъёмом от заслонки к тылу варочной камеры. Горячие газы медленно перемещаются от тыльной стенки горнила к его устью, настилаясь на свод. Благодаря этому горнило хорошо прогревается, а отходящие газы, напротив, в достаточной степени остывают.

Конструкция русской печи совершенствуется до сих пор. Широкое

распространение нашла русская печь конструкции И.С. Подгородникова (прим.ред.: усовершенствованные печи Подгородникова можно посмотреть на сайте Кузнецова www.stove.ru).



ги).

Её особенности — плита, расположенная в шестке, топливник для топки углем, водогрейная коробка. Подпечье хорошо прогревается, а значит, в помещении, где стоит такая печь, нет холодных потоков воздуха над полом. В таких помещениях люди

меньше болеют простудными заболеваниями.

Все эти качества русской печи определяют её непреходящую популярность. В то же время в стране почти утеряны богатые традиции потомственных умельцев-печников, передававших секреты своего мастерства из поколения в поколение. А таких секретов немало. Хороший печник знает до десятка различных конструкций русской печи: обыкновенную и с верхним прогревом, с печурками в стенах, с плитой в шестке и с подтопком вдоль одной из стен, с нижним прогревом и с камином в подпечье.

И всё же работы над улучшением конструкции русской печи не прекращаются. В институтах Государственного комитета архитектуры разработано новое поколение русских печей. Компактные, оформленные в соответствии с требованиями современного дизайна, печи прекрасно вписываются в интерьер современных сельских домов. Чудо-печь ещё послужит людям.

А.Е. ШКОЛЬНИК, кандидат технических наук.

Ранее опубликовано: «Наука и жизнь». 1988. №1.

<http://www.dobrostroy.com.ua/>

Садовая мебель своими руками. Идеи

Оформление садового участка обязательно предусматривает изготовление лавочек, беседок или просто удобных сидений. Без уголков для отдыха ни один сад не будет выглядеть завершенным. Дизайнерская мысль придумала множество разнообразных вариантов лавочек для садов и парков в самых разных стилях. И для того чтобы поставить в своём саду скамейку, вовсе нет необходимости тратить на её покупку деньги.

Скамейку можно сделать своими руками. Если вас привлекает традиционный строгий дизайн деревянных конструкций, то придётся потратить на древесный материал, крепления и защитные покрытия. Тут тоже есть варианты самые разнообразные, начиная от работы с тяжёлыми, крепкими досками, заканчивая недорогими брусочками и планками.

Но самые интересные и главное, дешёвые, конструкции можно получить из материала, собранного в ближайшей посадке или на своём же участке. Изготовить мебель в стиле Шрека или трёх медведей смогут

даже дети. Для процесса понадобится ножовка или лучевая пила, шуруповёрт, крепления, кисточка и защитные лакокрасочные материалы.

Для того чтобы мебель прослужила как можно дольше, ветки и брёвнышки лучше ошкурить, сняв с них кору. А затем покрасить или вскрыть лаком. Так вы сможете избежать заселения в свою собственность непрошенных жильцов, таких как древооточцы.

ANNA, 06/01/2013 г., <http://vedrussa.org.ua/>



Травоплетение. Возрождение ремесла



«Природа – это источник живой мысли» - писал Сухомлинский, когда видел, как в душах детей загорается огонёк творческого вдохновения при контакте с Живой Природой. Кто хоть раз ощущал душой безграничную красоту Творца, которая воплощена в его живых мыслях, на Земле и за её пределами, тот по образу его и подобию начинает творить и сам.

Так и я, черпая вдохновение из целительного источника природы, из красот земных, творю вместе с ним. Бог создал Землю, как прекрасный живой дом для своих любимых детей. Наполнил её совершенными творениями, которые человек использует для своих нужд. Очень хочется сохранить её красоту, приумножить, жить по её гармоничным законам, уберечь от техномусора (пластика, целлофана и др.), что и так заполонил просторы нашего уникального и неповторимого дома.

В поисках решения проблемы «как жить без мусора» пришёл к пониманию, что необходимо создавать вещи из природного материала, которые легко можно вернуть в круговорот Природы.

С этого осознания и началось моё вдохновенное увлечение новым ремеслом – травоплетением.

Природа – какая она прекрасная, богатая, разнообразная и живая! Как она развивает мысль, так и хочется коснуться её красоты. Да! Это она меня вдохновляет каждый раз, что хочется творить и творить, повторять её формы, учиться у неё красоте и вдохновенному творению. А творить хочется и хочется! Как это замечательно: сделать что-то своими руками – ощущаю себя настоящим сыном Творца, которому дано реализовывать себя как творческое начало! Какое это чудо – материализовать свой замысел, перевести его из мыслеформы в реальный мир, в явь, из менталь-

ного пространства в пространство материальное! Как это необычно и правильно – творить мир собственными руками! От образа – до его воплощения. От осознания себя Творцом – до материального проявления в этом мире.

Итак, приглашаю вас к сотворчеству и вдохновенному сотрудничеству в творении прекрасного мира своими руками, мыслями, душами.

Для меня травоплетение стало первым шагом от технократических вещей к гармонии с природой. Суть ремесла заключается в сшивании натуральной ниткой пучков сухого сена по спирали. Крепко стягивая ниткой пучки, можно получить очень крепкие стенки изделий разной толщины. А также разных размеров, форм – круглые, овальные, квадратные и так далее. Поэтому разнообразие изделий, которые можно сделать из обычной сухой травы, очень большое, и ограничивается (как и расширяется) нашим воображением.

Кто-то спросит: А что же можно сделать из сена, и какое практическое использование таких изделий? Отвечаю: очень практическое! Миски и тарелки разных размеров и форм – фруктошницы, конфетницы; подставки под горячую посуду, игольницы, коврики, вазы, корзинки, комнатные и банные тапочки, разнообразные ёмкости с крышками для хранения; шкатулки, хлебницы, сумки, кошельки; игрушки для детей – мячики, диски для метания, лошадки; декоративные и обрядовые элементы – солнце, месяц, звёзды, дерево; обереги; элементы мебели, подвесные держатели для книжной полки, улики для пчёл и колыбельки для новорождённых деток.

Сено имеет способность сохранять температуру, поэтому можно сделать термос и йогуртницу. Проживая в селе Юшки Киевской области, я подписал остановку буквами из сена – вышло очень колоритно, экологично, оригинально и практично.

Для этого ремесла не нужно специальных инструментов и приспособлений. Достаточно цыганской иглы с широким ушком (длиной 5-10 см), натуральной нитки – джутовой или льняной, ножницы, ещё – длинная сухая трава (от 15 см. и больше), выросшая на ароматных лугах

и полях, и, обязательно, свободная мысль и вдохновение чудо-природой, окружающей нас повсеместно.

В изделия можно вплетать лекарственные ароматные травы, веточки хвои, что придаёт им неповторимый букет запахов и целебных свойств. Такие изделия создают просто сказочное окружение в дизайне быта.



Научиться ремеслу очень просто. Стоит лишь захотеть и начать. Есть несколько вариантов:

- посмотреть в интернете видео-мастер класс по травоплетению - <http://www.youtube.com/watch?v=5bEwVLQISqw>;

- зайти в группу «Травяная Мастерская «Дары Лугов» соцсети ВКонтакте <https://vk.com/travoplet>;

- приехать на мастер-класс ко мне в родовое поселение Сила Рода, 120 км. от Киева

(Киевская область, Таращанский район, с.Севериновка) - https://vk.com/poselenie_sila_roda

- пригласить меня к себе и организовать желающих перенять знания.

Также можно заказать оригинальные авторские изделия из ароматного сена, которые будут созданы с любовью для вас. Мои контакты – 095 894 62 41; электронная почта - ladamir13@ukr.net.

Ладомир, Сорока Александр.
Организатор родового поселения Сила Рода.



Дорога в поместье



Дорога в поместье
Доброго вам здоровья!

Вот хочу поведать, как всё начиналось, через что пришлось пройти.

Свою малую Родину я искал 10 лет. Был создан коллектив единомышленников в Николаеве, и мы принялись за поиски земли. Много сёл и окрестностей было изучено, и одно место приглянулось нам. Стали наводить справки, и оказалось, что есть фермер, который оставил земли и готов отдать их под поселение. Им оказался очень добродушный человек, который скоро вошёл в наш коллектив. Начали долгую процедуру оформления документов на землю. Тем временем мы, горя желанием скорее прикоснуться к Земле, уже начали ездить на участки и сажать изгородь, копать колодец. Но счастье было недолгим. Вскоре организация по землеотводу сообщила нам, что посреди нашего поля закопана труба с газом высокого давления!!! И многолетние насаждения сажать запрещено. Что уж говорить о строениях. И тут начались события, которые все изменили. Конечно, брать участок, где можно лишь посеять подсолнух, никто не захотел. Люди стали отказываться от оформления. Кто-то поехал смотреть другие поселения, кто-то просто остыл от идеи о родовом поместье.

Уехал и я с женой. Уехали к Азовскому морю. Город-курорт Бердянск. Чистый морской воздух, наполненный йодом, ласковое и тёплое море, приветливые люди. Лена, так зовут мою половинку, познакомила меня с новым коллективом людей, которые тоже мечтают о создании родового поселения.

Люди разного социального положения, возраста, с разными взглядами на жизнь, но всех нас объединяет мечта - сделать мир лучше. Земли под поселение уже были найдены, а вот с документами на неё были непонятки. Людей обманули, сказав, что земля свободная, и что можно её осваивать. Выдали какие-то дачные книжки... ну, в общем, очередной аферист, который, собрав взносы, исчез. Оказалось, что дачное общество, которому принадлежали земли, формально уже перестало существовать, а земля принадлежит государственному резерву. Но наш брат не сдался! Ну, в общем, оформили мы долгожданные документы, вбиты колышки!!! Мы стоим на своей Земле!

Как оказалось позже, поместье необходимо сотворить в своей голове, а уж потом приступать к его реализации. Эта теорема подходит ко всему, но мы почему-то забыли о ней.

Поселение должно состоять из поместий, то есть, чтобы сотворить поселение, нужно начать обустроить своё поместье, и наоборот. Тут тесная связь присутствует. Были попытки создать гармоничный образ поселения, но он так и остался на бумаге. Люди землю взяли, а что с ней делать - не знают. Какие-то фрагменты видят, а в целом... Но мы верим, что образ будет найден! И о нашем

поселении узнает весь мир!

Стоя на своём участке, поросшем травой и вишнёвой порослью, немного теряешься. Что делать, с чего начать обустройство??? Решили начать с покоса, чтобы увидеть рельеф местности. Купили бензокосу и принялись косить. Не имея опыта, это занятие ощущаешь как пытку!). Но потихоньку приловчились.

Стал вопрос - где ночевать? Так как кроме деревьев, оставшихся от дачников, и травы по пояс, нет ничего. Приобрели палатку чешской фирмы «Пингвин» Camrus 3. Очень качественная палатка, всё для людей, всякие мелочи удобные, большой тамбур, защита от комаров. Но ставить под прямым солнцем я вам не советую. Конечно, палатка не рассчитана стоять три года под южным палящим солнцем и стала приходиться в негодность. Рвать и трещать по швам. Так что ставьте в тень или накрывайте от солнца.

Два сезона мы жили в поместье в палатке. Это романтика! В июне лунные ночи и пение соловья!!! Это бальзам для души! Запахи трав и цветущей акации! Есть, конечно, и трудности, к которым надо привыкать: это и сырость по утрам, и в дождливую погоду заходить надо на корточках, а ещё, если учесть, что мы с двумя маленькими детьми :).

Решили строить дом. Сначала это был огромный проект дома на два этажа, с сауной и всеми удобствами!), потом на один этаж, и в конце решили построить баню. Поживём в ней и определимся, где должен стоять дом в поместье, из чего он будет построен и так далее.

Продолжение следует.

Mihalich (22. 12. 2013), пос. Счастливое, <http://vpomestie.ru/>

Родовое поместье



Подписка на газету «Родовое поместье» на 2014 г.

виде «Родная газета» временно издаётся в газете «Родовое поместье»).

Подписка на газету продолжается всегда.

Оформив подписку до 10 числа текущего месяца, вы будете получать газету по подписке со следующего номера.

Электронная подписка (на полный эл. вариант) газеты «Родовое поместье» («Родная газета») <http://gazzeta.com/rodpomestye> и <http://pressa.ru/magazines/rodovoe-pomestie>

Уважаемые читатели!

Продолжается подписка на газету «Родовое поместье» на 2014 г.

Подписаться на газету на 2014 г. можно уже сейчас.

Подписка осуществляется в любом отделении почтовой связи Украины, России и Беларуси.

Подробнее о подписке смотрите на 22 странице газеты.

Подписка на «Родную газету» осуществляется через подписной индекс газеты «Родовое поместье» (в печатном

Международная газета
Родная газета

Международная газета «Родная газета» № 2(52)

(в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье»)

Где же искать любовь? (часть 7)

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№ 5(43), 9(47)-12(50) 2013 г., 1(51) 2014 г. (издано в газете «Родовое поместье» 5(41), 9(45)-12(48) 2013 г., 1(49) 2014 г.).

iwarpet, Эстония. Нарва

Мы тут ещё даём описания с примерами и доказательствами счастливых людей, которых лично знаем. Моё мнение - к любви ближе человек в разумной позиции, чем в антиразумной.

Муссорщик, Кишинёв, Молдова
«Пётр, к сожалению, не все мудрые счастливы».

Коли не счастливы она, иль он, так значит, не достаточно они Мудры, Любаша.

Ты спрашиваешь, Вика: «А где же искать свою любовь?».

А ты не исключай, Вика, вариант, что Любовь твоя тебя Сама найдет сумеет? Ты Главное Узнать Её сумеи, и «мимо» не пройти.

Т-Яна, Дальний Восток

Цитата: «...У меня есть пример, девушка продумала образ любимого, (непьющий, некурящий, ведущий здоровый образ жизни, добрый и т.п.).

«Чтоб не пил, не курил и цветы всегда дарил...» - это называется наука образности? Да таких мужчин здесь на форуме - каждый. Ведь все, кто читал книги серии «Звенящие кедры России», меняют свой взгляд на мир, бросают курить и т.д.

Цитата: «...её пригласили в караван... где они и встретились! Сейчас прекрасная пара, молодцы, создали своё родовое поместье, родили ребёнка... это одна из моих любимых пар!».

А вот это, скорее, из встреч, которые продуманы на небесах: «...Столько долгих лет замыкал я этот круг, это я его привёл на встречу к тебе!».

Надо открыть сердца для ЛЮБВИ и тогда она придёт.

Светлана Свиридюк, Волгоград

Пока гуляла, вот что пришло в голову. Мне кажется, что отношение к любви можно сравнить с отношением к ребёнку. Когда рождается ребёнок, многие относятся к нему так: «Теперь ты есть в моей жизни,



я буду тобой управлять». А можно и так: «Теперь у тебя есть жизнь. Я постараюсь создать все условия для твоего счастья и развития». Так же и с любовью. Мне кажется, что нужно создать условия сначала в своей душе для того, чтобы любви там захотелось «поселиться», а когда она там будет, ей захочется проявиться и она притянет человека, через которого сможет это сделать. Затем, нужно создать ей благоприятные условия во внешнем (пространство Любви). Хотя люди, которые начинали создавать родовое поместье в одиночку говорят, что можно и наоборот: поселиться во внешнем пространстве, любовь притянет человека для своего выражения. Наверное, можно так и так.

Цитата: «Вот ещё одно доказательство, что любовь и нужно искать в разумных действиях и поступках, как пишет lilit86, про пару, где человек сам себя меняет, и Любовь тут как тут - девушка что желала, то и получила».

Причём тут разумные или неразумные действия? Мы с Богом соединены не разумом, а душой. Я вижу это так: у девушки в душе уже жила любовь, которая и притянула любимого. Если бы, когда она создавала образ, она руководствовалась бы только разумом, то у неё получилось бы так, как у lilit86: «Неудачный опыт тоже опыт! Никак не могла понять, что же делаю не так... Мои чувства не участвовали в Творении!».

Цитата: «Счастье человека зависит от того, насколько он владеет наукой образности, поскольку только мудрый человек знает, как стать счастливым».

Здесь вы, во-первых, ставите знак равенства между наукой образности и мудростью, тогда как это понятия из

разных областей, и у них разное предназначение. Во-вторых, по вашей логике получается, что с тех пор, как человечество лишилось науки образности, не стало ни одного счастливого человека, а это тоже не так. В-третьих, глупые люди, делающие неразумные поступки, очень даже могут быть счастливы, если у них души чисты и открыты.

iwarpet, Эстония. Нарва

То, что ты описываешь для привлечения Любви, как раз и требует волевых усилий. Без веры в себя и возможности что-то изменить в жизни, человек это не сможет сделать.

Всё относительно, а потому и сегодня наиболее счастливы мудрые люди, потому что знают (в разной степени, конечно) вселенскую мудрость - науку образности.

Вот неразумные просто не знают, насколько они несчастливы.

Не зря ведь дедушка Анастасии предложил создавать «Родную партию», чтобы каждый мог управлять жизнью. А Мегре уточнил, что каждая семья и будет ячейкой этой партии.

Ktirf, Далматово

Как часто в жизни ошибаясь, теряем тех, кем дорожим... Чужим понравиться стараюсь, порой от ближнего бежим... Возносим тех, кто нас не стоит, а самых верных предаём... Кто нас так любит, обижаем, и сами извинений ждём (цитата).

Светлана Свиридюк, Волгоград

Цитата: «То, что ты описываешь для привлечения Любви, как раз и требуют волевых усилий...».

Мечтать о любви гораздо приятнее, правда?

Надеюсь, что большинство людей - вполне гармоничные личности, у которых естественным образом созданы в душе все условия для любви (особенно, если это люди молодые, которые ещё не успели нанести своей душе значительный ущерб).

Обращать внимание внутрь себя следует, когда начинаешь понимать, что «любовь здесь больше не живёт». Но я бы не сказала, что это требует волевых усилий. Здесь самое главное - быть честным с самим собой и

осознать, что мешает любви. Страхи, претензии, гордыня, в общем то, что называют “это”. Ну, они в любом случае отравляют жизнь, так что думаю, оно того стоит. Осознав, отслеживать у себя их проявления. Наблюдать за

собой. Отслеженная эмоция (или программа) уходит.

Это скорее какие-то моральные переживания, чем волевые усилия, потому что, когда ты замечаешь за собой какие-то неприятные вещи,

становится тяжело. Мы привыкли думать о себе лучше, чем есть на самом деле, а тут “на тебе”...

Продолжение в следующем номере.

Наша с Любимым правдивая история (ч. 3)

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» № 12(50) 2013 г., 1(51) 2014 г. (издано в газете «Родовое поместье» 12(48) 2013 г., 1(49) 2014 г.).

Он шёл по улице к двухэтажному зданию Дворца культуры, шёл своей обычной стремительной походкой. Статный, русоволосый молодой парень. И то ли чёткими быстрыми движениями, то ли аккуратными прядями, похожими на оперение птиц, то ли прямым взглядом серых глаз напоминал человек этот ястреба. Но не безжалостного кровожадного хищника, а спокойного, благородного властелина русских степей. Та же бескрайняя ширь отражалась в его глазах.

Парень подошёл к каменному парадному крыльцу. По ступеням вбежали, входили, вползали люди. Человек с серыми глазами окинул взглядом лица и подумал: «Может, здесь, среди этих привидений я встречу её...». Он постоял недолго, взглядываясь в проходящих мимо девушек. Ни на одной не задержался взгляд его. Да и они в какой-то суете пронеслись, погружённые в заботы. Парень вслед за толпой вошёл в здание.

В большом просторном вестибюле сновали люди, рассредоточиваясь по разным уголкам поодионочке или группами. Многие сразу занимали места в зале, хотя до начала ещё оставалось время. Парень взглянул немного в сторону и...

Он увидел тихо сидящую напротив входа девушку. Точнее, первым сквозь неразбериху чужих лиц к нему метнулся её взгляд. Замёрзшее, спящее сердце его не стало биться чаще. Лишь в своём укромном, тайном уголке чуть ярче вспыхнула малютка-искорка. И вроде бы стало теплее. Парень этого не заметил. Но он почему-то всё смотрел в странно знакомые глаза девушки, сидящей отдалённо от туда-сюда снующих, суетящихся людей. Она была окружена толпой, совсем не являясь частью её. Что-то невидимое ограждало, не позволяя слиться с окружающим, или, быть может, слишком резко выделяло девушку, как белую



Первой любви ожиданье с надеждою

ворону из чёрной стаи. Глаза...

Парень не смотрел под ноги и споткнулся о небольшую ступеньку. Оторвав от девушки свой взгляд, он позволил потоку людей втолкнуть себя в зрительный зал. Человек подумал: «Какая странная девушка. И какие хорошие её глаза. Добрые. Только немного грустные и...» — он не дослушал собственную мысль, боясь впустить в себя последнее слово. Но всё же прозвучало оно, заставив вздрогнуть далёкую маленькую звёздочку: «...родные».

Человек с серыми глазами пробирался меж рядами кресел. Он не услышал, не принял последнее слово, но взгляд этой девушки взволновал его. Заняв своё место, парень стал отыскивать её в зале.

Она вошла и села между двумя женщинами. Они оживлённо разговаривали, но девушка в их болтовню не вступала. Что-то она, наверное, знала такое, что отдаляло её от других, не давая ночами спокойно спать, делало глаза её грустными, но способными вот так прорываться сквозь толпу. Парень в этом себе не признался, но он узнал в девушке себя.

Они посмотрели друг на друга. Снова метнулись два взгляда, два тихих голоса сквозь кутерьму чужих лиц и звуков, через время и пространство. Может быть, оба не знали, о чём говорили меж собой их сердца. Только неслышимый этот диалог всё продолжался. Парень смотрел на девушку и не мог понять, что с ним, и почему не так интересны стали для него любимые песни бардов. Не мог или не хотел... Он не знал, о чём говорили

друг с другом взгляды их. Но знала бездонная высь чистой хрустальной сини. Она слышала и едва заметно вздрагивала при каждом слове, каждым звуке двух песен, разрывающих пространство и время своей отчаянной красотой:

— Отзовись, отзовись, молю, заклинаю! Родной мой, хороший, я здесь, я живая...

И на мольбу её молитвенный ответ звучал:

— Помоги! Только ты это сможешь сделать. Лишь ты... Обогрей... Без тепла замерзаю тихо. Лишь ты... Ты одна... Без тебя умираю тихо. Лишь ты... Без тебя, без тепла, так устал верить... Лишь ты... Помоги!

Не заметила девушка, спрятавшись за плечо знакомой, как прошептало что-то внутри неё, и слова понеслись к человеку со взглядом бездомного пса:

— Моя любовь, моя судьба, совсем один ты в этом мире. Я, как и ты, совсем одна в своей заброшенной квартире. Споткнулся? Вот моя рука. Я помогу тебе подняться. Воскреснем оба на века и над бедой начнём смеяться!

Так и переглядывались они ещё некоторое время. Затем вышла на сцену одна из спутниц девушки. Она представила её мамой. Высокая, темноволосая женщина читала с выражением стихи дочери. А сама девушка ненавидела выходить перед людьми, очень неудобно ей было стоять под всеми этими пристальными, изучающими её взглядами. И старалась она смешаться с толпой, раствориться в ней.

Но в этот раз спрятаться не удалось. Пришедшие сюда все более-менее друг друга знали. Девушка же была новичком в их среде. И всех интересовало, кто она.

Человек с серым взглядом тоже не раз задавал себе этот вопрос. И когда вышла мама девушки, когда рассказывала немного о своей дочери, прочла её стихи, он твёрдо решил подойти к ним, правда ещё не знал, как это случится. Но время ему помогло.

Девушка сидела, съжившись под сотней любопытных взглядов, сверлящих её со всех сторон. Ох уж ей эти стихи, эти толпы... Мама уже спустилась в зал и направлялась к своему месту. Но девушка смотрела в сторону, туда, где человек с серыми глазами, на минуту задумавшись, отвлекся от неё. Она думала: «Что ж. Теперь ты знаешь, кто я. И если смотрел ради интереса, то отвернёшься, перестанешь мучать меня. А я не буду больше придумывать сказок...»

Он взглянул вновь на девушку, резко осадив на полном скаку её мысли. Она отвернулась так стремительно, что локон хлестнул ей щеку. Этот взгляд напугал и обрадовал её. В нём девушка не увидела ни тени зависти, любопытства, жалости — всего того, что было на лицах остальных. С какой-то радостной досадой она чуть не проговорила вслух: «Ты... Я думала, ты, как все... Сколько простого, человеческого в глазах твоих. Так хочу, чтобы взгляд этот был счастливым! Но в нём много боли, страданий, слишком много... Мы с тобой, знаешь, похожи очень... Ну вот! Хотела забыть. Да только моя сказка и не думает заканчиваться. Пока что-нибудь не разуверит меня в ней, так и придётся помнить тебя. Вот радости-то!»

В этих мыслях не было совершенно никакой злобы. Была радость. Её-то девушка и боялась. Боялась, как забитая псина, от протянутой руки ждущая лишь удара. Слишком много девушку жестоко обманывали её же сказки. Она привыкла к этому. И каждый раз, перед кем-то открывая святая святых своего сердца и души, уже смиренно ждала очередного плевка. Не так обидно предательство, если заранее быть к нему готовым. Но зачем раскрывать сердце снова и снова для плевка? Глупо... Может быть. Но если кто-то единственный на всём белом свете, только он один, увидит то, что никто другой никогда не заметит? Придёт человек этот, в двери постучится, а его посчитают вандалом и не откроют, как согням до него... Вот почему девушка добровольно терпела непонимающие плевки невежд.

Человек с бездомным взглядом вёл себя странно. Его глазам так хотелось поверить... Поверить, что всё закончилось, пришёл тот, кто понимает и не надо больше готовиться к боли. Но оказаться уязвимой нельзя... Вдруг эта выдумка погубит её? «Ну и пусть! Я больше так не могу! Поверю,

поверю до конца, раскроюсь вся, а дальше будь, что будет... Мне надоело отовсюду ждать обмана. И если в этот раз опять разобьётся красивая сказка, пусть окажется к удару не готова, пусть сердце станет каменным моё, и никому его я больше не открою. Зачем? Зачем мне те, другие? Ведь я нашла его, среди призраков живого отыскала. Не нужно больше по ночам в окно рыдать беззвучно. Ведь вот он, есть он где-то рядом, пусть мы не знакомы. Но, всё же двое нас теперь, похожих, в мире», — думая об этом, девушка постепенно успокоилась, и теперь смело, чутко ловила серый взгляд. Она не улыбалась парню, не кокетничала, просто смотрела в глаза ему внимательно и по-детски открыто.

— Я здесь... — шептали тихонько её губы. — Подойди, если хочешь.

Парень словно что-то понял. Он стал задумчивым и уже не так упорно высматривал в скоплении чужих лиц одно, будто давным-давно ему знакомое. Было видно, его что-то волновало.

Первая часть собрания закончилась, наступил перерыв. И, как обычно в таких случаях бывает, вся публика из зала в едином порыве устремилась к манящим вкусными запахами прилавкам.

Девушка сидела у одного такого, доедая что-то. Мама стояла рядом, перебрасываясь с дочерью ленивыми фразами, но вдруг... Она узнала бы его из миллиона... Сквозь толпу прямо к девушке, смотря на неё в упор, стремительной ястребиной походкой шёл человек с серыми глазами.

Вопросы, сотни их и тысячи, все разом хлынули в её голову. Девушка замерла на секунду, даже дышать перестала от изумления. Потом всё ж нашла в себе силы и отвернулась, стараясь сделать вид, что ничего не происходит.

Он подошёл, и, бросив на девушку странный короткий взгляд, заговорил с мамой. Обычная, казалось бы, картина. Девушка привыкла к тому, что её жизнью и стихами интересуются. Мама в целях рекламы устраивала некоторым нечто вроде экскурсий. Часто люди знакомились с девушкой, в гости приходили... Но никто не понимал, о чём кричат эти стихи, о чём говорит она сама. Поудивляются, повосхищаются, позавидуют, говоря: «Я бы так не смог». Потом они уходили, в лучшем случае оставались хорошими знакомыми или спонсорами. А девушка опять видела вокруг себя лишь пустоту и мрак безмолвия.

Уходили, оставляя сердце настезь. Она к этому привыкла...

Но сейчас девушка обо всём, что раньше было, позабыла совсем. Она сидела, словно вдавившись в кресло, уставившись в пол, стараясь из последних сил не поднимать глаз. Иначе даже прохожий заметил бы этот отчаянно кричащий взгляд. Мысли все куда-то провалились. Собственно, они сейчас были бесполезны. Происходящее не поддавалось рациональной оценке. Вообще, всё в девушке перепуталось. Или, может, встало по местам своим...

Он стоял совсем рядом, человек с серым взглядом бездомной дворняги. В парне ощущалась большая сила. Не в мускулах виднелась она, а в чём-то таком, что не опишешь. Но эта сила ему мешала. Так огромные крылья, незаменимые в небе, на земле делают альбатроса смешным и неуклюжим. Так в обществе голубей орёл нелепым кажется, но голубем ему не стать...

Девушке всё это было знакомо до боли, понятно. Ведь она тоже не находила места для себя среди других людей. «Белая ворона» — есть такое выражение... И казалось девушке бессмысленным её существование. Одиночество предрекала она себе.

Но вот перед ней стоял такой же несчастный. Он прорвался сквозь мрак и холод, он нашёл её, узнал среди толпы, или она — его. Важно другое. Их теперь стало двое в мире. Два одиночества исчезли, сложив счастливую вечность.

Парень говорил с её мамой недолго. Выслушав монолог о стихах и победах в различных конкурсах, о возможности приобрести сборники стихов, некоторые реплики на отвлечённые темы, он сдержанно рассказал о себе. Было шумно, и девушка не могла слышать многих слов, фразы долетали обрывками. Но одна пронеслась над толпой, и, хотя человек говорил спокойно и грустно, эти слова сумели перекричать сотни голосов:

— Моё детство прошло на редкость счастливо. Мало у кого такое было. Но юность... Врагу не пожелаешь.

В этих словах звучали боль и отчаяние. Девушка вздрогнула, вскинула голову, человек замолчал. Он не смотрел ни на кого, рассматривая с минуту пол под ногами. На то, что кто-то поймёт, услышит его крик, парень потерял почти надежду. Добавлять к сказанному ничего не хотелось. Да и незачем было это делать.

В одно мгновение девушка вдруг осознала весь смысл короткой фразы.

И всколыхнулось что-то в груди у неё, горячее, яркое. Ей стало понятно: этот человек, как и она, в детстве жил лишь своим внутренним миром, в нём был счастлив. Но потом пришлось ему оглянуться вокруг. И что же рядом, кто? Вокруг была пустота... он заблудился в ней, запутался, как в паутине. Мрак застилал глаза, холод опутал сердце. В промёрзшей тьме, один, брёл человек наугад, приближаясь к пропасти. Некому было разогнать мглу, разбить стужу ярким лучом рассветным, осветить всё вокруг. Некому подать руку и подхватить его в последний миг на краю бездны, удерживать от гибели.

Девушка отошла к прилавку с сувенирами. Они её интересовали мало. Просто девушка разволновалась. И если б не толпа, суета, о, как много сказала бы она человеку с серыми глазами... Она прошла немного, потом вернулась обратно с безразличным видом.

Парень взял у мамы девушки их

домашний номер телефона и ушёл. Перерыв заканчивался.

Девушка не смотрела вслед человеку и вообще никуда не смотрела. Всё, что было потом, она видела и слышала, словно во сне или в бреду.

Барды пели со сцены. А душа её все рвалась к грустному человеку с серым взглядом... Она очнулась, когда шумная публика, полная впечатлений, уже покидала зал. Среди толпы девушка искала глазами лишь одного. Она хотела поговорить с ним, рассказать всё-всё. Он вышел в вестибюль. Девушка успела бы догнать этого человека, но мама разговорилась с каким-то мужчиной и задержала её. Беспомощно тайком оглядываясь на выход в вестибюль, девушка вежливо выслушивала его похвалы и любезности. Мужчина был улыбочивый и добрый. Не хотелось его обижать невниманием. А человека с серыми глазами уже было не догнать...

Наконец выбравшись на улицу, девушка напала на маму с вопросами:

«Кто этот парень? Что он хотел?» – и другими подобными. Женщина среди прочего назвала дочери имя человека, подходившего к ним в перерыве.

Девушка шла по оживлённой улице и думала: «Как всё странно сегодня. И небо, и облака, и чувства мои, и это имя... Простое, хорошее. Странно...». Она шла и удивлялась с виду обычным облакам.

Дома закрутилась снова круговерть дел. Начались школьные будни. Уроки, подруги, любимые книги по ночам при свете настольной лампы и долгие бессонные беседы с непроявленной высью мерцающих звёзд. Из этого состояла вся жизнь девушки, этим не удавалось заполнить пустоту. Чего-то не хватало. Или кого-то...

Окончание в следующем номере.

Мансурова Яна, участник форума «Анастасия.ру», http://forum.anastasia.ru/post_863254.html#863254

О ДЕТЯХ, БЕРЕМЕННОСТИ И РОДАХ (ч. 1)

Несколько слов о себе: специальность - мануальный терапевт, остеопат. Методика, по которой работаю, называется кранио-сакральная терапия или КСТ (в название вынесены крестец и череп, так как именно ритм движения костей черепа и крестца считаются в остеопатии «первичным дыхательным механизмом»). Основным отличием для меня в КСТ является позиция врача как слушателя, наблюдателя, активного, но наблюдателя. Скажем, когда я использовал техники «жесткой» мануальной терапии, концепция была примерно такова: я поставлю позвонок так, как, я считаю, он должен стоять. А в «мягких» техниках я наблюдаю за процессами саморегуляции организма и стараюсь понять, где не происходит самовосстановление, и что телу нужно для того, чтобы справиться с задачей. Результаты оказываются впечатляющими. Если при использовании мануальной терапии курс лечения занимал примерно 5-7 сеансов, то при мягком подходе - 2-3. Я это к чему. Подобный подход оказался мне интересным, и не только в лечении опорно-двигательного аппарата. У нас с женой (она у меня тоже остеопат, гомеопат, педиатр и т.п.) теперь есть опыт отита (слово лечение в такой ситуации как-то не вяжется) у старшей дочери за 4 (четыре) часа, опыт гриппа - за 14 часов и ещё много интересных наблюдений. Я считаю, что такие техники



- достаточно простые для использования дома, и моя идея заключается в том, чтобы обучать всех желающих. Дополнительно существует опыт по применению прикладной кинезиологии (мышечного тестирования), с помощью которого можно даже границы геопатогенных зон определять; соображения о детских инфекциях и прививках, о правильном питании и многое другое. Материала накопилось в голове достаточно, сейчас начинаю его систематизировать, чтобы внятно излагать. Я больше практик, но до каждого пациента стараюсь донести вопросы понимания самого себя, осознанный подход к своему здоровью,

личную ответственность за происходящее. Вот такие несколько слов:)

Сергей Головань.

Меня зовут Татьяна. Я - жена Сергея, мама двух наших дочек. По образованию я врач-педиатр. Я собиралась говорить о детях, о беременности и родах. Сейчас, действительно, очень много об этом информации в журналах и на телевидении. Мне бы не хотелось говорить общими фразами, ещё меньше мне хочется кого бы то ни было учить и давать советы. Я лучше поделюсь своим опытом. Этот опыт очень сильно изменил моё отношение к медицине, к моей профессии, к жизни в целом. Моей старшей дочери 4 года. Когда она пришла к нам, мы оба были счастливы. С первых недель дочка уверенно изменила мой рацион и привычки. Специальной диеты я не придерживалась, но некоторые продукты есть просто не могла. К пятому месяцу я совершенно точно поняла – я хочу в бассейн. Беременная женщина вольно или невольно прислушивается к своим ощущениям и желаниям. Так мы попали в сауну и бассейн, которые арендовали молодые семьи с маленькими, до года, детками. Там один из молодых отцов - сокурсник Серёжи, и рассказал нам о домашних родах, о тех, кто готовит семьи к родам дома. Серёжа давно знал о домашних родах, да и для меня это не было новостью.

Ещё в Питере я слышала от своих пациентов вопросы о том, можно ли рожать дома. Всегда отвечала, что, если у женщины нормальная беременность и всё в порядке, и если «скорая» под подъездом, то пусть пробует. Что делать - я же хорошо воспитанный доктор, с кучей страхов. Глядя на молодых ребят, стройных мамочек, кормящих грудью здоровых сильных младенцев, очень хотелось так же. Они рассказали мне о своих родах, - как же сильно отличались их рассказы от того, что я видела, когда работала в роддоме, от того, что мне рассказали подружки, рожавшие «нормально». Мы решили познакомиться с духовной акушеркой.

Пришли на занятия. Шёл седьмой месяц беременности. Очень поздно.

Татьяна Миронова всё же стала с нами заниматься. Оказалось, что другие пары занимались с третьего месяца, а то и раньше. Я очень старалась... Было очень интересно. Мои старые стереотипы рушились на глазах, интуитивно я понимала, что всё правильно. Таня объясняла всё, что со мной происходит, что и зачем я должна делать. Я делала гимнастику, но я понимала, зачем каждое упражнение, я соблюдала диету, но я понимала, что так я сохраню фигуру и облегчу «дыхание» ребёнку. Очень внимательно Татьяна относилась к моим переживаниям и страхам. Я научилась понимать свои страхи. А знаете, сколько их у врачей? Энергия страха - самая разрушительная. То, чего мы боимся, мы притягиваем к себе, но можно разобраться, почему появился страх и изменить ситуацию. Приближался срок родов. С первой беседы с Таней у меня не было сомнений, что девочка родится дома, если захочет. Несмотря на шесть лет института и ещё год интернатуры, мне многому нужно было научиться. Я всё недоумевала, ну почему же в женской консультации интересуются только анализами и весом? Ни слова о том, что меня ждёт в роддоме.

На занятиях с акушеркой я узнала, что рождение - это не просто «процесс изгнания плода из матки», это многогранный физиологический, психологический, духовный этап жизни ребёнка, матери, отца. С рождением ребёнка рождается мать, рождается отец (если, конечно, им позволено РОДИТЬСЯ в современном мире).

Пришёл тот день и час. Дочка родилась мягко, практически без боли, в атмосфере любви, под тихую музыку, при свете свечей. Её никто не дёргал, не отсасывал слизь из носа, не взвешивал. Она была с родителями и

мирно спала. Она увидела наш мир добрым. Я могу ещё долго и много рассказывать о родах. Может, в другой раз.

Всё же хочу конкретно ответить на вопросы.

Стало модно бояться родов и материнства, думаю, это - социальная проблема, и умный психолог найдёт причины страха у семейной пары. Я знаю - их можно решить. У каждой конкретной женщины и у каждого конкретного мужчины они свои. Люди все очень разные, трудно дать общий совет.

Главное - не врать себе, разобраться в своих желаниях, в своих страхах. Лично я родила двоих дочерей без единого разрыва. Мой вес не изменился, но я стала более женственной. Машу я кормила до года и девяти месяцев, Лизу ещё кормлю, ей год и восемь. Ни единой растяжки, предмет частых вопросов подруг. Как? Не пила чай с молоком?! То, что советуют педиатры в роддомах для повышения лактации. На животе тоже нет растяжек - не ела мясо, холодец и колбасу. Говорят, что я выгляжу моложе своих лет. Мы с мужем счастливы вместе, я наслаждаюсь материнством. Скажете, исключение? Ничуть. В сексуальных разладах, я думаю, причина не в физиологии, а в психологии партнёров.

Если женщина любит себя - она прекрасна, и её любят все, несмотря на «габариты».

С уважением, Татьяна.

От себя добавлю: от страха можно избавиться, осознав его по-настоящему, т.е. чего на самом деле Вы боитесь? Растяжек? Боли? Материнства? Одиночества? А КАК избавиться - есть достаточно широкий спектр «инструментов» - от самостоятельных «диет прощения» до групповых тренингов типа ребефинг. По поводу боли в родах. Есть боль и есть страх боли. Страх боли сильнее:) У меня опыт обезболивания домашних родов невелик - 7 (включая наши), но уникален. Без медикаментов, инструментов и пр. на остеопатических техниках боль уходила. Чаше мои пациентки профилактически приводят позвоночник и таз в нормальное состояние - это в значительной мере облегчает процесс родов.

Когда-то, году в 1998-м, я принимал участие в диспансеризации детских садов. Тогда я начинал практиковать мануальную терапию и «упал на хвост» ортопеду из поликлиники. Самым, на тот момент, непонят-

ным результатом оказалось огромное количество проблем с верхними шейными позвонками «С-0 - С-2». Впоследствии я понял, что за это следует «благодарить» нашу систему родовспоможения: женщина рождает лёжа на спине, и ребёнок вынужден, проходя по родовым путям, на выходе бороться с силой тяжести, вместо того, чтобы получить от неё помощь. Да благие намерения акушерок - помочь ребёнку - потянуть его, или - помочь маме не порвать промежность - придержать головку - вот и результат до 95% блокировок верхне-шейного отдела позвоночника. Но эти цифры, к сожалению, не есть достояние широких масс, даже медицинских. Почему? Об этом, наверное, в другой раз:) Я это, опять же, к чему - компенсация (читай - перегрузка) возникает, как правило, в пояснице - вот вам многие радикулиты, сколиозы, остеохондрозы... Это только по позвоночнику, а дальше...

Было время, мне не хотелось на темы врачебные вообще говорить: с одной стороны, ругать хочется за глупости, ошибки врачебные - но, вспоминаешь, в каких условиях и сам работал, и за какие деньги сейчас врачи работают, и язык не поворачивается... Но и хвалить за успехи не хочется - вспоминаются прямо криминальные ляпы, умело списанные «коллегиальностью». А потом понял простую истину: каждый врач заслуживает своего пациента, а каждый пациент заслуживает своего врача:). Поэтому не о чужих ошибках необходимо говорить, а свои не делать:). Потому как опыт - бесценен.

Для меня лечение людей, любящих лечиться - Сизифов труд, а я люблю результативность. Поэтому сеть «учеников» для меня - это пациенты, которые не болеют, а решают (опять же, осознанно) вопросы со своим здоровьем. Исходят из доктрины «болезнь не враг, но суровый друг» и извлекают из самого, на первый взгляд, негатива максимум пользы, да и второй закон Ньютона пока никто не отменил :) - чем больше действие, тем сильнее противодействие и в отношении человеческого организма. Я считаю (и это основная идея моих курсов), что человек - система саморегулирующаяся и без врачей прожить сумеет долго и счастливо:)

Для адекватной саморегуляции необходимы, на мой взгляд, несколько простых: вешей: любовь к себе (как там в Писании: «...возлюби ближнего своего как себя самого...» - а как любить ближнего, если нет

главного мерила - любви к себе?) и осознанность - что и зачем делаешь... Из практических рекомендаций: как лежать. Постель должна быть комфортной (твёрдой, мягкой, из гвоздей или пуха - но комфортной) и ровной. Вместо подушки лучше всего использовать валик, диаметр которого примерно равен длине плеча (китайцы ещё использовали тонкий длинный валик между колен - для разгрузки

крестца, но это уже по желанию:))

Жена моя вносит дополнение (она приняла решение выступить соавтором в моём, теперь нашем, проекте): ребёнок сутулится - возможно психологическое давление кого-то из окружения. Попробуйте предложить ребёнку плавание, гимнастику на фитболах (мячи, диаметром до 1,5 м, для ребёнка диаметр - 35 см, для взрослого - 60-80, в зависимости от

роста), верховую езду. Но общение на равных выпрямит спину быстрее любой гимнастики :).

Продолжение в следующем номере.

Сергей и Татьяна Головань.

<http://golovany.org.ua> - сайт нашего поместья Солнечная Купель.

Как понять, достаточно ли ребёнку молока, - и что делать, если его мало

Как понять, достаточно ли ребёнку молока, - и что делать, если его мало

Мамы часто думают, что у них мало молока, но не всегда это так.

О нехватке молока особенно часто можно услышать в медицинских учреждениях. Не успел малыш родиться, а первым встревоженным вопросом медперсонала будет: „А вашему ребёнку достаточно молока? По-моему, он не наедается. Давайте ему смесь”. И с этого момента на протяжении всей лактации мама будет сомневаться, а действительно ли её малыш наедается, достаточно ли у неё молока, чтобы выкормить ребёнка грудью? Хотя, казалось бы, нет ничего естественнее кормления грудью - ребёнок любую минутку готов посвятить такому приятному процессу, это заложено самой природой. Но, тем не менее, именно эта тема волнует молодых мам больше всего.

Есть ли причины для беспокойства? Действительно ли у большинства женщин настолько мало молока, что они неспособны выкормить ребёнка? Ведь всего 8 % украинских женщин кормят своих детей до 6 месяцев только грудью, без докорма смесями. Создана ли проблема искусственно? Попробуем разобраться в этом вопросе.

Признаки, которые женщины воспринимают как недостаток молока.

Таких признаков может быть множество. Один из них - беспокойное поведение ребёнка. Малыш часто просит грудь, а маме кажется, что он не наедается. В своей практике я часто встречала случаи, когда смесь вводили ребёнку, который неплохо набирал в весе, но при этом часто плакал и просился к маме. Родители могут ошибочно считать причиной плача голод, и без основания докармливать ребёнка смесью. В этом случае



маме стоит найти и устранить настоящую причину беспокойства.

Чаще всего дети беспокоятся и требуют внимания в семьях, где их стремятся приучить к режиму, и бытует мнение, что малыши с первого дня должны спать отдельно от родителей. Ещё одной из причин, по которой ребёнок часто просит и подолгу сосёт грудь, может быть неправильное прикладывание к груди и, в результате, - неэффективное сосание. Особенно это актуально для первого месяца жизни малыша. Часто при улучшении техники прикладывания и нахождении удобного положения для мамы и ребёнка малыш наедается лучше и быстрее.

Ребёнок вдруг стал сосать больше обычного. Такое поведение обычно возникает, когда малыш резко вырастает, и увеличиваются его потребности в молоке. Такие периоды называют лактационными кризисами. Они могут встречаться в возрасте трёх недель, полутора месяцев и около трёх месяцев, и длиться от 3 до 10 дней. После этого всё становится на свои места. Дело в том, что молоко вырабатывается под воздействием гормонов по принципу «спрос рождает предложение». Чем чаще стимулируется грудь - тем больше организм вырабатывает

молока. Вот малыш и стимулирует. В итоге молочка становится столько, сколько ему необходимо.

Плачет и кричит по вечерам. Обычно к вечеру становятся беспокойными не только дети, но и взрослые. Ребёнок может чаще проситься к груди, так как именно там он получает успокоение и защиту. И с количеством молока это не связано. Чем быстрее опорожняется грудь, тем быстрее она наполнится.

Сосёт бутылку после груди. Многие дети могут после кормления грудью опорожнить также и бутылочку. Но это не значит, что ребёнок голоден. Во-первых, у ребёнка сильно развит сосательный рефлекс, поэтому он будет брать то, что попадает в рот и соприкасается с нёбом. Во-вторых, детей во время кормления из бутылки чаще держат в положении лёжа, в котором ребёнок вынужден постоянно глотать. В-третьих, в представлении малыша всё, что попадает в ротик - это мама, а мамы много не бывает. В-четвёртых, в смесях, в отличие от материнского молока, нет фактора сытости, поэтому малыш ест не до насыщения, а до ощущения переполненности в желудке. Стоит ли говорить о том, что подобное кормление растягивает желудок и провоцирует ожирение.

Мама не чувствует прилив. Многие женщины вообще никогда не чувствуют прилив. К количеству молока это не имеет отношения.

Не может сцедить. То количество молока, которое женщина сцеживает, не соответствует тому объёму, который реально есть в груди. К тому же, она может просто не уметь этого делать. Ребёнок опорожняет грудь гораздо эффективнее, так как, кроме того, что он подцеживает молочко язычком, он ещё создаёт очень сильный вакуум.

Не сосёт так долго и часто, как раньше. Когда детки подрастают, они прикладываются к груди реже. Чаще

это знаковые кормления. Длительные же остаются вокруг снов. Ребёнок набирает вес не так интенсивно, как в первые месяцы. При этом он абсолютно здоров и нормально развивается. В это время многие женщины не ощущают прежних приливов молока, и грудь, по их ощущениям, становится мягкой. Это нормально. Со временем грудь действительно становится мягче, но к количеству молока это не имеет никакого отношения. Чаще всего такое ощущение у мам возникает ближе к трём месяцам. Хотелось бы добавить, что молочная железа вырабатывает от 500 до 700 мл. в сутки, а если мама кормит двойню - 1500 мл. Это количество практически не меняется на протяжении всей лактации. Меняется качество молока, приспособившись к потребностям возраста ребёнка.

Можно сделать вывод, что ощущения женщины и поведение ребёнка не являются действительными признаками недостатка молока. Но всё-таки как понять, когда у женщины его недостаточно?

Если возникли сомнения, первым делом нужно сделать тест на мокрые пелёнки. Для этого с ребёнка снимают одноразовый подгузник и в течение суток считают количество мочеиспусканий. До 10 дня жизни он может писать столько раз, сколько ему дней. С 10 дней — 10-12 раз будет считаться нормой.

Такой тест стоит сделать и для ребёнка на смешанном и искусственном вскармливании, чтобы понять, не перекармливают ли его. Для таких малышей суточная норма — 15-17 пописов. Если их будет больше, на это стоит обратить внимание. Также показательно то, как малыш набирает вес — его считают от потери в роддоме, и он должен быть не менее 125 г. в неделю. С третьего месяца детки набирают вес медленнее. Важно, чтобы к полугоду малыш удвоил свой вес при рождении.

До года малыш может весить 10-12 кг. Нормы веса очень индивидуальные, поэтому лучше сверяться с графиками, которые предложила ВОЗ. Реже, когда хотят определить количество молока, ориентируются на стул.

Ошибки, которые приводят к недостатку молока.

Если молока действительно недостаточно, что делать, чтобы его стало больше? Первым возникает вопрос — что нужно съесть или выпить, чтобы исправить положение? Ответу сразу, что еда и питье увеличивают количество молока незначительно. Нужно устранить настоящие ошибки, но для начала понять, в чём они.

Чаще всего к недостатку молока приводит использование пустышки или бутылки, допаивание ребёнка водой, перекармливание смесью, соблюдение режима, стремление «накопить молоко» и ждать ощущения переполненности в груди, неэффективное сосание, неправильное прикладывание и положение ребёнка у груди, раздельный сон матери и малыша.

Я уже говорила, что молоко у кормящих женщин вырабатывается под воздействием гормонов по принципу: спрос рождает предложение. Для того, чтобы молока стало больше, нужно увеличить на него спрос. Нужно чаще кормить, и обратить внимание на качество опорожнения груди. Если ребёнок не глотает, а просто смыкает губки, стоит предложить вторую грудь. Нет смысла подолгу кормить одной грудью, если не происходит глотания. Очень эффективно улучшается качество кормлений за счёт изменения качества прикладывания и использования техники сжатия груди. Техника эта состоит в том, что во время кормления, если малыш плохо глотает, грудь стоит сжать у основания — не до боли! В это время поток молока усилится, и малыш лучше опорожнит

грудь. Ребёнок должен быть прижат животиком к маме, его головка слегка запрокинутой, а носик — свободным, но не за счёт того, что мама держит грудь, а благодаря тому, что тельце опущено ниже вдоль тела мамы. Также стоит наладить совместный сон и убрать все заменители груди, а если есть докорм — найти способ покормить ребёнка без бутылки. Таких способов много, нужно только найти такой, который удобен для вас. Это может быть мягкая ложка, система докорма у груди SNS, шприц, пипетка, чашка, пальчиковое кормление (кормление при помощи пальца). Как этим пользоваться, можно посмотреть в Интернете или спросить у консультанта по лактации.

Все ситуации очень индивидуальные и требуют соответствующего подхода. Я знаю только, что в большинстве случаев грудное вскармливание вернуть можно. Для этого нужно желание и намерение мамы, поддержка семьи и грамотная информация. Желательно, чтобы мама, которая решила на релактацию, проконсультировалась с опытным специалистом, так как смесь нужно убирать очень постепенно, и важно не навредить малышу.

Напоминаем, что у нас действует интерактивная помощь кормящим мамочкам. Есть электронная почта gv@emelyanovka.com, на которую вы можете писать свои вопросы, описывать возникающие трудности при грудном вскармливании и мы с радостью поможем вам решить все возникшие проблемы. Не стесняйтесь, обращайтесь к нам. Мы вам поможем!

Статью подготовила жительница родового поселения Емельяновка, Житомирская обл. консультант по лактации, Виктория Щегельская. www.emelyanovka.com

ЧЕМ ГРОЗИТ КУРЕНИЕ ДЛЯ БУДУЩИХ МАМ

Эту запись я сделаю посвящённую самым страшным последствиям курения — последствиям для детей.

Курить во время беременности мягко выражаясь очень плохо, а проще говоря, недопустимо, от этого рождаются слабые дети: весят они мало, болеют. Об этом знает каждый. А недавно учёные выяснили, что ребёнок, ещё в утробе матери привыкший к никотину, рискует стать толстым курящим психом с преступными наклонностями и с агрессивной

психикой.

Постепенно учёным удаётся открыть новые факты о действии сигарет на человеческий организм. Оказалось, что от курения наносится не только вред лёгким, бронхам и сердцу, но и железам внутренней секреции, нарушается пищеварение, портится характер и зубы, снижается потенция. Но самый большой вред курение наносит нерождённым детям.

Никотин, угарный газ, бензапи-

рен и даже некоторые радиоактивные вещества из сигарет, в организме беременной женщины, после первой же затяжки моментально проникают сквозь плаценту к ребёнку. И оказывается, концентрация всех этих веществ в организме плода гораздо выше, чем в крови матери! Что происходит дальше и «ежу понятно». Никотин провоцирует спазм сосудов плаценты, и у ребёнка возникает кислородное голодание. Ядовитые вещества отрицательно действуют на все

его нежные органы, мешают малышу нормально расти и развиваться. В итоге большинство детей, рождённых курильщицами, появляются на свет с маленьким весом, часто болеют, развиваются медленно, чем сверстники, чаще умирают в детстве.

Статистика ясно показывает: курение (независимо от количества выкуриваемых сигарет) во время беременности увеличивает шанс её неблагоприятного завершения почти в 2 раза! После того, как учёные сообщили и опубликовали эти шокирующие данные, стало ясно: бросить курить ещё до начала беременности - единственный способ родить здорового ребёнка. Однако даже тогда, когда об опасности курения стало известно всем будущим мамам, многие женщины так и не смогли на девять месяцев избавиться от пагубной привычки.

Информация о недостаточности веса и непонятной задержке внутриутробного развития звучали абстрактно и не доходчиво, а психическая и физическая от никотина была реальной. Отказаться от пагубной привычки не помогли ни позитивный настрой, ни никотиновые пластыри и жвачки, ни сеансы психотерапии. Приблизительно 25% всех беременных женщин продолжали травить себя и своих детей. К концу XX века новые факты о вреде курения на беременность потрясли медицинский мир. Оказывается, что никотин разрушает не только физическое, но и психическое здоровье будущего ребёнка. Немецкие учёные выяснили, что для детей курящих матерей уже в раннем возрасте свойственна невнимательность, импульсивность и бесполезная сверхактивность, даже уровень умственного развития у них ниже среднего, чем у обычного ребёнка. Чаще всего развивается и так назы-

ваемый синдром «непоседы Фила» - эти дети, как правило, агрессивны и склонны к обману. Английские врачи доказали, что у детей, чьи матери не бросали курить во время беременности, на 40% повышается риск развития аутизма, психической болезни, при которой человек не может контактировать с окружающей действительностью и ориентируется на мир собственных переживаний. Пытаясь объяснить полученный факт, учёные предположили, что во всём виновато недостаточное снабжение мозга зародыша кислородом. Кроме того, не исключено, что в никотин влияет на особые гены, отвечающие за психомоторные функции.

Международная исследовательская группа учёных из университета Эмори в Атланте (штат Джорджия) выявила закономерность между курением беременных мам и склонностью их детей к преступности. Они сопоставили сведения о четырёх тысячах мужчин, родившихся в Копенгагене с сентября 1951 года по декабрь 1961, а также историю их арестов к 34 годам. Они сделали вывод, что те мужчины, чьи матери не избавились от курения во время своей беременности, в 1,6 раза чаще «сидели» в тюрьме за насильственные преступления и в 2 раза чаще за насильственные.

На этом пугающие открытия не прекратились. В 2003 году учёные из Англии обнаружили факт зависимости курения на раннем этапе беременности и рождением ребёнка с расщелиной лица. По словам учёного проведённого исследования Питера Мосси (профессора стоматологического факультета университета в Данди), формирование неба происходит на 6-8 неделе беременности, и курение будущей мамы в этот период может проявиться в виде «волчьей

пасти» или «заячьей губы» у ребёнка. Дополнительные исследования подтвердили догадку 42% матерей, дети которых родились с дефектом лица, курили, будучи беременными. Что касается некурящих матерей, то у них такие «неправильные» дети рождались в два раза реже.

Американские учёные, примерно в это же время доказали, что у женщин, куривших во время беременности, значительно чаще рождаются косопалые дети. Среди таких детей, риск косопалости, выше на 34%, от обычных детей. А если, с наследственным фактором, сочетается к тому же курение матери, то риск что ребёнок будет косопалым возрастает в 20 раз. И, наконец, самые новые данные. Дети женщин, куривших во время беременности не бросили курить, на треть чаще, чем все остальные, рискуют к 16 годам получить диабет или ожирение. У мальчиков, родившихся у курящих матерей, яички имеют меньшие размеры, а концентрация сперматозоидов в сперме в среднем на 20% ниже, чем у детей некурящих. Дети матерей, куривших во время беременности, в несколько раз чаще сами начинают курить, чем дети, чьи матери во время беременности не курили.

Конечно это всё только сухая статистика. И может кому-нибудь она покажется скучной. Но всё же, у курящих женщин, во время беременности, рождаются менее умные дети, и менее приспособленные к жизни. Подумайте, о будущих своих детей. При рождении ребёнка, вы берёте на себя большую ответственность. Поэтому надо любым путём избавиться от этой «отравы».

Источник - <http://www.pravdu.ru>

Клад (ч. 1)

Рассказы и сказки Новой цивилизации для детей и взрослых

Тёплым летним вечером Даша шла по деревенской дорожке к своему дому. Она целый день провела у подружки на дальнем конце деревни и теперь шагала радостная, переполненная приятными ощущениями.

Солнце склонялось к горизонту. Воздух был наполнен ароматами цветущих садов. Во многих дворах топились бани, да на лавочках мирно сидели деревенские старушки. Их вид вызывал у Даши какое-то

неизъяснимо-приятное чувство.

— Как здорово быть дома! — подумала Даша. — Это моя настоящая Родина!

Проходя мимо деревенских домов, она увидела соседку — бабу Зину. Та стояла посреди улицы, пытаясь выгнать из кустов свою корову. Даша зашла с другой стороны, ласково погладила Бурёнку по голове и поманила за собой. Корова послушно последовала за ней. Когда они выбрались на дорогу, баба Зина проговорила устало:

— Спасибо тебе, Дашенька, а не

поможешь ли ты мне ещё?

— А что делать нужно? — спросила Даша.

— С Митькой, внуком моим, посидеть. Дед мой в город уехал. А я обещала тётке Пелагее корову подоить. Пелагея приболела, лежит, не встаёт. Она на дальнем конце деревни живёт. Мне к ней никак не уйти. Митька засыпать не хочет. С собой его брать поздно. Потом его вовсе не уложишь. А корова уже мычит, просит, чтоб подоили. Уж и не знаю, что мне делать?

— Иди себе спокойно, баба Зина,

— ответила ей Даша. — Посижу я с твоим внуком.

— Вот спасибо, — обрадовалась та, — я мигом обернусь.

Баба Зина поселилась в деревне лет десять назад. Раньше она жила в городе и работала где-то в воинской части, наверное, поэтому характер её был прямой и резкий. Она любила покричать и за крепким словом в карман не лезла.

Жила баба Зина в собственном доме вместе со своим мужем, человеком добрым и безотказным. В их семье она была главной. Деда это устраивало. И он ей всецело подчинялся.

Двое дочерей к ним приезжали редко. Они иногда отправляли своих детей к старикам на каникулы, чему те были несказанно рады.

Жили они небогато, на две небольшие стариковские пенсии. Дети им не помогали. Наверное, поэтому все разговоры у бабы Зины сводились к деньгам.

Сейчас у них гостил внук Митя, мальчик добрый, но очень подвижный и балованный.

Вот и сейчас, когда Даша зашла в дом, Митя носился вокруг печки, шлёпая по полу босыми ногами.

А ну-ка в постель, проказник! — скомандовала Даша.

Митя пулей вскочил на кровать и спрятался под одеялом. С минуту он лежал тихо, потом высунул голову и повернулся на бок. Было видно, что спать ему совершенно не хочется.

Наконец он сел на подушку и попросил:

— Дашенька, расскажи сказку.

Даша задумалась, а потом спросила серьёзно:

— А скажи, Митя, есть у тебя мечта?

Митя вздохнул и ответил:

— Есть, Дашенька. Знаешь, если бы мне денежек взять откуда-нибудь, моя мечта бы исполнилась.

— А зачем тебе денежки? — спросила Даша.

— А я бы тогда велосипед купил, а ещё — ружьё настоящее, чтобы волка не бояться, да чтобы старшие ребята не обижали. Если бы денежек у меня было много, я бы очень-очень счастливым стал.

— Понятно, — сказала Даша. — Ну что ж, расскажу я тебе сказку. Ложись, закрывай глазки и слушай.

В некотором царстве, в некотором государстве в стародавние времена небольшая деревенька стояла. Разный народ в этой деревеньке жил.

Кто побогаче, кто победнее. На самом краю деревни домик расположился. В этом домике жили старик со старухой да внук их Егорушка.

Дети к старикам давно уже не приезжали. Выросли они, да и разлетелись, кто куда. У дочери их младшей дела семейные не заладились. Вот и попросила она стариков за сыном Егорушкой присмотреть.



— Как устроюсь, — говорит, — сына к себе заберу.

Уехала она в город, да и след её простыл. Одно время Егорушка скучал сильно, даже плакал, а потом привык.

Деду с бабкой сначала радостно было, что внук с ними живёт, да только заботы житейские берут своё. Бедно они живут, едва концы с концами сводят, наверное, поэтому некогда им с Егорушкой возиться. Дед целыми днями работает: то сено косит, то дрова рубит, то плуг ремонтирует. Как выходные придут, он в баньке попарится, вина выпьет да песни поёт. Бабка за коровой ухаживает, в доме прибирается, на деда кричит да о деньгах мечтает.

Бывает, соберутся они вечером за чаем. Вздохнёт бабка печально, да и скажет:

— Эх, кабы денег мне побольше, разве я бы так жила? Я бы и детям помогала, и себя бы не забывала. Как сыр в масле каталась — вот настоящее счастье.

Жалко Егорушке стариков. Да только чем им помочь? Он бабушку слушает да думает себе: «И где бы этих денег взять? Будь мы побогаче — дедушке бы тогда столько работать не пришлось. Может быть, он со мной больше времени проводил бы».

Егорушка в деревне самый младший. Мальчишки в компанию его не берут. Он то дома сидит, то во двор погулять выйдет. Далеко от околицы отходить боится. Где-то там, в лесу, волк огромный живёт. Егорушке про

него каждый вечер бабушка рассказывает, особенно если он засыпать долго не хочет.

Как-то весной дедушка с бабушкой в город собрались. Егорушке строго-настроено наказали из дома не выходить да на чердак не залезать. Дом старый. Лестница, на чердак ведущая, совсем ветхая. Дедушка её давно починить собирался, но так руки и не дошли.

Дед с бабкой уехали, а Егорушка один остался. Он какое-то время играл да в окошко смотрел, потом в сени вышел. Стоит, на лестницу, на чердак ведущую, смотрит. Ему страсть как хочется наверх подняться да посмотреть, что там спрятано. Только наказ дедушки с бабушкой сделать этого не даёт.

Наконец он не выдержал, к лестнице подошёл и стал наверх подниматься. Скрипит лестница. У Егорушки сердце екает, да

только любопытство сильнее страха. Поднимается он по ней, а сам о деньгах думает.

Наконец до самого верха добрался. Чердак Егорушке очень большим показался. Пыльно здесь. На потолке паутина висит, по углам мыши скребут, через маленькое окно солнечный лучик едва пробивается.

На чердаке много вещей разных валяется: здесь и котелки старинные, и сеть рыболовная, и сапоги, давно изношенные. Стал Егорушка по чердаку ходить, вещи рассматривать. То на старую прялку наткнётся, то на часы, давно идти переставшие. На чердаке даже гармонь нашлась. Меха от времени разохлись, клавиши пожелтели.

Долго Егорушка по чердаку бродил, пока до самого дальнего угла не дошёл. Смотрит — а в углу большой сундук стоит, кованым железом оббитый. Сундук старый, видно, очень давно сделан был. Подошёл к нему Егорушка и крышку поднять попробовал. Не поддаётся она. Только Егорушка упрямый. Он в пол посильнее ножками упёрся да изо всех сил поднатужился. Заскрипела крышка и открываться начала. Откинул крышку Егорушка и внутрь заглянул.

Смотрит — внутри вещи старинные лежат: кафтан, узорами расшитый, шапка, соболиным мехом украшенная. Стал Егорушка вещи из сундука вынимать да рядом аккуратно складывать. Вот уже и последнюю вытащил. Видит — а на дне сундука лежит бумага, пополам сложен-

ная. Достал её Егорушка, развернул и начал разглядывать. На бумаге картинки какие-то. Лес нарисован, и речка, и тропинка, вдаль бегущая. Вдоль тропинки стрелка нарисована. Её острие в чёрную точку упирается. А рядом с точкой слово на языке непонятном написано. Егорушка и так бумагу крутит, и эдак - никак ему

не понять, что на ней нарисовано. Наконец он поднялся, вещи обратно в сундук сложил, а бумагу с собой взял. Спустился Егорушка вниз и стал деда с бабкой дожидаться.

Вечером старики из города вернулись. Когда бабушка корову доить отправилась, Егорушка к деду подошёл и просит:

– Дедуль, мне поговорить с тобой надо.

– Ну что ж, поговори, раз надо, – усмехнулся дед.

Егорушка бумагу достал и деду показывает.

– Объясни мне, дедушка, – просит он, – что здесь нарисовано?

Стал дед бумагу разглядывать, а

Подписка на «Родовое поместье» («Родная газета») и «Быть добру»

Подписавшись на газеты и рассылку, вы поддерживаете их развитие, в том числе распространение хорошей и полезной информации

Подписка на рассылку «Быть добру»

Рассылка группы «Быть добру» - информация о хороших событиях, интересных мероприятиях и полезных объявлениях

<http://groups.google.com/group/bytdobru>
Информацию присылайте на эл. адрес anazemle@bytdobru.info (указав в теме пись-

ма «Быть добру»).

Подписаться <http://groups.google.com/group/bytdobru/boxsubscribe>

Электронная подписка на газеты (подписка на электронный вид печатного издания)

Теперь, находясь в любой стране (в любом месте) и имея доступ в интернет, вы можете подписаться на полный электронный вид газеты «Быть добру» и «Родовое поместье» («Родная газета»).

Оформить электронную подписку на газету «Родовое поместье» («Родная газета»)

<http://gazzeta.com/rodpomestye> и <http://pressa.ru/magazines/rodovoe-pomestye>

Оформить электронную подписку на газету «Быть добру»

<http://gazzeta.com/bytdobru> и <http://pressa.ru/magazines/byit-dobru>

Подписной индекс на газеты (подписка на печатный вид газеты через почту)

Подписка осуществляется во всех отделениях почтовой связи Украины, России и Беларуси.

У кого нет почтового адреса для получения газет, может выписать их в ближайшем почтовом отделении на себя до востребования и там забирать свои выписанные газеты.

Он-лайн подписка (подписка через интернет на печатный вид газеты с почтовой доставкой)

Газеты можно выписывать, не выходя из дома, через эл. страницу в сети интернет - услуга «Интернет-магазин» (подписка на прессу с почтовой доставкой):
- в Украине: <http://www.presa.ua/online> (через ГП «Пресса»),

<http://poshta.kiev.ua/isubscr.php> (через Укрпочту);

- в России: <http://www.presscafe.ru/subs;>
- в Беларуси: <http://rev1.belpost.by:8080/> BelPost

Также, можно подписаться с любой страны через эл. страницу ГП «Пресса»

Подписчики стран СНГ и дальнего зарубежья (любой страны) могут осуществить подписку на газеты через эл. страницу <http://www.presa.ua/online>



Международная газета «Родовое поместье»

Газета о том, как посадить свой родовой сад, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе; обустройстве родовых поместий и создания на их основе родовых поселений, чтобы Земля расцветала прекрасным райским садом.

Пространство Родины, ты, детям подари

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца (с 2013 г.).

Эл. страница газеты:

<http://gazeta.rodpomestye.info>
эл. почта: gazeta@rodpomestye.info (указав в теме письма «в газету»)

Подписной индекс газеты «Родовое поместье»

- в Украине - 99293 (смотрите на стр. 83 «Каталога видань України» на I полугодие 2014 г.). Стоимость подписки: на 1

мес. – 5,55 грн., на 3 мес. – 16,05 грн., на 6 мес. – 30,45 грн., на 12 мес. – 59,70 грн.

- в России - 22037 (смотрите на стр. 404 каталога «Газеты. Журналы» I полугодие 2014 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 64,53 руб.; на 6 мес. – 387,18 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 99293 (смотрите в каталоге «Издания стран СНГ» I полугодие 2014 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 18990 бел.руб., на 3 мес. – 56970 бел.руб., на 6 мес. – 113940 бел.руб.



Международная газета «Быть добру»

Газета для тех, кто совершенствует среду обитания: нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей, и кто обустроивает родовые поместья.

Газета об улучшении экологии, здоровом образе жизни, образе жизни в гармонии с природой (идеи о родовом поместье), и как сделать, чтобы всем было хорошо.

А на Земле быть добру!
Выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

Эл. страница газеты:

<http://gazeta.bytdobru.info>
эл. почта: gazeta@bytdobru.info (указав в теме письма «в газету»)

Подписной индекс газеты «Быть добру»

- в Украине – 96421 (смотрите на стр. 17 «Каталога видань України» на I полуго-

дие 2014 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 5,55 грн., на 3 мес. – 16,05 грн., на 6 мес. – 30,45 грн., на 12 мес. – 59,70 грн.

- в России - 21523 (смотрите на стр. 404 каталога «Газеты. Журналы» I полугодие 2014 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 64,53 руб.; на 6 мес. – 387,18 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 96421 (смотрите в каталоге «Издания стран СНГ» I полугодие 2014 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 18990 бел.руб., на 3 мес. – 56970 бел.руб., на 6 мес. – 113940 бел.руб.



Международная газета «Родная газета»

Газета о поиске своей второй половины, сохранения в семьях навечно любви, сотворения пространства Любви в

родовом поместье, возвращения культуры прародителей своих, рождения и воспитания счастливых детей.

Лишь в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца (в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье» с 2013 г.).

Эл. страница газеты:

<http://gazeta.rodnaya.info>
эл. почта: gazeta@rodnaya.info (указав в теме письма «в газету»)

Подписка на «Родную газету» осуществляется через подписной индекс газеты «Родовое поместье» (с 2013 г.).

потом и говорит:

– Это карта, Егорушка, на ней нарисовано место, где клад старинный зарыт.

– А что такое клад? – Егорушка спрашивает.

– Клад – это сокровища разные, деньги большие, – дедушка объясняет.

– Вот здорово! – говорит Егорушка, – так ведь это же то, что нам нужно. Пойдём, дедуля, найдём его. Тогда мы

много вещей купить сможем разных. Сразу счастливыми станем.

Усмехнулся дед и отвечает:

– Не верю я во всё это. Знаешь, когда я маленький был, я тоже эту карту нашёл. Я так же, как и ты, к деду своему подошёл. Он мне и объяснил, что выдумки всё это. Нет там никакого клада. Сам он не проверял, но говорят, что кто-то из наших дальних предков ходил искать этот клад. Долго его не было, а когда он вернул-

ся, то и рассказал, что никакого клада там нет. Так-то.

Погладил дед Егорушку по голове и говорит:

– Беги поиграй, Егорушка, а мне ещё поработать нужно.

Продолжение в следующем номере.

Александр Бородай, Псков.

**Вышел 2(98)
номер газеты
«Быть добру»**



Читайте в номере:

- Родовое поместье – 11
- Доброта в поселенном мире – 11
- Валандири Мегре вошла в список 100 самых влиятельных духовных лидеров современности – 12
- Ремонтные работы в текущем моменте – 12
- Ролик о родовых поместьях на часах Майдана в Киеве – 15
- Степнограма выступления В.Н. Мегре на фестивале «Звенящие кедры» в Москве – 16
- В Липецкой области создано родовое поселение – 18
- Мой первый год в родовом поместье – 18
- Земля – чудесное место для поселения, чтобы иметь приятные впечатления, и при этом иметь место для своих занятий, и заниматься олимпиадой, и заниматься олимпиадой – 19
- Закон о родовом поместье – поправка в Конституцию страны – 20
- В Украине на Украине родившийся человек имеет право на получение гражданства Украины – 20
- В Швейцарии хотят ввести закон о «Безусловном основном доходе» для всех, включая тех, кто не хочет работать – 8
- «Быть добру» можно получить на эл. странице <http://bytdobru.info> Дизайн и верстка сделаны в компьютерном центре ВОО «Рідна партія»

В номере:

- Влияние мыслей человека на погоду

- Материализация мысли
За последние годы наука дала косвенное доказательство того, что мысль материальна. Мы вам предлагаем это проверить.

- Мысли о неудачах губят психику
- Найден метод избавления от плохих мыслей

- Приятные мысли не дадут замёрзнуть

- Поставь атлант и будь атлантом!

- Стая волков ассистировала женщине в родах

Оказавшаяся в снежной западне американка Мэри Краник родила здорового малыша весом 3,4 килограмма. Помощь при родах ей оказала стая волков, которая как бы ассистировала при родах.

- Будущее Земли зависит от тебя!

В наших силах всё изменить! И будущее Земли зависит от нас! Сегодняшних взрослых «переделать» уже очень сложно - можно потратить кучу сил и энергии, которые гораздо лучше направить в другое русло - в русло созидания, а не

борьбы.

- В Швейцарии хотят ввести закон о «Безусловном основном доходе» для всех, включая тех, кто не хочет работать

Не материальная нужда заставляет нас работать, а наоборот, материальная обеспеченность позволяет нам работать по-настоящему

- Народ в управлении государственными делами (общая правовая справка)

- Доброта в повседневном мире

- Владимир Мегре вошёл в список 100 самых влиятельных духовных лидеров современности

- Размышления о текущем моменте

- Ролик о родовых поместьях на часах Майдана в Киеве

- Стенограмма выступления В.Н. Мегре на фестивале «Звенящие кедры» в Москве

- В Липецкой области создано родовое поселение

- Мой первый год в родовом поместье

- Закон о родовом поместье - поправка в Конституцию страны

Приглашаем к сотворчеству

Уважаемые читатели! Вы можете разместить на страницах газеты «Родовое поместье» и на эл. странице международного информационного портала «Быть добру» и его форуме <http://bytdobru.info> информацию о том, как на гектаре земли

Уважаемые читатели! Вы также можете разместить на страницах «Родной газеты» (в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье» с 2013 г.) и на эл. странице международного информационного портала «Быть добру» и его форуме <http://bytdobru.info> материалы, относящиеся к энергии Любви (понимание энергии Любви, её проявление в жизни, почему

посадить свой родовый сад, лес, вести огород, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе, свой опыт обустройства родового поместья, полезные советы, свои впечатления о жизни на своей земле родовой, опыт формирования коллектива еди-

приходит и уходит Любовь); вопросам поиска своей второй половинки; сохранения в семьях навечно любви; сотворения пространства Любви в родовом поместье; зачатия, вынашивания, рождения, воспитания и образования детей в пространстве Любви; об обрядах, праздниках, способных возродить культуру прадедов наших. Информация о газете размещается на эл.

номышленников для создания родового поселения, вести из родовых поселений.

Материалы в редакцию газеты желательно присылать в электронном виде. Иллюстрации, фотографии, рисунки, по возможности, высылайте дополнительно в графических файлах.

странице <http://gazeta.rodnaya.info>

Газета «Родная газета» является информационным материалом Всеукраинской общественной организации «Рідна партія» (легализована методом уведомления об её учреждении по № 172 от 30.06.06 г.).

Рідна партія створюється з метою створення умов для повернення в сім'ю енергії Любви. Більше детальної інформації о створюючійся Рідній партії можна отримати на ел. сторінці <http://ridnapartiya.org.ua> Дизайн і верстка зроблені в комп'ютерному центрі ВОО «Рідна партія».

Публикация материала

Газета выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

При публикации материала авторский стиль сохраняется. Редакция оставляет за собой право на сокращение и незначительную корректировку публикуемого материала. Решение о публикации принимается всем коллективом редакционного совета. За содержание материала несёт ответственность автор.

Под родовым поместьем подразумевается один гектар земли, безвозмездно выделенный каждой желающей семье в пожизненное пользование с правом передачи по наследству для его обустройства. Произведённая в родовом поме-

стье продукция, как и сама земля, не облагается никакими налогами. (Для этого необходимо внести соответствующую поправку в Конституцию.) Идея о родовом поместье содержится в книгах Владимира Мегре серии «Звенящие кедры России».

Під родовим помістям мається на увазі один гектар землі, безоплатно виділений кожній бажаючій сім'ї в довільне користування з правом передачі у спадщину для його облаштування. Вироблена в родовому помісті продукція, як і сама земля, не обладається ніякими податками. (Для цього необхідно внести відповідну поправку до Конституції.) Ідея про родові помістя міститься в книгах Володимира Мегре серії «Звенящие

кедры России».

Автор проекта поместья возле названия газеты: Карпова Мария, www.ruskarp.narod.ru

Перепечатка материала газеты и его распространение приветствуется, будем благодарны за ссылку на нашу газету. Информация о газете размещается на эл. странице <http://gazeta.rodpomestye.info>

Газета «Родовое поместье» является информационным материалом Всеукраинской общественной организации «Быть добру» (легализована методом уведомления об её учреждении по № 148 от 15.12.2005 г.). ВОО «Быть добру» создана для тех, кто совершенствует среду обитания; делает нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей, и кто обустроивает родовые поместья. Більше детальної інформації о ВОО «Быть добру» можно получить на эл. странице <http://bytdobru.info> Дизайн і верстка зроблені в комп'ютерному центрі ВОО «Быть добру».

Предупреждение

Не запахивайте жизнь земли плугами —
Пусть вольными растут хлеба.
И то, что называете домами, —
Лишь тленный камень, лишний хлам
или дрова.

Не ломайте безсердечно веток,
Не рубите деревья напрасно.
На свободе, понастроив клеток,
Вы не поняли, как это всё опасно.
Не терзайте воду равнодушно —
Это жизнь планеты и Природы.
И не будьте с нею непослушны —
Отольются Вам однажды слёзы.
Не кривите понапрасну слово —
Только душу искривите вы свою.
Не выдумывайте смыслов новых,
Вслушивайтесь, что слова поют...
Это лишь предупреждение, не укор Вам —
Не роняйте совести напрасно,
Не узнает в пустоте духовной
Спас Вас...
19 мая 2004 г.

Газоны

Не просто достаётся мастерство,
Когда я создаю газоны, —
Я в этом вижу мира естество,
И в то же время, отдаление от при-
родной зоны.

Предельно хлопотны бывают дни,
Когда я в это вкладываю душу, —
Но мир, что за пределами газона,
Разнообразный постоянно слышу.

Сколько забот по-поводу устройства:
Земля нужна, и семена, и инструмент,
И время влажное, иль для полива
разные устройства,
Чтоб уловить взрастания момент.

Потом косилкой регулярные покосы,
И далее: вопросы, и вопросы,
и вопросы...

Но смотришь за предел несовершенства
И чувствуешь — искусственный газон,
Он требует присутствия, ухода,

И наше время постоянно отрывает он.

А рядом есть лужок у леса к речке,
Его никто ни сеял, ни косил, —
Он сам себе растёт в достатке вечно,
Ни у кого, не отнимая времени и сил.

Там столько разнотравья молодого,
Там столько жизни, перемешанной
в цветах!

И мне становится всего дороже —
Та песнь Природы, что
в естественных лугах!
18 июня 2004 г.

Сергей Иванович Юферев, г. Киров.

В саду...

Шумит листва, качаясь на ветру.
И греет солнце свежую листву.
И сладкий запах липы и сосны
День наполняют нежностью весны.

Притихли птицы, песнь свою оставив,
И тёплый ветер, игры позабыв,
И солнце, все лучи на нас направив,
Очарованьем нас соединив,

Остановилось, в неге утопая
И разливаясь в звёздной синеве.
Застыло всё, восторженно взирая,
Как прикасаешься губами ты ко мне,

И бережно, в благоуханьи роз,
Ты расправляешь прядь моих волос.

В звенящей тишине я, словно, таю,
Собою наполняя всё пространство.
И кажется, мы прикоснулись к Раю
В порыве нежного таинственного
вальса.

Как близко облака над головами,
Цвета малины, сорванной в саду,
Что золотым сияньем согрели
И искупали в липовом меду.

Закат над океаном отражался
В твоих больших сияющих глазах,

Когда в тени ракушек ты улыбался,
Когда кружил меня легко ты на руках.

И как дитя, я звонко засмеялась,
К тебе всем телом и душой
прижалась...

**Восход над равниной
космических тел**

Восход над равниной космических тел
Духовности путь красотой освещает.
Виток эволюции сознания эр
В мистерии райского сада впускает.

Любовь... в тишине я тебя ощущаю,
Ты во мне и вокруг, задевая сердца,
Взор наш в Вечное направляешь,
Прикасаясь к душе поцелуем Отца.

Ты даруешь мне силу и веру, и стимул
Восходить, не страшась,
выбирая свой путь.

Пусть незримы другим мои белые
крылья,
Помогу я уснувшим сознание вернуть.

Полотно мироздания Творцами судьбы
Ткётся из света энергий вселенских.
Благословенные братья мои,
Каждый достоин чинов игуменских.

Отвергните ложь, тщеславие,
гордость,
Ищите покой, благодарность, любовь.
Примерность, несокрушимую
вольность
Силы и Духа являйте собой.

Себя не жалея, других вдохновляйте,
Дарите тепло, заботу, добро.
И к свету двигаться помогайте
Тем, кому стало идти тяжело.

Творите мечты, облакая планету
Вуалью свершений во имя добра.
Новой жизни лучи янтарного света
Наши преображают сердца.

Мария,
г. Санкт-Петербург

Международная газета

Родовое поместье



Подписной индекс газеты «Родовое поместье»
в «Каталоге изданий Украины» — 99293; в каталоге России «Газеты. Журналы» — 22037; в Белорусском каталоге «Издания стран СНГ» — 99293.

Электронная подписка
<http://gazeta.com/rodpomestye> и
<http://pressa.ru/magazines/rodovoye-pomestye>
(подробнее о подписке на стр. 22)

Координаты редакции газеты «Родовое поместье»
Почтовый адрес: Вячеслав Богданов (газета «Родовое поместье»), а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина.
Эл. страница: <http://gazeta.rodpomestye.info>

Эл. почта: gazeta@rodpomestye.info (указав в теме письма «в газету»).

Местонахождение представительства редакции газеты - офис ИЦ СРП (информационный центр создателей родовых поместий): г. Киев, ул. Старовокзальная 19.

Как доехать: метро «Вокзальная», ул. Старовокзальная, 19, правая входная дверь по фасаду ул. Жилианской (на доме 107 номер), 2 этаж.

Время работы офиса: Пн.-Вс.: 10.00-20.00. **Тел. моб.:** (095)488-77-85.
Из стран СНГ: 8-10-38(0...

Фонд развития газеты
Уважаемые читатели, вы можете поддержать финансово развитие газеты. Деньги можно перечислить через любой банк, указав следующие реквизиты: получатель:

Физическое лицо — предприниматель Богданова Татьяна Петровна, т/с 2924600000105 в АО «Укрсиббанк», г. Харьков, МФО 351005, ОКПО 09807750, код 1974313749. Просьба в назначении платежа указывать: **благотворительный взнос на**

развитие деятельности. Перечисление на корпоративную карточку 26057379801700 ФЛП Богданова Т.П. к/с 26252003920138. Без НДС. (Без указания карточного счёта деньги не дойдут за назначением.)