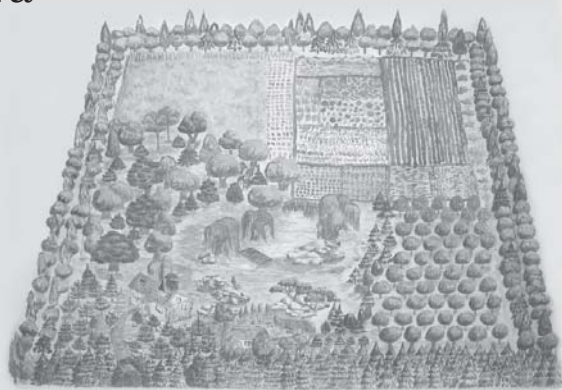


Родовое поместье

Газета выходит каждый месяц. <http://gazeta.rodpomestye.info>
Подписной индекс: в Украине и Беларуси 99293, в России 22037
Подписка на электронную версию <http://gazzeta.com/rodpomestye>



Пространство Родины, ты, детям подари

Читайте в номере:



Не покупайте первоцветов! ...4

Не покупайте первоцветов! Они простоят у Вас всего лишь день, а природа, быть может, потеряет своё последнее. И мы вместе с ней...

Эффективное выращивание кедров ...2

Долой колоду ...4

В чём отличие между бортью и наклонной колодой?...5

Печь - сердце любого дома ...7

Как выбрать для своего дома печь, которая согреет своим теплом не только тело, но и душу?

Мы бы переехали, но вот как быть с работой? ...8

Довольно часто нам говорят сомневающиеся в переезде в родовое поселение: «Мы бы переехали, но вот как быть с работой? И вообще, есть ли работа в таких поселениях?». Работы в поселении хоть отбавляй.

Травоплетение. Передача ремесла.

Заочный мастер-класс ...8

Двое в Давыдово ...10

«Родная газета» № 3(53)

(в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье»)

Где же искать любовь? (часть 8) ...13

Мне кажется, что нужно создать условия сначала в своей душе для того, чтобы любви там захотелось «поселиться»...

Наша с Любимым правдивая история (ч. 4) ...14

Африканское племя, где за дату рождения принимается не дата рождения ...15

Объять необъятное: записки педагога (ч. 14)...18

Смотрю на ребят с надеждой. На лицах отблески огня. Отблески?.. А может, это их собственный огонь, огонь их сердец?

Новая Москва...19

Клад (ч. 2) ...20



Воспитание ребёнка в любви к правде...16

Мне кажется, что научить ребёнка говорить правду является одной из самых благороднейших, но одновременно и одной из самых тяжёлых задач.

Эффективное выращивание кедров

(Позволяет вырастить до взрослого состояния 20 кедров из 1 шишки (60 орешков).

Людей с сельхоз образованием и «знатоков» просьба не беспокоиться.

1 этап. Закладка семян на стратификацию

Сроки: ноябрь, лучше в фазу растущей луны.

Материалы:

1. Кедровые орехи свежего урожая.
2. Вода ключевая, талая или отстоявшаяся водопроводная.
3. Тёмно-розовый раствор марганцовки.
4. Субстрат: смесь опилок с песком или торф с песком в равных долях.
5. Холодильник, а лучше — сугроб снега.

Технология:

1. Орешки замочить в растворе марганцовки на 20 мин.;
2. Промыть в трёх водах, залить водой;
3. Замачивать в воде трое суток, меняя воду по мере помутнения, но не реже одного раза в сутки; жизнеспособные орехи к концу третьих суток утонут;
4. Перемешать утонувшие орехи с увлажнённым субстратом и в неплотно закрытом целлофановом пакете или пластиковом контейнере с крышкой убрать в холодильник; если убирать орехи в верхний слой почвы под снег, то только в пластиковом контейнере с крышкой (защита от грызунов).

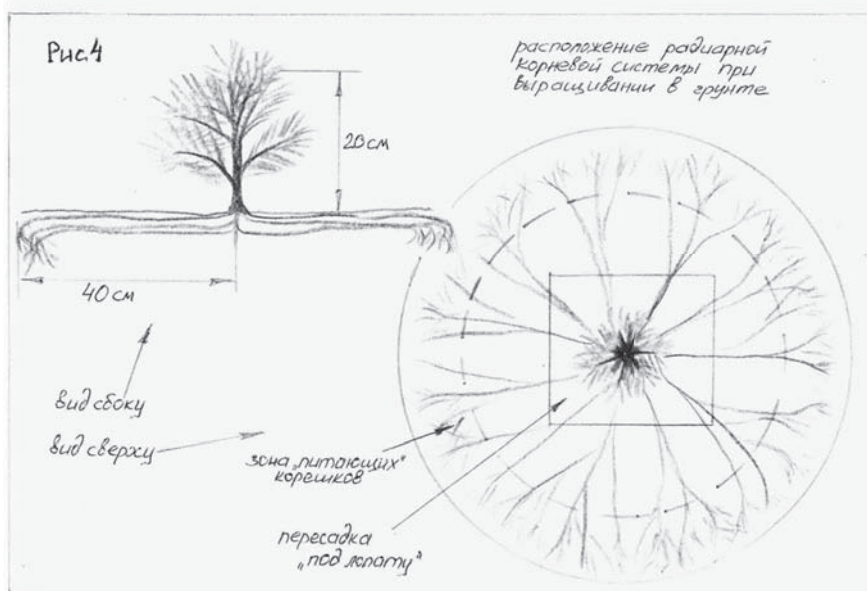
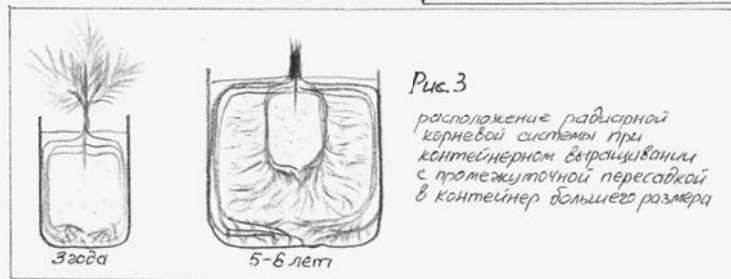
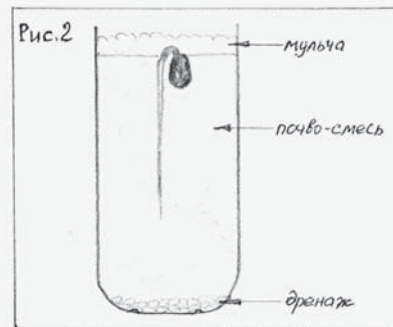
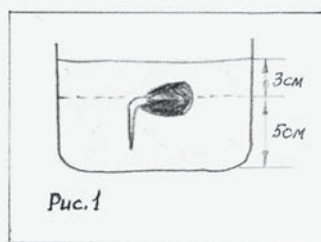
2 этап. Проращивание и высадка семян (ясли)

Сроки: начало этапа — вторая половина апреля, начало мая. Конец этапа — конец июня. *Материалы:*

1. Тёмно-розовый раствор марганцовки.
2. Вода ключевая или отстоявшаяся водопроводная.
3. Субстрат.
4. Почво-смесь: земля + торф + песок в равных долях.
5. Торф или мелкая стружка.
6. 2-3-х литровые пластиковые контейнеры с отверстиями для дренажа (пластиковые бутылки подойдут) и слоем дренажа 1-1,5 см.
7. Стратифицированные семена.

Технология:

1. Стратифицированные семена достать из холодильника или сугроба, отделить от субстрата, залить на 20 мин. раствором мар-



ганцовки, промыть в 3-х водах, вернуть в субстрат; выложить в раскрытом пакете или контейнере в закрытом от прямого солнца месте (субстрат должен быть слегка влажным, но не переувлажнённым — молодые ростки кедр этого не любят).

2. Проверять семена каждую неделю до конца июня на наличие всходов: для этого аккуратно

высыпать субстрат с орешками на какую-либо поверхность, все проклюнувшиеся семена (с корешками) отобрать и поместить в кювету с новым субстратом корешками вниз на слой субстрата 4-5 см, присыпав слоем 2-3 см. (см. рис. 1), оставить ещё на неделю до стадии «зелёного крючка» (зелёного ростка). Непроклюнувшиеся орешки оставить в прежнем субстра-

те. Есть особо торопливые кедр, которые за неделю успевают не только проклюнуться, но и прорасти до «зелёного крючка» — такие надо сразу сажать в банки с почво-смесью.

3. Не забывайте каждую неделю до конца июня проверять семена: из непроклюнувшихся

перемещаем в проклюнувшиеся, оттуда — с «зелёными крючками» — в банки. Перед посадкой кедр в стадии зелёного ростка в банку с почво-смесью обработать его 30-40 сек в растворе марганцовки, промыть водой, в почво-смеси сделать ямку на глубину, соответствующую длине корешка (4-6 см), влить туда 1 столовую ложку раствора марганцовки; когда раствор полностью уйдёт в землю, посадить кедрик, оставив «зелёный крючок»

над поверхностью, замульчировать торфом или стружкой слоем 0,5 см.

4. Полив. Если кедрик будет стоять на улице в полутени, то полив будет зависеть от погоды; если дождей нет, то 1 раз в неделю обычной водой, можно слабым раствором марганцовки, главное не переувлажнять. Если кедрик будет стоять в квартире — лучше полутень — то поливать один раз в неделю раствором марганцовки по % стакана (50 мл) под растение до одревеснения стволика (около 1 месяца), далее водой.

В таком виде кедрики благополучно проведут 3 года.

Если есть возможность, то на зиму (с ноября по апрель) лучше оставлять их на улице, обвалив банки с боков и сверху толстым слоем мульчи (на даче или родовой земле).

3 этап. Школьный питомник

В возрасте 3 лет (в конце третьей осени или в начале четвёртой весны) пересадить кедр в 5-6 л банки в такую же почво-смесь. При пересадке пластиковый контейнер обжимать очень осторожно, никакими предметами типа совка или ножа между стенкой контейнера и комом земли не лазить, т. к. все корни кедр находятся вдоль стенок банки. Из контейнера (банки) кедр вынимать методом вытряхивания «вниз головой» (см. фото). В 5-6 л банках кедр прорастёт ещё 2-3 года (т. е. до возраста 5-6 лет), после чего их можно смело высаживать на ПМЖ, они даже не заметят, если всё сделать правильно. В эти 2-3 года растения обязательно нужно

оставлять зимой на улице, обваленные с боков до верхних краёв банок соломой (стружкой) и снегом.

Почему???

Почему нужно столько марганцовки на всех этапах?

Профилактика гнили прикорневой части растения («чёрная ножка»), которой очень подвержены кедр до периода одревеснения стволика, особенно при выращивании в квартире.

Это грибковое заболевание, развивающееся в условиях повышенной влажности и отсутствия естественного ультрафиолетового излучения.

Почему лучше выращивать контейнерным способом (закрытая корневая система), высаживая через стадию проклюнувшегося орешка и «зелёного крючка» в банки?

В открытом грунте они являются лакомством для проволочников, хрущей, личинок комаров-долгоножек, медведок, а крот их перекопает в погоне за вышеперечисленными.

На промежуточной стадии зелёного ростка дополнительно проводим профилактику «чёрной ножки» раствором марганцовки — эта стадия самая уязвимая для данной болезни.

Почему нельзя пересаживать на постоянное место в возрасте 3 лет (из 2-л банки)?

Анастасия рекомендует высаживать в грунт саженец кедр, достигший размера 30 см, а в 3 года он ещё 10-15 см. Также до 4 лет некоторые кедр могут неожиданно погибнуть в результате неблагоприятной наследственности.

Корневая система ещё не велика и в случае неблагоприятных условий (промерзание почвы, засушливый период) может погибнуть.

Почему лучше сначала сажать в 2-3 л банку, а потом ещё в 5-6 л банку?

У кедр радиарная корневая система, все корни он располагает по поверхности стенок банки, внутри банки коней нет, поэтому, пересаживая его в банку большего размера, мы добиваемся более развитых корней (рис. 3) — это создаёт плотный земляной ком, что облегчает пересадку с грунт в 5-6 летнем возрасте (если земляной ком обсыпется, корни могут повредиться, кедр будет болеть и может погибнуть, а при более развитых корнях ком земли не рассыплется и кедр даже не заметит, что его пересадили).

Почему кедр, выросший в грунте до размеров больше 10 см, тяжело переносит пересадку и даже может погибнуть?

Это объясняется строением корневой системы (рис. 4) — она радиарная, причём питающие корешки находятся на периферии окружности, а от ствола до периферии — корни, проводящие питание, к тому же радиус корней почти в два раза больше высоты деревца, и чтобы его безболезненно пересадить, надо для кедр более 30 см, брать круг диаметром 1 м, — «под лопату» не пересадишь!

http://vk.com/kedromay?w=wall-50880979_46

Объявления из родовых поселений

Приглашаем в родовое поселение Дружное (Владимирская обл.)

Объединение родовых поместий Дружно». Мы находимся в Судогодском районе Владимирской области в 30 км от города Владимира. До ближайшей деревни 1 км. Земля расположена на берегу речки Каменки. Поля отдыхали от монокультур лет 30 и на сегодняшний день заросли молодым лесом, так что мы собираем грибы на своей территории. Свободные участки есть (от 1,3 га до 2,1 га). Присоединяйтесь. Будем рады новым соседям!

Наши контакты:

www.druzhnoe.com, druzhnoe@mail.ru

8-920-621-82-46 — Алексей

8-920-623-91-78 — Влад

8-920-922-88-87 - Андрей

Объявление

Продаётся земельный участок площадью 4,5 гектар под родовое поместье. Украина, Донецкая обл., г. Дебальцево, село Нижне-Лозовое (поселение Рассвет). На землю есть госакты, все разрешительные документы на застройку. Рядом есть водоём (3-5 минут пешком). На участке имеется: молодой сад, лесопосадка лиственная, родниковый ручей (вода питьевая), возможность создания водоёма из оврага, скважина, готовый армированный фундамент дома (8х10 м), строительный вагончик с печкой, ракушечник Крымский (1800 шт.), камень природный (3 машины), кирпич красный б/у (1000 шт.), шлакоблок (примерно 300 шт.). Цена договорная. Обращаться по телефонам

+38(095)804-35-39 и +38(096)289-35-79 Андрей.

Создание родового поселения в Березанском районе Николаевской обл.

Дорогие анастасиевцы, единомышленники.

Приглашаем вас для сотворения родового поместья в родовом поселении, которое сотворится по Воле Бога возле с. Комисаровка Березанский район Николаевская обл.

Люди просыпайтесь! Хватит спать! Спасём нашу Кормилицу-Матушку Землю! Божьего вам всем Благословения!

МАРИЯ, тел: 0980835742, 0950295239. ВАСИЛЬ - тел. 0984279257.

Не покупайте первоцветов!

Весна в самом разгаре. И одним из её признаков являются многочисленные бабульки, торгующие на всех углах и переходах первоцветами. Невозможно равнодушно пройти мимо этих очаровательно-нежных трогательных цветочков. И вот рука сама тянется в кошелёк: подарить маме, дочке, сестре. Ведь и стоят-то недорого. Бабулька рада такому спросу. На следующий день уже снова стоит на прежнем месте и бойко торгует.

Вот Вы и стали соучастником преступления. Большинство продаваемых первоцветов занесены в Красную Книгу РФ. И многим, благодаря такому спросу, ещё предстоит туда попасть. Бесполезно объяснять что-то продавцу. У него своя человеческая правда. Но давайте сами задумаемся. И не будем своими руками губить наше богатство, наше природу. Не покупайте первоцветов! Они простоят у Вас всего лишь день, а природа, быть может, потеряет своё последнее. И мы вместе с ней...

Зима не за горами, подходит время укрытия теплолюбивых культур на зиму. В основном это, конечно, розы. По древней традиции, мы идём в лес за лапником. Поскольку у взрослых елей до ветвей не дотянешься, рубим лапки молодых. Потом они долго болеют, погибают. А ведь существует множество альтернативных способов укрытия. Главное, чтобы оно было



воздухопроницаемым и сухим.

Сейчас на рынке продаются различные нетканые материалы, которыми вы можете обмотать подготовленные растения. Плюс их ещё и в том, что ими можно укрыть большие растения, такие как рододендроны. Хороши так же опилки. Обрезаете розы до уровня 10-20 см. над землёй, в зависимости от возраста и силы роста растения. Главное, чтобы оставались только вызревшие побеги. Приготавливаете короб. Можно его сбить из досочек, можно взять старое ведро без дна. Устанавливаете короб на землю, так, чтобы роза оказалась в центре. Засыпаете доверху сухими крупными опилками, можно со стружкой, прикрываете сверху крышкой, щитом — чем угодно. Готово идеальное укрытие на зиму. Не стоит использовать мелкие опилки, в течение зимы они слеживаются и отсыревают.

Многие засыпают розы песком. Вопрос здесь спорный и зависит от зимы. Но главное, чтобы песок был крупнозернистым, чистым и сухим. В противном случае за зиму он превратится в бетон. Желательно также сделать короб. Некоторые укрывают землёй. Здесь шансов для растения почти не остаётся, а вот для мышей раздолье. Также откажитесь от полиэтиленовых плёнок — растения вымокнут.

Очень важно соблюсти сроки, не стараясь укутать ваше любимое чадо пораньше. Укрывать надо тогда, когда дневная температура будет постоянно держаться ниже нуля. При укрытии освободите всю укрываемую площадь от растительных остатков, чтобы не прели зимой во время оттепелей. В случае, если вас допекают мыши, добавьте что их отпугивает, например, чернокорень. Как правило, этого не требуется. Кстати, мнение, что под лапником мыши не лазают так как боятся иголок, абсолютно вымышлено, — мыши из всех укрытий больше всего любят именно еловые: тут и тепло и дополнительная пища есть на чёрный день в виде сочных зелёных иголок.

Так что покупайте, засыпайте, берегите, но, главное, оставьте ёлочки на радость себе и вашим детям!

Натаалья, Москва, elsa27@rambler.ru

Долой колоду

Просматривая очень старые журналы «Пчеловодства» обнаружил интересное фото, на котором, запечатлена группа людей с лозунгом «Долой колоду».

Именно под таким лозунгом в своё время большевики проводили курсы по пчеловодению, а точнее сказать, внедряли в массы ульевое пчеловодство.

Это свидетельствует о том, что колода совсем не выродилась в ходе эволюции пчеловодства, а была намеренно уничтожена.

Зачем? Кто направлял большинство таких деяний?

Ведь для осуществления — переселения огромной массы пчелово-



дов — было потрачено немало денег, сил, ресурсов... и времени!

Что это может означать?

По всей видимости, то, что это действительно было очень нужно...

В чём, собственно, разница между колодным пчеловодством и

ульевым?

Теперь, когда прошло почти 100 лет, она видна невооружённым глазом.

Эта разница в массовости. В том, что любой крестянин в дореволюционной России, владеющий топором, мог из любого бревна сделать колоду и не одну.

Именно благодаря своей простоте колода с пчёлами стояла практически в каждом крестьянском дворе.

Ульевое же пчеловодство позиционируется как пчеловодство научное, грамотное, продвинутое, сложное не для любого человека, тем более, не для безграмотного крестянина. Таким образом, ульевая форма отдаляет пчеловодство от массы людей.

«Ну и что» — скажете вы.

А вот что.

Большинство людей думает, что основной продукт пчеловодства — это мёд, однако в природе дело обстоит несколько иначе... (хотя роль мёда в жизни русского народа и страны также очень велика).

Максимальный эффект работы пчёл проявляется не в мёде, а в опылении растений. Правильнее сказать, в присутствии пчёл на цветках растений. Почему мы говорим о присутствии, а не об опылении, потому от этого присутствия плоды растений становятся крупнее, качественнее, а их количество возрастает. Повторю: эффект присутствия пчёл проявляется даже тогда, когда опыление уже произведено.

Почему я об этом говорю?

А вот почему. Дореволюционная Россия была аграрной страной. Это значит, что экономическая мощь державы базировалась на том, что было выращено — продуктах питания человека. Количество же выращенного зависит от урожайности, а урожайность, в свою очередь, от заселённости территории пчёлами. Таким образом, становится ясно, что переход от колоды к улью снижает количество людей-пчеловодов, что, в свою очередь, снижает охват территорий и поголовье пчёл, что ведёт к падению урожаев, что, в свою очередь, подрывает экономическую мощь аграрной страны медленно, незаметно, неуклонно.

Разделите урожай огромной страны на 10, 15, 20, и вы поймёте, какой это мощный механизм, способный уничтожить любую страну.

Классический улей, с точки зрения истории, явился троянским конём, вирусом, который изнутри разрушил гармоничное пчеловодство страны.

Таким образом, мы можем сделать простой вывод. По-настоящему миром правят не те люди, которые знают экономические или социальные законы, а те, кто знает законы природные.

Но вернёмся к мёду. Сам объём мёда, полученный в стране, ни о чем не говорит.

Однако, если общий объём меда разделить на всех жителей страны, то можно представить картину пчеловодства страны более объективно...

Итак...

Петровские времена, 100% колодное пчеловодство, 32 кг мёда на каждого человека страны (статистика царской, дореволюционной России скрыта).

1975 год: 100% ульевое пчеловодство — 0,25 кг мёда на человека.

2001 год: ульевое пчеловодство — 0,4 кг мёда на человека (показатель вырос, потому что население страны уменьшилось).

Ещё хочется сказать о журнале «Пчеловодство», который, по сути, являлся той лошадкой, на которой

троянский вирус-улей и въехал в страну. Именно, благодаря этому журналу удалось обмануть тысячи пчеловодов. Например, большинство пчеловодов считает, что один улей способен дать 30, 40, 100, 200 кг мёда, однако, если разделить весь объём мёда страны на количество семей, то картина вырисовывается совсем другая — 10 кг мёда на каждый улей.

«Как же так?» — скажете вы.

А вот так.

Как говорит мой знакомый пчеловод: «Хочешь иметь два улья — держи десять».

Почему?

Да потому, что улей для пчёл — среда неблагоприятная, и пчёлы в ней находятся на грани выживания, и успешно развиваться могут только самые приспособленные пчелиные семьи.

Поэтому современный пчеловод вынужден постоянно разводить всё новых и новых пчёл, непрерывно подсиливать, выводить новых маток, лечить, соединять, разъединять, сеять медоносы, прятать пчёл в омшаники, кочевать и делать другие манипуляции с пчёлами — от зари до зари, чтобы, в конце концов, получить 10 кг мёда сомнительного качества.

<http://www.ecology.md/section.php?section=ecoset&id=10898>

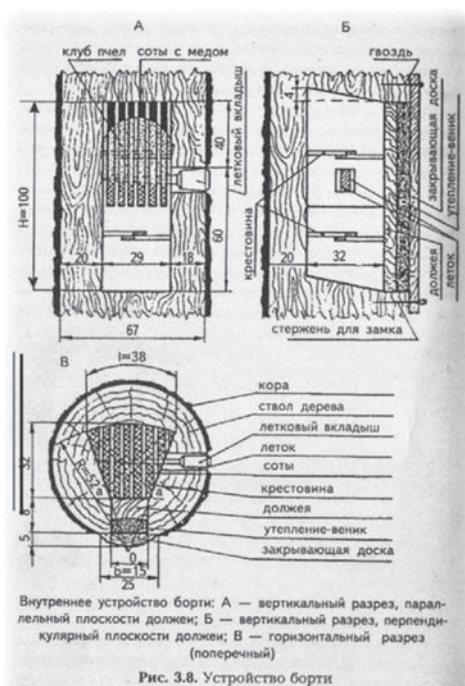
В чём отличие между бортью и наклонной колодой? (которую предложила сибирская отшельница Анастасия)



Бортью принято считать живое или уже мёртвое дерево, в котором искусственным путём получено дупло — гнездо для пчёл. Теперь в современных лесах средней полосы России, за исключением заповедников, не может быть таких бортей, так как не осталось столь могучих деревьев в связи с их постоянной вырубкой. Поэтому современная борть делается из куска толстого ствола, которая подвешивается и крепится на дереве

в вертикальном положении бортниками. В таких бортях селятся пчелы и строят своё гнездо. Борть приближена по своему строению к пчелиному гнезду, которое имеется у них в природе. В ней так же, как в естественном гнезде, в верхней её части расположен запас мёда для пчёл на зиму.

Искусственное дупло сообщается с внешней средой через два отверстия. Первое, большое, называется долгией, через него осматривают гнездо и отбирают мёд. Чаше всего долгиею делают с южной стороны дерева во всю высоту борти и шириной 12-18 см. Второе, малое, отверстие — леток. Его делают под углом 90 град. по отношению к долгией, располагая на 30-40 см ниже



потолка борти. Для летка выдалбливается прямоугольное отверстие 4х8 см, в которое затем вставляют конусовидный деревянный вкладыш так, чтобы он одним концом немного выступал из отверстия летка наружу. Другим своим концом вкладыш проходит через всю внутреннюю часть борти и упирается в её противоположную внутреннюю стенку.

Для прохода пчёл через летковое отверстие с обеих сторон вкладыша оставляют вертикальные щели шириной 12-2 см. Такие небольшие летковые щели удобны зимой, они препятствуют проникновению в жилище вредителей пчёл (дятлов, куниц и др.).

Потолок и дно борти делают не под прямым углом к стенкам, а с небольшим наклоном вниз, в сторону должеи. Такое устройство пола и потолка предохраняет борть от попадания в неё дождевой воды. Кроме того, уклон дна наружу удобен для очистки борти весной от мусора и погибших пчёл.

Внутри борти укрепляют две горизонтальные крестовины: одну в верхней части на расстоянии 25-30 см от потолка, вторую — на 15-20 см ниже летка. Эти крестовины и летковый вкладыш служат опорой для сотов, предохраняя их от обрывов.

Кроме того, должея служит для вентиляции в борти, благодаря чему в гнезде всегда сухо.

Теперь рассмотрим колоду.

Колода по своей конструкции напоминает пчелиное гнездо в природе. Так же как и борть, она может быть сделана из цельного куска ствола дерева или из двух его половинок. Ещё колоду можно изготовить из отдельных досок.

В колоде имеется длинный леток,

который, так же как и должея, служит вентиляцией пчелиного гнезда. Леток к зиме частично заделывается пчёлами прополисом, что ограничивает доступ холодного воздуха, а летом является дезинфекционным пропускным пунктом по обработке возвращающихся с работы пчёл.



Пчёлы строят соты на строго определённом расстоянии друг от друга, предусматривают сами целую систему вентиляции, борьбы со своими врагами, и любое вмешательство извне нарушает эту систему.

В верхней части колоды, так же как и в природном пчелином жилище, расположен запас пчелиного мёда на зиму. Колода должна быть пристроена горизонтально под углом наклона примерно 20-30 градусов. Открывающаяся торцевая сторона должна быть внизу. Именно через неё достаётся мёд. Толщина досок не менее 6 см, внутренний объём не менее 40 на 40 см, длина не менее 1 м 20 см. По всей длине одного из стыков досок сделать щели высотой примерно 1,5 см. Щели или единая щель не должны доходить до открывающейся торцевой стороны на 30 см. Такую колоду можно установить где-нибудь на участке, на колыях, щелями на юг, но лучше её пристроить под крышей дома. Тогда и человек пчёлкам не будет мешать вылетать, и они ему не досадят. Над колодой должен быть

навес от солнца и дождя. На зиму её можно утеплить.

Теперь давайте сравним борть и колоду.

Из борти достают мёд через должею, его оттуда выковыривают деревянной лопаткой.

В горизонтальной колоде для забора мёда предусмотрена нижняя крышка, через неё происходит по осени выламывание сот с мёдом.

По этому поводу В. Мегре приводит такие слова Анастасии:

«Открыть торцевую крышку, надломить висящие соты и изъять запечатанный мёд и пыльцу. Только жадничать не надо, необходимо, чтобы часть осталась пчёлам на зиму. А в первый год лучше вообще мёд не забирать».

Если подвести итог, то мы видим, что и борть, и колода являются жилищем для пчёл, приближенным к естественным условиям.

Метод содержания пчёл в колоде по описанию Анастасии, несомненно, является более гуманным по отношению к пчёлам, чем борть.

При изъятии мёда через нижнюю крышку колоды не затрагивается жизненно важная часть гнезда и не губятся жизни пчёл, так как гнездо находится в колоде напротив летка, ниже только соты с мёдом.

В борти же, хоть пчёлы и живут в условиях, приближенных к естественным, отъём мёда производится варварским способом. Когда достаётся мёд через должею, рушится гнездо и губится расплод, который находится на этом уровне.

Это единственное отличие между бортью и колодой с точки зрения содержания в них пчёл, но оно очень существенное.

14 января 2014 г., <http://www.ecology.md/>

Сделаем газету самой читаемой и популярной

Мы хотим, чтобы больше людей читали о хорошем и добром, чтобы больше радости было в семьях, и предлагаем читателям присоединиться к коллективу редакции газеты «Родовое поместье» и активно участвовать в её выпуске и распространении.

В газету приглашаются:

- ведущие рубрик;
- репортёры, журналисты;
- наборщики писем в электронный вид;
- корректоры русского текста (вычитка материалов);
- редакторы;
- верстальщик-дизайнер (знание InDesign);
- веб-дизайнер, программист (для ведения и поддержки эл.

странички газеты).

- маркетологи;
- рекламные агенты;
- менеджеры по распространению газеты;
- курьеры.

И ещё:

- сканировать, распознавать материалы и редактировать их в Word'e - для размещения материала в газете;
- доставка на машине посылок с газетами.

Контакты:

тел.: (050)342-30-32 (Вячеслав),
эл. почта: gazeta@rodpomestye.info (указав в теме «в редакцию»)

Печь - сердце любого дома (советы по выбору печи и мастера)



Как выбрать для своего дома печь, которая согреет своим теплом не только тело, но и душу? Основным признаком, по которому следует подбирать печь - является её функциональное назначение.

Одноцелевые печи - предназначены для выполнения одной функции: отопление, приготовление пищи, сушки и т.д. Обычно это отопительные печи, кухонные плиты, печи-каменки для бани без системы нагрева воды.

Двухцелевые печи - предназначены для выполнения двух функций: как правило, - это приготовление пищи и отопление, или отопление и нагрев воды для хозяйственных нужд. К ним относятся отопительно-варочные печи и банные печи (печь-каменка и система нагрева воды).

Многоцелевые - предназначены для выполнения более двух функций. К ним относятся: русские печи, а также уличные печные комплексы.

При выборе печи необходимо также учитывать расчётную температуру наружного воздуха, возможные теплопотери отапливаемого помещения, вид топлива (дрова, уголь, торф), периодичность топки (1-2 раза в сутки), теплоёмкость и теплоотдачу печей.

Если с функциональным назначением будущей печи можно определиться самому, то выбор мощности печи лучше доверить профессионалу.

Кроме печей, многие владельцы частных домов хотели бы иметь камин, который на протяжении многих веков считался важным символом домашнего уюта и комфорта, с помощью которого в доме создается неповторимая атмосфера счастья и спокойствия. При желании и технической возможности камин можно объединить с печью. Эта кон-

струкция очень удачно сочетает эстетику и практичность.

На что нужно обратить своё внимание при выборе мастера для такого ответственного дела, как строительство печи или камина. Поиск мастера по объявлениям - достаточно рискованное мероприятие. Можно наткнуться на новичка в этом деле.

Рекомендации от друзей и благодарных клиентов - это лучшая реклама для мастера, который дорожит своей репутацией. Поспрашивайте у знакомых, а если таковых у вас не окажется, - то можно тогда обзвонить серьёзные фирмы, которые занимаются печной или каминной деятельностью. Как правило, они могут дать несколько контактов. Звоните и сравнивайте. Об этом лучше позаботиться заблаговременно. Например, - ещё зимой, если нужно выполнить какие-либо печные работы летом. Бывает, что хорошего мастера заказчику приходится ждать несколько месяцев, а то и год. Хороший мастер не сидит и не ждёт вашего звонка и моментально на него отреагировать не сможет, так что будьте к этому готовы.

Перед первой встречей не помешало бы попросить, чтобы мастер подготовил фотографии своих работ. Ознакомьтесь с его работами по фотографиям. На них будет виден уровень его мастерства, насколько они сложные в работе, аккуратно ли выполнены.



Хороший мастер своего дела, как правило, не ищет себя в разных отраслях и сферах. Его основным профилем должно быть печное дело.

Важно помнить, что стаж работы

мастера не сможет дать вам объективную оценку его мастерству. Можно быть печником в каком-нибудь третьем или пятом поколении, но в своей работе допускать ошибки. Высокопрофессиональный мастер должен постоянно совершенствовать своё ремесло, общаться с коллегами, интересоваться новыми материалами и посещать обучающие семинары.

Также немаловажно узнать у мастера, за какое время он собирается выполнить работу. Если он говорит, к примеру, что работу по кладке обычной отопительно-варочной печи с трубой в дачном доме он выполнит за 2-3 дня, то такого мастера нужно опасаться, так как качественно даже такую простую работу без изысков за это время не выполнить, работая хоть сутки напролёт. При среднем качестве он должен затратить не менее недели, так как необходимо выполнить очень много работ не только печных, но и плотницких, кровельных, не говоря уже о подсобных работах.

Далее, желательно, узнать с каким инструментом работает мастер. Если в его арсенале только любимый мастерок и кирочка, а весь остальной инструмент и инвентарь он собирается одолжить у вас, то это тоже должно насторожить. Часто приходится делать печь или камин «под ключ», а для этого нужен инструмент каменщика, бетонщика, плотника, кровельщика, отделочника, всевозможный электроинструмент, начиная от самой простой переноски и заканчивая камнерезным станком.

Хорошо бы иметь мобильный верстак и брать его с собой на объекты.

Материал для работы должен подбирать и покупать сам мастер, так как ему с этим материалом работать, и он должен знать, на что обратить своё внимание при покупке. Также мастер должен знать, где и что можно приобрести, а если понадобится какой-то уникальный товар, то его придётся заказать через интернет и это тоже должно быть обязанностью мастера.

В завершение, хочется пожелать следующее - «Пусть Вам повезёт с печником!».

Александр Лучезаров, мастер печного искусства, Киев, Харьков.

Мы бы переехали, но вот как быть с работой?

Довольно часто нам говорят сомневающиеся в переезде в родовое поселение: «Мы бы переехали, но вот как быть с работой? И вообще, есть ли работа в таких поселениях?». Работы в поселении хоть отбавляй.

Один из возможных вариантов — это дистанционная работа через интернет, благо что интернет в поселении работает устойчиво, Скайп, МТС. Скорость соединения позволяет даже устраивать уроки по Скайпу. (Во всяком случае один из наших поселенцев имеет успешный интернет-магазин натуральных (эко товаров) товаров. В продаже есть цельно зерновая мука разных видов, чай из трав, произрастающих вокруг нашего поселения, гончарные изделия, формы для выпечки хлеба, благовония, книги и многое другое).

В поселении сильно развита надомная работа. В основном женщины в зимнее время собирают ювелирные изделия из полудрагоценных камней, а некоторые мужчины плетут пояса.

Приведу примеры другого успешного опыта реальных людей тех, кто уже проживает в поселении или наших деревенских соседей. Гумус от червей — это факт: деревня Люблинка, наши соседи. Спрос у них превышает предложение. Молоко, сыр, сметана — Валера и Влад, наши поселенцы,



содержат породистую (дорогую) корову. Козье молоко и яйца — Михаил имеет коз и кур. Около шести семей содержат пасеки. Антон продаёт семена а — и это получается у него довольно успешно.

В поселении бригада из двух человек уже третий год копает колодцы, их уже вырыто более 30 штук.

Колодцы глубокие, по 20 и более колец. Есть заказы на колодцы и из соседних деревень, так как копать там уже некому.

Резьба по дереву: ребята вырезают непосредственно, проживая в поселении. Режут мебель. Несколько семей уже несколько лет собирают лекарственные травы, Иван-чай и продают лекарственные сборы. Спрос всегда больше, чем они могут собрать за лето.



У нас регулярно проходят семинары, и сотни людей уже посетили наше родовое поселение. Интерес к наше-

му образу жизни, общине большой и с каждым годом он нарастает.

Ну, а самая востребованная работа, это конечно стройка домов и срубов. Оплата за такую работу составляет 200 руб. (~6\$) в час. Если у вас есть желание и строительный навык, то будете востребованы в поселении круглый год. Всегда кому-то надо помочь. Ведь поселение уже стало большим — больше 70 семей осваивают землю.

В нашем поселении живёт художница, пишет картины и ей это нравится. Ведь красивейшая природа окружает нас каждый день. Вышел из дома и пиши на здоровье картину. Мастерская тоже получилась удобнее, чем была в городе — гораздо просторней.

Т. е. способы заработка разные бывают, не только стандартный набор — коровы, пчёлы, эконоидоры. Ну и потом не будем забывать о том, что когда сам выращиваешь продукты, затраты на неё стремительно падают, и уже не нужно столько денег, сколько тратилось в городе. Хлеб в поселении выпекается только самостоятельно. Надо концентрироваться на позитивном опыте, понимать, что мы авангард нового образа жизни, мышления. Конечно не всё у нас получается гладко, безусловно, и у нас бывают ошибки, но мы идём, мы движемся к цели — самообеспечению. И с каждым годом эта цель становится ближе и отчётливей. Дорогу осилит идущий.

2013 г.

Володар Иванов, поселение Милёнки, www.rodoposelenia.ru/2013/07/blog-post_23.html

Травоплетение. Передача ремесла. Заочный мастер-класс

Заготовка сена для плетения.

Весной и летом луговые травы вобрали в себя животворящую энергию Земли, Солнца, Луны и звёзд, вдоволь наслушались пения птиц и жужжания трудолюбивых пчёл,



надышались неповторимых ароматов цветов, напильсь изумрудных рос и дождей. А теперь ждут в уютном месте, на чердаке, чтобы превратиться в руках мастера-умельца в чудо-изделия, созданные с Любовью от Природы. Вдохновенный красотой РОДного края, мастер Творит Душой вместе с Чудо-Природой, передавая во вдохновении Красоту и Гармонию Мира в рукотворные дары чудесных лугов. Обычный пучок сена по замыслу творца воплощается в экологическую, оригинальную и практическую посуду, предметы быта или обрядовые элементы. Такие изделия из природного материала сохраняют Природу Земли-Матушки от загряз-

нения и создадут в доме неповторимый дизайн, который обязательно сблизит Человека с Природой.

Какое сено подойдёт для плетения? Почти все виды трав, которые люди заготавливают для коз, коров и кроликов, подойдёт для плетения (кроме люцерны, из-за её листьев и ломких стеблей). Это и пырей, и полевые травы, и береговые, овёс, полевица, мятлик, мышей и т.д... Желательно, чтобы травы высохли в тени, тогда они сохраняют зелёный цвет и больше аромата. Чем длиннее сено, тем лучше, хотя это не принципиально. Если попадаются толстые и негниющие стебли сорняков, их нужно удалять во время плетения.

Также можно заготавливать цветы и ароматные лекарственные травы, чтобы добавлять их во время плетения изделий. Это наполнит изделие новыми запахами и своеобразной магией того растения, которое вплетаете.

Очень важно! Обязательно перед началом косовицы нужно мысленно или вслух попросить у Матушки-Земли и травушки разрешения на её использование, объяснить, для чего берёте траву, и поблагодарить за то, что Матушка вырастила эту траву для вас. Это приблизит вас к Природе, и вы станете лучше понимать и ценить её творения.

Необходимые инструменты:

- Длинная иглолка с большим ушком,
- натуральная джутовая или льняная нитка,
- ножницы.

Техника плетения.

Суть ремесла состоит в последовательном сшивании натуральной ниткой пучков сена одинаковой толщины по спирали. При сильном стягивании ниткой получаем очень крепкие стенки изделия.

ВАЖНО! При плетении важно следить за равномерностью толщины пучка и по мере уменьшения добавлять сено (рис. 13); ширина между петлями должна быть 1-2 см, чтобы изделие было крепким.

На рисунке 1 схематически изображено последовательность при сшивании. Направление движения иглолки с ниткой изображено стрелочкой, место куда втыкать иглолку — X.

1. Сначала берём пучок сена в левую руку нужной толщины, которая и будет желаемой толщиной стенок изделия (рис. 1а).

2. Загибаем край сена правой рукой, чтобы толщина пучка стала равномерной по длине (рис. 1а).

3. Крепко привязываем один край нитки (длиной ~ 1 м) на расстоянии 1 см от края пучка (рис. 1б).

4. Надеваем иглолку и загибаем

пучок, прижимая край к основному пучку (рис. 1в).

5. Обматываем ниткой (шаги 1 та 2), как показано на рис. 1г и пропускаем нитку иглолкой через отверстие в место загиба (X). Далее хорошо стягиваем ниткой изделие, чтобы крепко прижать пучок.

6. Загибаем пучок, прижимая к изделию, обматываем ниткой и прошиваем в т. X (рис. 1д, шаг 3)

7. Продолжаем, как показано на рис. 1е,е,ж.

8. Если закончилась нитка, то нужно добавить новую, привязав к концу, который остался (рис. 1з).

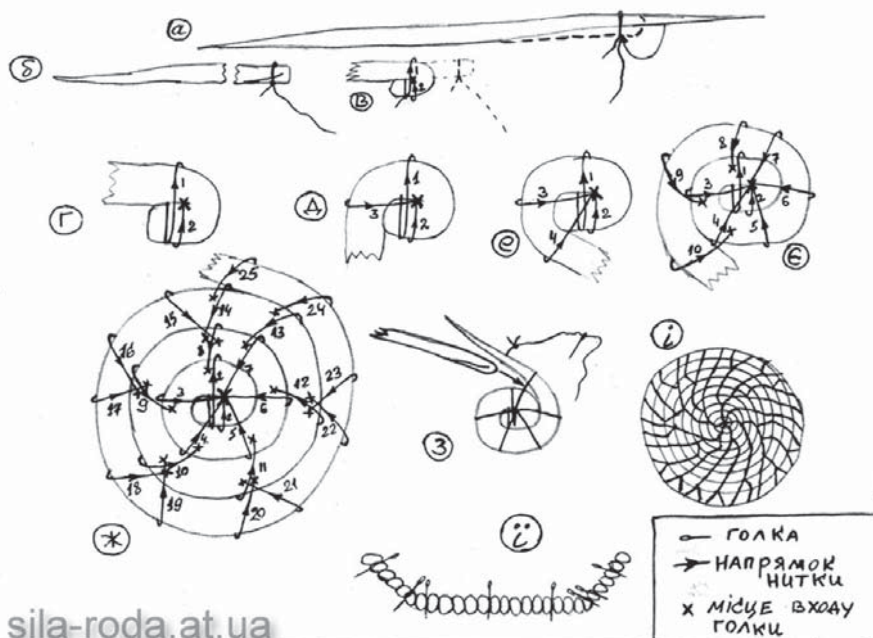
9. На шагах 2-7 иглолка входит в одно и то же место, посередине изделия, формируя красивый узор из нитки, которая берёт начало из одной точки. А из 8-го и дальше — в предыдущий пришитый пучок, как показа-

вать в пучок под углом, как показано на рис. 1и. Тогда нитка при стягивании будет поднимать пучок вверх.

12. По завершении изделия необходимо следить, чтобы было плавное уменьшение толщины пучка, для избегания эффекта «лесенки» на краю изделия (рис. 1и). Нитку по завершении можно не привязывать, а вместо этого несколько раз прошить в само изделие и отрезать.

13. Далее на изделии нужно постричь выступающее лишнее сено и на свой вкус декорировать сухими цветами, тесьмой или манильским канатом.

У кого возникнут трудности в исполнении заходите в группу «Травяной мастерской» ВКонтакте <https://vk.com/travoplet>, где есть видео, фото изделий и много другого



но на схеме (шаги 8-25), сохраняя при этом шаг между петлями 1-2 см.

10. Если толщина пучка уменьшилась где-то наполовину, необходимо добавить новый, как показано на рис. 1з.

11. Чтобы начать поднимать стенки изделия, необходимо иглолку запу-

по теме.

Желаю вам радости от совместного творения прекрасного!

Ладомир, (Сорока Александр), Ladomir13@ukr.net

Организатор родового поселения Сила Рода (Киевская обл.).

Подписка на газету «Родовое поместье» на 2014 г.

Уважаемые читатели!

Продолжается подписка на газету «Родовое поместье» на 2014 г.

Подписаться на газету на 2014 г. можно уже сейчас.

Подписка осуществляется в любом отделении почтовой связи Украины, России и Беларуси.

Подробнее о подписке смотрите на 22 странице газеты.

Подписка на «Родную газету» осуществляется через подписной индекс газеты «Родовое поместье» (в печатном виде «Родная

газета» временно издаётся в газете «Родовое поместье»).

Подписка на газету продолжается всегда.

Оформив подписку до 10 числа текущего месяца, вы будете получать газету по подписке со следующего номера.

Электронная подписка (на полный эл. вариант) газеты «Родовое поместье» («Родная газета»)

<http://gazzzeta.com/rodpomesty> и <http://pressa.ru/magazines/rodovoe-pomeste>

Двое в Давыдово

Я жил как все. Много работал и иногда даже получал неплохое вознаграждение за свою работу. Были годы, когда я работал без выходных и отпусков. И что же?! Деньги уходили как вода из ручья, непонятно куда и зачем. Я стал задумываться над происходящим. То, что мог дать мне город, не соответствовало моим внутренним потребностям. Всё здесь виделось мне надуманным и неестественным. За внешним многообразием и городской напыщенностью ощущалась реальная и ничем не подкреплённая пустота. Всё, что предлагал город, не делало меня более счастливым человеком и доставляло лишь сиюминутную радость. И главное — я не ощущал себя в городе истинно свободным человеком. В городе создано бесконечное количество всевозможных завлекалочек, которые отвлекают человека от работы над самим собой. Я размышлял так: можно сколько угодно наблюдать за достижениями других и радоваться их успехам, но что от этого изменится в моей личной жизни?! Пожалуй, ничего. Что же делать? Городская жизнь казалась мне мало-перспективной. Тогда я стал всерьёз подумывать о жизни на земле.

Я знаком с деревенской жизнью не понаслышке. Истинная сельская жизнь с присущими ей обычаями, традициями и накопленным многими поколениями опытом всё больше уходит в прошлое. Взамен приходит городской жизненный уклад с присущими ему проблемами. Город и деревня слились в некий единый конгломерат. Молодёжь в поисках сомнительных благ устремилась в город. На селе остались одни старики, живущие традиционным сельским хозяйством и неохотно воспринимающие всякого рода новшества. Особенно характерно это для центральной России. К этому времени я успел ознакомиться с азами пермакультуры и природного экологического земледелия. Мне страстно хотелось опробовать полученные знания на практике. Вопрос, где? Даже там, где на селе сегодня присутствуют очаги природного земледелия, эти знания и опыт сегодня мало востребованы подавляющей частью населения. Удивительно! Пермакультура предоставляет массу возможностей. Например, необходимость полива



и прополки сельскохозяйственных культур сводится к минимуму. Это высвобождает для селянина уйму свободного времени и заметно облегчает его труд. И что же?! А ничего. Селянин по-прежнему предпочитает гнуть свою спину, тем самым превращая свой труд в рабство. Я понял, что традиционная деревня не для меня, и я буду чувствовать себя там белой вороной.

На счастье мне в руки попала серия книг «Звонящие кедровые шишки России» Владимира Мегре об Анастасии. Автор выдвинул на повестку дня идею о создании всеми желающими собственных родовых поместий. Реализация этой идеи даёт человеку реальную свободу творчества и решает разом практически все проблемы современного общества. В прошлом году мы с моим другом Вячеславом приступили к активному поиску земли, где бы мы могли осуществить все свои задумки. Мы нашли то, что искали в Пронском районе Рязанской области на месте бывшей деревни Давыдово. Здесь нам предложили по 1 га земли на человека в аренду сроком на 50 лет. Нас это вполне устроило. 50 лет — большой срок, а дальше — видно будет. Главное — есть возможность уже сейчас реализовать в жизни свои знания, умения и навыки. И не беда, что это пока не родовое поместье, а всего лишь арендованный кусочек земли. Мудрецы говорят: «Живите по принципу «здесь и сейчас».

Вячеслав взялся за дело немедленно. Прошлой осенью он выкопал себе землянку и прожил в ней некоторое время. Внутренняя часть землянки имела несколько уровней. Сверху располагался лежак. Снизу в стену была вмонтирована самодельная печь, рядом с которой был устроен стол. Снаружи землянка имела вид шалаша. Остов его составляли стволы валежника, накрепко связанные между собой верёвочными уздами.

Надземная часть стен была выложена мешками с землёй. Крыша была покрыта двойным слоем целлофана, поверх которого был выложен сухой тростник. Шалаш успешно выстоял зиму и весну. Лишь небольшая его часть подверглась разрушению. Что было тому виной, буйство природы или деяние рук человеческих, остаётся для нас загадкой. Впервые побывав в землянке Вячеслава, я ощутил здесь ни с чем не сравнимые покой и уют.

Наш совместный выезд в Давыдово состоялся только в июне этого года. Москва всячески удерживала нас своими путами и вовсе не стремилась поскорее с нами расстаться. Бесконечным зацепам, казалось, не будет конца. И вот — свершилось! Мы с Вячеславом стоим на своей земле! Куда ни глянь, повсюду виднеется кочковатый луг, поросший дикими травами. С чего начать и чем закончить?! Все заранее наработанные планы вмиг отошли на задний план. Впоследствии они подверглись значительным коррективам. В нашей жизни нашлось место всему. Мы восторгались красотами природы и были на волосок от смерти, когда совсем рядом с нами ударила молния; мы призывали дождь и в то же время сетовали, когда он превращался в ливень или град; мы изнывали от жары, обилия муравьёв, комаров и слепней и при этом любовались всевозможными цветами, жуками и бабочками; временами мы работали без отдыха, а порой просто разглядывали небосвод, высматривая там звёзды, облака и водопады дождя, проливающиеся с небес. Подробнее о нашей жизни в Давыдово вы можете узнать из моего дневника, выдержки из которого публикуются ниже.

06-11.06.2012 г.

Москва провожала нас проливным дождём. Вячеслав основательно подготовился к поездке. Часа полтора мы загружали «Газель» всевозможным строительным материалом и горшками с растениями, которые Вячеслав собирался высадить на своём участке. На этом фоне мои несколько сумок и рюкзак выглядели несуразно. Водитель почему-то повёз нас кружными путями. Когда мы отъехали километров сто от Москвы, из-за туч выглянуло солнце. Это обнадеживало. «Газель»

оказалась старенькой, потрёпанной и маломощной. Нам пришлось выгужаться метров за четыреста до места назначения. Это означало, что нам предстояло всё оставшееся расстояние преодолеть с грузом за плечами. Такое начало обескураживало. На этом наши злоключения не закончились. Спустя полчаса после разгрузки небо над нами со всех сторон затянуло тучи. Повсюду вокруг лил дождь, грохотал гром и сверкали молнии. Это выглядело со стороны очень красиво, но одновременно настораживало. Лишь небольшой клочок неба прямо над нами выделялся своей голубизной и здесь всё ещё светило яркое солнце. Мы едва успели перенести с низины на горку самые ценные вещи и прикрыть их тентом. Палатку мы устанавливали уже под дождём, который всё усиливался. В деле установки лагеря Вячеслав проявил себя настоящим профессионалом. По какому-то наитию он решил установить палатку не на ровной поверхности, а в яме. Возможно, именно это впоследствии спасло нам жизнь. К тому же под дно палатки Вячеслав решил подложить ДСП, что давало дополнительную изоляцию от земли и влаги. Дальше начался непрекращающийся ливень, прервавшийся ненадолго ближе к полночи. Дождь, перемежающийся градом, всюду барабанил по стенам и крыше палатки. Дуги, держащие полотнище, гнулись под напором ветра. Скажу прямо — мне было не по себе. В полночь дождь вроде бы прекратился, и наступило некоторое затишье, но оно оказалось мнимым. Удивительно, но потоки воды так и не залили нашу палатку. Почва, покрытая травой, подобно губке, впитывала в себя поступающую влагу.

Заснуть в такой обстановке оказалось делом непростым, и мы с Вячеславом, лёжа в спальниках, обсуждали наши дела и сложившуюся ситуацию. А дальше всё произошло как в замедленной киносъёмке. Прямо над нами неожиданно возник яркий свет; с каждым мгновением он приближался и становился всё более пронизывающим и ослепляющим. Мы молча следили за его приближением, осознавая, что прямо на нас надвигается молния. Я просто отдался на волю своей судьбы и застыл в ожидании финала. «Будь, что будет!» — подумал я в этот миг. Мгновение спустя раздался сильнейший раскат грома. В ушах зазвенело, а земля

под нами и рядом с нами сотряслась в конвульсиях. В самый последний момент молния разминувшись с нами и ударила где-то в непосредственной близости. Даже Вячеслав, бывалый турист, много чего повидавший на своём веку, впечатлился этим событием. Сильнейший дождь продолжался с перерывами всю ночь. Давыдово



встретило нас одновременно восторженно и настороженно...

Два последующих дня мы занимались перетаскиванием вещей в лагерь. За это время мы успели не только загореть, но и обгорели даже в тех местах нашего тела, которые ранее уже носили на себе следы весеннего загара. Это и не удивительно! Ведь наш лагерь располагался посреди совершенно открытого поля, и днём нам негде было укрыться от палящих солнечных лучей. Палатка защищала от дождя и ветра, но не спасала от жары. Река находилась от нас метрах в трёхстах. Несколько раз в день мы ходили туда купаться и за водой. Берега Прони густо заросли осокой и камышом, а сама водная гладь по обеим сторонам реки обильно покрыта зарослями жёлтой кубышки. Дно Прони в окрестностях Давыдово преимущественно илистое, и утыкано большим количеством ракушек, о которые легко поранить ногу, что и произошло с Вячеславом. Поэтому заходить в реку лучше в защитной обуви.

Вячеслав устроил земляную печь. Она включала в себя две ступени и несколько ниш. Нижняя ступень представляла собой рабочую камеру куда мы спускались, когда разводили костёр. Уровнем выше располагалась ступень, которую мы использовали в качестве сиденья во время приготовления пищи. В передней стене ямы была вырыта ниша под очаг. Сверху ниши были установлены металлические прутья, которые служили опорой

для посуды. Ещё одна ниша служила для укладки запасных дров. Костёр мы разжигали при помощи газетной бумаги и картона. Пригодился и сухой камыш. При горении он выделяет много тепла, и его хорошо использовать, когда необходимо нагнать дополнительный жар от костра. К сожалению, он малопригоден для растопки, так как быстро прогорает.

В Давыдово мы столкнулись с интересным природным явлением. Ветер был настолько сильным, что вода в Проне стала мутной и повернула вспять. Волны с шумом катились в противоположном течению направлении. Постепенно мы обустроили лагерь. Каждый из нас теперь жил в своей собственной палатке.

Мы занимались обустройством своих участков, но не забывали и об общих делах. У каждого из нас на этот год были поставлены свои цели и задачи. Вячеслав собирается остаться в Давыдово на зимовку. Для этого ему необходимо построить жильё и обеспечить себя пищей. Я намереваюсь заняться освоением техник ведения пермакультуры. Меня интересуют методы ведения сельского хозяйства, позволяющие выращивать урожай при минимальном участии человека в этом процессе. Другой моей целью является строительство погреба. Это решает две задачи одновременно. Предполагается, что помимо хранения выращенных овощей и фруктов, он также будет выполнять функцию укрытия на случай непогоды. Задумано — сделано. Я выбрал место под погреб. Примерно на 2/3 оно было покрыто зарослями высокой травы, оставшуюся часть занимала поросль луговой земляники. У меня появилась возможность сравнить глубину залегающего плодородного слоя для разных типов растительности. Я не стремлюсь к правильности форм, поэтому сделал разметку участка на глазок. В среднем он составил 4 метра в ширину и 6 метров в длину.

Многие люди ошибочно полагают, что жизнь на земле, её освоение требуют от человека больших физических и материальных затрат. Мне захотелось на своём личном опыте развеять это ложное утверждение. Я подошёл к делу вдумчиво и расчётливо. Итак, мне предстояла копка погреба.

Невольно встал вопрос — куда девать снятый дёрн? Решено было использовать его для создания высокой грядки. Во всём должна присутствовать своя изюминка. Я подошёл к делу творчески и начал размышлять над образом будущей грядки. Угловатые и прямоугольные формы казались мне безжизненными, поэтому я остановился на грядке в виде сердца, что олицетворяет собой саму жизнь. По бокам грядку можно выложить камнем, его здесь предостаточно. Это придаст ей устойчивость, уменьшит потери воды от испарения и даст столь необходимое растениям дополнительное тепло. Ведь днём камни нагреваются, а в холодные ночи отдадут накопленное тепло. Для защиты от ветра и дождя неплохо с внешней стороны грядки высадить кустарник. Со временем здесь наверняка поселятся птицы — вот и дополнительная защита от насекомых-вредителей. В центре сердечка можно посадить дерево, например, липу. Её крона со временем будет укрывать грядку от дождя вместо искусственной крыши. Идея мне понравилась, и я взялся за дело.

В перерывах между работой люблю местными красотами. Их тут хоть отбавляй. Сегодня наблюдал за небольшими птичками размером с воробья. Они нескончаемо токуют прямо над нашей головой. С трепещущими крылышками и трелями они

постепенно возносятся ввысь, периодически как бы зависая в воздухе. И вот они превратились в едва заметную точку на небосводе. Здесь много перепелов, которые поют свою незамысловатую песенку круглые сутки. Часто можно слышать кукушку — в начале лета она выводит своё «ку-ку» по многу раз, обещая всем долгую жизнь. В сухую жаркую погоду под ногами то и дело тенями проскальзывают под ногами многочисленные ящерицы. Эти создания необычайно быстры, шустры и проворны; их проще услышать, чем разглядеть среди густой травы.

Для очистки питьевой воды мы используем фильтр «Нерокс». У берега вода обычно содержит в себе много взвесей, поэтому её лучше брать подальше от берега. Речная вода заливается в бак, сам фильтр придавливается грузом, чтобы он не всплывал. Тем самым обеспечивается максимальная поверхностная площадь фильтрации. Очищенная вода стекает в 20-литровую бутылку. Иногда мы разливаем её на хранение про запас в чистую тару. За день «Нерокс» способен очистить 20-25 литров воды. Её мы используем для приготовления пищи или пьём прямо сырой. Это совершенно безопасно при рабочем фильтре. Из-за наличия в речной воде взвеси всевозможных мелких частиц фильтр быстро забивается, и его приходится чистить максимум через

день.

Здесь много крачек. Днём они не так заметны. Зато вечером они собираются в стаи и кружат над полем. Скорее всего, они здесь на кого-то охотятся. Вот только на кого? Наш лагерь стоит возле одинокой берёзки. На закате над ней кружат, грозно жужжа, десятки майских и июньских жуков. По-научному их называют хрущами. Лёт жуков продолжается вплоть до наступления глубоких сумерек. Они нисколько не боятся человека, носятся вокруг нас как угорелые и частенько врезаются в нас на лету. Покружив некоторое время в воздухе, хрущи устремляются к земле. В самый пик их активности, когда солнце уже исчезло за линией горизонта, в небе появляются комары. Их можно встретить в любое время дня, но сейчас их особенно много, и они наиболее активны. Комары не любят свет и ветер. Темнеет. С каждым мгновением комаров становится всё больше и больше. Тонкий писк одиночных насекомых превращается в несмолкаемый гул. Но вот наступает полночь, и комары исчезают как по мановению волшебной палочки. Самое время всмотреться в безоблачное ночное небо.

Продолжение в следующем номере.

Иван Давыдов (02.10.2012), <http://vpomestie.ru/publ/15-1-0-365>

Письмо-обращение к моим будущим соседям

Здравствуй, мои хорошие! Ну вот я и здесь, на этой, которая выбрала меня, а быть может я выбрала её... Не знаю до сих пор этого я. Знаю только то, что в своих мыслях давненько бродила по земле в поисках... наверное, всё же в поисках самой себя. И вот находясь в этой точке своего пути, понимаю, что он не окончен, и отсюда вырисовываются иные перспективы, видны другие дали. Понимаю, что обретение душевного мира дело очень даже нелёгкое особенно для натур вечно куда-то спешащих, стремящихся, беспокойных и не равнодушных... И вот после некоторой суеты, после оформления документов на землю и подумавшись поняла я, что хочу поделиться с людьми тем своим состоянием и чувством тихой радости... И находясь здесь, в этой самой точке моего бытия, понимаю, что мне необходимы такие же радостные лица моих дорогих будущих соседей! А поселиться им есть где. Мой участок родового поместья находится на бывшей старой улице в стороне от села. Вдоль всей этой улицы в зарослях старой ольхи и берёз протекает лесная речушка.



Село это небольшое и здесь есть много хороших, но, к сожалению, опустевших домов. Старое поколение потихонечку уходит, оставляя после себя небольшие и уютные домики даже с банями... В селе есть школа, библиотека, два магазина. До районного центра Семёновка всего лишь 12 км. Люди в селе приветливые и с пониманием относятся к тем, кто приезжает и остаётся. Сама я тоже приехала по объявлению. Теперь вот моя очередь приглашать соседей и делаю это с радостью.

Здесь есть много земли и поселения наше может быть очень большим! А главное - дружным! Можно найти и удалённые от села участки. В трёх км от села есть хутор, он стоит в лесу, и в нём только земля одного поселенца, а остальное пространство ждёт тёплых и заботливых рук. Так что, милые мои соседи, приезжайте! Прочитав книги Мегре «Звенящие кедры России» и почувствовав душой и сердцем те сокровенные строки... решайтесь сделать шаг, тот шаг будет только навстречу к самому себе... Пишу от себя, но я здесь не одна! Постоянно проживают в поселении три семьи, одна из них родом из этих мест. Трудимся, отдыхаем, проводим праздники, а остальное... при встрече с вами! Приезжайте и привозите доброту ваших сердец! До встречи!

Черниговская обл. Семёновский район, с. Октябрьское, пос. Родниковое.

Макарова Лариса. Тел. +38 063 328 13 43, meinstream1@gmail.com

Международная газета
Родная газета

Международная газета «Родная газета» № 3(53)

(в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье»)

Где же искать любовь?

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№ 5(43), 9(47)-12(50) 2013 г., 1(51)-2(52) 2014 г. (издано в газете «Родовое поместье» 5(41), 9(45)-12(48) 2013 г., 1(49)-2(50) 2014 г.).

Светлана Свиридюк, Волгоград.

«Субстанций образов живых нет ничего сильнее во Вселенной. Даже Любовь твою ко мне смог образ сотворённый мною победить».

Лишний раз говорит о том, что не нужно эту науку в любви применять. А то такое начнётся... Помнится, волхвам пришлось стирать из памяти женщин обряд, основанный на науке образности:

«Обряда этого действо, силу его много ведруских женщин знали. Потом волхвы старались у женщин с памяти его стереть и применяли, лишь когда уверенными были в отсутствии у женщины порочных чувств.

- Каких порочных чувств, Анастасия?

- При помощи обряда данного и будучи порочной, женщина влюблённая могла мужчиной завладеть, её не полюбившим. И даже если он живёт с другой женой. И даже если близости с ним не было интимной» (Обряды любви. Обряд для женщины, рожающей без мужа).

Вы всё время принижаете любовь и хотите, чтобы ею кто-то управлял: то разум, то Родная партия, то наука образности. Я бы на Вашем месте попыталась разобраться с вопросами: Откуда такое желание контролировать любовь? Почему Вы её боитесь? Боитесь, что без контроля она сделает что-то не то? Но Вы же сами ещё вчера цитировали, что любовь — сущность разумная с высоким интеллектом!

«Они стремились рассказать и погибали. Но даже когда женщина одна или мужчина оставались, они **своей любовью** находили друга среди живущих образом другим, и продолжался род, не изменявшийся с первоисточков своими помыслами, жизни образом своим». (Сотворение. Род Анастасии)

Заметьте, предки Анастасии не строили мыслеобразов на тему:



«какой должен быть мой любимый», и не искали разумом (хоть и науку образности знали и разум у них был помощнее нашего). Они просто позволяли любви действовать самой.

Так что, мой ответ на вопрос «где искать любовь» - в своей душе. У меня всё. Как говорится, всем спасибо...

glazun, Русколань

Цитата: «Заметьте, предки Анастасии не строили мыслеобразов на тему: «какой должен быть мой любимый...».

Я полагаю, что некий образ (идеал) складывается у каждого человека по мере его развития, и когда встречается человек, как-то соответствующий этому образу, возникает любовь. Человек подсознательно ищет это чувство, оно в некоем зародыше находится в душе каждого, и если оно проснулось, его невозможно уничтожить никакими душевными травмами. Мышка-норушка права, нужно позволять любви самой действовать.

Мир так загадочен, велик, в нём каждый штрих загадка, тайна, необычайно создан, не случайно, на нём Божественности лик.

iwapet, Эстония. Нарва

Мышка-норушка, дело в том, что хочешь ты или нет, но таковы законы Вселенной. Человек влюбляется и любит образ, и любовь следует этому правилу - исчезает образ и любовь уходит, так что лучше знать, чем отвергать, и всё уравновесить.

Как и во всяком человеке, любовь воспроизводится в душе у каждого, но большинство людей неразумны, поскольку их душа закрыта ложными образами и установками, навязанными им извне чьей-то волей. Потому

так мало счастливых семей и пар.

Так что и любовью, воспроизводимой в душе, нужно управлять - любить или не любить бога и его творения.

Мышка-норушка, то, что ты хочешь кого-то любить - это тоже похвально, ведь многие женщины мечтают, чтобы их любило как можно больше мужчин, а сами любить не способны, не умеют источать любовь.

«Пытаясь взять святого места благодать, подумай, что от себя в него добавить сможешь. И если благодать не научился источать, зачем же брать и хоронить, словно в могиле» (из книги В. Мегре).

Вот стих мой есть почти в тему - где искать любовь:

*Счастливый путь Божественной мечты
Ведёт к совместному творенью и рождению,
И совершенные создания вокруг —
Живой гармонии великой проявление!*

*Живыми звуками и знаками природы
Создатель мудрый с каждым говорит.
Лишь человек способен чувствами
своими
В себе Божественные истины
открыть!*

*Вокруг во всём великая наука -
Как райский сад цветущий
создавать,
Как каждый век и каждое мгновение,
Творя с Создателем, счастливым
можно стать!*

*Сегодня миг людей от рая
отделяет,
И пусть мелодия счастливая
звучит!
Я в первозданный сад цветущий
возвращаюсь
Для воплощения Божественной мечты!*

Ninna2, Сибирь

Цитата: «...ведь многие женщины мечтают, чтобы их любило как можно больше мужчин, а сами любить не способны, не умеют источать любовь».

А Вы уверены... знаете... или пред-

полагаете, что именно об этом «многие» женщины мечтают...

iwapet, это до какой же степени неразумному нужно быть «как можно больше мужчин» чтобы «любить» женщину, не умеющую и неспособную источать любовь?

И как-то не увязываются между собой Ваше умозаключение и стихот-

ворение...

iwapet, Эстония. Нарва

Я, скорее, констатирую печальный факт, и из личного опыта. Да вы на улицу выйдите да посмотрите, как одеты многие женщины, в какой обуви ходят и почему их дети в колясочках, да с игрушками, и

как они с ними сюсюкаются как с неразумными. Не зря же Анастасия даёт совет всем женщинам избегать интимных связей с мужчинами, чья мысль направлена на разрушение. Я же тоже раньше был такой папаша...

Продолжение в следующем номере.

Наша с Любимым правдивая история (ч. 4)

Окончание. Начало в газете «Родная газета» № 12(50) 2013 г., 1(51)-2(52) 2014 г. (издано в газете «Родовое поместье» 12(48) 2013 г., 1(49)-2(50) 2014 г.).

Прошло дня три, а может, неделя. В один из вечеров девушка с мамой «убивала» время у экрана телевизора. Она устало смотрела перед собой. Вяло всплывали образы в голове.

Однажды стало слишком одиноко... Иногда не хотелось жить, ногти до боли впивались в ладони, бешеный крик отчаяния метался в бетонных стенах. Она хотела оборвать разбег, подставить грудь ножам, летящим вслед. «Пусть всё закончится, неважно, как... я не могу! Не могу так больше!» — рвалась натянутая струна голоса. Она спотыкалась на бегу, и брызги грязи летели ей в лицо.

Её спас далёкий прозрачный силуэт, неясный образ, мелькнувший на пути. Возможно, это был лишь сон, мираж, но девушка уцепилась за него, как за спасательный круг, новым рывком устремляясь вперёд. Какое-то чувство, словно любовь неизвестно к кому, не давало покоя. И девушка часто видела в мечтах своих и во сне родного до слёз, хорошего, близкого. Видела, хоть и сквозь сонную дымку, живые и такие настоящие его глаза. Чувствовала, смутно ощущала тепло его груди. Слышала спокойное дыхание, стук сердца, словно сквозь завесу вечности и бесконечности времён. Сны всегда таяли, стоило открыть глаза. Только сквозь холод стекла смотрело на девушку безучастное небо, под ухом её, в венах руки, отсчитывая секунды, словно тысячелетия, билось её собственное сердце, спокойно дышала рядом спящая кошка...

Сперва девушке не хотелось открывать глаза, потом засыпать, потом жить вообще. Ей необходимо было знать, кого она любит, видеть, ему отдавать тепло своей души. А где он? Кто он? Там, в ночной темноте,

непроглядной, как стена, полуночной тишине, совсем близко ощущалось его тепло, слышался неясный ласко-



вый шёпот. И только стоило сильнее взглянуть в мрак, протянуть руку навстречу чуду, призрак таял. Или его не было вовсе? Но любовь жгла сердце. Любовь была, значит, и человек существовал на земле.

Девушка искала его и не находила. Неясный силуэт заслонился обычным парнем, каких много. Девушка знала, что не он станет её судьбой, не она его спасёт и изменит. Но всё же хоть немного стало легче от мысли, что знаешь, кого любишь. Это, конечно же, был самообман. Но тогда девушка ещё не знала, как лучше поступить.

Обычный парень её не любил. Даже не воспринимал, как девушку. Он встречался с одной, затем с другой. А с ней делился по-дружески разочарованиями и надеждами, спрашивал совета. В последний раз он пришёл сказать, что женится.

Ей было очень больно. Не из-за парня и того, что он выбрал другую. Просто сказка очередная оказалась ложью. И больше не было смысла продолжать эту бесполезную игру. Надо было делать что-то. Ведь можно

с ума сойти от одиноких пустых мечтаний. Девушка поняла, что должна найти того родного, того хорошего, который приходит к ней во сне из звёздной забытой тайны, из вечности. Но как? Как найти того, кого ни разу не видела и всё, что помнишь о нём, — стук сердца, услышанный во сне?

И теперь, делая вид, что смотрит телевизор, она задумалась над этим. Надо снова кого-то ждать, что-то делать. Необходимо начать жить по-новому, словно перевернув прочитанную страницу. Девушка устало закрыла глаза и отвернулась от экрана с мелькающими силуэтами. Как много раз всё это повторялось, а новая страница не отличалась от предыдущей ни краткостью, ни содержанием. Всё было скучно, как в глупой бесконечной книге. Девушка устала от этих похожих друг на друга, словно близнецы, историй. Так хотелось порвать круг несчастий...

Внезапно и резко зазвонил телефон. Девушка вздрогнула, обернувшись на звук. Мысли прервались и остановились. Трубку взяла мама.

— Алло... Да... Можно... Ладно. До свидания, — вот всё, что сказала она кому-то на другом конце провода.

Девушка смотрела на мать и вдруг... она совсем забыла. Она не вспомнила эту встречу, эти глаза, это имя... Мама повернулась, и девушка остановила на ней взгляд.

— Парень, что к нам на собрании подходил, завтра вечером придёт, — ответила мама на немой вопрос в глазах дочери.

— Наверное, стихи твои посмотришь... — заметив на лице девушки замешательство, добавила она.

И всю ночь, весь следующий день дочь торопила время, чтобы скорее прошли уроки. Они пролетели, как в ускоренном просмотре. Память девушки ничего о них не запомнила, оставляя место для более интересного и, может, самого важного.

Вечером, после заката, зашёл знакомый дедушка-художник, он немножго успокоил и отвлек девушку своим не по-стариковски бойким видом, беспечными разговорами. Художник остался молод глазами и душой. Поэтому с ним было весело всегда.

Но когда настал заветный час, она оставила дедушку-художника с мамой на кухне, а сама ушла в другую комнату, села в кресло, встала к окну, снова села... «Ну что ты так волнуешься-то? — успокаивала девушка себя. — Он на тебя даже внимания не обратит. Так... стихами повосхищается и уйдёт». Она так думала от отчаяния. Но сердце её с этим не соглашалось. «Я буду сама собой, — наконец решила девушка, — одену любимые потёртые джинсы, футболку, простую причёску сделаю». Так она и поступила.

Он пришёл, когда уже совсем стемнело. Стихи его интересовали мало. Парень ловил взгляд девушки. Она поняла это, понял и художник, вежливо удалившийся.

Перейдя в её комнату, они разговорились свободно и увлечённо. Среди прочих тем выясняли, например, откуда взялась пустота. Девушка часто смеялась, говорила всякие пустяки. Она рассказала парню даже то, что опасалась доверять другим. Девушка не боялась ничего, он за несколько минут стал ей близок, словно старый друг детства. Но было ещё что-то большее: чувство, воспоминание — неясно...

Девушка сидела к нему вполоборота и невзначай взглянула на парня. Он смотрел спокойно в её глаза... То ли воображение сыграло злую шутку, то ли ввысь взметнулась отчаянная мечта. Но на один короткий миг перед глазами девушки предстало во всей детальной и яркости видение: она обнимает его, слушая стук родного сердца, чувствуя тепло, знакомый до боли запах волос, безграничное, пере-

полнявшее её счастье...

Видение испарилось. Но в этот раз осталась с девушкой малая его частичка. Парень с серыми глазами молчал. Отчего-то девушке сильно захотелось плакать. Она отвернулась, чтобы этого не заметил собеседник, улыбнулась и что-то весело заговорила. Улыбка была искренней. Грусть ушла из сердца.

Они говорили до позднего вечера. Расстались уже совершенными друзьями. Уходя, он сказал:

— Я ещё приду. Можно?

— Можно, — ответила мама девушки.

— Обязательно приходи, — тихо сказала дочь. Впервые кто-то уходил не навсегда...

Потянулись длинные вечера у телефона, встречи. С ним было ей легко даже молчать. Однажды человек с серым взглядом забыл у девушки свой зонт. Вернулся.

В тот вечер странное видение стало реальностью...

Даже самая тёплая, ласковая весна приходит не сразу. В марте ещё метут метели, морозы стоят. И в мае нередко на зелёную траву ложится снег. Но знают нахохлившись воробьи, что тёплым всё равно станет пока не разогревшееся солнце, что зацветут проснувшиеся сады, радостно гудя роями пчёл-тружениц. И скачут по веткам птицы-болтушки, смеясь над непогодой, говоря, что холод не вечен, что возьмём своё каплею, росточек подснежника, спящий в земле, найдёт проталину на лесной кочке, выглянет посмотреть на лучи рассвета. Погладит его зорька, приласкает, как добрая мама, улыбкой встретит пробуждение новой жизни. И тогда, словно дитя любящее, потянется к ней росточек маленький своими листочками и раскроет цветок на встречу теплу её.

Даже дерево старое не выдержит, расстрогавшись, заулыбается само молодыми новыми веточками.

Двое ждали свою особенную весну. Ту, что теплом своим согреет сердца, растопит седые льды. Тяжело сдавалась зима, бросалась снежными хлопьями, злобным воем ветра напугать хотела, закрыть солнце тяжёлыми тучами. Но превращалась в тёплый ливень вьюга, и луч сквозь облака смеялся радугой земле.

Двое тихо сбежали в рассвет. Летящие вслед ножи не настигли их, упав на землю, стали травой. Двое дождались своей весны, он подарил ей мечту, ту, что мог он один осуществить, ту, что купишь ни за какие деньги. А это был лишь маленький свой домик, ширь полей, лесов краса, тепло теперь неуязвимо ооча и стук, единый стук двоих сердец...

Она вспомнила всё, что хотела. Встала. Ветер поправил её русые волосы, окутывая медовым запахом цветущего мира идущую к озеру женщину.

Там, в сияющей чистой воде резвились дети. Молодой мужчина с серыми, счастливыми глазами подошел и взял женщину за руку. С минуту они молча наблюдали за детьми. Потом она ему сказала тихо:

— В твоей руке — моя рука. И дети наши подрастают. Воскресли оба на века. Любимый, разве так бывает?

И тихо он ответил ей:

— Мечтой творятся чудеса, а для неё преград не много. Открыли мы весне сердца. Так пусть другие тоже смогут!

Двое бежали к озеру, смеясь, беззаботные, счастливые. И утреннее солнце грелось в их любви...

Мансурова Яна, участник форума Анастасия.ру, http://forum.anastasia.ru/post_863254.html#863254

Африканское племя, где за дату рождения принимается не дата рождения

В Африке есть племя «химбу», в котором датой рождения ребёнка считается не момент его появления на свет и не дата его зачатия, а тот день, когда у девушки или у женщины возникает осознанное желание стать матерью. Как только женщина решает, что готова к появлению дитя, она удаляется из деревни, садится где-нибудь в уединении под деревьями и

начинает слушать... пока не услышит ПЕСНИ РЕБЁНКА, который хочет прийти в этот мир.

Услышав песню, она идёт к человеку, который будет отцом ребёнка, и учит этой песне его. Потом, когда они любят друг друга, чтобы зачать ребёнка, ОНИ ПОЮТ ЭТУ ПЕСНЬ ВМЕСТЕ, приглашая его.

Когда же мать тяжелеет, она учит

этой песне деревенских повитух и старших женщин. Позже, во время родов, когда ребёнок появляется на свет, они вместе поют эту песнь, приветствуя его в этом мире.

Пока ребёнок растёт, другие жители деревни тоже разучивают песню ребёнка. В детстве, если вдруг ребёнок упадёт или больно ударяется, например, коленкой, кто-то из взрос-

лых поднимет его и, УСПОКАИВАЯ, ПОЁТ ЕМУ ЕГО ПЕСНЮ.

Эту же песню ему поют, когда ребёнок совершает что-то хорошее и доброе, почитая его поступки. Эта же песня звучит, когда он или она проходят обряд инициации, вступая во взрослую жизнь.

Есть и ещё один повод для пения этой песни в этом племени. Если вдруг человек совершает преступление, нарушая законы, его приводят и ставят на площади, в центре селения, где его сородичи и остальные члены племени окружают его и поют ему его песню. ПЛЕМЯ СЧИТАЕТ, ЧТО ИСПРАВЛЯЕТСЯ ПОВЕДЕНИЕ НЕ НАКАЗАНИЕМ, А ЛЮБОВЬЮ И УВАЖЕНИЕМ (ЗВУЧАНИЕМ) ЕГО ЛИЧНОСТИ. КОГДА УЗНАЁШЬ СВОЮ СОБСТВЕННУЮ ПЕСНЮ, ИСЧЕЗАЕТ ЖЕЛАНИЕ ИЛИ НАМЕРЕНИЕ ДЕЛАТЬ НЕЧТО, ЧТО МОЖЕТ НАВРЕДИТЬ ДРУГИМ.



И так пойдёт и дальше, через всю жизнь... В БРАКЕ ПЕСНИ ПОЮТСЯ

ВМЕСТЕ... И наконец, когда человек лежит при смерти, вся деревня, зная его песню, поёт её в последний раз...

Мы, конечно же, не родились и не выросли в африканском племени, в котором сплели ДЛЯ НАС НАШУ ПЕСНЮ в решающие или ключевые мгновения жизни... Но и без этого жизнь всегда подсказывает нам, когда мы находимся в гармонии с самим собой, а когда — нет. Когда мы чувствуем, что правильно живём и нам хорошо — это и есть наша ПЕСНЯ... Когда нам плохо и ощущения от жизни ужасные — это не она...

В конце концов, КАЖДЫЙ УЗНАЁТ СВОЮ ПЕСНЮ И СПОЁТ ЕЁ. Возможно, сейчас ваш голос дрожит, но это бывает и с великими певцами. Просто продолжайте петь — и вы найдёте свой путь к себе.

<http://vk.com/tripdiary>

Воспитание ребёнка в любви к правде

Как можно подрастающего человека воспитать так, чтобы он говорил правду?

Мне кажется, что научить ребёнка говорить правду является одной из самых благороднейших, но одновременно и одной из самых тяжёлых задач. Я могу просить ребёнка: «Ну, пожалуйста, не ври». А он врёт. Я разочарована. За этим следует морализующая проповедь. Я говорю ребёнку: «Ты не должен лгать».

Однако на ребёнка это не действует... Я не знаю, что делать. Дальше следует осуждение, или я требую: «Не смей врать», а он всё равно врёт... Я в гневе — и тогда уже следует наказание. Но таким образом я никогда не добивалась успеха.

Но что же тогда действует?

Попробуем по-другому подойти к этой проблеме, поставив вопрос так: **Как научить ребёнка любить правду?** То есть, без просьб, моральных наставлений и угроз. Если ребёнок полюбит правду. Тогда он её и будет говорить и сможет пережить её благое действие, вызываемое этой правдой.

А это возможно только на примере воспитателя (в первую очередь родителей).

Ложь знакома каждому.

Будучи студенткой я сидела в Мюнхене с моими друзьями в кафе и мы рассуждали по поводу лжи. Один из присутствующих сказал: «Всё-таки нет такого человека, который никогда бы не лгал». Я сказала: «Есть! Это

моя мама». Меня просто высмеяли. Это привело меня в такой гнев, что я для себя решила: все, с этого момента я никогда не буду врать. И это привело к тому, что с этого момента я стала наблюдать за собой и начала открывать в себе все больше и больше лжи. Поэтому я и стала серьёзно заниматься темой «Ложь» в течение многих лет. С некоторыми результатами этой исследовательской работы я вас и познакомлю.

Можно, конечно, пребывать в убеждении, что повод к тому, чтобы начать лгать, приходит из внешнего мира, он как бы понуждает меня ко лжи. Например, я хочу продать свою старенькую машину за хорошие деньги и немного умалчиваю о том, что там не совсем все в порядке. Или, например, я что-то сделала неправильно и хочу это слегка затушевать. Но при более внимательном наблюдении можно заметить все совсем наоборот. Машины и все эти люди находятся где-то во внешнем мире, а причина лжи находится во мне, и я могу НЕ лгать. Но причин для лжи невероятно много: деньги, преимущества, выгода, желание что-то получить, а также такие чувства, как стыд, страх, зависть и т. п.

Вальтер Иоганнес Штайн спросил однажды Рудольфа Штайнера о причинах душевных болезней, например, депрессии, одного из довольно распространённых в наше время душевных заболеваний.

Ответ Рудольфа Штайнера был довольно странным: «Избегайте неправды, тщеславия и честолюбия». Эта мысль навела меня на то, что я стала наблюдать тщеславие и честолюбие в себе. У меня всегда было мнение, что я не особо честолюбива. Но на самом деле, когда начинаешь наблюдать, то замечаешь, что честолюбие и тщеславие коренятся в нас очень глубоко. Переживая эти чувства можно заметить, что они прямо-таки испытывают некую жажду, чтобы быть удовлетворёнными. Честолюбие хочет победить, получить какой-то выигрыш, выгоду. А тщеславие хочет всегда быть впереди, иметь значение, играть какую-то важную роль. Я поняла, что все эти переживания во мне подобны вязанке дров, которая служит для лжи растопкой. Это привело меня к следующему вопросу: а что же является спичками, которые все это поджигают?

Ответ на этот вопрос я пока ещё не нашла!

Вы, наверно, зададите сейчас вопрос: «Это, собственно, говоря о чём? О воспитании в ребёнке правдивости?» И я скажу: «Да». Вот одна маленькая история по этому поводу. К Махатме Ганди пришла мама с двенадцатилетним сыном. Она попросила: «Пожалуйста, скажите ему, чтобы он не ел столько сладкого, он меня не слушается». И Ганди сказал: «Приходи через четырнадцать дней». Через четырнадцать дней

Ганди сказал ребёнку: «Ты не должен есть столько сладкого». И тогда мама спросила: «Чтобы сказать ему это, вам понадобилось четырнадцать дней?». — «Да, мне понадобилось четырнадцать дней, чтобы самому отучиться от сладкого» — ответил Ганди.

Тот, кто хочет воспитать в ребёнке любовь к правде, должен воспитать её сначала в себе. Воспитатель должен почитать и любить правду, а для этого необходимо изучать феномен лжи, что обычно делают неохотно, т. к. это очень неприятно.

В ходе моих исследований я разделила ложь на несколько групп. Эти группы в течение лет менялись.

То, что я вам сейчас расскажу, это ещё не окончательный вариант.

— **Первая группа — Лижи лжи;**

— **Вторая группа — Способ возникновения лжи, её истоки** (есть ложь, которая свойственна мышлению, есть ложь, которая вызвана чувствами, а есть ложь, на которую влияет моя воля);

— **Третья группа — Форма лжи** (её разновидности: сознательная, бессознательная, вплоть до агрессивной лжи, стремящейся к уничтожению);

— **Четвёртая группа — Свойства лжи** (начиная от вздорной лжи, легкомысленной лжи вплоть до бессмысленной лжи).

Я коснусь первой и третьей групп.

Рассмотрим первую группу ликов лжи.

1. **Непреднамеренная ложь.** Здесь через меня и посредством меня возникает неправда. Эта неправда действует через меня в мире и вызывает различные проблемы и конфликты. Этот вид лжи создаётся моим мнением, моим убеждением, моим суждением. В данном случае ложь сводится к заблуждению, а само суждение состоит из следующих элементов. Очень частой причиной здесь является излишняя уверенность в своей правоте. Я слишком быстро составляю своё мнение и совершенно не задумываюсь о том, что необходимо время от времени его проверять — соответствует ли оно действительности. Я слишком сильно связываю себя со своими убеждениями. И вот однажды я прочитала у Рудольфа Штайнера: «Не верьте мне, проверяйте меня». Это было примерно пятьдесят лет назад, и я до сих пор проверяю. То же самое с моими суждениями. Я обращалась с ними, как с некой собственностью, которая принадлежит только мне. И я не готова

была их снова и снова переплавлять. А когда я стала заниматься этим, то обратила внимание на высказывание Рудольфа Штайнера о том, что мы должны стараться наши суждения отправлять в отпуск.

2. **Ложь из-за чувства страха, стыда, честолюбия.** Например, защищая свою невинность, я начинаю придумывать оправдания, начинаю произвольно интерпретировать факты, чтобы похвалить себя и немного пре-



увеличить свои заслуги.

3. **Ложь более целенаправленная.** Здесь чувства зависти, ревности и ненависти становятся главным пусковым механизмом. Например, в борьбе против какого-то человека придумываются обвинения и фальшивые доказательства.

4. **Ложь агрессивная.** Агрессивная воля направлена на дискредитацию или разрушение. Ложь очень искусная и изощрённая. Разрабатывается стратегия, вынашивается план битвы. Используются специальные знания, например, экономические или юридические. Или составляются послания, петиции, письма, чтобы кого-то низвергнуть или лишить прав.

5. **Очень злая ложь.** Один другого ненавидит и хочет его уничтожить. Это делают очень рафинировано, завуалировано, с очень большим мастерством. Часто этим пользуются СМИ.

Рассмотрим третью группу — формы лжи.

1. Я совершенно чётко знаю, что я лгу в то время, когда я произношу ложь. И в тот момент ещё возможно раскаяние, это далеко не безнадёжный вид лжи.

2. Я уже не замечаю, что я лгу. Т. е. сначала я говорю, а потом думаю. Близкий друг может обратить моё внимание на это, и возврат ещё возможен.

3. **Лгать, как дышать.** Ложь — вторая натура. Тут что-то совершенно вышло из под контроля, т. е. человек становится автоматическим лжецом.

4. **Ложь, ставшая средством, целенаправленная ложь.** Воздействие этой лжи направлено на того, кем мы хотим манипулировать. Против такой лжи очень сложно обороняться.

5. **Ложь осознаётся полностью и совершается с большим мастерством.** Человек действует как актёр, вкладывает определённые чувства в произносимые слова. В данном случае образ этой лжи как бы надут изнутри. Ложь в данном случае очень сложно разглядеть.

6. **Ложь знает о плохих последствиях.**

7. **Ложь хочет этих плохих последствий.**

Ото лжи происходит боль в духовном мире. Когда человек начинает лгать, его ангел отворачивается от него.

Правда совсем не так далеко от нас, но и приблизиться к ней не так-то просто.

От человека, который лжёт, исходит сила тёмная и болезненная, заражающая все вокруг.

Чудо Правды:

— Ребёнок или подросток начинает доверять своему воспитателю (родителям), если они говорят только правду.

— Чувство правды может стать как бы органом восприятия. Сила правдивости в человеке воспринимается этим органом.

— Настроение правды творит благотворную уверенность, доверие и жизнерадостность. Настрой правды светел, и когда люди говорят правду, создаётся некое световое пространство.

Доктор Ода Брюнинг.

Антропософское общество в Германии, рабочий центр в Мюнхене.

<http://www.tartaria.ru/Forum.aspx?findpost=355822>

Объять необъятное: записки педагога (ч. 14)

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№3(23)–6(26) 2010 г., 1(27)–6(32) 2011 г., 1(33)–2(34), 5(37)–6(38) 2012 г., 11(49)–12(50) 2013 г. (издано в газете «Родовое поместье» 11(47)–12(48) 2013 г.)

Смотрю на ребят с надеждой. На лицах отблески огня. Отблески?.. А может, это их собственный огонь, огонь их сердец?

— Товарищи! - начинаю неожиданно для себя глухим голосом. - Не знаю, не соображу, что в этой ситуации делать. Сами видите, сколько нас осталось. С работой не справимся, физически не успеем. Горько сознавать, но ничего обнадеживающего из Москвы не привёз... «Не то говорю, не то... Но что ещё можно сказать?»

— Почему не справимся? - услышал голос Лены Брежатовой. - Почему не справимся? Вы... не правы... голос -девочки дрогнул.

Память на короткий миг снова вынесла к поверхности сознания последний, короткий разговор со Славиком Саблиным. Невольно посмотрел на девчат из Ясных Зорь и натолкнулся на глаза Лены Ковалевой, на её недоуменное: «Что с вами?» Выдержав мой взгляд, она сказала тихо, но уверенно:

— Зря вы так, Михаил Петрович. Нас, конечно, мало. Но это не значит вовсе, что мы не справимся. Надо завтра с утра приступить к работе. Непонятно, почему мы её остановили. По-моему, было гораздо хуже. И сейчас выдержим.

Кто-то бросил в костёр сухие ветки, он вспыхнул ярким бело-голубым светом. И навалившаяся было темень дрогнула, качнулась и, ударившись о кустарник, упала за крутой бугор.

— А вы не сомневайтесь в нас, Михаил Петрович! Нас, конечно, мало... - Кораблев сделал паузу. На скулах ярко освещённого лица отчётливо обозначились бугорки мускулов, в межбровье вонзилась упрямая складка. - Но зато здесь, - Вася прижал руку к груди, - у всех много.

— Хлопцев мы соберём, - подержал Сергей Люлин. - Не на одних девятиклассниках мир держится, вон Стрельцов Вовка - в седьмом, а чем хуже вкалывает, а Беляев - в пятом и тоже тянет не хуже других.

— И не только учеников, можно учителей, родителей позвать...

— Да что все заладили: соберём, соберём. А если и не соберём? Сколько простоев было, вспомните. - Это уже

семиклассник Стрельцов. - Если всё рассчитать - справимся!

«Поразительно, - думал я, - когда вы успели такими стать? Или я вас не видел? Вы были, а я не видел? А может быть, новая ситуация перестроила вас, сгруппировала в единый сгусток ценности, которые вы копили годами? И когда пришёл час, - они заявили о себе во весь голос? Как же это я, опытный человек, не первый раз сталкивающийся с трудностями, спасовал, а вы...».

— В «Отважном», - продолжал Стрельцов, - разве легче было? Когда вы рассказывали, я ещё подумал: «Нам бы такое испытание!». Может быть, это нехорошо, но хотелось, чтобы произошло у нас что-нибудь такое...

— И произошло... - неожиданно светло улыбнулся младший братишка Стрельцова, озорник Вовка. - Вы думаете, мы слабее? - спросил он.

— В деле увидим... - опередил меня Кораблёв. Снова помолчали. Каждый думал о том, хватит ли у него характера, воли выстоять.

— Вот сказали, что нас мало, - певуче, с лёгким «аканьем» заговорила Ира Малетина. - А вы знаете, что тут было, когда вы уехали? Кто-то пустил слух, что, мол, никакой школы у нас не будет. Денег там нет или ещё чего. Вроде какое-то начальство против... Ну, а вы... в общем, будто насовсем уехали... Сначала мы не поверили, естественно. А потом - день проходит, другой, третий, четвёртый... вас нет. Тут уже не по себе стало. Всё-таки мы вас ещё хорошо не знаем. А вдруг, правда? Пожалели деток, не могли прямо в глаза сказать... Село сплетнями захлёбывается... В конторе вроде бы видели, как какой-то лысый дядечка на «Волге» приезжал и заявлял авторитетно, что о школе ещё никто не решал и решать не собирается. Тут родители стали к нам ездить, кого по-хорошему, кого силком - домой. - Ира, грустно усмехнувшись, продолжала: - Мои родители, например, тоже были здесь... «Вот вы тут сидите дикарями в лесу, комаров кормите, над вами и над нами люди смеются». Ну, я-то, как и другие, кто остался, своих сумела убедить, что всё это сплетни, что вы приедете, и школа у нас - экспериментальная - будет. А многие поверили слухам... Тут две последние ночи холодно было. И пошло. Стали уходить из лагеря. Сначала по одному, потом уже целыми палатками побежали. -Ира вне-

запно всхлипнула.

Ирина, всегда открытая, радостная, теперь вытирала крепкой ладошкой неожиданные для неё самой слезы. Она пыталась улыбаться, но вместо улыбки на её лице появилась жалкая гримаска. Кто-то ещё из девчат подозрительно зашмыгал носом.

Круг будто съёжился. Видимо, ребята представили недавно пережитые дни, когда уходили те, с кем вместе мечтали и работали. Утраты юного сердца - это не драмы и даже не трагедии - крушения, катастрофы. Вспомнилось чувство безысходности, с каким уходил я сам от школьного крыльца в тот последний март в Ясных Зорях. И снова защемило сердце тоской о навсегда утерянном. Видно, ходить мне с ней всю жизнь и, пока дышу слышать голос Славика: «Вы придёте сегодня?».

— Представляете, уходят, уходят... - вздохнул Саша Беляев, плотно скроенный крепыш, один из самых юных наших товарищей. Он вместе со своими друзьями Васей Дубенко и Олегом Сапельняком перешёл в пятый класс. Хотя бы уж сразу, а то тянутся по одному. Один идёт - ты ждёшь, кто следующий. А я стою и думаю: «А если все уйдут!» Смотрю на Ваську. А он злой какой-то. Вижу:

«Нет, Вася не уйдёт, значит, уже двое есть».

— Да, конечно! Ты да Кораблёв - два героя на весь лагерь! - сквозь слезы засмеялась Малетина.

— А Кондратенко подбивал и нас уйти: «Пошли, хлопцы, пока комары не сожрали. Пусть тут энтузиасты вкалывают».

— Ух, как я хотел ему врезать! - сжал кулаки Люлин. - Да Ратушная помешала.

— Нам ещё драки не хватало! - упрекнула его черноглазая Галя Ратушная. - Была бы пища для новых сплетен.

— А потом собрались все к вечеру. Сидим у костра, на душе тяжело, и так плакать хочется, - задумчиво вороша палочкой золу, впервые подала голос Люда Байдикова.

— А вчера, когда зашли все в нашу палатку, - почти шёпотом проговорила Галя Щетинина, - я давай всех считать. Насчитала пятнадцать. И страшно стало.

— Да, ждать было не очень... Если бы хоть работа была.

— А я вам сколько раз говорил: «Давайте работать!» - неожиданно почти закричал Стрельцов.

Все, будто обрадовавшись разрядке, засмеялись. В костёр подбросили веток. Пламя вспыхнуло с новой силой.

— Михаил Петрович! А если бы вы не добились денег, вы бы уехали от нас?

Мне показалось, костёр прекратил гудение: такая наступила тишина. Ребята с напряжённым ожиданием вглядывались в меня.

— Да я же и приехал без денег!

Как странно иногда переворачивает жизнь наши чувства. Неприятная новость будто сняла запруды в душе. Стало легко дышать, смотреть и слушать. И когда на вопрос не в пример всем нам сохраняющего благоразумие Кораблева: «Что же делать?» — я ответил: «Работать!», мы во всю мощь лёгких закричали: «Ура!» Это была отчаянная бесшабашность, мальчишество. Но в те минуты мы не сомневались: всё теперь будет: и деньги, и материалы, и официальные решения.

Мы верили в справедливость. И потому чувствовали себя легко и радостно. Мы знали, что не только здание будет подготовлено к первому сентября, но и жизнь наша пойдёт по-другому. Радовались, что не ушли, не сдались, остались верными друг другу и мечте. Радовались открытию в себе хорошего, настоящего. Радовались костру и звёздам, лесу и озеру. Радовались, как радуется человек открывшейся перед ним безбрежности жизни, непобедимости стремления к красоте. И радовались не зря. Когда решение об эксперименте было принято, мы выиграли не просто время — первую битву за коллектив, заложив в его фундамент бесценное качество: веру в возможности человека, красоту его духа.

4 июля 1980 года — день рождения лагеря труда и отдыха «Ясные Зори». Имя ему мы дали в честь Яснозоренской школы, в честь всех, кто делал первые шаги к зорям нашей мечты.

1 сентября 1980 года обновлённое школьное здание принимало зыбковскую детвору.

В то лето я ещё раз убедился: лучшее в нас создается трудом сердца, ума, рук, рождается в борьбе за человеческое в себе и в других. Личность формируется в мучительном преодолении себя, в переживаниях горя, отчаяния, радости, подаренной другим, в сопричастности к общему, большому, настоящему делу. Подтвердилась истина, добытая в Ясных Зорях: отгораживание детей от трудностей обедняет их жизнь, искусственно тормозит развитие. Ребёнок рвётся к серьёзному диалогу с жизнью, имея на это и право, и возможности. И как важно предоставить ему поле деятельности, где он сможет расти как человек и гражданин.

Продолжение в следующем номере.

Щетинин М.П.

Новая Москва

Проснуться от щебета птиц...

Окна в квартире открыты настежь. С улицы доносятся голоса скворцов, синиц, воробьёв и других, каких-то новых для Москвы певчих птишек. Кроме этих звуков — больше ничего, на фоне тишины, только песни отражаются от крон сочно-зелёных деревьев, умытых ночным тёплым ливнем, и стен домов, сливающихся с молодыми садами, создавая неповторимое многократное лесное эхо.

Выглянуть в окно...

Слева, на востоке, сквозь влажный воздух окрашены в желтоватый цвет кучевые облака, величественно плывущие со стороны Солнца. А почти над головой эти же красавицы ярко-белые, и только подошвы облаков синеватые, но между ними — чистейшее голубое небо, и на огромной высоте виднеются лёгкие перья и гранулы утренней облачности. Ночная тучка уходит на юго-запад, оставляя за собой насыщенный влагой запах, к которому теперь примешиваются и шиповник, растущий вдоль дорог, и какие-то другие цветы, выходящие почти у самого окна, свисающие с крыши дома. И поздняя сирень на бульваре дарит своё благоухание утренней Москве.

Позавтракать первыми ягодами со своего сада, собранными вчера перед отъездом... Одеться во что-то летнее, лёгкое, и выйти в нежный воздух тихих улиц, пропитанных теплом и яркостью необычных картин, нанесённых на стены всех домов вокруг.



Некоторые дома окрашены не полностью, и ещё висят подъёмники на уровне то десятого, то пятого этажей, и на них какие-то люди в столь ранний час уже украшают здания, спеша завершить великолепное творение. Вдоль оград тротуаров выются плющ, виноград, бешеный огурец. Газоны похожи на летние луга — покрытые разнотравьем, жёлтые ковры одуванчиков, бело-зелёные кусточки земля-

ники. Жужжат шмели и пчёлы.

Посреди всего этого великолепия присмирившей и несколько неуместной кажется стоящая у поворота машина-компрессор. От неё будут питать сегодня отбойные молотки, чтобы продолжать снимать асфальт с уставшей земли. Половина запланированной площади у дома уже очищена, завезена почва, высажены саженцы и посеяны семена, часть посажена ещё весной, и ростки уже постепенно формировали задуманные детьми и их родителями, живущими в окрестных домах, красивые клумбы. Днём здесь будет немного шумно от компрессора, но зато широкая асфальтная площадка превратится в маленький садик, и лишь по краям будут небольшие дорожки для машин и пешеходов. Куски асфальта загружаются в грузовики и увозятся в Московский Экологический фонд, откуда любая семья может взять себе материалы для фундамента дома в поместье, причём платы за это никто не возьмёт, разве что по желанию каждый может поддержать фонд, занимающийся преображением Москвы. Но в финансах фонд не нуждается, многие люди вносят большие суммы и за

материал, и просто так — чтобы столица России стала красивее и чище.

Такие же фонды созданы и во многих других городах России, Украины, Беларуси...

Дойти до метро, предвкушая созерцание подземных шедевров...

Каждая станция метро украшена росписями цветущих садов и настоящими цветами, растущими из стоящих на полу, свисающих с потолков, прикрепленных к столбам сосудам. Даже не сосудам... горшкам? И это слово не подходит. Каждый такой горшок сделан руками мастеров, освоивших обработку дерева и глины, живущих в поместьях под Москвой и в других областях. Некоторые, самые красивые, привезены из Сибири и с Урала. Они были выбраны в конкурсе на лучшее оформление посадок в московском метрополитене.

И вот, спускаясь на станцию, я вдыхаю аромат разнообразных экзотических и уже хорошо знакомых цветов, а пестрота клумб — настоящих и нарисованных на стенах — захватывает дух. Людей на станции в этот час немного, но в ярком свете диодных светильников, которыми во множестве оборудована станция — более экономно расходующих электроэнергию и имеющих более естественный спектр света — в этом почти настоящем солнечно-небесном свете ещё ярче светятся лица, озарённые улыбками и счастьем. Ещё бы не радоваться, разглядывая всю эту красоту вокруг! Даже на поверхности не всегда можно увидеть такое великолепие.

Вдруг звучит какая-то короткая мелодия, лишь отдалённо напоминающая трёхнотную последовательность, сообщающую о приближении поезда. Звук разносится по залу станции, но быстро затихает: растения и натуральные материалы горшков

поглощают шум очень быстро. И вот въезжает на станцию поезд. Он движется с той же скоростью, что и обычно, но гораздо тише. И он тоже окрашен, но теперь уже в более спокойные, водяные тона. Вспоминается лифт в подъезде, внутри которого на стены и потолок нанесена панорама пейзажа морского берега. Въезжает поезд на станцию — нет, течёт мощный ручей по прекрасному саду. Останавливается, волны дверей расступаются, а внутри...

Внутри вагона на стенах приклеены фотографии прекрасных поместий, цветущих садов, отдельных цветов и даже насекомых. Детские рисунки, стихи, рассказы висят на стенах. И только схема метро остаётся на своём старом месте. В тоннеле стены обиты каким-то звукопоглощающим материалом — и стало гораздо тише, даже колебание и качание вагона воспринимаются мягче, спокойнее. На окнах проступают какие-то рисунки — это специальная краска становится непрозрачной, когда с другой стороны нет освещения. И окна превращаются в порталы в необычайные миры: там и далёкий горизонт, и моря, и облака...

С нетерпением ждать каждой следующей станции: каждая подземная зала — это шедевр живущих в её районе мастеров искусства, каждая — неповторима, прекрасна, почти так же, как по-своему прекрасно каждое поместье в России. Часам к девятидесяти утра метро заполняется иностранными туристами, и они любуются и на наш метрополитен, и — в большей даже мере — на лица москвичей, едущих в метро. А от этого начинаешь смущаться, ещё больше улыбаться, а они улыбаются в ответ, и даже что-то говорят, слышно чаще всего слова вроде «Раша», «бьютифул андеграунд», «смайли пипл», «ай лав

Москву!».

Выходить на улицу — и видеть, как разбирают некоторые здания, а на месте уже разобранных — сады, лужайки, полянки, клумбы. Проспекты стали разделёнными пополам, на каждой половине не больше двух полос движения, а между ними — ряды саженцев, цветов. Подсолнухи, астры, мальвы, рябинки, берёзки украшают улицы нашей прекрасной столицы. Нашей Москвы.

Подойти в центре, у стен Кремля, к Москва-реке... и ещё издали услышать кваканье лягушек, крик чаек, на фоне всё той же необыкновенной тишины. В прозрачной воде виднеются сверкающие на утреннем солнце спины стремительно плавающих в разные стороны рыбок. Водомерки бегают рядом с кустами и ивами, посаженными в сделанных на расстоянии пяти-десяти метров друг от друга специальных широких нишах. Там же цветут кувшинки, на листьях которых сидят главные певуны Москвы-реки. А в ветвях ивы соловьи поют весеннюю песню всему миру. Да, уже лето, уже отцветают кусты смородины в Александровском саду, уже летает в воздухе первый пух. Но пришла весна на Землю, и Земля наслаждается ею. И мы, москвичи, наслаждаемся ею. Привозя прекрасное из своих поместий. А она, Москва, хочет быть на том же уровне, и дарит нам свою весеннюю свежую утреннюю красоту.

Всё это в наших руках, москвичи. Всё это — наше общее творенье!

2006 год.

Александр Summer,
elamro@mail.ru,
г. Москва.

Клад (ч. 2)

Рассказы и сказки новой цивилизации для детей и взрослых.

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» № 2(52) 2014 г., (издано в газете «Родовое поместье» 2(50) 2014 г.)

Ушёл дедушка, а Егорушка один остался. Смотрит он на карту, а про себя думает:

— А вдруг дедушка ошибается? Что если всё-таки этот клад существует? Может, тот, кто ходил за ним, не там искал? А может, никто и не ходил

вовсе.

Подумал, подумал Егорушка и решил: «Пойду клад искать, ничего не испугаюсь. Очень бабушке с дедушкой деньги нужны, чтобы счастливыми стать. Вот они обрадуются, когда я сокровища принесу».

Решил он так и стал дожидаться, пока старики снова в город уедут.

Две недели прошло. Стали старики опять в город собираться. Бабка Егорушку покормила и строго-настрого наказала далеко от дома не отходить. Уехали они, а Егорушка стал в дорогу собираться. Взял он мешок

заплечный. Положил туда краюху хлеба да мяса кусок, что бабушка для него приготовила. Лопатку небольшую, чтобы клад выкопать.

Потом из укромного места коробочку вынул. В ней он деньги хранил, которые ему ещё мама оставила. Сто рублей, может, и небольшие деньги, а все в дороге пригодиться могут. Их тоже в мешок бросил, а сверху карту положил, чтобы по ней в пути ориентироваться. Старикам он записку написал, чтобы не беспокоились, если они раньше него домой вернуться. Поясом шелковым подпоясался, а к

нему сабельку деревянную прицепил, чтобы от волка страшного отбиваться. Поклонился дому родимому - и в дальний путь пустился.

Долго ли коротко ли. Идёт Егорушка по тропинке, песенку весёлую напевает. Высоко в небе солнышко светит. Птицы щебечут. Пока он вдоль речки шёл, хорошо было. А как тропинка в сторону свернула, уставать Егорушка начал. Жарко. По дороге ему ручёк встретился. Егорушка воды напился да и думает: «Дай передохну».

Присел он на землю под деревом, вдаль смотрит. Вдруг видит — люди какие-то по дороге идут. Присмотрелся Егорушка: мужик, богато одетый, за собой на верёвке старую женщину тащит. У старухи руки впереди связаны, от усталости она едва ноги передвигает. Мужик за верёвку дёргает да на старуху покрикивает. Рубаха у него вся мокрая, то ли от усталости, то ли от злости.

Наконец они с Егорушкой поравнялись. Старуха ручёк увидела и просит мужика:

— Позволь, добрый человек, мне воды испить. Устала я очень, идти совсем не могу.

Мужик посмотрел на неё злобно и говорит:

— Да тебя за преступление твоё в этом ручье утопить нужно, а не водой поить.

Потом подумал немного и говорит:

— Однако мне и самому отдохнуть не помешает, уж больно я с тобой намучился, а идти ещё далеко.

Женщина без сил на землю опустилась, а мужик к ручью подошёл и стал жадно воду пить.

Смотрит на них Егорушка, удивляется: «Что же за преступление совершила женщина?».

Мужик воды напился и возле Егорушки на землю сел. Сидит, пот со лба утирает. Женщина поодаль опустилась.

— Скажи, дяденька, — Егорушка у мужика спрашивает, — какое преступление совершила эта женщина, и куда ты её ведёшь?

Мужик на Егорушку посмотрел и отвечает:

— Эта старая воровка всю землянику съела, что возле моего дома растёт. Убыток мне большой нанесла. Кабы я сам ягоды собрал да на рынок отвёз, пятьдесят рублей заработал бы,

не меньше. За это я её к барину на суд веду. Пускай с неё штраф взыщут.

— Уж больно бедно одета женщина. — Говорит Егорушка. — Вряд ли у неё такие деньги найдутся.

— Тогда пускай в тюрьме посидит, будет знать другой раз, как чужое воровать, — злобно мужик отвечает.



Поднялся Егорушка, подошёл к старой женщине и спрашивает:

— А скажи, бабушка, правду ли этот дядька говорит?

— Правду-то правду. — Старуха печально отвечает. — Да только, видишь ли, не знала я, что земляника эта чужая. Давно уже я к людям не выходила. Мы с внучкой одни в лесу живём. А там всё, что растёт, всё — твоё: и грибы, и орехи, и земляника. Бог для всех людей всего создал вдоволь. Да, видать, времена изменились. А не принесёшь ли ты мне попить, Егорушка?

Удивился Егорушка и отвечает:

— Конечно, принесу, бабушка. А откуда ты знаешь, как меня зовут?

— Я много чего знаю, — улыбнулась женщина.

Поднялся Егорушка. Добежал до ручья, зачерпнул полный ковшик воды и старухе протягивает.

Пока она пила, Егорушка всё на руки её смотрел. Старенькая она, худая совсем, да и одета бедно. Представил себе Егорушка, как она в тюрьме будет мучиться, и жалко ему стало женщину. Подошёл он к мужику и спрашивает:

— Скажи, дяденька, если я за эту женщину штраф заплачу, отпустишь ли ты её?

— Отпущу, конечно, — мужик отвечает, — да только откуда ты такие деньги возьмёшь?

Егорушка мешок развязал, отсчи-

тал пятьдесят рублей и мужику подаёт.

— Возьми, дяденька, деньги, отпусти бедную женщину.

Усмехнулся мужик. Пересчитал деньги и говорит:

— Повезло тебе, старая ведьма. Кабы не этот папан, сидеть бы тебе в тюрьме. Ну да ладно. Убирайся восвояси да другой раз не попадайся.

Развязал мужик верёвку, положил деньги в карман и домой пошёл.

Остались Егорушка с женщиной вдвоём.

— Не жалко ли тебе денег, Егорушка, — женщина спрашивает. — ведь много их ты за меня отдал?

— Сначала жалко было, — честно признался Егорушка, — да только тебя мне

ещё жалче.

— Добрый ты мальчик. — Говорит женщина. — А скажи мне, куда ты путь держишь.

Рассказал ей Егорушка о том, что клад идёт искать.

— А зачем тебе деньги? — женщина спрашивает.

— Хочу я, бабушка, стариков своих счастливыми сделать: чтобы работали они поменьше, да на меня времени побольше оставалось.

— Понятно, — говорит бабушка. Потом усмехнулась хитро и продолжает: — давненько этот клад никто искать не ходил, да видно время пришло. Цель у тебя, Егорушка, светлая, ты других счастливыми сделать стараешься, потому, может, клад и отыщется.

Помолчала старуха, а потом и говорит:

— Знаешь, Егорушка, за то, что помог ты мне, я тоже помочь тебе хочу.

Бабушка в кармане порылась и достала пузырёк стеклянный.

— Возьми, Егорушка, — говорит она, — это зелье волшебное. На лесных травах оно настояно. С водою живой перемешано. Когда в другой раз отдыхать станешь да воды испить захочешь, вылей в ковшик это снадобье — не пожалеешь.

Поблагодарил Егорушка женщину, взял пузырёк стеклянный да потянулся за мешком, чтоб его спря-

тать. Оглянулся, а бабушки-то и нет. Удивился Егорушка. «Видать, не простая была женщина», — подумал он про себя. Поднялся Егорушка, забросил мешок за плечи, поправил сабелюку деревянную и дальше зашагал.

Вдали лес зелёный виднеется, где-то там клад заветный зарыт. Не терпится Егорушке найти богатства

несметные. Он даже шагу прибавил. Идёт он себе, о приятном думает. Вдруг видит — навстречу к нему мужик идёт, собаку на верёвке тянет. Собака большая, лохматая, только худая совсем. Она лапами в землю упирается, головой мотает, никак за мужиком идти не хочет.

Правнялся с ними Егорушка и

говорит:

— Здравствуй, дяденька. Скажи, куда ты собачку тянешь, и почему она так упирается?

Остановился мужик. Отдышался, видно, сильно с собакой намучился, и отвечает:

— Здорово и тебе, добрый молодец. Пса этого я до ближайшего болота

Подписка на «Родовое поместье» («Родная газета») и «Быть добру»

Подписавшись на газеты и рассылку, вы поддерживаете их развитие, в том числе распространение хорошей и полезной информации

Подписка на рассылку «Быть добру»

Рассылка группы «Быть добру» - информация о хороших событиях, интересных мероприятиях и полезных объявлениях

<http://groups.google.com/group/bytdobru>
Информацию присылайте на эл. адрес anazemle@bytdobru.info (указав в теме пись-

ма «Быть добру»).

Подписаться <http://groups.google.com/group/bytdobru/boxsubscribe>

Электронная подписка на газеты (подписка на электронный вид печатного издания)

Теперь, находясь в любой стране (в любом месте) и имея доступ в интернет, вы можете подписаться на полный электронный вид газеты «Быть добру» и «Родовое поместье» («Родная газета»).

Оформить электронную подписку на газету «Родовое поместье» («Родная газета»)
<http://gazzeta.com/rodpomestye> и <http://pressa.ru/magazines/rodovoe-pomestye>

Оформить электронную подписку на газету «Быть добру»
<http://gazzeta.com/bytdobru> и <http://pressa.ru/magazines/byit-dobru>

Подписной индекс на газеты (подписка на печатный вид газеты через почту)

Подписка осуществляется во всех отделениях почтовой связи Украины, России и Беларуси.

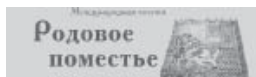
У кого нет почтового адреса для получения газет, может выписать их в ближайшем почтовом отделении на себя до востребования и там забирать свои выписанные газеты.

Он-лайн подписка (подписка через интернет на печатный вид газеты с почтовой доставкой)

Газеты можно выписывать, не выходя из дома, через эл. страницу в сети интернет - услуга «Интернет-магазин» (подписка на прессу с почтовой доставкой):
- в Украине: <http://www.presa.ua/online> (через ГП «Пресса»),

<http://poshta.kiev.ua/isubscr.php> (через Укрпочту);
- в России: <http://www.pressafe.ru/subs;>
- в Беларуси: <http://rev1.belpost.by:8080/> BelPost

Также, можно подписаться с любой страны через эл. страницу ГП «Пресса»
Подписчики стран СНГ и дальнего зарубежья (любой страны) могут осуществить подписку на газеты через эл. страницу <http://www.presa.ua/online>



Международная газета «Родовое поместье»

Газета о том, как посадить свой родовой сад, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе; обустройстве родовых поместий и создания на их основе родовых поселений, чтобы Земля расцветала прекрасным райским садом.

Пространство Родины, ты, детям подари

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца (с 2013 г.).

Эл. страница газеты: <http://gazeta.rodpomestye.info>
эл. почта: gazeta@rodpomestye.info (указав в теме письма «в газету»)

Подписной индекс газеты «Родовое поместье»

- в Украине - 99293 (смотрите на стр. 83 «Каталога видань України» на I полугодие 2014 г.). Стоимость подписки: на 1

мес. - 5,55 грн., на 3 мес. - 16,05 грн., на 6 мес. - 30,45 грн., на 12 мес. - 59,70 грн.

- в России - 22037 (смотрите на стр. 404 каталога «Газеты. Журналы» I полугодие 2014 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. - 64,53 руб.; на 6 мес. - 387,18 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 99293 (смотрите в каталоге «Издания стран СНГ» I полугодие 2014 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. - 18990 бел.руб., на 3 мес. - 56970 бел.руб., на 6 мес. - 113940 бел.руб.



Международная газета «Быть добру»

Газета для тех, кто совершенствует среду обитания: нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей, и кто устраивает родовые поместья.

Газета об улучшении экологии, здоровом образе жизни, образе жизни в гармонии с природой (идеи о родовом поместье), и как сделать, чтобы всем было хорошо.

А на Земле быть добру!
Выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

Эл. страница газеты: <http://gazeta.bytdobru.info>
эл. почта: gazeta@bytdobru.info (указав в теме письма «в газету»)

Подписной индекс газеты «Быть добру»

- в Украине - 96421 (смотрите на стр. 17 «Каталога видань України» на I полуго-

дие 2014 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. - 5,55 грн., на 3 мес. - 16,05 грн., на 6 мес. - 30,45 грн., на 12 мес. - 59,70 грн.

- в России - 21523 (смотрите на стр. 404 каталога «Газеты. Журналы» I полугодие 2014 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. - 64,53 руб.; на 6 мес. - 387,18 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 96421 (смотрите в каталоге «Издания стран СНГ» I полугодие 2014 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. - 18990 бел.руб., на 3 мес. - 56970 бел.руб., на 6 мес. - 113940 бел.руб.



Международная газета «Родная газета»

Газета о поиске своей второй половины, сохранения в семьях навечно любви, сотворения пространства Любви в

родовом поместье, возвращения культуры прародителей своих, рождения и воспитания счастливых детей.

Лишь в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца (в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье» с 2013 г.).

Эл. страница газеты: <http://gazeta.rodnaya.info>
эл. почта: gazeta@rodnaya.info (указав в теме письма «в газету»)

Подписка на «Родную газету» осуществляется через подписной индекс газеты «Родовое поместье» (с 2013 г.).

веду. Утопить хочу мерзавца. Три года он у меня жил. На верёвке сидел, дом охранял. А вчера с верёвки сорвался и двух лучших моих курочек погубил. Эти курочки пятьдесят рублей стоят. Я до того на него злой, что так бы и прибил. Ничего, дай нам только до болота дойти.

— А что он худой у тебя такой? — Егорушка спрашивает. — Не кормил ты его, что ли?

— Кормил, — мужик отвечает, — да только ему всё мало. Нам и самим

есть нечего. Я ему раз в два дня хлеба с водой разведу, и будет с него.

— Да ведь собаке неплохо бы и мяса давать. Может, тогда бы он и не стал курочек-то убивать.

— Вот ещё, — мужик отвечает. — Да ему лучше плетей всыпать да на цепи держать. Только поздно уже. Он мне за курочек всё равно ответит. А вместо него я нового пса заведу.

Жалко Егорушке пса. Мужик уж сильно разозлился, действительно утопит его. В мешке у Егорушки

последних пятьдесят рублей осталось. Подумал он, подумал да и говорит:

— Скажи, дяденька, если я за курочек заплачу, отдашь ли ты мне пса?

Удивился мужик и отвечает:

— Коль заплатишь — отдам. Забирай его, если тебе такой разбойник нужен.

Продолжение в следующем номере.

Александр Бородай, Псков.

Вышел 3(99) номер газеты «Быть добру»



Международная газета	№ 3(99), 2014 г.
Быть добру	
А на Земле быть добру!	
Читайте в номере:	
Обращаясь ко всем людям — совершенствуйте среду обитания... 8	Подписи к мечте Анастасии (о принятии поправки в Конституцию страны о родовом поместье)... 14
Развитие движения по созданию родовых поместий с использованием возможностей народности... 10	Степнограмма выступления В.Н. Мегре на фестивале «Звенящие кедры» в Москве 26 октября 2013 г. (ч. 2)... 16
Поместье... без помещика... 13	ВОПЛОЩЕННАЯ МЕЧТА АНАСТАСИИ... 17
Поместье — это не дом и не участок, это место, где человек обитает, где он живет, где он работает, где он отдыхает, где он любит... 13	Отдать земле что задолжали... 18
Поместье — это место, где человек обитает, где он живет, где он работает, где он отдыхает, где он любит... 13	Дети-сироты в родовом поместье, ч. 2... 19
Как вернуть Земле прекрасный первозданный вид? ... 2	Из городского смога на свежий воздух... 19
Физическое и эмоциональное здоровье: есть ли связь? ... 3	Как стать свободным? По капле выдавливая из себя раба... 21
Чтобы быть здоровым, недостаточно только физического здоровья. Нужно заботиться и об эмоциональном здоровье... 3	Пронес через века нан о чём говорят дольмены... 21
Что делать, чтобы не замёрзнуть? ... 4	
Самое лучшее питание человека (с доказательством)... 6	
Денги, обезьяны и... проституция. Интереснейший эксперимент... 6	
Куда уходят по утрам мужчины... 7	
Люди крепко спят, что им снится? — сонник своей души. В книге про...	

Приглашаем к сотворчеству

Уважаемые читатели! Вы можете разместить на страницах газеты «Родовое поместье» и на эл. странице международного информационного портала «Быть добру» и его форуме <http://bytdobru.info> информацию о том, как на гектаре земли

Уважаемые читатели! Вы также можете разместить на страницах «Родной газеты» (в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье» с 2013 г.) и на эл. странице международного информационного портала «Быть добру» и его форуме <http://bytdobru.info> материалы, относящиеся к энергии Любви (понимание энергии Любви, её проявление в жизни, почему

Публикация материала

Газета выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

При публикации материала авторский стиль сохраняется. Редакция оставляет за собой право на сокращение и незначительную корректировку публикуемого материала. Решение о публикации принимается всем коллективом редакционного совета. За содержание материала несёт ответственность автор.

Под родовым поместьем подразумевается один гектар земли, безвозмездно выделенный каждой желающей семье в пожизненное пользование с правом передачи по наследству для его обустройства. Произведённая в родовом поме-

посадить свой родовой сад, лес, вести огород, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе, свой опыт обустройства родового поместья, полезные советы, свои впечатления о жизни на своей земле родовой, опыт формирования коллектива еди-

приходит и уходит Любовь); вопросам поиска своей второй половинки; сохранения в семьях навечно любви; сотворения пространства Любви в родовом поместье; зачатия, вынашивания, рождения, воспитания и образования детей в пространстве Любви; об обрядах, праздниках, способных возродить культуру прадедов своих. Информация о газете размещается на эл.

стве продукция, как и сама земля, не облагается никакими налогами. (Для этого необходимо внести соответствующую поправку в Конституцию.) Идея о родовом поместье содержится в книгах Владимира Мегре серии «Звенящие кедры России».

Під родовим помістям мається на увазі один гектар землі, безоплатно виділений кожній бажаючій сім'ї в довільне користування з правом передачі у спадщину для його облаштування. Вироблена в родовому помісті продукція, як і сама земля, не обладається ніякими податками. (Для цього необхідно внести відповідну поправку до Конституції.) Ідея про родові помістя міститься в книгах Володимира Мегре серії «Звенящие

номышленников для создания родового поселения, вести из родовых поселений.

Материалы в редакцию газеты и его распространение приветствуется, будем благодарны за ссылку на нашу газету. Информация о газете размещается на эл. странице <http://gazeta.rodnapa.info>

странице <http://gazeta.rodnapa.info>

Газета «Родная газета» является информационным материалом Всеукраинской общественной организации «Рідна партія» (легализована методом уведомления об её учреждении по № 172 от 30.06.06 г.).

Рідна партія створюється з метою створення умов для повернення в сім'ю енергії Любви. Більше детальної інформації о створюючійся Рідній партії можна отримати на ел. сторінці <http://ridnapartiya.org.ua> Дизайн і верстка зроблені в комп'ютерному центрі ВОО «Рідна партія».

кедры России».

Автор проекта поместья возле названия газеты: Карпова Мария, www.ruskarp.narod.ru

Перепечатка материала газеты и его распространение приветствуется, будем благодарны за ссылку на нашу газету. Информация о газете размещается на эл. странице <http://gazeta.rodnapa.info>

Газета «Родовое поместье» является информационным материалом Всеукраинской общественной организации «Быть добру» (легализована методом уведомления об её учреждении по № 148 от 15.12.2005 г.). ВОО «Быть добру» создана для тех, кто совершенствует среду обитания: делает нашу Землю и весь мир вокруг прекраснейшей и счастливой, и кто обустроивает родовые поместья. Більше детальної інформації о ВОО «Быть добру» можно получить на эл. странице <http://bytdobru.info> Дизайн і верстка зроблені в комп'ютерному центрі ВОО «Быть добру».

Поэтический образ нашего поселения Лучистое



Наш Бог-Отец, наш любящий родитель!
Ты создал мир прекрасный для детей!
Нам Землю, как чудесную обитель,
Ты отдал всю для творческих идей!
Желал Ты с нами общего творенья,
Предела совершенству не помыслил.
Хотел, чтоб радостно всем было

от возренья

Земле и небу, кто деянья наши видел.
Откликнулась душа, запело сердце,
И вот мы здесь, чтоб не было разлук.
Пришли мы за мечтой на эту землю,
Так пусть расцветает всё вокруг!
Здесь поселенье новое творится
И мыслями, и словом и делами!
Здесь поколенье новое родится
Счастливых деток с ясными глазами.
И в каждом доме радость и достаток,
В поместье каждом селится любовь!
Плод, выращенный, каждый будет

сладок,

И будущей весной возрастает вновь!
В поместье каждом собирают Род!
Источники с водицею живою
Затеяли весёлый хоровод
Играют с ветерком и детворою!
Нам выпала большая благодать
Вернуть родителей культуру бытия,
Достойными потомками их стать,
Чтоб первозданность обрела земля!
Мы сотворем вместе и с Тобой
В Лучистом поселенье Место встречи,
Где трудимся руками и мечтою,
Где мыслим и решаем всё на вече!

Мы дружная и крепкая семья
Все трудности даются нам по силам!
Твоя мечта, Отец, и матушка Земля
Нас на века для радости сплотила!

Услова Светлана, 0951736287
Родовое поселение Лучистое, Крым,
Джанкойский район.

Маме-Природе

Красотой твоею наслаждаюсь
И дышу до слёз родным простором.
В родниковой чистоте купаюсь
И гляжу в тебя влюблённым взором!

Босыми ногами по чистому полю,
По утренней свежей росе,
Всем телом почувствовав волю,
Я таю в природной красе.
9 октября 2005 г.

Сергей Иванович Юферев, г. Киров.

ЛЮБОВЬ?

Любовь - это так много, так
бескрайне
Любовь - это рассвет и утро раннее.

Это чудесный мир полей, степей,
лугов.
Это реальный миг и шёпот сладких
снов.

Любовь - это слезинки чистота,
Это когда сиянием полны глаза.

Любовь - это полёт и дом родной.
Это когда в тебе живут и ветер, и
покой.

Любовь - она в сиянии небес,
И в сердце - ожидание чудес.

Любовь - всех океанов глубина,
И, сколь её ни пьёшь, ты не
достигнешь дна!

Она всегда с тобой, энергия Любви,
Ты лишь её тихонько позови:)

Stepyrka,
Сыктывкар

Стремительный бег

Стремительный бег... Туда... В
неизвестность...

Где призрачна цель, неизведанна
местность,
Но цель эта есть... Ведь цель - это
важно.

Так важно стремиться и, может,
однажды...

В погоне за целью... В погоне за
счастьем...

Ты будешь бежать, позабыв про
ненастья.

Но призрачна цель... И, как ни
ускоряйся,
Она все вдали... Упав - поднимайся...

И снова беги. Беги - задыхайся...
С дыханием сбитым беги...

Спотыкайся...
И снова, упав и не в силах подняться,
Вокруг посмотри и не смей
чертыхаться...

Лежишь на траве, в тени среди леса...
И так хорошо... И спадает завеса...
А рядом с тобой... «О Боги, кто это!?»
И сам же себе ты откроешь
секреты...

Ведь ты её знаешь. Но как это
странно...

И, словно в дурмане, встаёшь и
спонтанно,

Забыв про усталость, её обнимаешь,
И смотришь в глаза, и вмиг
понимаешь...

Когда ты бежал, то она догоняла...
И сбитое сердце в груди трепыхало...
Зачем ты бежал? Всё стало не надо...
Лишь только бы с ней... Лишь только
бы рядом...

Alender,
Украина

Эл. почта: gazeta@rodпоместye.info (указав в теме «в газету») Эл. страница газет: http://gazeta.rodпоместye.info

Родовое поместье



Подписной индекс газеты «Родовое поместье»

в «Каталоге изданий Украины» - 99293; в каталоге России «Газеты. Журналы» - 22037; в Белорусском каталоге «Издания стран СНГ» - 99293.

Фонд развития газеты

Уважаемые читатели, вы можете поддержать финансово развитие газеты. Деньги можно перечислить через любой банк, указав следующие реквизиты: получатель:

Электронная подписка
<http://gazeta.com/rodпоместye> и
<http://pressa.ru/magazines/rodovoe-pomestye>
(подробнее о подписке на стр. 22)

Координаты редакции газеты «Родовое поместье»

Почтовый адрес: Вячеслав Богданов (газета «Родовое поместье»), а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина.

Эл. страница: <http://gazeta.rodпоместye.info>

Физическое лицо - предприниматель Богданова Татьяна Петровна, т/с 2924600000105 в АО «Укрсиббанк», г. Харьков, МФО 351005, ОКПО 09807750, код 1974313749. Просьба в назначении платежа указывать: **благотворительный взнос на**

Эл. почта: gazeta@rodпоместye.info (указав в теме письма «в газету»).

Местонахождение представительства редакции газеты - офис ИЦ СРП (информационный центр создателей родовых поместий): г. Киев, ул. Старовокзальная 19.

Как доехать: метро «Вокзальная», ул. Старовокзальная, 19, правая входная дверь по фасаду ул. Жилинской (на доме 107 номер), 2 этаж.

Время работы офиса: Пн.-Вс.: 10.00-20.00. Тел. моб.: (095)488-77-85. Из стран СНГ: 8-10-38(0...

развитие деятельности. Перечисление на корпоративную карточку 26057379801700 ФЛП Богданова Т.П. к/с 26252003920138. Без НДС. (Без указания карточного счёта деньги не дойдут за назначением.)