

Родовое поместье

Газета выходит каждый месяц. <http://gazeta.rodpomestyie.info>
 Подписной индекс: в Украине и Беларуси 99293, в России 22037
 Подписка на электронную версию <http://gazzeta.com/rodpomestyie>



Пространство Родины, ты, детям подари

Читайте в номере:

12+



**Время посадки.
 Наблюдай за природой...6**
После зацветания рябины пора сеять огурцы.

Живой забор своими руками. Создание ...2

Как отличить съедобный гриб от ядовитого? ...3

Долгожители в суровом краю ...4

Как посадить дерево и кустарник, чтобы они легко прижились? ...5

Валоканавы (swale) в пермакультуре ...6

Обустройство пасеки и выбор места под неё ...7

Как избавиться от крыс и мышей с помощью трав ...8

Куры — помощники в огороде, или Как бороться с сорняками и вредителями при помощи кур ...10

Глиносоломенная кровля — просто и экологично ...10

Экологически чистая мебель из... сорняка ...11

Двое в Давыдово. Продолжение (ч. 5) ...11

«Родная газета» № 4(66)

(в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье»)

Чем на самом деле дорожит человек ...13
Пусть каждый сам над этим глубоко поразмыслит.

Ты только голос мой услышь! Голос моего сердца ...13
В душе, в помыслах моих, в сердце моём — с тобой.

Ошибки воспитания ...15
Я психолог. Специализируюсь на работе с детьми и подростками.

Ах, школа, школа! ...15

Маша и медведь ...16

Уж замуж невтерпех! Или как выйти замуж? ...18

Встреча двух сердец ...20
В одном из селений Подолии прекрасной жила красавица одна. Священнейшее место это было, где всюду были родники.



Ребёнок — зеркало родителей ...14

Последнее время меня очень остро волнует вопрос о воспитании детей.

Живой забор своими руками. Создание

Наверно, одна из самых первых вещей, которую делают в родовом поместье — живой забор. Она защитит ваш участок от ветров и непрошенных гостей, от шума, требует минимум ухода (или вообще не требует), в нём гнездятся птицы, да и просто красива (если посадить с умом)!

Сажать лучше, отступив от границы участка на 1 метр для невысоких (до 1,5 м высотой) кустарников и на 2 метра — для высоких кустарников (до 2,5 м). Деревья сажайте лучше на большем расстоянии от границы участка, чтобы они не загораживали межу и не затеняли участок соседей, а вообще, живую изгородь создают из кустарников или невысоких деревьев.

Живой забор может создаваться как весной, так и летом или осенью. Каких-либо особых рекомендаций здесь нет.

С северной стороны участка целесообразен высокий забор, который защитит ваш сад и огород от холодных ветров.

Перечень деревьев и кустарников для живого забора

Живые заборы высотой до 0,5 м: барбарис Тунберга, самшит, зверобой чашечковый, магония падуболистная, лапчатка кустарниковая, смородина альпийская, низкорослые спиреи, крыжовник.

Живые заборы высотой до 3 м: жёлтая акация, облепиха, калина чёрная, граб обыкновенный, дёрен белый, кизильник, трескун, жимолость лесная и татарская, смородина альпийская, тис, туя западная, шиповник, жасмин, сирень обыкновенная, кедровый стланник, сосна горная (кустарниковая форма), можжевельник казацкий.

Живые заборы выше 3 м: клён, ирга, граб обыкновенный, кизил съедобный, боярышник колючий, бук, некоторые виды вишни (например, вишня магалевская), падубы остролистный и морщинистый, черёмуха, липа сердцевидная, лиственница, жимолость, бересклет, ель, берёза, тис, туя западная, туя восточная.

Создание живого забора поэтично

Натяните привязанную к двум колышкам верёвку, вдоль которой необходимо будет выкопать траншею. Ширина её может варьироваться в пределах от шестидесяти до девяноста сантиметров. Глубина должна соответствовать штыку лопаты (или больше, в зависимости от длины



корней саженцев). Можно пройтись плугом по периметру — так быстрее. Тщательно разрыхлите дно. Насыпьте перегнивший компост в траншею. Также можно использовать навоз или верхний плодородный слой почвы (удобрения можно и не применять вовсе, зависит от почвы — прим. СветВМир.ру). Полейте землю в яме. Удалите повреждённые корни с помощью секатора и на подготовленную почву высадите выбранные вами растения. Расстояние между растениями строго индивидуально и зависит напрямую от породы.



А вот что пишет В. Мегре о живом заборе, книга «Сотворение»:

«Представь, какой забор прекрасный может получиться. У всех немножко разным будет он. И каждым любоваться станет взор. И вспо-

минать в веках творца прекрасного забора потомки будут, и на ремонт их времени не будет отвлекать забор и пользу принесёт. Не только как ограда будет функция его. У одного забор составить нужно из берёзок в ряд растущих. Другой — из дуба. А кто-то в творческом порыве цветной, как в сказке, сделает забор: деревья разноцветные посадит. Берёзки, клён, и дуб, и кедр. Вплетёт рябину с гроздьями, красным горящими цветом, между ними ещё посадят и калину. Черёмухе, сирени место предоставит. Ведь всё продумать можно изначально. Понаблюдать каждому необходимо, как что растёт по высоте, как расцветает по весне, как пахнет и каких к себе влечёт пернатых. И твой забор поющим будет, благоухающим, и взгляд твой никогда не утомит, днём каждым изменяя полтона

своих картин. То весны цветом расцветёт, то осени окраской запылет. А вырастет когда большим, ещё и на дрова использовать, а взамен новые сажать деревья, менять картину, будто рисовать.

Можно плугом по периметру участка борозду прорыть, и саженцы в неё поставить. Сразу все саженцы и семена кустарника посеять, что ты решил между деревьев посадить. Потом плугом снова рядышком пройтись и завалить землёй. Когда ещё не утрамбованной будет земля, поправить, выровнять в линеечку каждый из саженцев. Так за два дня или три и одному можно целый забор воздвигнуть.

— Вот только жалко, что такой забор пока не вырастет, преградой для воров служить не будет. А ждать, пока он вырастет, придётся долго. Кедр, дуб — они ведь медленно растут.

— Но быстро подрастёт берёзка и осина, меж ними быстро вырастет кустарник. Если торопиться, то саженцы деревьев и двухметровыми можно сразу посадить. Когда берёзка вырастет и можно спилить её и для хозяйства применить, взрослеющие кедр и дуб заменят спиленные».

Февраль 2014 г, <http://svetvmir.ru/zhivaya-izgorod-svoimi-rukami-sozdanie#ixzz3IrfTTZon>

Как отличить съедобный гриб от ядовитого?

Сохрани себе памятку!

Источник: <http://vk.com/public44303207>, <http://medved-centr.ru/kopilka/prirodovedenie/kak-otlichit-sedobnyi-grib-ot-jadovitogo.html>

ЛОЖНЫЕ ЯДОВИТЫЕ ГРИБЫ

Вызывают отравления различной степени тяжести.

ОПЁНОК ЛОЖНЫЙ



Пластинки и кольцо под шляпкой жёлтые или красно-коричневые, кольцо из плёнки отсутствует, первые симптомы сильного отравления наступают в течение 20–30 мин.

ШАМПИньОН ЛОЖНЫЙ



Шампиньон можно спутать с поганкой, но, в отличие от неё, пластинки у ложного шампиньона – красноватые. При употреблении гриба – сильное отравление вплоть до летального исхода.

МАСЛЁНОК ЛОЖНЫЙ



Цвет шапки тёмный, бурый или с фиолетовым отливом, под шляпкой пластинки, а не губка, кожица шляпки при снятии не тянется, как у настоящих. При отравлении грибом возникают тошнота, рвота, головокружение и высокая температура.

ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ, ОТРАВИВШИСЬ ГРИБАМИ?



Срочно обратиться к врачу.



Вызвать рвоту.



Выпить большое количество чистой воды и принять активированный уголь (0,5–1 г/кг на массы тела).



Если нет диареи, то можно принять слабительное.



Не пытаться остановить диарею и рвоту лекарствами, так организм избавляется от яда.

ЛОЖНЫЕ НЕЯДОВИТЫЕ ГРИБЫ

Отравления не вызывают, но очень горькие в любом приготовленном виде – есть их невозможно.

БЕЛЫЙ ЛОЖНЫЙ



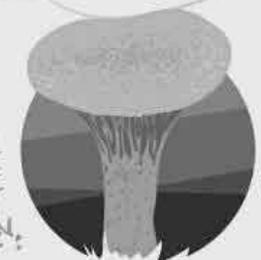
Желчный гриб – розовеет на изломе, верхняя часть ножки покрыта тёмной сеткой.

ПОДБЕРЁЗОВИК ЛОЖНЫЙ



Шляпка серовато-розовая или серая, трубчатый слой грязно-белый или розовый, нижняя часть ножки утолщена.

ЛИСИЧКА ЛОЖНАЯ



Цвет красный или красно-оранжевый, шляпка имеет ровный край.

КАК ОТЛИЧИТЬ СЪЕДОБНЫЙ ГРИБ ОТ ЯДОВИТОГО?

НАСТОЯЩИЕ ГРИБЫ

БЕЛЫЙ



Светлая ножка и крепкая шляпка с белой или кремовой ножкой внизу.

ПОДОСИНИК



Светлая ножка в чёрную крапинку и оранжевая шляпка; на месте среза быстро синее, потом чернеет.

ПОДБЕРЕЗОВИК



Шляпка от тёмно-коричневой до светло-бежевой, тонкая ножка с сероватой сеткой; мякоть на изломе не меняет цвет.

ШАМПИньОН



Светло-бежевый, белый или кремовый гриб с круглой шляпкой, пластинки под шляпкой тёмно-коричневые.

ОПЁНОК



Светло-кремовый или светло-коричневый, иногда верхушка шапки сероватая, гриб пластинчатый, шапку и ножку соединяет кольцо из плёнки.

ЛИСИЧКА



Цвет шляпки от бледно-розового до оранжевого, она имеет волнистый край, под шляпкой — пластинки.

МАСЛЁНОК

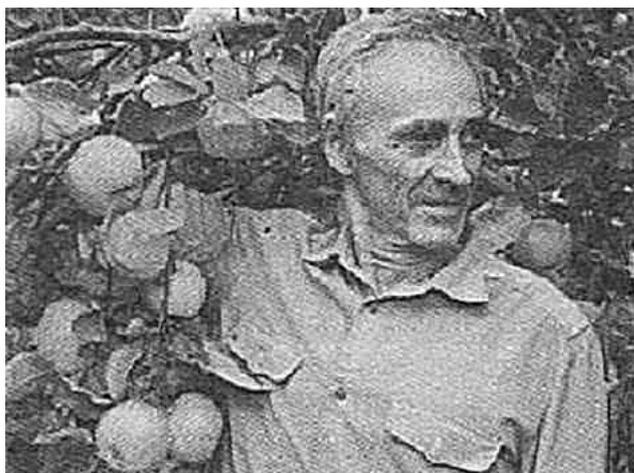


Жёлтый гриб со скользкой шляпкой, которая тянется. Её и ножку соединяет плёнка, которая у старых грибов становится «юбочкой» наверху ножки.

Долгожители в суровом краю

Садовые культуры, как известно, менее жизнеспособны, чем дички. Требуют тепла от природы, комфорта и заботы от садовода.

Встретилась дачнику яблонька в лесу, из семечка выросла. То ли птица обронила, то ли какой грибник-лесовик когда-то огрызок бросил. Попробовал, каковы яблочки на вкус. Оказались такие сладкие, что вернулся он к деревцу с лопатой и перенёс к себе в сад. Прошло несколько



лет. Яблоня растёт и со всей щедростью угощает хозяина, яблоки стали ещё крупнее, чем при лесной жизни. Но вот однажды выдалась суровая зима, и много садов тогда помёрзло. И дикушке не поздоровилось.

Задумался садовод. Обошёл окрестные сады, где что выжить сумело. Антоновка лучше всех зиму перенесла!

А в одном из самых старых садов, в лесной деревушке Вымово, две яблони

уцелели, ничего плохого с ними не произошло. Обе они были посажены в 1928 году.

Узнал я про этот случай и в середине нынешнего сентября побывал там. Полубовался долгожителями.

Хозяева усадьбы пенсионеры Владимир Николаевич и Татьяна Васильевна Алексеевы рассказали, что и правда, к нынешнему дню деревьям исполнилось по 85 лет. А сажали деревца в молодости дед и бабушка Татьяны — Александр да Мария. Ни у кого в ту пору тут яблонь не было, не росли. Это самые первые!

— Где саженцы брали?

— Не было тогда саженцев! Семечки от яблоч зарыли в землю,



с тех пор и растёт каждое дерево на том месте, где их благословили на жизнь первые садоводы деревни. Праправнуки на выходной из города приехали — и сразу за яблоки!

Эту историю я вам рассказал для того, чтобы вы тоже могли вырастить для своих потомков яблони, которым век жить! Подсказка простая: дерево это должно расти без пересадки из семечка зимостойкой породы на собственных корнях.

Журнал «Дача круглый год»,
октябрь 2013 г.,

http://vk.com/wall-39848540_17801

Как посадить дерево и кустарник, чтобы они легко прижились?

В весенний период перед посадками решил поделиться своим опытом посадки деревьев и кустарников. Есть два нюанса в посадках, которые мы соблюдаем всей семьёй, и считаю эти нюансы очень важным в садоводстве. И именно такое отношение к посадкам помогает растениям и даёт возможность легко приживаться деревьям и кустарникам. Они заключаются вот в чём.

Принцип первого нюанса в том, что когда мы сажаем деревце или кустарник, обязательно сажаем его так же, как он или оно росло в природе. Объясняю, прежде чем выкопать где-то саженец дерева или кустарник, я завязываю на одну веточку верёвочку или тряпочку с востока или запада, юга или севера — на своё усмотрение, в общем. Я помечаю так дерево, какими веточками оно растёт в какую сторону. Это очень важно знать. И только потом выкапываю с комом и травкой, растущей вокруг, стараясь как меньше повредить центральный корень, а лучше вообще не повреждать. Далее при посадке мы высаживаем растения так же, веточками в ту сторону, как оно и росло, и именно верёвочка или тряпка помогает нам в этом. Повторюсь, что это один из важнейших моментов при посадке, так как деревья и кустарники всегда растут и закручиваются в определённую сторону. И если мы, пересаживая, сажаем совсем в другую

сторону ветками, не так как деревце росло, то дереву приходится затратить все силы сначала на то, чтобы заново начать расти в другую сторону, и только потом начать развиваться, и



у многих деревьев и кустарников не хватает сил на это, и они начинают болеть или погибают совсем.

Второй нюанс заключается в том, чтобы сохранить центральный корень растения и направить его вниз. То есть, выкапывая саженец или кустик, старайтесь нежно и ласково отнестись к растению и помнить, что с помощью центрального корня оно добывает себе воду. Поэтому все деревья сразу усилено отращивают центральный корень, направляя его в глубь к воде. Когда я сажаю деревце или кустик, я выкапываю небольшую ямку по середине основной ямы, беру за конец центрального корня и направляю его строго вертикально в эту ямку.

Потом немного приподнимаю саженец, чтобы корень выпрямился, и закапываю. Без всяких скручиваний корня, или некоторые просто кладут его на землю в бок. Этого ни в коем случае не стоит делать, так как центральный корень у всех растений растёт строго вертикально вниз. Вот также строго вертикально вниз и нужно расположить этот корень при посадке. Иначе опять же растение начнёт затрачивать все силы, чтобы выпрямить его, и тогда оно сидит и не развивает надземную часть, а может вообще погибнуть.

Я убедился на своём опыте за многие годы. Вот, например, два года назад мы посадили восемь сосенок таким способом. А две я посадил, не соблюдая эти правила. Результат таков, что все восемь прижились и ещё маху дали на 30 см в этот же год. А две сидели год, не росли, а на следующий год засохли. И заметьте, что сосны были уже рослые, по 50 см. Хотя бытует мнение, что взрослые сосны плохо приживаются. Конечно, здесь играет роль ещё несколько факторов: это и благоприятный момент посадки, и энергетическая посадка растений, и сотрудничество с духами природы.

Удачи вам! С уважением Милослав Русов.

27.03.2014, <http://miloslavrusov.ru>,
<http://vpomestie.ru/publ/25-1-0-579>

Время посадки. Наблюдай за природой

— После зацветания рябины пора сеять огурцы.

— Когда на пионе распустились бутоны, в открытый грунт можно сеять огурцы, тыкву и кабачки.

— Когда зацветут нарциссы, сеют раннюю редьку, высаживают в открытый грунт рассаду кольраби и савойской капусты. Через несколько дней можно высевать горох, а также высаживать белокочанную и цветную капусту.

— После цветения вишни высевают чабер, при зацветании каштана — фасоль и летние сорта редиса и редьки.

— Во время цветения сирени сеют летний кочанный салат, а через несколько дней — ранние огурцы.

— Редис, салат, раннюю редьку или капусту кольраби сеять, когда зацветёт ива или нарцисс.

— Картошку сажают, когда берёза подёрнулась зелёной «дымкой».

— Горох — когда дуб выбросил



листья.

— Лук-севок сеять до того, как заквасают лягушки.

— Укроп сеяли, когда распускались листья на вишне.

— Петрушку и морковь сеяли, когда цветёт орешник и фиалка.

— Летний кочанный салат сеяли, когда цветёт сирень.

— Огурцы — когда цветёт рябина.

— Кабачки, тыква, патиссоны — когда цветёт калина.

— Огурцы, тыква, кабачки в ОГ — когда цветёт пион.

— «Серёжки» на клёне — свёкла.

— Помидоры (рассада) — когда цветёт сирень.

— Рассада ранней капусты — когда цветёт черёмуха. Поздней — когда цветёт жасмин.

— Лук сеять — когда цветёт крокус.

Ещё есть примета, но не на 100%: когда зацветёт рябина — конец заморозкам!

http://vk.com/wall-48242706_38

Валоканавы (swale) в пермакультуре

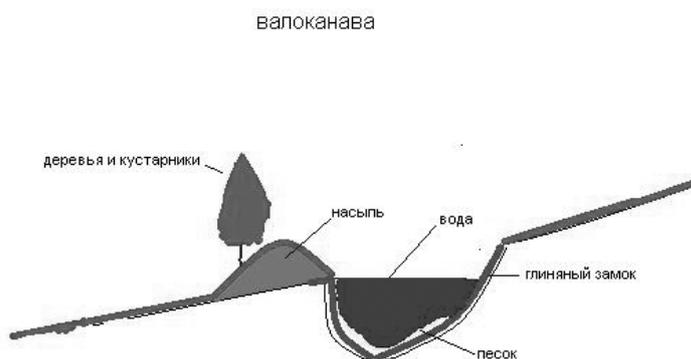
Основной инструмент пермакультуры — валоканавы. Она предназначена для накопления дождевой или закаченной насосом воды и медленного её расходования для питания растений.

Всё начинается с воды. Вода — это главный элемент пермакультуры. Если у вас на земельном участке есть вода, то биология сделает всё остальное. Именно валоканавы сохраняют накопленную воду для естественного подпочвенного орошения. Ни вручную, ни с помощью капельного полива вы не сможете качественно обеспечить растения водой. Более того, искусственное орошение приносит вред.

Валоканавы (swale)

Поэтому изучать и практиковать пермакультуру надо начинать именно с понимания важности валоканавы. Ни растения, ни почва так не важны, как валоканавы на вашем участке, потому что вода, накапливающаяся в валоканаве, важнее почвы и важнее растений, которые будут на ней расти. Если вы сделали валоканаву на вашем участке, то вас можно поздравить с появлением условий для образования устой-

чивого биоценоза, и ещё потому, что на вашем садово-огородном участке появился главный инструмент пермакультуры. Если на вашем участке нет валоканавы, то у вас нет воды и вам не поможет ни мульча, ни отсутствие ветра, ни прекрасные сорта растений и деревьев, ни ручной полив.



Термин валоканавы является не совсем удачным переводом английского слова swale. Буквальный перевод слова имеет три значения: трясина, болотистая низина, топь, а также его можно перевести как низменное сырое место, впадина, но в пермакультурном понимании добавляется ещё такое значение, как траншея, канал, канава, дренаж, дамба, озеро,

пруд, поросший тростником и, возможно, даже холмистая грядка. Более общим понятием слова swale является keyline — ключевая линия.

Характеристики валоканавы

Главными параметрами валоканавы является объём запасаемой воды и площадь водосбора. Они должны соответствовать тем условиям, которые нужны для роста растений.

Валоканавы природного происхождения

Перед тем как соорудить валоканаву, давайте внимательно посмотрим, как объекты, подобные валоканавам, появляются в природе. Начнём с самого простого. Все знают, что грунтовая дорога после дождя раскисает на ней, образуются лужи и даже места с грязью, напоминающие болото. Эти лужи не образуются рядом с дорогой. Даже в солнечном месте лужи долго не высыхают, потому что грунт дороги плохо впитывает воду. Причиной этого является утоптанность дороги и наличие в ней глины. Утрамбованная земля с большим содержанием глины становится водонепроницаемой, и

может быть использована нами для создания валоканав.

Второй пример. В книге Хольцера "Пустыня или рай" на странице 124 есть интересный случай, как свиньи купаются в грязевых ваннах. Наблюдая это Хольцер понял, как создавать природные водоёмы, чтобы сберечь дождевую воду.

Как сделать валоканаву? Примеры, приведённые выше, убедительно показывают, что такие водонепроницаемые лужи и даже каналы можно создавать там, где это нам необходимо, достаточно утрамбовать землю, содержащую глину.

Проведите простой эксперимент. Где-нибудь на своём участке земли, лучше в очень сухом месте выкопайте канаву или траншею глубиной примерно 30-40 см и площадью до 1 кв. метра. После этого покройте дно и стенки траншеи глиной толщиной

10-15 см и тщательно утрамбуйте. Получится глиняный замок, который сделает её водонепроницаемой, что особенно важно на почвах, содержащих мало глины. Теперь надо проверить водонепроницаемость. Налейте немного воды и посмотрите, есть ли место, через которое вода уходит в землю. Если такое место есть, то это место следует заплombировать глиной и тщательно утрамбовать.

Это сооружение и есть самая простая валоканава. По такому принципу вы можете соорудить валоканаву любого размера и формы. Такая экспериментальная валоканава поможет понять принцип её работы и качество подпочвенного увлажнения.

Где расположить валоканаву? Валоканаву желательно расположить в верхней части огорода или сада вдоль горизонтальной линии, её определяют с помощью водяного

уровня. Валоканава должна проходить поперёк образующегося оврага. Если огород большой, можно сделать несколько валоканав на разных горизонтальных уровнях. Каждая валоканава имеет площадь водосбора, достаточно чтобы каждый погонный метр собирал воду с площади более 15 кв.м.

Как укрепить валоканаву? С нижней стороны валоканавы можно насыпать земляную насыпь и посадить деревья и кустарники. Это могут быть ива, акация, тополь, ольха. Из кустов — облепиха, тёрён, кустовая ива, лещина, бузина. Со временем неплодоносящие деревья можно частично заменить плодовыми. На дно валоканавы можно посадить болотные растения, например, аир, очерет.

http://vk.com/wall196031180_1031

Обустройство пасеки и выбор места под неё

Наиболее медоносной будет местность, покрытая лиственным лесом. В такой местности пчёлы имеют, как правило, постоянный и разнообразный взяток, не бывает полного прекращения медосбора. Это объясняется тем, что в такой местности встречаются различные медоносные растения, которые по большей части не могут быть скошены, и взяток с них продолжается во всё время их цветения. Если местность покрыта однообразным лесом, например, хвойным, то и взяток будет однообразнее. На медоносность оказывает влияние наличие в местности, во-первых, различных ягодных кустарников, во-вторых, разных деревьев и кустарников (сосна, орешник, жимолость, терновник, шиповник, волчьи ягоды, акация и другие цветущие кустарники), в-третьих, дикорастущие медоносные травы, встречающиеся в лесах, на полянах, опушках (одуванчик, мать-и-мачеха, донник, душица, ветреница лесная, вереск, иван-чай, зверобой, шалфей, ревен и др.). Особо следует обратить внимание, не встречается ли в окружающем лесу липа, дающая много мёда высокого качества.

Влияет на медоносность также и местоположение леса. Неровная, холмистая, овражистая местность в этом отношении самая выгодная: в таком

лесу разнообразнее растительность, а, следовательно, и продолжительнее взяток.

Медоносность лугов, окружающих пасеку, в большинстве случаев



не продолжительна. Если луг удобен для покоса, то обычно со скашиванием прекращается и взяток. Он возобновляется только к осени, когда зацветает отава, и бывает незначителен. Заливные луга, как правило, богаче растительностью и поэтому медоноснее. Для пасеки весьма выгодны луга, не удобные для покоса, — холмистые, обрывистые. На них больше сохраняется растительности, приносящей взятки продолжительное время. Наиболее медоносны следующие луговые растения: клевер, колокольчик, тмин, анис, мята, шавель, укроп, чертополох, тысячелистник, подорожник, повилка, мышиный горох, репейник.

Пахотные поля приносят большой взятки, если на них сеют гречиху, лён, горчицу, вику, рапс, клевер, люцерну, люпин, сераделлу, эспарцет, эвтоку, меллису, синяк, фацелию и др.

Сорные травы, встречающиеся на пахотных полях, такие, как сурепка, василёк, дают значительный взятки.

Болотистые местности могут давать значительный взятки, а могут вообще его не давать. Если болото покрыто осокой и ровно, оно, как правило, маломедоносно. Болото же с кочками, деревьями, кустарниками порою может дать весьма обильный взятки.

Наличие подобного болота недалеко от пасеки полезно, так как оно своими испарениями в засушливые годы способно нейтрализовать влияние засухи. Однако на близком расстоянии от пасеки болотистые и низменные места вредны. Помимо того, что сырость вредна для самих пчёл, она также отрицательным образом влияет на выпаривание излишней влаги из собранного пчёлами нектара, не даёт довести его до состояния зрелого мёда.

При обустройстве пасеки следует учесть, что она прежде всего должна быть защищена от сырых и холодных ветров. Для этого её огораживают глухим забором с тех сторон, откуда угрожают холодные и сырые ветры.

Лучше всего обнести пасеку забором со всех четырёх сторон и, притом, живой изгородью. Весьма полезно окружить пасеку канавой. Она будет способствовать осушению местности. Кроме того, она защитит пасеку от разных насекомых и животных, вредных для пчёл, особенно если такую канаву сделать с отвесными стенами. На валу этой канавы следует посадить

быстро растущие медоносные деревья или кустарники (живая изгородь): ивы, ветлы, рябину, орешник, малину, смородину и т. д. Непременно на пасеке должны быть посажены деревья, лучше фруктовые, которые дадут и тень и взток ранней весной.

Нежелательна на пасеке высокая трава, особенно перед самыми летками. Хорошо засеять пасеку низко-

рослыми травами, например, белым клевером.

Леток (реже лётка) — отверстие в улье для влёта и вылета пчёл.

Удачное расположение пасеки — вдали от проезжих дорог, шумных производств, скотных дворов, в тихом, безветренном месте.

<http://svetvmir.ru/paseka#ixzz3lrsp5csV>

Как избавиться от крыс и мышей с помощью трав

Не все знают, что крысы и мыши очень чувствительны к запахам.

Существуют травы, которые являются природными помощниками в борьбе с грызунами и помогут защитить ваше жилище и собранный урожай от грызунов.

Крысогон или чернокорень



С давних пор в народе самым эффективным средством для борьбы с мышами и крысами считается растение чернокорень (в свежем и сухом виде). Порошок из сушёных корневищ, свежий сок или крепкий отвар корней этого растения применяется с пищевой приманкой для травли грызунов, а положенная в помещении охапка свежей или сушёной травы так отпугивает мышей и крыс, что они надолго покидают это место.

Грызунов и насекомых отпугивает неприятный запах чернокорня, который люди не ощущают. Если же занести срезанный чернокорень в дом, можно не беспокоиться о сохранности продуктов на полках. Траву крысогона нужно подготовить — свежие или высушенные растения ошпарить кипятком, потом положить в мыши-

ные норы, в подпол, амбар, чердак, развешать кучками в садовом домике или разбросать около стволов плодовых деревьев. Мыши и крысы особенно боятся цепких семян, которые «намертво» пристают к их шкурке. Чтобы грызуны надолго покинули ваш участок, достаточно посадить на участок в 6 соток 20–25 растений чернокорня. Размещать их следует ближе к плодовым деревьям и кустам, а также дому и сараю.

Чернокорень, заложенный пучками в сено, способен отпугнуть грызунов, не давая своим запахом обустроить грызунам себе гнездо.

Крысогон очень ядовит, особенно корень и семена. Будьте осторожны. Крылатое выражение «белены объелся» относится именно к этому растению.

Бузина



Бузина обладает отпугивающим эффектом против мышей и крыс, т. к. они не выносят её неприятного запаха. Корни бузины чёрной выделяют синильную кислоту. Растение чёрная бузина умеренно ядовито для млекопитающих, поэтому там, где растёт бузина, мелкие грызуны не поселятся. Люди с древности знали об этих замечательных свойствах бузины и поэтому высаживали деревья около сараев, складов, зерновых амбаров для отпугивания мышей, крыс, ветвями переслаивали скирды сена и обвязывали стволы яблонь. Замечено, что здания, вокруг которых растёт красная бузина, чисты от мышей и

крыс. Садоводы уверенно утверждают, что вокруг красной бузины нет насекомых — вредителей. В деревнях и сегодня, как в прежние времена, нарезают ветки бузины и раскладывают их в подполье.

Полынь



Сильный приятный горько-терпкий аромат полыни, посаженной по периметру сада, защищает его от многих вредителей. В старину высушенной полынью перекладывали снопы хлеба, защищая их от мышей. И сейчас полынью обвязывают на зиму стволы деревьев. Для отпугивания грызунов в доме и подполье высушенную траву полыни раскладывают в местах появления мышей и крыс. Пучками этой травы обкладывают по периметру хранилища (кладовки, погреба).

Мята полевая или дикая мята



Ещё одна полезная травка, которую знают практически все.

Правильно высушенная мята, а также настойка мяты на спирту хорошо отпугивает крыс и мышей. Грызуны не испортят ваши съестные припасы, если положить рядом с ними небольшой пучок из листьев мяты. А если вокруг дома вы разведёте мятные заросли, то мыши будут обходить ваш дом стороной. Знаете ли вы, что у мяты много и других полезных свойств. Например, измельчённые листья мяты, положенные на дно шкафа, избавят вас от надоедливой моли. Боятся запаха мяты и домашние муравьи. Если помазать соком свежих листьев мяты муравьиные дорожки, насекомые уйдут из вашего дома. А вот для отпугивания комаров советую положить возле вашей подушки несколько веточек свежей мяты. И запах приятный, и комары не беспокоят.

Пижма



Знойным летом, когда разнотравье лугов благоухает смешанными ароматами, на фоне других запахов резко

выделяется запах пижмы — она отчётливо пахнет камфарой.

С давних времён, пижму используют в быту, как природный инсектицид, ведь мухи, комары, мошки её просто не переваривают! Применение её в качестве средства от мух пользуется популярностью у домохозяек. Достаточно посыпать порошком пижмы нужное место — и мухи даже не приблизятся к нему. А вот если положить связку цветов пижмы в помещении, то докучные мухи надолго его покинут. Хорошо использовать пижму обыкновенную и для борьбы с молью, клопами и блохами.

Мыши тоже очень не любят запах пижмы. Поэтому советую вам разложить её, связав в пучки по 3-5 стебельков, везде — не только в доме, но и в подвале. И там, где лежит пижма, будет всегда чисто.

Ромашка



Запах цветов ромашки очень любят люди, но не любят мыши. Поэтому ромашку с давних пор опытные хозяйки используют для борьбы с надоедливими грызунами. Они рассыпают на полу в доме ароматные головки ромашки, а пучки высушенных цветов держат в хозяйственных постройках, где хранятся продукты питания.

Багульник



Ещё один ваш добрый помощник в борьбе с вредителями: паразитами, вредными насекомыми и грызунами. Знайте, что окуривание травой багульника изгонит из вашего дома всех мух и комаров. А мыши не войдут в помещение, если по углам комнат и возле нор разложить веточки багульника — разумеется, предварительно убедившись, что его запах не испортит жизнь «законным» обитателям дома. Советую вам переложить веточками багульника одежду в шкафах и сундуках для отпугивания платяной моли. Багульник поможет вам не хуже нафталина.

<http://svetvmir.ru/kak-izbavit-sya-ot-kry-s-i-my-shej-s-pomoshh-yu-trav#ixzz31rrY9Isk>

Сделаем газету самой читаемой и популярной

Мы хотим, чтобы больше людей читали о хорошем и добром, чтобы больше радости было в семьях, и предлагаем читателям присоединиться к коллективу редакции газеты «Родовое поместье» и активно участвовать в её выпуске и распространении.

В газету приглашаются:

- ведущие рубрик;
- репортёры, журналисты;
- наборщики писем в электронный вид;
- корректоры русского текста (вычитка материалов);
- редакторы;
- верстальщик-дизайнер (знание InDesign);
- веб-дизайнер, программист (для ведения и поддержки эл.

странички газеты).

- маркетологи;
- рекламные агенты;
- менеджеры по распространению газеты;
- курьеры.

И ещё:

- сканировать, распознавать материалы и редактировать их в Word'e - для размещения материала в газете;
- доставка на машине посылок с газетами.

Контакты:

тел.: (050)342-30-32 (Вячеслав),

эл. почта: gazeta@rodpomestyie.info (указав в теме «в редакцию»)

Куры — помощники в огороде, или Как бороться с сорняками и вредителями при помощи кур

На днях мы с мужем были в гостях у Анатолия Гордеева — архитектора, сторонника органического земледелия и экологического строительства и просто очень интересного человека. Он рассказал нам много удивительных вещей об экологическом образе жизни. Для нас было открытием, например, то, что обрабатывать огород человеку запросто помогают... куры.

“Эту идею я встречал и у Зеппа Хольцера, и у Джеффа Лотона, — говорит Анатолий. — Во-первых, куры производят прекрасный компост. Джефф Лотон делает для них специальный переносной курятник, на дне которого сетка, а под сеткой — грунт. В курятник помещаются куры, и им в большом количестве кидаются растительные отходы. Отходы жизнедеятельности от кур попадают на землю, и получается ценнейшее удобрение.

Во-вторых, если куры находятся в огороде в свободном выпасе (но не на свободе, а в ограниченном сеткой пространстве, чтобы они не поели нужные вам семена и ростки), они находят в почве и клюют семена сорняка, траву, личинки плодовой и других вредителей, рыхлят землю, удобряют её и готовят к посадке.

Узнав всё это, я решил купить нескольких кур и опробовать этот метод на практике. Я приобрёл двух 11-ти месячных кур по 80-100 леев за птицу и трёх 2-хмесячных цыплят по 35 леев за одного. Сразу оговорюсь, что лучше брать только взрослых кур, это я понял уже из личного опыта. Совсем маленьких цыплят покупать вообще нет смысла, т.к. их очень тяжело вырастить. Я смастерил

для двух кур ограждение из обычной металлической сетки размером два



метра в длину, метр в ширину и метр в высоту.

Целый день куры находились в этой “сетке”, а на ночь я закрывал их



в курятнике. Утром и вечером я давал каждой птице горсть молотой кукурузы, днём они ели лишь то, что сами добывали себе в огороде — в земле под сеткой, я оставлял им на день только воду.

На одном месте я держал сетку неделю-две, и результаты видны налицо: всего лишь две курицы прекрасно очистили этот участок почвы от сорняков и взрыхлили его. Для того, чтобы сделать процесс более масштабным и ускорить его, нужно, конечно, заводить больше кур. Готовить почву таким образом следует весной, непосредственно перед посадкой культур.

Ещё один приём, который я испробовал с курами: я их привязывал к стволу плодового дерева за лапу так, чтобы они могли свободно перемещаться вокруг дерева в радиусе один метр. Я заметил, что после того, как куры провели под яблоней две недели, яблоки перестали гнить. Ведь почему гниют яблоки: плодовая откладывает в плодах свои личинки, яблоко от этого сгнивает, падает на землю, личинка попадает в почву, а потом выводятся плодовые и опять портят яблоки. Куры — прекрасный способ прервать эту цепочку естественным путём, без химии!

А какие мои куры несли яйца! Их даже сравнить нельзя с магазинными. Ведь куры ели натуральную, разнообразную пищу и были на свободном выпасе — от этого птицы несутся и лучше, и качественней.

После этого рассказа мы с мужем решили, что в следующем году обязательно заведём нескольких кур (хотя раньше были против разведения домашней птицы) — помощники в огороде всегда нужны!

<http://www.ecology.md/section.php?section=ecoset&id=12951#.VHoNIMbjRB0>

Глиносоломённая кровля — просто и экологично

Эта кровля мало стоит, проста в изготовлении, огнеупорна, но при этом довольно тяжёлая, поэтому необходимо обеспечить уклон крыши примерно 40-50 градусов. Срок службы такой кровли составляет 25-30 лет, а при условии своевременного ремонта крыша прослужит дольше.

Для изготовления понадобятся солома (или камыш) и глина. Солому нужно брать сухую, без травы и гнили. Глина должна быть относительно

чистой, содержание примесей, в том числе песка, не должно превышать пятнадцати процентов. Заготовить глину следует заранее, так чтобы она пролежала зиму на открытом воздухе и промёрзла. Вам понадобится 1 куб глины на тридцать квадратных метров кровли.

Сделайте из соломы снопики диаметром 15-20 см и длиной один метр. Эти снопики пропитывают жидким глиняным раствором. Изготовить рас-

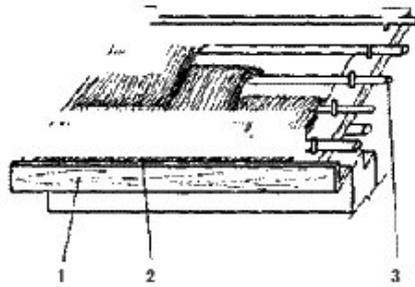
твор следует по рецепту: одну часть глины растворяют в двух частях воды. Лучше всего будет, если Вы устроите большую яму, которую гидроизолируете толстой плёнкой. В яме готовится глиняный раствор, а в него рядами укладывают снопики, проминая их ногами для лучшей пропитки глиной. Снопики можно уложить в несколько слоёв — каждый последующий слой перпендикулярно предыдущему. Оставьте снопики про-

питываться глиной на двое суток.

Вынимайте снопики из ямы по прошествии двух суток и разложите для лёгкой просушки. Снопики необходимо начинать укладывать на крышу сразу же после того, как с них перестанут стекать излишки глиняного раствора. За те два дня, что солома пропитывалась глиной, необходимо окончательно подготовить основание под кровлю. Стропила под такую кровлю делают достаточно массивными, обрешётку изготавливают из жердей диаметром 5-7 см, которые опирают на нагели. Концы жердей закрепляют с помощью гвоздей. Частота расположения жердей — двадцать сантиметров.

Снопики необходимо укладывать горизонтальными рядами, начинать укладку следует от свеса к коньку крыши равномерно по обоим скатам. В процессе укладки снопики развя-

зывают и тщательно разравнивают. Толщина слоя должна составлять не менее 10-15 см. Верхние концы соломы из снопиков нужно загнуть на



1 — временная упорная доска; 2 — соломенные снопики; 3 — жерди обрешетки

обрешётку на десять сантиметров. Чтобы стропила не прогибались под тяжестью мокрой кровли, на период просушки соломы необходимо под них подставить подпорки. Старайтесь

добиться максимально ровного слоя с помощью дополнительных пучков пропитанной соломы и более густого глиняного раствора. Если кровля будет недостаточно ровной, в ямах может скапливаться вода и разрушать поверхность. Если после зимних холодов в кровле будут образовываться трещины, их необходимо заделывать вовремя.

Глинокамышовая кровля

Тут есть некоторые различия, хотя принцип работы тот же. Камыш необходимо заготовить осенью, его вымачивают в глине пять суток и далее провяливают на солнце и открытым воздухе трое суток. Уклон крыши должен быть до 60 градусов, а толщина жердей — 8-10 см. Кровлю кладут слоем 10 см.

ANNA, 19/05/2014, <http://vedrussa.org.ua/glinosolomennaya-krovlya-prosto-i-ekologichno>

Экологически чистая мебель из... сорняка

Сегодня источники бесплатного или очень дешёвого сырья для разного рода производств найти очень трудно. А так, чтобы это ещё и природе не вредило, — практически невозможно. Однако жители некоторых тёплых стран, а с ними и французская дизайнерская компания по производству уникальной мебели, нашли такой источник бесплатного сырья для производства верёвок и экологически чистой мебели ручной работы. Этим источником стали водоёмы, заросшие водным гиацинтом.

Водный гиацинт считается лучшим в мире очистителем воды. Он способен за очень короткое время очистить озеро, пруд или реку не только от бытовой химии, но и от тяжёлых металлов и других отравляющих веществ. Одна беда — разрастается в тёплом климате он слишком быстро,

укрывая собой всю поверхность водоёмов. Тем самым нарушается кислородный баланс в экосистеме водоёма, другие его жители погибают. Где-то



с сорняком борются с помощью его естественных врагов — долгоносика и огнёвки. А где-то собирают целыми партиями и пускают на изготовление верёвок. Для этих целей используют-

ся корни растения.

А совсем недавно сорняк и материалы, получаемые из него, привлекли пристальное внимание дизайнеров экологической мебели из Франции. Дизайнерская компания «Onature» занимается созданием уникальной, безопасной для окружающей среды мебели. Вот и теперь они решили использовать корни водяного гиацинта для изготовления новой коллекции. Основу мебели составляет древесина бука, специально выращенная в сертифицированных питомниках. А на каркас уже крепятся корни водного гиацинта. Выходит очень красивая, изящная и лёгкая мебель. Кстати, каждый предмет интерьера специалисты компании делают вручную.

ANNA, 07/01/2014, <http://vedrussa.org.ua/ekologicheskii-chistaya-mebel-iz-sornyaka>

Двое в Давыдово. Продолжение (ч. 5)

Продолжение. Начало в газете «Родовое поместье» №№8(56)-11(59) 2014 г., 2(62)-3(63) 2015 г.

28.06.2012 г

Иван-чай — самое обычное растение наших мест. Все его знают. Интересное растение и хранит в себе много тайн. С одной из них довелось

столкнуться и мне. Я в очередной раз собрал соцветия иван-чая и выложил их на просушку. Вместе с травой из сумки в большом количестве высыпались муравьи. Первый раз я не обратил на это особого внимания. Сегодня ситуация повторилась. Собранным цветкам вновь сопутствовали муравьи. Это следует учи-

тывать сборщикам иван-чая. Иначе они рискуют превратить свой дом в кипучий муравейник.

Сегодня на небе много облаков. Они медленно движутся своей дорогой, а вслед за ними движется их тень, меняя земные краски. Дальнее поле передо мною только что было в тени, а сейчас, спустя всего пару минут,

оно наполовину освещено солнечным светом. Зато ушла в тень берёзовая рощица, стоящая неподалёку. Очень красочно выглядят облака на фоне водной глади. Рябь на воде превращается то в тёмные полосы, когда солнышко скрыто за облаками, то сверкает бликами, особенно красочными в лучах восхода или заката. Задымил наш костёр, а тень от него находится чуть в стороне. Складывается впечатление, что это не одно и то же, и они не принадлежат друг другу. Тень от дыма заметна в виде вальсирующего лёгкого шлейфа, то и дело меняющего свои очертания. А вот и предвестник дождя - нежданно поднявшийся ветер. Дождевые тучи обычно сопровождаются ветром. Окружающая действительность разом меняется. На смену теплу, покою и тишине приходят прохладные дожди и мятущийся ветер. Становится чуточку холодно.

До сих пор передо мной стоит величественная картина водопада дождя на фоне тяжёлых свинцовых туч. Незабываемое зрелище для тех, кто видел что-нибудь подобное. В небе над нашей головой нависла огромная, почти что чёрная, дождевая туча, и из этой крошечной тьмы выливается откуда-то сверху вниз целая река струящейся серебристо-белой воды. Потoki воды возникают то там, то здесь. Одни из них внезапно прекращаются, другие, наоборот, рождаются к жизни. И всё это происходит на наших глазах, в непосредственной близости от нас. Величественно, потрясающе и жутковато одновременно. Половина неба затянута этой самой чёрной тучей. Чуть в стороне в нашем направлении движется почти такая же туча. Наконец, сзади и прямо по центру на нас надвигается не просто туча; реальная чернота, не идущая ни в какое сравнение с тем, что сейчас проплывает над нами, неумолимо движется вперёд, застилая собой свет и вселяя ужас. На другой половине небосвода чистое небо, ни одного облачка, и ярко светит солнце. К счастью, всё обошлось для нас благополучно. Дождик прошёл как по заказу - монотонный, размеренный и в меру сильный. Он лил и лил себе с небольшими перерывами. Под его шум я и уснул.

29.06.2012 г.

С утра облачно и прохладно. Сквозь облака изредка пробиваются рассеянные солнечные лучи, и тогда становится заметно теплее. Ненастье позади. Природа ликует. Пируют на цветах бабочки и жуки, вовсю горланят птицы, трава хоть ещё и не подсыхла полностью, но луж уже нигде нет. Впереди новый день и новые впечатления... Над нами со всех сторон снова сгущаются облака. Я уже хорошо научился отличать дождь, ниспадающий с туч, от просто рассеянных солнечных лучей в разрывах облаков. Тоже эффектное зрелище, особенно на фоне сплошных тёмных кучевых облаков. Словно луч про-



жектора от кинокамеры сквозит к земле сквозь облака и расходится в разные стороны. Дождь видится совершенно иначе. Сплошная или в разрывах завеса дождя проливается на землю ровными или косыми потоками, хорошо заметными издалека.

Вячеслав закончил обустройство сарая и переселился туда на жительство. Я обнёс землёй очередную группу деревьев и посадил здесь укроп, петрушку и кориандр, а затем укрыл посадку мульчей из травы.

Весь день с перерывами идёт дождь. Хороший плотный дождь, сопровождающийся светопреставлением. Хочешь - не хочешь, глядя на сплошь залитое свинцом небо, невольно испытываешь трепет перед матушкой природой. Сидя в нашей яме-кухне, я имел счастье в течение нескольких часов наблюдать за происходящим. Мне виделась то извилистые линии молний, ударяющие непосредственно в землю, то огненные сполохи в небе, сопровождающиеся громом небесным, то косые траектории огненного смерча, когда молния пролетает наискось вдоль земли. Когда всё закончилось, над нашим полем огромной семицветной

дугой всплыла и засияла радуга.

Всматриваюсь в вечернее небо. Сегодня оно выглядит совершенно иначе, чем вчера. Вчера небо над нами имело выраженный голубой, небесный цвет, на фоне которого отчётливо виднелись облака. Сейчас в свете нисходящего солнца всё выглядит по-другому. Небо окрашено в бледно-голубые тона. На таком фоне те же самые облака выглядят размытыми и расплывчатыми, теряют ясность своих очертаний. Боковое солнечное освещение отображает вертикальную фактуру облака, и оно приобретает некую трёхмерную форму. Снизу такое облако окрашено в сероватые тона, а сверху его кон-

туры обработаны лучами серебристо-золотистого цвета. Этакое живое существо, плывущее по волнам небосвода. Впечатление от увиденного усиливается, когда начинаешь пристальнее всматриваться в очертания и формы этих облаков. Тогда в них можно разглядеть то дракончика, то детскую рожицу, то какое-нибудь животное.

На закате мы частенько с интересом и некоторой опаской рассматриваем тучи. Мелкие и одиночные нас мало беспокоят. Зато смешанные группы облаков, я называю их «кляксами», достаиваются самого пристального нашего внимания. Они состоят из нескольких, как бы слившихся между собой, облаков различной конфигурации. Бывают «кляксы» в виде матрёшки, когда облака расположены прямо друг за другом. Это значит, что в перспективе нас может накрыть поочередно каждое из следующих друг за другом облаков. Бывают продольные «кляксы». Они вытягиваются вдоль линии горизонта. В этом случае, если дует постоянный ветер, каждое следующее облако несколько смещается в сторону относительно предыдущего. Такая «клякса» может накрыть большую территорию, чем «клякса», идущая единым фронтом. На закате сегодняшнего дня я заметил две обширные «кляксы», одну на западе, другую на востоке.

Окончание в следующем номере.

Иван Давыдов (02.10.2012),
<http://vpomestie.ru/publ/15-1-0->

Международная газета
Родная газета

Международная газета «Родная газета» № 4(66)

(в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье»)

ЧЕМ НА САМОМ ДЕЛЕ ДОРОЖИТ ЧЕЛОВЕК

Чем дорожит человек, живя в этом мире: имуществом, достоинством, здоровьем или энергией любви? Пусть каждый сам над этим глубоко поразмыслит. Очень важно понимать, куда его усилия — энергии всю жизнь согласно изъявлению его же воли и текли.

Оказывается, мы вовсе не вкладываем энергии в дом и стены. Иначе с такой лёгкостью не бросали бы его, когда нам предлагают лучшие условия. Вспомним: считается, что переезд в новую квартиру, дом — то ещё блаженство, радость жизни, чуть ли не ценнее из всего.

Оказывается, если бы мы вкладывали свои настоящие чувства в выбранного нами человека, мы бы не бросали на полпути его, отдавая дань обстоятельствам, разводам, что стало уже модой, оправданием недомыслия и для оправдания лёгкости пути...

Ни детей, ни мужей, ни жён, ни родителей бы пожилых мы не броса-

ли, если бы в отношении них каждый день лился добрый и сердечный стих! Украсили бы цветами своё окружение и стал бы ещё прекрасней этот мир.



В этом случае место, среда обитания вместе со всем наполнением были бы словно печь. Кто же её оставит, если она греет и для всего дома песни может петь?!

Родина, родные, свой родничок — слова глубокие. Они для любого сердца маячок! Когда во что-то вкладываешь настоящие чувства, это не

бросаешь. Наоборот, будешь, что бы ни случилось, защищать! Если ж они ещё не проснулись, то недоразвитость своим чистосердечием можно, конечно, дополнять.

Меры чувств даяния не существуют. Она у каждого своя. Но только тот ликует, кого ждёт даже синичка, сидящая на травке у вашего плетня.

Будет ждать любимый, когда любящий его поймёт.

Будет ждать светило, которое разумное желание с удовольствием подержит: человек скоро счастье своё обретёт!

Этого ждут Род, самые близкие, родные: ведь так важно своё, свои наработки в пространстве, в мире ошутить. Пусть светлые чувства помогут истину близкого, дорогого каждому в самом себе открыть!

<http://pravotnosheniya.info/СНem-na-samom-dele-dorozhit-chelovek-2560.html>

Ты только голос мой услышь! Голос моего сердца... (БРАЧНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ)

Ты только голос мой услышь! Голос моего сердца... Вот и еще один год пролетел. Еще один без тебя. Но в душе, в помыслах моих, в сердце моём — с тобой. С Тобой, Ладо мой, любовь моя, Радость моя!!!

А ведь нам столько еще нужно успеть. Ты только найди меня. Услышь. Услышь сердце мое, стучащее в надежде о Встрече с Тобой!

Всё, что я делаю в жизни этой — делаю с Тобой и для Тебя, для деток наших. Засыпая — вспоминаю всё то хорошее, что сделано было в этот день.

Улыбаясь, представляю, что ты гордишься мной, веришь в меня, любишь меня... Где же ты?

Образ Твой рисует мне сердце. А ты видишь меня, глядя в небо, на солнышко, на озеро, в огонь, на Млечный путь...

И я говорю с ними, посылая им всю свою Любовь, которую они несут тебе, мой милый!

Живя в городе, в какой-то момент

поняла: больше не могу. Задыхаюсь. Так хотелось распустить волосы, стоя босиком на родной земле и чувство-



вать, как ветер играет ими. Хотелось много красивых цветов, круженья под дождем; мечтала с сыном смотреть на радугу, слушать птиц и трудиться на доброй земле.

Собрались мы с сыном за несколько дней, уехали в деревеньку в Омской области, где образовывалось родовое поселение, в красивейшее места, почти нетронутые человеком, а, значит, живые. Здесь и озёра с чистой водой и поляны клубничные, и леса грибные, и поляны трав, и радуги особенные...

Несколько лет трудилась школьной учительницей русского языка и литературы. Начали с сыном (ему сейчас 12 лет) строить дом, обустроить Любви Пространство. Меня часто спрашивают: а правильно ли Поместье начинать одной (иль одному) без половиночки своей? Я улыбаюсь, отвечая: я не одна. Мы вместе. Всей семьёй. Каждый день, каждый час, каждый миг я чувствую, что рядом Ты, Любимый. Деревья ли когда садим, у пруда ли когда сидим, о доченьке мечтаю. Желаем ли сыну мудрости; о Встрече ли нашей в воплощении следующем говорим...

Часто вижу образ я такой: сидим мы с тобой на лавочке среди цветов,

смотрим на солнышко, я наклоняю голову на твое плечо; ты держишь меня за руку, вдыхаешь аромат лесных трав, идущий от моих волос. Рядом с нами счастливый наш сын, играющий с собакой; дочка-ласточка собирает ягоды... Мы так счастливы: улыбается сама Любовь. Отец Наш. Вся Вселенная.

Хочу создавать с Тобой Любви Пространство. Растить детей. Угощать вас, родные мои, ароматными пирогами, встречать друзей. Оберегать Любовь в Пространстве нашем. Хочу любить тебя, дарить нежность, заботу, ласку, звонкий мой смех.

Всё, что я делаю в поместье: пою, рисую, вышиваю, учусь с детьми — все

это делаю я с мыслью о Тебе. Верю, что жизнь моя, поступки мои, мысли мои радостны тебе, душе твоей, сердцу твоему. Чувствую, как улыбаешься ты, как с нежностью смотришь на меня. Такой улыбки, таких глаз нет ни у кого, кроме тебя.

Всей душой, всем сердцем буду я рада, если у тебя есть дети, Любимый мой. Для меня нет чужих детей, для меня они будут самые родные.

Ждет воплощения на Земле и дочка, мой Любимый! И мечта моя! Наша мечта. Мечта об уютном доме, где сидим мы за столом. Горит свеча. Я читаю вам стихи. Пьем чай с лесными травами... Улыбаемся друг другу, рассказывая, как прошёл день.

Укладываем деток. И остаемся лишь с Тобой, Родной. Лишь с Тобой у живого огня...

Мечта моя сбывается, Любимый — создается наша крепкая счастливая семья! Ты только Голос мой услышь!

Тел. 8-913-150-43-17, e-mail: pawlada@mail.ru

Если ты хочешь посмотреть мои фотографии — вот адрес: <http://www.anastasia.su/people/user/9403/>

Буду очень рада письму, написанному по старинке. Наш адрес:

Давыдовой Наталье Владимировне, 646411, Омская область, Саргатский район, д. Черноозерье, ул. Озёрная, 29. Обязательно отвечу!

РЕБЁНОК — ЗЕРКАЛО РОДИТЕЛЕЙ

Последнее время меня очень остро волнует вопрос о воспитании детей. Точнее, невоспитанности детей. Потому как я сама мама, для меня очень важно, каким вырастет мой ребёнок.

Сколько себя помню, я была достаточно самостоятельным ребёнком — без лишних капризов. Мама рассказывала, что сама уговаривала меня купить какую-нибудь игрушку, потому что я никогда ничего не просила. Я не брала конфеты у чужих тёт и дядь на улице, даже если это были мамины знакомые. Только из маминых рук. Вела себя хорошо в гостях — не потому что дома мама битый час с ремнём рассказывала, как надо себя вести, а просто видела пример родителей.

Сейчас у меня растёт ребёнок. И для этого я хочу развивать в себе хорошие качества, а плохие искоренять. Ведь ребёнок — это зеркало, отражающее своих родителей, бабушек, дедушек, тех, у кого на воспитании он находится.

Живой пример, моя неродная племянница. Весь день она проводит с бабушкой, так как мама на работе. В свои 4 года она маленькая копия своей

бабушки: та же манера разговора (точнее, тот же крик), хитрость, все-



возможные манипуляции, особый интерес к чужим вещам — если вещь находится в её квартире, значит она



уже принадлежит ей и т.д.

Ничего наивного, весёлого и непосредственного в этой девоч-

ке нет. При этом и мама, и сама бабушка удивлённо сокрушаются —

в кого же их девочка, и уверенно твердят, что своё «неповиновение» она перерастёт.

Таких примеров сотни, и только единицы родителей могут увидеть себя. И того меньше начать что-то исправлять в себе, чтобы ребёнок тоже менялся.

Вместо этого можно обвинять телевидение, интернет, улицу, плохую наследственность от неизвестных никому родственников и т.д. А можно взять ответственность на себя. Нужно взять ответственность за своего ребёнка на себя. Потому что это ваш ребёнок, и вы, и только вы должны нести за него ответственность. Я не особо люблю слово «должен», но здесь, оно имеет ключевое значение.

Не ищите причину в ребёнке, ищите причину в себе.

Станьте добрее, честнее, мягче, искреннее, дружелюбнее, и ребёнок тут же отзеркалит вас. Ведь вы несёте важную миссию — вы даёте миру нового человека!

2014 г.,

<https://interesnyimir.com/rebenok-zerkalo-roditelej-2338.html>

ОШИБКИ ВОСПИТАНИЯ

Я психолог. Специализируюсь на работе с детьми и подростками. И чем больше я работаю, тем больше мне хочется, чтобы перед беременностью люди сдавали экзамен на пригодность. Задолбали, слов нет.

Мамы, приводящие своих детей с видом «сделайте с ним что-нибудь, он не такой, как нужно», — типичная картина. Это не страшно. Страшно, когда мальчик восьми лет говорит: «Я плохой, поэтому мама повела меня к психологу». Люди, вы вообще головой думаете? Как такое можно говорить ребёнку?

Мама проводит с дочерью-подростком полчаса в день (мы специально посчитали). Причина обращения: «Я её не понимаю, она от меня отдаляется». Да неужели! К дочери сотня требований и придирок. На вопрос «А как вы её поощряете и хвалите?» — красноречивое молчание. Неудивительно, что девушка мечтает уехать из дома.

Трёхлетняя девочка с агрессией. Оказывается, дома мама с папой ругаются и дерутся. Что видит девочка, которая ещё не знает, что плохо и хорошо? Как мама и папа бьют друг друга. Приходит в детский сад — и, бах, другую девочку совком по голове! Сразу родители очухиваются. «Ой,

нам запретили ходить в детский сад, пока мы не посетим психолога».

«Вы знаете, моя дочь-подросток



ничем не интересуется». Выясняем ситуацию. Оказывается, пару лет назад мама сама запрещала дочери ходить в кружки и секции. Дескать, ты скоро бросишь, хватит фигнёй маяться. Результат вполне закономерен.

Девушка сбегает из дома, где постоянно ругается с пьяным отчимом. Мама: «Я уже не знаю, что с ней сделать». А подумать о причинах её действий вам в голову не приходило?

Родители хотят, чтобы подросток был одновременно и послушным, и самостоятельным. Так не бывает! Это

противоположные качества. Это не игрушка, которая будет заводиться, когда вам захочется, прыгать перед вами, а потом тихо стоять в углу. Это отдельный человек, личность со своими желаниями и мнением.

Родители бьют своего ребёнка. «Вы что! Какое жестокое обращение!» «Мы же немного, не до синяков!» Руки и ноги бы поотрубала, чтоб жили и мучились.

Девушка совершила попытку суицида два месяца назад. Мама приводит её, потому что она не хочет учиться. Так у неё в жизни смысла нет, какая уж тут учёба...

Никто не рождается злым, ленивым и агрессивным. Таким ребёнка делает окружение — родители в первую очередь. Для того, чтобы понимать, что ребёнок вырастает таким, каким его воспитывают, не нужно пять лет учиться.

Да, это моя работа, и я осознаю это. Я не сижу с видом гуру, которая обвиняет во всём родителей. Каждый такой случай требует большой работы с родителями и переосмысления трудностей в воспитании. Но когда я уставшая приползаю домой, то я тихо мечтаю, чтобы люди сдавали экзамен перед тем, как забеременеть.

<http://zadolba.li/story/12809>

Ах, школа, школа!

Задачей школы во все времена было подготовка ребёнка, будущего взрослого, не будем забывать об этом, к жизни. То, что современная школа с этим не справляется, это понятно, но какая должна быть школа будущего, чему должна учить детей.

Творчество

Начнём с того, что для того, чтобы чему-то учить, надо определиться, какими мы хотим видеть своих детей. Если мы хотим видеть их творческими личностями, то надо развивать творчество, если послушными роботами, то, соответственно, никакого творчества.

Само по себе творчество, может и не так нужно: какой смысл «возюкать кисточкой по холсту»? Ну, кроме, терапевтического, для успокоения нервов. Но понятие «творчество» шире, чем искусство. Творчество — в первую очередь находить адекватные решения, изобретать решения, вместо того, чтобы брать уже готовые. Вот что такое истинное творчество. Творчество —

это когда человек вместо того, чтобы пойти на работу, создаёт своё дело, маленькое, но доходное. Творчество —



это когда человек умеет найти подход к своим близким, поднять настроение не по книгам «семейных отношений», а сам. «Творить или повторять?», вот в чём вопрос. «Повторять» — это тоже не плохо, но когда это адекватно, соответственно ситуации. Какой смысл повторять чьё-то саманное строительство, при отсутствии глины, зато при большом количестве леса? Вот что значит творчество — отказаться

от чьей-либо модели или решения и поиск собственного, наиболее подходящего для себя.

Хотели бы вы, чтобы вас окружали люди, которые могут самостоятельно найти решение в сложных жизненных ситуациях? Хотели бы вы стать таким человеком — бесстрашным в своих экспериментах и не боящимся осуждения окружающих, уверенным в себе, своих силах?

Поэтому первое, что должна делать школа — это обучать человека уметь действовать соответственно ситуации. Делает это школа сейчас? Нет. Сама школа, мягко говоря, не адекватна. Ну, да ладно, идём дальше.

Предметы

То, что ребёнка надо обучать быть творческим понятно, но это быть каким, а что он должен знать и уметь? Давайте посмотрим вокруг и подумаем, чего нам, как обществу, не хватает, какие навыки нам, как личностям, нужны.

Решение бытовых вопросов

Это первое чему надо обучать ребёнка — быть самостоятельным в быту. Тогда вырабатывается ответственность, ребёнок с детства умеет обслуживать себя. И не важно, идёт речь о жизни в городе или о жизни в деревне. Городской ребёнок должен с детства уметь и стиральную машинку загрузить, а значит — разделить цветное и белое, выставить температуру, принять решение, какой порошок сыпать — вредный для окружающего мира или безопасный.

Любой человек должен уметь посадить растение, вырастить себе пищу, если в будущем мы не хотим посредников между нами и природой. Не ту физику и химию, которая не применяется в жизни, а ту, которая нас окружает.

Человек не может знать всё об окружающем мире. Даже все люди на земле не могут знать всё. Мир бесконечен, поэтому глупо пытаться засунуть себе в голову «на всякий случай» по-больше, только необходимое, а это то, с чем непосредственно сталкиваешься в жизни.

Взаимоотношения

Умение строить взаимоотношения с другими людьми, один из навыков, которого современным людям не хватает. Большинство озабочено вопросом — как кинуть другого. А после этого удивляются, что мир несправедливый или что некому позаботиться о них. Сюда же относится построение семьи, общины, общества. Не устройство общества, а именно построение. Не то, как устроено, а как строить.

Какие нужны навыки для этого? Можно ли сознательно строить отношения или мы — «биороботы», не способные ничего поменять в себе и в отношении к окружающим.

Предназначение

Вопросы собственного Я — кто я? Зачем я? Для чего я? Чтобы стать зрелой личностью нельзя отмахиваться от этих вопросов, даже если кажется, что на них нет ответов, или что это

неважно. Важно. Но отвечать на эти вопросы надо не в тридцать лет, когда поджигает кризис «среднего возраста» и надо быстренько что-то сделать, пока не поздно, а в подростковом, чтобы всю жизнь можно было прожить в достижении своей цели.

Вы знаете, что такое личность? Эго? Тело? Душа? Всем ли надо искать ответы на эти вопросы или нет?

Космос

Ну и, конечно, устройство Мира. Но не в так, как может показаться, или как это дают сейчас в школах: «Вот это планеты, они безцельно летают по кругу, пардон, вытянутому эллипсу, туда-сюда».

Представление о космическом устройстве у людей разное, есть даже люди, которые верят, что можно полететь к другим звёздам.

Нужен предмет, урок в школе, на котором дети, да и взрослые, могут на основе своего опыта, своих наблюдений, предположить, как устроен мир и задача учителя, или того, кто выполняет эту роль, следить за «логичностью» выводов. Давая возможность будущему взрослому самому создать свой мир, а не навязывать своё, или ещё хуже, чьё-то видение.

Как учить

Методики есть разные, но чтобы научить детей творчеству, учитель сам должен быть творческим, а значит использовать и применять те методики, которые уместны в каждом конкретном случае.

В первую очередь надо научить учиться. Вот многие из взрослых способны к этому, самостоятельно выбрать предмет и самому обучиться этому предмету?

Однозначно от чего надо избавиться:

от неподвижного сидения «от и до», (кроме, наверное, занятий по медитации);

от калейдоскопического обучения — хаотичного перехода от одного предмета к другому без достижения понимания изучаемой темы;

от «втюхивания» «общеизвестных истин»;

от уравниловки в изучаемых предметах — давая возможность выбора предметов для изучения самостоятельно.

Поэтому «даёшь прогулы!».

Конечно, человек, которому в детстве разрешают прогуливать уроки, потом не будет (о, ужас!) приходит на работу вовремя. Ну, что ж, кому-то в обществе потребления не достанется «гамбургера». Или тому, кто считает себя на вершине мира, будет сложнее найти «лохов», которым можно ставить цели, мотивировать к достижению этих самых целей.

Может хватит уже поставлять обществу послушных рабов? Может человечество уже доросло до того, чтобы позволить людям по-взрослеть? Или так и будем сидеть в подгузниках, есть то, что дают, и ныть, когда обсеераемся? Может уже надо принимать ответственность за себя, свою жизнь или будем продолжать ждать и требовать поправок в виде льгот, законов от кого бы ни было?

Человек — лишь зерно, из которого может вырасти что-то прекрасное. К сожалению, много зёрен покрылось плесенью страха, некоторых погрызли мыши алчности, других — жучки зависти. И даже среди тех, кого не тронули болезни современности, могут быть «пустые» зёрна, которые потратили время созревания на «пустое» — и из них ничего не вырастет.

Радует то, что даже одно хорошее зерно может дать большой урожай! А уж горсть зёрен может изменить вообще всё на этой Земле!

П.С. Конечно, тема «школы будущего» не раскрыта, но хотелось дать некий посыл, некий ориентир. Глядя на сегодняшних взрослых, видно, чему надо учить детей.

Рамир, 24 сентября 2014 г.,

<https://interesnyimir.com/akh-shkola-shkola-2466.html>

Маша и медведь

В окошко к Машеньке солнце заглянуло, лучиком погладило девочку — та и проснулась. Потянулась она сладко, быстро соскочила с кровати, улыбнулась солнышку ясному и сказала: «Утро прекрасное! Благодарю, что разбудило, солнышко милое! Ты такое тёплое и красивое! Как хорошо с тобой вместе мне вставать — с тобой

радостно мне новый день начать!».

Побежала скорей она умываться — в родниковой воде так приятно с утра поплескаться. К папе и маме потом подошла — вот уж для завтрака в сборе семья.

У мамы на руках братик малой — слез с ручек и бежит обниматься с сестрой. Маша на руки его подхватила

и с волосами своими поиграть решила. Мама ей косу до пояса потом запледала. И завтракать дружно садится семья.

За столом веселье и смех — хорошее настроение здесь у всех. Говорят о мечтах, о планах своих. Маша же маму просит в лес её отпустить: она хочет там погулять и сладких ягодок

для папы, мамы и брата собратъ. Мама её, конечно же, отпустила, но далеко заходить не разрешила. Сладких пирожков положила на дорожку ей, и Маша побежала в лес скорей.

Маша бежит в лес босиком — она любит гулять здесь летним днём! Прохладно в лесу, и птицы поют. Прекрасно здесь всё, зверюшки спуют. Маша с зайцами очень дружила, белочек с рук часто кормила. Белочки же угощали её — орешками, что с осени сохранили ещё. Птички щебетали над ней — новые песни они пели ей. Маша же говорила им от души, до чего же их песни-то хороши.

Так по лесу долго она ходила, настолько ей здесь всё было мило. Много ягодок она нашла: и в рот, и в корзинку их клала, только не заметила, что далеко ушла. Ещё ни разу так далеко не уходила. Время шло, и Маша заблудилась. Опомнилась она только тогда, когда корзинку полную набрала. А что теперь делать, не знала она.

Кругом узнать она ничего не могла, взобраться на дерево Маша решила сама — вдруг домик сумеет разглядеть свой — тогда она быстро попадёт домой. Но дерево надежды её не оправдало — ничего с него она не увидела. Кругом деревья, лес кругом... А где же, где же её дом?

Маша по натуре жизнерадостна была, поэтому не села на пенёк она, а пошла, куда глядят глаза. Лес ей домом был родным с детства, поэтому себя в нём она чувствовала великолепно. Сыта была, напиться из ручейка в любой момент могла.

Поэтому осталась Маша весела, как прежде и пела песенки в надежде, что скоро дорогу она найдёт и домой засветло придёт.

Так Маша шла и шла, но мест вокруг так и не узнавала она. Вдруг шум она услышала вдалеке, как будто в малиннике кто-то ходил сам по себе. Наверное, за ягодой пришёл кто-то сюда, сейчас ей подскажет дорогу он до дому тогда.

Она побежала туда быстрее, только ветер свистел в ушах у ней. Но медведя огромного увидев, она остановилась. Подойти сразу к нему не решилась.

Медведей пока не встречала она — всё-таки Машенька была ещё мала. Медведь стоял, малину ел, на девочку удивлённо смотрел.

Но девочка долго не стояла — долго она не размышляла. К медведю почти сразу решила идти и пирожок с вареньем ему поднести. Подумала, что ни разу ещё не ел пирожков, наверняка в лесу ему их никто не пёк.

Достала из сумки она угощение и протянула медведю пирожок с вареньем.

Медведь же задумчиво смотрел — давно из людей никто не заходит к нему в удел. А если даже заходил, то медведь его стороною обходил. Тут же человек так рядом и изучает его добрым взглядом — протягивает что-то ему.

А Машенька пирожок всё держала, медведю давала-давала, только он брать не хотел, а Маша хотела, чтобы пирожок именно он съел. Но подумала она, что может он не знает, что это еда. Тогда села на травку перед ним,



выложила пирожки и взяла себе один. А медведь всё на неё глядит. Что он видит? Что девочка с удовольствием начала есть — тогда и он решил присесть. Один пирожок себе взял и... за секунду его умял. Очень вкусен ему оказался — минута, и пирожок лишь один остался.

Медведь застенялся и брать его не стал, но Машенька протянула ему его сама:

- Кушай, Мишка. У меня дома их ещё много — только, ты знаешь, не знаю я к дому дорогу..

И тут она всхлипнула — темнеть уже стало, ей так захотелось увидеть маму.

Медведь в один миг понял всё — Маше сказал, что отведёт к дому её.

И Маша сразу как-то его поняла — хоть не разговаривала с медведями до этого она. Обрадовалась она очень, сказала, что дружить с ним хочет и что в гости потом к нему придёт, а сейчас пусть он её домой отведёт.

И они вместе пошли по дорожке лесной. Только не поспеть Маше за медведем самой — настолько идёт он быстро. Тогда посадил он Машу к себе на загривки и к окраине леса зашагал, где живут люди, он прекрасно знал.

И вот уж Маша свой дом увидела — там на пороге ждала её мама.

На прощание Маша медведя крепко обняла:

- До свидания, Мишка. — сказала ему она. — Я к тебе скоро приду опять, пирожков принесу, и мы будем играть.

И она побежала домой, маме рассказать скорей, что друг в лесу у неё появился большой, что пирожков принести ему обещала — тех, что у неё были, оказалось ему мало. Ведь он большой очень, но дружить с нею он тоже хочет.

Мама обняла дочку с любовью, но пожурила её легонько, что слишком далеко она зашла. «Зато — улыбнулась — ты друга нашла».

Машенька вскоре легла спать — устала за день, а завтра, может, к Мишке пойдёт она опять. Так ей мечталось, пока она засыпала.

Хорошие сны снились всю ночь — на утро папа разбудил свою дочь:

- Доча, вставай. Иди Мишку своего встречай. Он пришёл за тобой, мёду много для нас принёс с бой. А ты пирожков для него возьми. И беги, дочка, к другу беги.

Машенька радостно встала, об этом она мечтала. К другу своему она поспешила, пирожков ему с собою захватила. Он её у леса ждал, крепко девочку обнял.

За ними родители Машины наблюдали, обнявшись — новая дружба, знали они, это прекрасно.

Медведь многое ведаёт, Маше расскажет о мёде, из леса тяжёлое он принести всегда сможет, отлично знает места ягодные. Да и просто новая дружба всегда радует.

Улыбалась Маша, и Миша улыбался — он своею лапой нежно Машеньку касался.

С тех пор наш Миша частым гостем стал в селении, где Машенька жила. Всем сердцем полюбил её, любила и его она. Медведь стал людям помогать: бревно мог принести иль бочку прикапнуть, малинку для детишек он любил собрать, прийти и всех их угостить; любил и просто полежать на солнышке с детишками вокруг, любил на спине их покатавать — все знали, что он хороший друг!

Но Машеньку любил он больше всех и ждал, когда ж услышит именно её весёлый смех.

Так дружба началась, что на века оставит след в сердцах людей — ведь так она крепка.

Автор - Клушина Ольга.

Рисунок к сказке: художник - Евгения Шульпина.

Лошадка

Лошадка, милая,
Побежали наперегонки!
Лошадка, красивая,
А теперь отдохни.
Давай ляжем на травку,
Здесь так хорошо и мягко.
Я тебя за шею обниму
И свою песенку спою
О нашей дружбе с тобой,
О том, что дружим мы и с рекой.
Давай искупаемся в чистой воде!?
Можно ты меня повезёшь к реке?
А то я устал и бежать не могу,
Но завтра я тебя обязательно обгоню!

Мишка

Я пойду по тропинке в лес —
Там столько вокруг чудес!
Я о них рассказать хочу:
Я спелые ягоды найду.



И друг меня ждёт там.
Я ягоды красные ему дам —
Клубничку с собой захвачу —
Я для него её в саду рошу.
Угостит он малинкой меня.
Он знает в лесу все места,
Где ягоды крупные растут,
Где пчёлки мне мёда дадут.

Там мой мишка живёт —
Он всё утро меня уж ждёт.
Мы с ним подружились давно,
Мне с ним хорошо и легко.
Он добр, умён и ласков,
Не сердится он понапрасну.
Он любит лес весь очень,
И хороших людей видеть хочет.
С добрыми мыслями вы заходите
И всё живое вокруг любите.
Тогда рад вам будет мой друг.
И если вы его встретите вдруг,
То стороной не надо обходить,
А можно с ним поговорить.

Мишка ждёт меня, я побегу —
Мама дорога, я там посплю.
Так хорошо у мишки поспать,
Тепло. И он будет меня охранять.

Автор - Клушина Ольга.

Рисунок к стихотворению: художник - Евгения Шульпина.

Уж замуж невтерпёж! Или как выйти замуж?

«Женщины страх как любят женить мужчин; иногда они и видят, что брак как-то не клеится и не должен бы клеиться, но всячески помогают делу. Им лишь бы устроить свадьбу, а там новобрачные как себе хотят. Бог знает, из чего они хлопочут». И. Гончаров.

От каждых девяти из десяти девушек и женщин звучит одна и та же, чаще всего не осознанная, не зрелая, до конца не понятная и не выясненная ими, навязчивая мысль: выйти замуж.

Когда я задавала конкретный вопрос «для чего ты хочешь замуж?», я ещё ни разу не получила обоснованного и отчётливого ответа.

Все хотят замуж, вместо желания иметь отношения.

Все хотят замуж, вместо того, чтобы иметь рядом с собой любящего и любимого мужчину.

Хотят замуж вместо того, чтобы хотеть быть счастливой.

Хотят замуж для того, чтобы разделить скуку своей жизни с партнёром, вместо реализации и наполнения своей жизни красками.

Ищут мужа вместо того, чтобы искать любовь...

Хотеть замуж и того, что перечислено за словом «вместо» — это разные вещи.

Выйти замуж и найти любовь —

это не одно и то же. Грубо говоря, это желание надеть белое платье, вместо желания иметь любовные, доверительные отношения с любимым и лучшим для тебя человеком.

Что вы вкладываете в понятие «выйти замуж»? То, что вы будете жить вместе и растить детей?

Или то, что вы будете любимыми



и любящими? Или у вас будет тот, кто о вас будет заботиться, или вы будете вместе всего добавиться, развиваться, совмещая всё вышесказанное?

Если да, то уже появляется хоть какая-то конкретика.

Но взобраться на тысячную ступень, перешагнув девятьсот девяносто девять, невозможно. Взобраться на Эверест, не имея опыта покорения даже холмов, то же самое, что не отдавать себе отчёта в том, что вы там, замужем, собираетесь делать?

Когда вы уверяете всех, что хотите

замуж, то это автоматически перекрывает те факты, что вы хотите обрести любовь и счастье. Ведь это разные вещи.

Именно поэтому, столько несчастливых браков, именно поэтому в обществе распространены БРАКИ, а не союзы двух сердец, именно поэтому люди ненавидят друг друга до самой старости, негодую на свою жизнь.

Ради бессознательного желания выйти замуж или ещё хуже, жениться, люди находят не тех людей, примерно так же, как покупают туфли не по размеру ради желания иметь эти туфли.

Цель легко осуществилась, если хоть кто-то нашёлся и сам не понял, как женился на вас, и вы замужем, что дальше? Вы хотели белого платья и штампа, а что теперь?

В отношениях двоих людей важны сами отношения. Отношения — это, безусловно, любовь и уважение, иногда восхищение, целиком понимание, в адекватном понимании — обязательства, абсолютная верность и всегда — с расчётом. Расчётом в глобальном смысле. Не сужайте данное понятие до одного материального определения.

«Так вы женитесь по расчёту? — спросил Александр. — С расчётом, — заметил Пётр Иванович. — Это всё равно. — Нет, по расчёту значит

жениться для денег — это низко; но жениться без расчёта — это глупо!». И. Гончаров.

Чтобы потом не было мучительно больно, когда окажется, что вы требуете обязательств и качеств от человека, который ни сном ни духом не понимает и не понимал раньше, чего от него хотят, и никогда не имел требуемые качества до женитьбы с вами. Т.е. вступая в отношения, необходимо прагматичное видение качеств партнёра без света солнца на его лице.

Это ладно, это дело каждого. Как я часто слышу забытую фразу до потери всякого смысла: слушать надо сердце. Глупости! Сердцем нужно чувствовать, а слушать нужно разум. Желательно, чистый разум, который достигается с помощью практик и медитаций, и в нём отсутствует мишура и страхи ума.

Зачем вообще торопиться жить вместе?

Любителей Вед, попрошу не бросаться в крайности. Веды, конечно, несут много ценных знаний, но часть этих знаний остаются в теории, так как давно не имеют возможности в практическом применении из-за капитальной трансформации фундамента жизни. Хотя в некоторых странах этот фундамент построения отношений в самом браке, а не до него, вполне себе сохранился, пусть и с трещинами в его основании.

Вы встречаетесь, всё так заманчиво прекрасно и романтично. Вы ждёте свиданий, собираетесь на них, вы всегда красивы, как отполированное благоухающее яблоко в витрине дорогого супермаркета. Сами встречи и свидания дарят гораздо больше радости, чем совместное проживание с неизбежными внутренними упреками изо дня в день.

Сразу начать жить вместе — это то же самое, что оборвать на корню ещё не распустившийся букет в конфетном сезоне и позволить ему завянуть через три дня, пусть даже в самой красивой вазе.

Сразу жить вместе — это не дать букету расцвести во всей своей красе, не насладиться его благоуханием.

Для чего бежать впереди поезда, который потом вас непременно задавит? Не лучше ли ехать в этом поезде в отдельном купе с любимым человеком до станции «сезона прочной любви». На которой можно пересесть на новый поезд «построения семьи и быта».

Веды говорят, что быт — это целое

творчество для женщины, это её сила и вся жизнь. Но стоит заметить, что в те времена женщины жили в больших домах с разными половинами дома, с личным пространством, с определённым количеством родственников рода. Обязанности между женщинами могли вполне себе делиться, оставшаяся часть дневного времени до прихода мужчин посвящалась детям, их воспитанию, собственно-му развитию, творчеству, рукоделию, игре на музыкальных инструментах, рисованию, пению, танцам, ароматерапии, астрологии, чтению.

А что сейчас вы ожидаете увидеть замужем в ограниченном пространстве? Понимаете ли вы свои женские прямые обязанности по ведению быта, дома, кухни? Почему вы так быстро стремитесь стать хозяйкой быта, который для не окрепшей мудростью и не наполненной внутренней силой женщины становится наказанием, а спасением от него является сбегание на работу и полное пренебрежение своими обязанностями.

И почему замужние девушки, которые так рьяно стремились замуж, жалуются на разбросанные носки и открытые трубики с пастой? Почему вы не отдавали раньше себе отчёт в том, что выйти замуж — это выйти за быт и образ жизни другого человека, а значит, получить бонусом носки, трусы, футбол. Если этот человек ваш любимый, то стоят ли вообще эти жалобы?

Или это навязанные кинематографом приятные неожиданности, о которых хочется заявить, чтобы таким образом закоренить и подчеркнуть свою готовность и умение терпеть всё ради любимого..?

Я не отрицаю ни в коем случае создание семьи, для женщин это определённо важно по её природе. Я всего лишь пытаюсь разбудить спящих и дремлющих в собственных стереотипах.

Прекрасно, восхитительно, когда женщина осознанно выходит замуж не за «замуж», а за любимого мужчину. Когда женщина осознанно рождает дитя от любви и счастья, а не ради «ну ведь надо». Это по-настоящему. Это гармонизирует миру. Это гармонизирует женщину и её мужчину.

Но нет же, мы внутренней пустоты бежим в «замуж».

Научиться быть счастливым наедине с собой — это великое искусство, научиться быть счастливым в союзе семейных отношений — превосходит

все великие искусства в разы...

Только глупые альпинисты взбираются на Эверест, не имея соответствующей подготовки и опыта, срываясь на пути и разбиваясь. Так же и мы, не владея снаряжением осознанности, видя верхушку айсберга, подплывая к нему на дырявой шлюпке, разбиваемся о собственные иллюзии. Или не собственные. Но разбиваемся.

Всеми своё время и свой уровень подготовки.

Так чего, на самом деле, хотите вы?

Выйти просто замуж или обрести любовь, чтобы она была вашим снаряжением на пути к покорению семейного быта и достижения счастья в нём? Выйти просто замуж или построить крепкий и прочный фундамент взаимоотношений с любимым человеком, применяя накопленную мудрость и знания? Найти хоть кого-то от душевной пустоты и скуки или найти любимого человека и сделать его счастливым? Завести детей от нереализованности в своей жизни или родить ребёнка, как плод Любви и помочь ему вырасти Счастливым? Быть просто замужем для окружения или быть счастливой женой, матерью и женщиной?

Только не ставьте миру условий, заявляя: хочу замуж, чтобы быть такой и делать это. Не загоняйте вселенную и себя в рамки. Знаете закон денег? Нельзя говорить, что я хочу энную сумму денег с такого-то определённого места. Таким образом, вы лишаете мир помочь вам осуществить намерение получить эту сумму денег, так как, возможно, с этого источника даже сам Бог не подвластен её вам предложить.

Нужно хотеть изначально конкретной и конечной цели без условий и компромиссов с Богом.

Знаете, какая женщина по-настоящему, женственная? Мудрая.

А какая женщина по-настоящему любимая? Женственная.

А когда женщина по-настоящему счастливая? Когда её Женственность в Мудрости.

Будьте любимыми, счастливыми и мудрыми!

Анастасия Гапон,

Краснодар, 2014 г.,
<https://interesnyimir.com/uzh-zamuzh-nevterpezh-ili-kak-vyjiti-2476.html>

Встреча ДВУХ СЕРДЕЦ

Шёл год 2000... какой-то, нам неизвестно, но не в этом суть. В одном из селений Подолии прекрасной жила красавица одна. Священнейшее место это было, где всюду были родники. Сосновые защитные полосы, за ними — молодая дубрава, бук своими молодыми веточками-сателитами принимал из Вселенной фиолетовое излучение — программу Бога и распространял по энергоканалу через редко растущие кедры в глубь селения.

Любила Анастасия своё селение прекрасного Вольного Сокола, который в парении застыл, прекрасными широкими крыльями обнимая возвышенные места-холмы, оперенными состоящими из великолепных деревьев и цветов, с пахучими травами.

Красавице Анастасии шёл 23 год. Не нашло её сердце свою вторую половинку среди молодых творцов селения, но чувствовала она, что где-то рядом находится её судьба, её любовь. Облака строили разные причудливые формы над её головой. Лучик солнышка ласкал её личико и размягчившиеся от полевого ветерка щёчки. Глаза её карие светились перламутровым светом и сама она источала в пространство свет незримый, свет любви и красоты. Одета в красочное платье, расшитое разными рисунками и знаками розового цвета. Талия стянута была широким поясом с изображением парящего сокола, а в переплётё со знаками-оберегами вдоль всего пояса серебристого цвета, волосы стянуты в тугую косу, переплетенную разными цветастыми ленточками, на груди — защитный амулет с горсточкой родовой земли. Голова обвязана цветной лентой-повязкой, впереди — утолщение с изображением некоего знака её рода. Утончённо красивые черты лица. Набирала дива распрекрасная вода от родника под названием Нилушка. Эта водичка отличалась тем, что ускоряла мысли человека, очищала мозговой центр, улучшала зрение. Набрала дева два ведра деревянных. Непростые, кстати, ведра эти, а волшебные, сделанные мастером Александром в родовом поместье с невероятным вдохновением энергией Любви и обладали эти ведра необычным даром исцеления. Лишь наберешь водичку из святого источника, как вода заискрится, переливаясь на солнышке необыкновенно волшебным светом. Поклонилась Анастасия Нилушке три раза, отблагодарила родник ласковыми словами,

взобралась на бугорок, посмотрела на небо: облака словно застыли.

- Отец небесный, через облачко подай мне знак, где любимый, где вторая половинка? Может время не пришло? Но чувствую, что рядом он.

И небо стало отвечать. Вдруг что-то в небесах произошло, стал медлен-



но рисунок проявляться. И облачко, что зримо было Настюшке, вдруг в белую снежинку стало превращаться. Снежинка эта к северу пошла в поместье разных форм постепенно проявляясь.

- Так он, любимый мой, - спокойно рассуждала, - здесь, напротив, к северу в селении живёт. Недаром манит всё туда душа и всё оттуда что-то ждёт.

- Спасибо, - крикнула она Отцу небесному, - и облаку спасибо.

Враз вся картинка поменялась, снежинка облачком предстала.

В дальнейшем время шло, Настя прядла пряжу и думы разные неслись над головой. Из головы не выходил любимый. И образ появился парубка пред ней и становился всё сильней. Вдруг голос ангела глаголил:

- Езжай-ка, Настюшка, в торговый центр города Каменец-Подольский. Там на ярмарке увидишь ты его.

- Но как узнаю? Что он моя вторая половинка?

Ангел отвечал:

- Сердце твоё шепнёт, толчком сигнал любви передавая. И ты почувствуешь, что от него пахнет будущим совместным раем.

- Спасибо Ангелу-герою, своей благодарности не скрою.

Наутро дева распрекрасная отца просила с ним в торговый центр съездить.

- Давно уже не ездили туда, хоть рядом по соседству обитаем.

- Хорошо, - ответил отец. — Есть на продажу кувшины с поместья родового, расписаны узорами удивительной красоты. Матушка твоя постаралась,

тем дополнительно зарядила эти кувшины необыкновенной космической силой творчества и счастья. Без того запрограммированы они дополнительно были Любви Божественной пространством. И если спектр зрения изменить и приглядеться, то можно увидеть яркое голубое свечение.

Карета подготовлена, в багажное отделение помешены кувшины, Зорька с Тюльпаном были запряжены. Экипаж выехал на поселенческую дорогу Радужная.

Торговый центр Каменец-Подольский был очень красивый. Он обслуживал множество селений, а также множество приезжающих туристов. Принимал и купцов-бизнесменов заморских, которые скупали пищу, одежду, разную утварь и везли всё это к себе на родину в страны Запада, продавая там как самое драгоценное, что есть в жизни. Товары поселенцев действительно, обладали чудотворным свойством.

В одном селении, что к северу от торгового центра под красочным названием Снежинка прекрасный парень проживал. Любил тот парень своё пространство родовое, любил семью, любил свой род. Звали парня Всеслав, по батюшке — Игоревич. Шла про этого парня слава как хорошего мастера краснодеревщика. За какое бы дело не брался - всюду от его рук шедевры мировой славы выходили, заряженные добротой, любовью и здоровьем. Всё ладилось у парня, всё шло благополучно. Уж 24 год пошёл ему, а вот второй половинки найти не мог. Ни одна красавица селения не подходила его сердцу.

Однажды Всеслав, работая с друзьями над теремом-магазином для туристов, прочувствовал сердечной связью, что в этот день прекрасный неплохо для него было бы съездить в торговый центр. Желание его в момент материализовалось. Отец, собрав изделия из лозы и разные плетённые изделия, проезжая мимо терема-магазина, предложил на ярмарку с ним съездить. Друзья Андрей и Всеволод, мастера-ювелиры по дереву, так их можно назвать, что тончайшую работу могли выполнить, да ещё при этом великолепную песню спеть. Шутили в тот момент:

- Езжай Всеслав, сегодня встретишь то, что долго ищешь. Работу всю на нас оставь, тут и для нас двоих работы мало.

- Оставив все дела, умылся ключе-

вой водой резным ковшом почерпнув из бочки деревянной квас, напился вдоволь. Переоделся он, надев рубашку ярко-синего цвета, отображавшую картину процветающего рода, что видно было по вышитым знакам и узорам. Кусочек обработанного древесного спила, что отображает счастье и везенье, тугой верёвочкой надел себе на шею, подпоясавши талию широким родовым узорчатым поясом красного цвета, на плечах вышита великолепная снежинка се ребристого цвета – знак селения, в котором он проживал. Гордились люди данным знаком, большую славу он нёс по многим заморским странам и у себя на родине Украине-Руси. Поглядив перед зеркалом резным молодую бородку и усы, Всеслав, красавец-парень, натянул ленточку, налобную повязку и густую прядь волос стянул светящейся серебристой снежинкой вперёд. Голубые, добрые и весёлые глаза отражали небо в зеркале. Мужественные и в тоже время весёлые черты лица подчёркивали мудрость этого человека. Широкоплечий Всеслав подтянутый ровной и в то же время лёгкой походкой устремился к карете отца.

- Счастливого пути, Всеслав, - выкрикнули друзья

- И вам приятно, - промолвил парень, друзьям при этом поклонившись три раза низко до земли.

- Никак саму царицу решил сосватать, - пошутили друзья. – Вон как нарядился!

- Может и царицу, а может и владычицу Вселенной – Великую Богиню, - отшутился Всеслав.

Запрыгнув в карету, оправившись они по улице рассветной пряничком в торговый центр. Улица Рассветная сливалась с дорогой под названием Светлый путь.

При въезде в Каменец проспект Божественной Любви обсаженный с обеих сторон зелёным забором, в котором участвовали и тополь, и берёза, липа, канадский клён, дуб молодой, могучий, великолепный туи, кустарники калины, самшит, кизил. Периодами попадались островки из мимоз, тюльпанов, зелёной травки. Великолепные запахи от трав, деревьев и цветов заполняли своими эфирами весь торговый центр. Лишь местами были видны дома, разукрашенные разными веселыми цветами.

Ещё проезжая по городу, можно было услышать трель соловья с множеством великолепных песен разных птиц. Солнышко радостно освещало дом каждого каменчанина, даря ему

радость, любовь и гармонию.

Карету Игоря и Всеслава периодически обгоняли автомобили новых альтернативных технологий, а также электромобили. Кроме этого встречались и совершенно бесшумные электроавтобусы, перевозившие группы иностранных туристов. Они с любопытством рассматривали разные резные кареты и брички, сделанные с великолепной любовью и от них исходил невидимый обычному глазу белый свет. На всех радиотакси было написано: «Я люблю тебя, Каменец! Я люблю свою Родину! Я люблю свою Землю!». Причём, надпись была на многих языках мира. Под ними - телефон радиотакси. Электромобили все улыбались. Они были все разрисованы и сделаны под природных жучков. Так они встречали на своём пути электромобиль в виде божьей коровки, в виде светлячка, микроэлектроавтобус – гусеница. Периодически попадались электростолбы, на верхушках которых были установлены энергоёмкая, малая по объёму солнечная батарейка, с мощным светодиодным прожектором. Многие высотные дома Каменца использовались как долгосрочные гостиницы, в которых проживали туристы из разных стран мира. Они приезжали как отдохнуть, так и подлечиться на экологически чистых продуктах питания, приобрести энергетически заряженную одежду, обувь, предметы быта, мебель и не жалели никаких финансов при этом.

3. Встреча

Солнышко вставало всё выше и выше, радовало своим присутствием каменчан и их гостей. Карета Всеслава и Игоря свернула неподалёку от центральной ярмарки с проспекта Светлый путь на улицу под названием Млечный путь, как вдруг карете преградила дорогу группа детей иностранных туристов, отдыхающих в специальном лагере-профилактории. Руководительница с красным флажком остановила своим взмахом все транспортные средства, двигающиеся в данном направлении. Карета с изображением Вольного Сокола, ехавшая навстречу карете со снежинкой, по какой-то невероятной причине резко затормозила, причём так, что великолепные, красивейшие резные окошечки двух карет порвались. Это отец Анастасии встретил случайно переходившего через дорогу знакомого организатора чешского селения, что недалеко от немецкой границы.

- Вацлав, дорогой, какими судьба-

ми тут у нас?

- Агой, Михайле, камараде, як се маш? Привет, Михаил, как дела?

Обрадовались встрече два друга. Михаил спрыгнул с подножки и они обнялись по-братски. Одновременно в небе под лучезарным светом солнышка над каретой вскружило пять белых голубей. Они в полёте словно рассекая пространство неся на крыльях некую нежную приятную энергию любви. Она, Анастасия, выглянула в окошко и приоткрыла резные дверцы своей кареты, чтобы понять, что же произошло. Одновременно в метрах двух от неё то же сделал Всеслав. Когда они это делали, в воздухе раздался громогласный звук одной очень знакомой и популярной для Каменца песни. Её исполнял напротив ярмарочной площадки знаменитый на всю Украину-Русь бард-баян. Звали его Евгений Всеволодович из селения Красная Роза. А исполнял он песню перед гостями ярмарки, с увлечением пропевая на весь район, затрагивая своим пением самые чувственные уголки души собравшихся людей.

- Все мы, все мы когда-нибудь
ищем

Через реки, озёра, моря

Через горы, овраги, леса травяные

Сквозь года и столетия Мессии

Поиск вечный, творимый всегда.

И вот тут на простом повороте

Повстречаю я счастье своё

Чтобы с ним потом на пригорке

Сотворить родовое пространство
своё.

Глаза Анастасии при этих строках встретились с глазами Всеслава и мягкая, приятная дрожь пошла у обоих по телу. Что-то ласковое прикоснулось к груди Анастасии и Всеслава, какой-то порыв великолепных чувств, невероятных желаний у них возник. Сердце стучало у обоих сильно-сильно.

- Кто ты? Откуда ты? - звучал немой вопрос. - Ты из какой мечты?

И внутри звучал немой ответ:

- Оттуда, откуда и ты. Я из мечты Божественной и яркой. С тобой, моя прекрасная Владычица Вселенной, готов творить я живой Вселенский космос.

В ответ - немой ответ:

- Я тоже, мой прекрасный Бог, готова создавать кусочек рая на Земле, он отразился мне во сне.

Когда же вышел из кареты он, когда же вышла и Анастасия, то голос впервые нежно от него звучал:

- Останься дева распрекраснейшей весны со мной в торговом центре после окончания торгов.

Ответ:

- Согласна я с тобой остаться. Вот только в папеньки я попрошу благословения и будет принято решение.
- А как же звать тебя? - Вопрос.
- Меня зовут Анастасия. А как тебя?

- Меня ж зовут Всеслав. Я ясный свет тебе от рода своего принёс. Так значит после торга пополудни, я жду тебя здесь на перекрёстке двух путей: Светлого и Млечного пути. Прекрасно, что смог тебя найти!
Отец прервал:

- Всеслав, готов к отъезду ты?
- О да, отец, готов. Любимая, пока!
Одновременно Настин крикнул громко и её отец:
- Уж трогаемся, милая, прости, что задержал.

Подписка на «Родовое поместье» («Родная газета») и «Быть добру»

Подписавшись на газеты и рассылку, вы поддерживаете их развитие, в том числе распространение хорошей и полезной информации

Подписка на рассылку «Быть добру»

Рассылка группы «Быть добру» - информация о хороших событиях, интересных мероприятиях и полезных объявлениях

<http://groups.google.com/group/bytdobru>
Информацию присылайте на эл. адрес anazemle@bytdobru.info (указав в теме пись-

ма «Быть добру»).

Подписаться <http://groups.google.com/group/bytdobru/boxsubscribe>

Электронная подписка на газеты (подписка на электронный вид печатного издания)

Теперь, находясь в любой стране (в любом месте) и имея доступ в интернет, вы можете подписаться на полный электронный вид газеты «Быть добру» и «Родовое поместье» («Родная газета»).

Оформить электронную подписку на газету «Родовое поместье» («Родная газета»)

<http://gazzeta.com/rodpomestyie> и <http://pressa.ru/magazines/rodovoe-pomeste>

Оформить электронную подписку на газету «Быть добру»

<http://gazzeta.com/bytdobru> и <http://pressa.ru/magazines/byit-dobru>

Подписной индекс на газеты (подписка на печатный вид газеты через почту)

Подписка осуществляется во всех отделениях почтовой связи Украины, России и Беларуси.

У кого нет почтового адреса для получения газет, может выписать их в ближайшем почтовом отделении на себя до востребования и там забирать свои выписанные газеты.

Он-лайн подписка (подписка через интернет на печатный вид газеты с почтовой доставкой)

Газеты можно выписывать, не выходя из дома, через эл. страницу в сети интернет - услуга «Интернет-магазин» (подписка на прессу с почтовой доставкой):
- **в Украине:** <http://www.presa.ua/online> (через ГП «Пресса»),

<http://poshta.kiev.ua/isubscr.php> (через Укрпочту);

- **в России:** <http://www.presscafe.ru/subs/>;
- **в Беларуси:** <http://rev1.belpost.by:8080/BelPost>

Также, можно подписаться с любой страны через эл. страницу ГП «Пресса»

Подписчики стран СНГ и дальнего зарубежья (любой страны) могут осуществить подписку на газеты через эл. страницу <http://www.presa.ua/online>



Международная газета «Родовое поместье»

Газета о том, как посадить на одном гектаре родовой земли сад, лес, вести огород, вырыть пруд, построить дом, содержать животных, пчёл, жить с соседями в дружбе; обустройстве родовых поместий и создания на их основе родовых поселений, чтобы Земля расцветала прекрасным райским садом.

Пространство Родины, ты, детям подари
Выходит на русском языке первого числа каждого месяца (с 2013 г.).

Эл. страница газеты: <http://gazeta.rodpomestyie.info>
эл. почта: gazeta@rodpomestyie.info (указав в теме письма «в газету»)

Подписной индекс газеты «Родовое поместье»

- **в Украине - 99293** (смотрите на стр. 69 «Каталога видань України на I полугодие

2015 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 6,30 грн., на 3 мес. – 18,30 грн., на 6 мес. – 34,95 грн., на 12 мес. – 68,70 грн.

- **в России - 22037** (смотрите на стр. 373 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2015 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 67,65 руб.; на 6 мес. – 405,90 руб. (каталожная цена).

- **в Беларуси - 99293** (смотрите в каталоге «Издания стран СНГ» на I полугодие 2015 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 18990 бел.руб., на 3 мес. – 56970 бел.руб., на 6 мес. – 113940 бел.руб.



Международная газета «Быть добру»

Газета для тех, кто совершенствует среду обитания: нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей, и кто обустроивает родовые поместья.

Газета об улучшении экологии, здоровом образе жизни, образе жизни в гармонии с природой (идеи о родовом поместье), и как сделать, чтобы всем было хорошо.

А на Земле быть добру!
Выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

Эл. страница газеты: <http://gazeta.bytdobru.info>
эл. почта: gazeta@bytdobru.info (указав в теме письма «в газету»)

Подписной индекс газеты «Быть добру»

- **в Украине – 96421** (смотрите на стр. 13 «Каталога видань України на I полуго-

дие 2015 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 6,30 грн., на 3 мес. – 18,30 грн., на 6 мес. – 34,95 грн., на 12 мес. – 68,70 грн.

- **в России - 21523** (смотрите на стр. 373 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2015 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 67,65 руб.; на 6 мес. – 405,90 руб. (каталожная цена).

- **в Беларуси - 96421** (смотрите в каталоге «Издания стран СНГ» на I полугодие 2015 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 18990 бел.руб., на 3 мес. – 56970 бел.руб., на 6 мес. – 113940 бел.руб.



Международная газета «Родная газета»

Газета о поиске своей второй половины, сохранения в семьях навечно любви, сотворения пространства Любви в

родовом поместье, возвращения культуры прародителей своих, рождения и воспитания счастливых детей.

Лишь в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца (в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье» с 2013 г.).

Эл. страница газеты:

<http://gazeta.rodnaya.info>
эл. почта: gazeta@rodnaya.info (указав в теме письма «в газету»)

Подписка на «Родную газету» осуществляется через подписной индекс газеты «Родовое поместье» (с 2013 г.).

- Любимый, встретимся к полудню!

Вскочила дева юная в красивую карету и крикнула:

- Езжай, мой батенька-отец, не

терпится к полудню мне освободиться, и так сердечко будет сильно биться.

А голуби пятёркой всё кружили и облака играли хоровод. А лучик сол-

нышка ласкал румянцы двух вспыхнувших сердец.

Игорь, родовое поселение Вольный Сокол.

Обращение редакции к читателям (сдвоенные номера)



Здравия светлым мыслям вашим, уважаемые читатели.

В редакции сложилась трудная ситуация с дальнейшим выпуском газет. Уменьшилось существенно количество подписчиков (по сути, не было подписки в Крыму, Луганской и Донецкой областях), и поднялись в несколько раз цены на печать газет в типографии (и возможно ещё будут подниматься, в связи с общим поднятием цен из-за роста курса доллара).

Чтобы была возможность дальше выпускать газеты, то редакции приходится выпускать сдвоенные номера: газеты будут выходить один раз в два месяца (к сожалению, сдвоенный номер за два месяца будет тем же объёмом в 24 стр.).

Апрельский номер газеты «Быть

добр» и «Родовое поместье» (в котором издаётся «Родная газета») выйдут, как и ранее, а следующие выпуски будут уже в июне (сдвоенный с майским), августе (сдвоенный с июлем), октябре, декабре.

В случае появлении дополнительных денег на печать газет, то будут ежемесячно продолжать выходить, как и ранее.

У кого есть желание и возможность финансово поддержать издание газет, то можно перечислить деньги через любое отделение банка в Украине на карточку ПриватБанка № 5168 7423 5378 2471 на имя Вячеслава Богданова (у карточки срок действия до сентября 2018 г.).

Или международный денежный перевод в Украину через банк своей страны, в котором есть услуга «Анелик», «Лидер», «Contact» либо другая система перевода денег (в том числе и через Сбербанк России). Перевод денег через банк, в котором есть эти услуги (перевод осуществляется в долларах США, рублях РФ, евро; стоимость услуги составляет

1%-3% от суммы денежного перевода). В своём банке говорите, что деньги переводятся в Украину на имя: Богданов Вячеслав Федорович.

(После того как деньги переведены одной из услуг международных денежных переводов, сообщите получателю адрес пункта выплаты перевода, сумму и уникальный номер денежного перевода).

Просьба, заранее сообщить по тел. (050)342-30-32 (из стран СНГ: 8-10-38-050-342-30-32) или на эл. почту: gazeta@rodpomestye.info (указав в теме письма «Благотворительный взнос на развитие деятельности»), кто отправил деньги, какую сумму и каким способом.

Просим прощения за возникшую ситуацию с выпуском газет и надеемся на понимание.

С уважением, редакция газет «Быть добру», «Родная газета» и «Родовое поместье».

17.03.15 г.

Приглашаем к сотворчеству

Уважаемые читатели! Вы можете разместить на страницах газеты «Родовое поместье» и на эл. странице международного информационного портала «Быть добру» и его форуме <http://bytdobru.info> информацию о том, как посадить на одном гектаре

Уважаемые читатели! Вы также можете разместить на страницах «Родной газеты» (в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье» с 2013 г.) и на эл. странице международного информационного портала «Быть добру» и его форуме <http://bytdobru.info> материалы, относящиеся к энергии Любви (понимание энергии Любви, её проявление в жизни, почему

родовой земли сад, лес, вести огород, вырыть пруд, построить дом, содержать животных, пчёл, жить с соседями в дружбе, свой опыт обустройства родового поместья, полезные советы, свои впечатления о жизни на своей земле родовой, опыт формирования коллектива единомышлен-

приходит и уходит Любовь); вопросам поиска своей второй половинки; сохранения в семьях навечно любви; сотворения пространства Любви в родовом поместье; зачатия, вынашивания, рождения, воспитания и образования детей в пространстве Любви; об обрядах, праздниках, способных возродить культуру прадедушек своих. Информация о газете размещается на эл.

ников для создания родового поселения, вести из родовых поселений.

Материалы в редакцию газеты желательно присылать в электронном виде. Иллюстрации, фотографии, рисунки, по возможности, присылайте дополнительно в графических файлах.

странице <http://gazeta.rodnaya.info>

Газета «Родная газета» является информационным материалом Всеукраинской общественной организации «Быть добру» (легализована методом уведомления об её учреждении по № 172 от 30.06.06 г.).

Рідна партія створюється з метою створення умов для повернення в сім'ю енергії Любви. Більше подробиць інформації о створюючійся Рідній партії можна отримати на ел. сторінці <http://ridnapartiya.org.ua> Дизайн і верстка зроблені в комп'ютерному центрі ВОО «Рідна партія».

Публикация материала

Газета выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

При публикации материала авторский стиль сохраняется. Редакция оставляет за собой право на сокращение и незначительную корректировку публикуемого материала. Решение о публикации принимается всем коллективом редакционного совета. За содержание материала несёт ответственность автор.

Под родовым поместьем подразумевается один гектар земли, безвозмездно выделенный каждой желающей семье в пожизненное пользование с правом передачи по наследству для его обустройства. Произведённая в родовом поме-

стье продукция, как и сама земля, не облагается никакими налогами. (Для этого необходимо внести соответствующую поправку в Конституцию.) Идея о родовом поместье содержится в книгах Владимира Мегре серии «Звенящие кедры России».

Під родовим помістям мається на увазі один гектар землі, безоплатно виділений кожній бажаючій сім'ї в довічне користування з правом передачі у спадщину для його облаштування. Вироблена в родовому помісті продукція, як і сама земля, не обладається ніякими податками. (Для цього необхідно внести відповідну поправку до Конституції.) Ідея про родові помістя міститься в книгах Володимира Мегре серії «Звенящие

кедры России».

Автор проекта поместья возле названия газеты: Карпова Мария, www.ruskarp.narod.ru

Перепечатка материала газеты и его распространение приветствуется, будем благодарны за ссылку на нашу газету. Информация о газете размещается на эл. странице <http://gazeta.rodpomestye.info>

Газета «Родовое поместье» является информационным материалом Всеукраинской общественной организации «Быть добру» (легализована методом уведомления об её учреждении по № 148 от 15.12.2005 г.). ВОО «Быть добру» создана для тех, кто совершенствует среду обитания; делает нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей; и кто устраивает родовые поместья. Більше подробиць інформації о ВОО «Быть добру» можно получить на эл. странице <http://bytdobru.info> Дизайн і верстка зроблені в комп'ютерному центрі ВОО «Быть добру».

Ой Ты, Солнце Красно!

Ой Ты, Солнце Красно, Солнышко!
Восходи над Миром, поднимайся!
Заиграй лучами, ласковым огнём,
Изначальным Светом разгорайся!

Золотые руны - знаки для души!
Огненные струны зазвонят в тиши.
Мы лучи златые в косы заплетём
И с Тобою в сердце в новый день
пойдём!

Слава, слава Жизни! Всё боготворим!
И тебя, Родное, век благодарим!
Твоим чистым светом наша жизнь
полна!
И встаёт с Рассветом целая страна!

Ой ты, Красно Солнце, Солнышко!
Ты сияй над Миром ласковым огнём!

Тайный сад

Я знаю дверь в Тайный сад заветный,
Нашла ключи с птичкойо рассветной.
Войду туда тихо, незаметно,
Как в затерянный рай.

Несу весну, новые надежды,
Пусть оживёт, запоёт, как прежде,
К его ветвям прикасаясь нежно
Прошепчу: "Расцветай!"

Заветный сад был когда-то
заброшен,
Но прорастают цветы сквозь траву!
Я жду тебя, мой любимый, хороший,
В нашем Тайном саду!

Пусть волшебство наполняет силой,
И воскресит всё, что сердцу мило,
Напомнит, как мы с тобой растили
И ласкали цветы.

Настанет день, когда наши дети
Свою судьбу улыбаясь встретят.
Наполнят мир добротой и светом
Золотые мечты.

Весна идёт по земле торжествуя,
Повсюду звонкие трели слышны.
И кружат голову, сердце волнуют
Ароматы весны.

Всё исцеляет любовь и надежда,
И с верой в чудо по жизни иду.
Я жду тебя, мой любимый, как
прежде,
В нашем Тайном саду!

Инна Шевченко, родовое поселение
Долина Джерел, Киевская обл.
<http://stih.ru/avtor/inshev>, http://vk.com/inna_dolynadjerel

* * *

Стоит среди цветов телёнок,
А Боги смеялись всё утро и вечер,
Смешила их фраза: "Случайная
встреча"...

Они от души, аж до слёз хохотали:
Наивные люди! Вам шанс просто
дали!

Случайностей мало, счастливых -
тем паче!

Всю жизнь можно ждать, свято веря
в удачу...

А мы вас столкнули совсем не
случайно,
И, что с вами будет, поверьте, не
тайна...

"Случайная встреча" в толпе
многолюдной...

Среди сотен людей... - настоящее
чудо!

Так в жизни бывает порой...
невзначай:

"Случайная встреча"... - знак свыше
- с луча...

Совпали маршруты и время, и дни...
Совсем не случайно столкнулись они.
Понять бы всё это ещё... чтобы
впредь

Любимых своих... как зеницу, беречь!

Ирена Буланова.

А хочешь, я тебе открою тайну?
Один такой малюсенький секрет?
Знай... люди не встречаются
случайно,

Случайностей, поверь мне, в жизни
нет.

Не веришь? Ну тогда, хотя б,
послушай,

Не бойся, я тебя не обману,
Представь себе, что существуют
души,
Настроенные на одну струну.

Как звёзды в бесконечности
Вселенной

Они блуждают сотнями дорог,
Чтоб встретиться когда-то...
непрерменно...
Но лишь тогда, когда захочет Бог,

Для них нет норм в привычном
пониманьи,

Они - свободны, как паренёк птиц,
Для них не существует расстояний,
Условностей, запретов и границ.

* * *

Мужчине было лет под шестьдесят,
скрывала годы дама в блузе чёрной.
Но кто-то видел, как они сидят
обнявшись на скамейке санаторной.

И кто-то подсмотрел, как он цветы
ей преподнёс с улыбкой виноватой.

И кто-то слышал, - он сказал ей
«ты»,
под первой звездой голубоватой.

И кто-то проследил как в тишине,
забыв о дисциплине и отбое,
в запущенной аллее при луне
взволновано шептались эти двое.

А по утрам в лечебных корпусах
уже ползли по коридорам слухи:
мол седина белеет в волосах,
а бес в ребро! И шутки в том же духе.

Мол сильных чувств на свете не
найдёшь,
и не бывает верности до гроба.
Зачем же осуждают молодежь,
когда теряют совесть эти оба...

Но как бы покраснели болтуны,
Узнав, что сорок лет они женаты,
Детей имеют, внуками богаты -
И до сих пор друг в друга влюблены!

Татьяна Шалина.

**Подписной индекс газеты «Родовое поместье»**

в «Каталоге изданий Украины» - 99293; в каталоге России «Газеты. Журналы» - 22037; в Белорусском каталоге «Издания стран СНГ» - 99293.

Фонд развития газеты

Уважаемые читатели, вы можете поддержать финансово развитие газеты. Деньги можно перечислить через любой банк, указав следующие реквизиты: получатель:

Электронная подписка

<http://gazzzeta.com/rodpomestye> и
<http://pressa.ru/magazines/rodovoye-pomestye>
(подробнее о подписке на стр. 22)

Координаты редакции газеты «Родовое поместье»

Почтовый адрес: Вячеслав Богданов (газета «Родовое поместье»), а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина.

Эл. страница: <http://gazeta.rodpomestye.info>

Физическое лицо - предприниматель Богданова Татьяна Петровна, т/с 2924600000105 в АО «Укрсиббанк», г. Харьков, МФО 351005, ОКПО 09807750, код 1974313749. Просьба в назначении платежа указывать: **благотворительный взнос на**

Эл. почта: gazeta@rodpomestye.info (указав в теме письма «в газету»).

Местонахождение представительства редакции газеты - офис ИЦ СРП (информационный центр создателей родовых поместий): г. Киев, ул. Старовокзальная 19.

Как доехать: метро «Вокзальная», ул. Старовокзальная, 19, правая входная дверь по фасаду ул. Жилианской (на доме 107 номер), 2 этаж.

Время работы офиса: Пн.-Вс.: 10.00-20.00. **Тел. моб.:** (095)488-77-85.

Из стран СНГ: 8-10-38(0...)

развитие деятельности. Перечисление на корпоративную карточку 26057379801700 ФЛП Богданова Т.П. к/с 26252003920138. Без НДС. (Без указания карточного счёта деньги не дойдут за назначением.)