

Родовое поместье

Газета выходит каждый месяц. <http://gazeta.rodpomestye.info>
Подписной индекс: в Украине и Беларуси 99293, в России 22037
Подписка на электронную версию <http://gazzeta.com/rodpomestye>



Пространство Родины, ты, детям подари

Читайте в номере:

12+



О труде в поместье ...11

Без труда не выловишь и рыбку из пруда. А уж поместье не построишь точно.

Мульча: компост или неразложившаяся органика ...2

Давайте рассмотрим основные функции, которые выполняет мульча.

Горчица спешит на помощь ...3

Граждане дачники, запасайтесь горчичным порошком заранее!

Создание пруда, в том числе с дамбой из природных материалов (по принципам Э. Хольцера) (ч.4) ...4

Шесть плюсов сорняков ...5

Почему надо избегать химических удобрений? ...6

Защита древесины от гниения ...6

Чудо-веранда ...8

Пожарная безопасность печи...9

«Родная газета» № 9-10(71-72)

(в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье»)

Жизнь без игрушек ...13

Если бы мне снова пришлось воспитывать своего ребёнка ...14

Некоторые вещи, которым мы можем научиться у детей ...14

Как учиться дома ...15

Врачи против прививок ...16

Хоровод — сакральное действие любви ...17

Детская страничка (ч. 11) ...18

Никитин каштан ...19

Быт и уборка дома — творчество и искусство ...19

Борода на Руси. Зачем мужчине борода? ...20

Один день в поместье ...21



Почему мы не учим детей жить в семье?...13

Мульча: компост или неразложившаяся органика

Давайте рассмотрим основные функции, которые выполняет мульча. Под толстым слоем органической мульчи сохраняется влажность, уменьшаются перепады температур дня и ночи, улучшается структура почвы. Создаются наилучшие условия для развития почвенных микроорганизмов, для которых мульча служит питанием. Под мульчёй активизируется жизнедеятельность земляных червей, в результате чего она становится более рыхлой и не закручивается после дождей и полива. Под действием микроорганизмов и червей происходит разложение несъедобной для растений органики на усваиваемые минеральные элементы с образованием гумуса. Мульча, прикрывая поверхность почвы, сдерживает процесс разрушения гумуса под действием солнца. Слой мульчи значительно снижает количество сорняков на грядках. Благодаря мульче верхний слой почвы всегда остаётся рыхлым, и его дополнительное рыхление после полива не требуется. При разложении органической мульчи микроорганизмами выделяется большое количество углекислого газа, необходимого для фотосинтеза.

В своё время я испытывал разные материалы для мульчирования. Был у меня опыт мульчирования компостом и перегноем. Исходя из этого опыта, могу сказать следующее.

Для того, чтобы использовать компост в качестве мульчи, его ещё нужно приготовить. Нужно собрать органику, измельчить её, сложить в кучу, дождаться, когда органика перепреет, растаскать на грядки. Это немалые затраты труда, дополнительная площадь, время. Кроме того, при компостировании количество органики уменьшается в четыре раза. Значит, если эту самую органику не компостировать, а применить в неразложившемся виде, то тем же количеством органики можно замульчировать в четыре раза большую площадь. Или сделать слой мульчи толстым. Это как раз ответ тем, кто заявляет, что замульчировать все грядки не хватает компоста.

Уже только эти факты заставляют задуматься о целесообразности использования компоста в качестве мульчи. Неразложившаяся органика способна выполнять все функции мульчи, в некоторых случаях гораздо лучше компоста.

Основным аргументом сторон-

ников компостной мульчи является утверждение, что компост — готовая пища для растений. Но как удобрение компост, разложенный тонким слоем на поверхности грядки, будет работать только при частых поливах. Точней, нужно поддерживать



этот слой всегда влажным. Если вы не будете этого делать, то этот слой быстро пересыхает. Питательные вещества растениями используются только в растворах. Нет растворов, нет и питания. Можно, конечно, использовать толстый слой компоста. Но тогда этого самого компоста нужно будет намного больше, что в свою очередь увеличит трудозатраты.

Цвет готового компоста — тёмно-коричневый или чёрный. Такой цвет способствует поглощению солнечных лучей, сильному нагреву гряд. Рыхлая структура компоста в этом плане только немного исправляет положение. Неразложившаяся органика, как правило, светлая. Она отражает большое количество солнечных лучей, чем сильно снижает нагрев почвы. Теплопроводность любой неразложившейся органики ниже, чем теплопроводность готового компоста, следовательно, от перегрева такая мульча спасает лучше. Кроме того, отражённые от светлой мульчи солнечные лучи способствуют усилению фотосинтеза.

Нетолстый слой компоста при сильном дожде очень слабо защищает почву от ударов капель, и сам смывается в пониженные места грядки. Неразложившаяся органика намного лучше решает эти проблемы.

Основное предназначение мульчи, как известно, прикрывать почву под растениями. Это даёт ряд преимуществ:

- подавляется рост сорняков;
- сохраняется влажность почвы;
- выравнивается тепловой режим почвы;

— улучшается профилактика от грибковых болезней;

— обеспечивается дополнительное органическое питание растений и т. д.

Часто этот последний пункт рассматривается лишь как попутное преимущество, поскольку считается, что мульчи не достаточно для полноценного питания растений.

Я уже говорил, что несколько лет не перекапываю свой огород, а на узких грядках использую преимущественно органическую мульчу. Эта мульча у меня играет роль, если не единственного, то вполне весомого источника питания растений. Как же всё происходит? Мульча, уложенная под растения, разлагается под действием микроорганизмов. Эта разлагающаяся масса является прекрасным питанием для земляных червей. Черви, передвигаясь внутри почвы на глубину до полуметра и в горизонтальных направлениях, разносят всю эту переработанную массу в виде капролитов. Таким образом, перерабатывая мульчу и испражняясь, черви обогащают почву органикой. Нам всем знаком продающийся сейчас в магазинах Биогумус. Это ценное органическое удобрение стоит недорого. И справедливо. Над его производством в специальных контейнерах поработало огромное количество калифорнийских червей. Но ведь ту же благородную миссию в наших огородах совершенно бескорыстно выполняют скромные труженики — дождевые черви. Только мы всячески стараемся препятствовать размножению этих самых червей, лишая наши грядки всяких органических остатков. Укрывая же наши грядки органикой, мы даём червям не только питание, но и создаём прекрасный микроклимат для их обитания. Если мы ещё при этом не перекапываем почву, то черви бурно размножаются. Наш огород превращается в большой контейнер для производства биогумуса.

Что же использовать в качестве мульчи? Всё, что доступно в большом количестве и способно быстро разлагаться. Стоп! Здесь немного уточним. Вообще-то мульча, как покровный материал, не должна быстро разлагаться. Иначе поверхность быстро оголится. Но ведь мы говорим о мульче как об источнике питания. И вот здесь, чем большая её масса успеет разложиться за сезон, тем большее количество органического питания

перейдёт в гумус и станет доступным нашим растениям. Из этих соображений плохо подходят в качестве питательной мульчи на грядках, например, древесные опилки. Они очень медленно разлагаются. Поэтому не могут служить существенным источником питания. Опилки я применяю для укрытия ими проходов. Солома довольно доступна и дешёва в наших краях. Она и разлагается значительно быстрее, чем опилки. Однако недостаточно интенсивно. Её остатки остаются на поверхности и в следующем сезоне. Поэтому под соломой я выращиваю картофель и укрываю виноградник. Мой приятель и единомышленник в интернете Сергей Дьяков для мульчирования своих делянок с успехом использует листья деревьев. В этом есть смысл, поскольку плотный слой такой мульчи великолепно сдерживает рост сорняков и удерживает влагу. Но насколько хороши листья именно в качестве питания, я сказать затрудняюсь, поскольку сам листья не применяю. На мой взгляд, такая мульча больше подойдёт осенью, когда, кстати, её много. Но листья долго разлагаются. А это, как я говорил выше, меньше подходит для питания. В этом случае листья, я думаю, лучше использовать в сочетании с компостом.

Все долго разлагающиеся грубые материалы, используемые в качестве мульчи, проявляют ещё одно своё не лучшее для источника питания качество. Они для своего разложения требуют азот. Поэтому их применение в качестве питательной мульчи может привести к дефициту азота. Это на растениях проявится в бледной окраске листьев, замедлении роста и снижении урожайности. Дополнительное использование азотосодержащих растений или компоста может значительно смягчить этот эффект.

Компост я использую более рационально: засыпаю бороздки после посева семян, вношу локально в лунки при посадке рассады в грядки, а также при подготовке посадочных ям для винограда, ягодных кустов и деревьев.

В качестве очень доступного в больших количествах быстро разлагающегося бесплатного материала для мульчирования своих грядок я использую свежескошенную траву. Встречающиеся мнения о том, что такая мульча способствует развитию грибковых болезней на помидорах или что светлый цвет сена отрицательно сказывается на их росте, в моей практике не подтверждаются. Мульча из свежескошенной травы, уложенная слоем около 20 см, великолепно выполняет все свои функции. Очень скоро она уплотняется. Толщина слоя уменьшается, а плотность увеличивается. Травы очень быстро высыхают, превращаясь в сено, а оно разлагается гораздо «веселее» соломы. Через какое-то время, когда количество мульчи уменьшается в результате разложения, прорастают одиночные, наиболее мощные сорняки, которые легко можно удалить. Некоторые долго вегетирующие и не слишком разрастающиеся культуры (помидоры, перец и т. д.) я мульчирую дважды. Овощи под такой мульчей растут мощные и здоровые с сочно-зелёной окраской листьев.

Посадка озимого чеснока была замульчирована с осени. Весной чеснок пробивается сквозь мульчу.

Где я беру траву? Да её столько, что всю использовать не успеваю. Кошу в саду. Часть идёт на грядки, остальное — в компост и под деревья. Обкашиваю участок по периметру. И лужайки в зоне отдыха.

Раньше я использовал на грядках

только траву до цветения, опасаясь сорняков. Теперь даже с одуванчиками бросаю. Грядки я не перекапываю, а значит, все семена остаются на поверхности. Всё, что прорастает ранней весной, легко убирается плоскорезом, независимо от того, сколько было посеяно сорняка. А под мульчёй сорняк вообще не очень хочет прорастать.

Осенью после уборки основной культуры я густо сею сидераты. В последнее время по ряду причин остановился на редьке масличной. Скашиваю сидерат в самом начале цветения. В это время масса получается наиболее питательной. Почти никогда массу не измельчаю, а также оставляю в качестве мульчи на грядке. Иногда успеваю посеять сидерат дважды.

А что с сорняками? Они тоже великолепно идут в дело. Оставляю их там же, где вырвал или срезал плоскорезом. Зачем их таскать в компост, а потом в переработанном виде обратно? Пусть кормят микрофлору и червей на грядках.

Представляете, какая масса растительных остатков способна разложиться на наших грядках за год? Сколько это питания для наших растений. Причём, этот процесс почти не требует нашего участия. Только принести и уложить мульчу или посеять и скосить сидерат. Экономятся же наши силы и деньги.

Вывод: мой опыт мульчирования грядок показывает, что свежескошенная трава является великолепным мульчирующим материалом грядок. Она может служить весомым источником органического питания.

Желаю успехов!

Автор статьи: Александр Мchedлизе.

http://vk.com/wall-2185925_5697

Горчица спешит на помощь

Граждане дачники, запасайтесь горчичным порошком заранее! Особенно, если вы ярый противник обработки своих садов-огородов химическими препаратами.

Если слизни — ваш враг номер один, давно и продуктивно портит вашу клубнику, капусту, помидоры, перцы и т. д., не ждите того момента, когда вам вообще ничего не достанется. Рассыпьте порошок между растениями, к которым плотоядно подползают полчища прожорливых



слизняков, и результат ваших трудов — урожай — достанется только вам.

Настой из горчицы — великолепное средство против огнёвок, пилиль-

щиков, клопов, тли, трипсов, яблоневой плодовой и других листогрызущих паразитов. Возьмите 100 г горчичного порошка, залейте 10 л воды и оставьте настаиваться два дня. Затем процедите, разбавьте водой 50х50 и на каждое ведро раствора добавьте 40-50 г жидкого мыла (для прилипаемости). Таким раствором можно опрыскивать яблони через каждые 15-20 дней после цветения, а ягодники — в начале лета.

http://vk.com/wall-64798744_1700

Создание пруда, в том числе с дамбой из природных материалов (по принципам З. Хольцера) (ч.4)

Продолжение. Начало в газете «Родовое поместье» №№5(65)-6(66), 7-8(67-68), 2015 г.

Создание пруда с дамбой

- Если достаточный перепад высот на холмистой местности или соответствующий рельеф (например, овраг и т.п.), то можно сделать пруд с помощью дамбы. Существуют свои особенности по сооружению дамбы. Здесь нужно быть очень внимательным и осторожным, чтобы сделать прочную дамбу из природных материалов, которая не приведёт к каким-либо катастрофам из-за её разрушения (был случай, когда ребята сделали пруд с дамбой в овраге выше железнодорожных путей. Дамба была построена неправильно, и при сильном дожде её прорвало, что привело к разрушению ж/д путей).

При создании дамбы также учитываются все принципы, что были описаны выше, только есть ещё много нюансов по созданию дамбы. Поэтому лучше пригласить квалифицированных специалистов в этом вопросе. Зепп Хольцер также и дамбу делает только из природных материалов (без бетона, плёнки и т.п.).

Вся земля имеет пористую структуру и пронизана множеством «капилляров» (как губка), поэтому вода сверху вниз течёт не только по поверхности земли, но и внутри неё. Создание дамбы с шурфом (с помощью глиняного замка) под ней и обеспечивает задержку (накопление) воды в нужном месте, вследствие чего пруд наполняется водой, которая не уходит дальше вниз.

- Дамбу лучше делать в самом узком месте, тогда меньше землепательных работ нужно проводить. Землю на неё можно брать из того места, где будет сам пруд, в том числе из его глубоководной зоны. Тогда не нужно откуда-то привозить землю для дамбы и не нужно куда-то увозить «лишнюю» землю.

- В тело дамбы используются только вяжущие слои земли — не сухой и не мокрый материал (грунт с естественной влажностью).

То есть, для сооружения дамбы необходима только «жирная» земля (даже чернозём подходящей «жирности» может пойти, в крайнем случае). Важно, чтобы при сдавливании земля

«склеивалась», а не рассыпалась.

(Считается, что чернозём нельзя использовать для устройства тела дамбы (исключение — глубокие жирные суглинки с содержанием гумуса). Но на семинаре с участием З. Хольцера под Самарой использовался «жирный» чернозём в тело дамбы.)

- Важно не смешивать слои земли друг с другом: дёрн с верхним гумусным слоем, чернозём, глину, песок сортировать отдельно друг от друга. Важно при устройстве «тела» дамбы использовать однородный материал, например, использовать только один вид суглинка от начала и до конца строительства. (Или — «жирный» материал (грунт), который скрепляется друг с другом. Так, под Самарой использовали в дамбу и чернозём и глину вместе.)

- В том месте, где будет дамба, делается шурф — траншея определённой ширины (толщиной) не менее одного метра (в зависимости от объёма пруда) и глубиной до первого водонесущего слоя или до плотной подстилающей породы (глины или суглинка), или на несколько метров ниже предполагаемого дна озера. Шурф делается меандрической (волнистой) формы.

- Если дамба делается между склонами, то она немного врезается в сами склоны.

(Например, овраг, внизу которого будет дамба в узком месте, где делается вначале шурф).



Рис. 12.

- В месте шурфа делается глиняный замок, который будет удерживать воду в пруду и не давать ей просачиваться вниз по «капиллярам» под землёй. В шурф насыпается «жирная» земля. Она должна быть влажной (не мокрой). Если сухая, то её поливают

из шланга, чтобы увлажнить. Через каждые полметра насыпи этот слой земли утрамбовывается ковшом или самим экскаватором.

Глиняный замок (шурф) необходимо делать под дамбой, если не вяжущие слои земли находятся ниже самой дамбы. Вырытый шурф (траншея) — засыпается глиной и трамбуется.

Глиняный замок делается и на всю высоту дамбы.



Рис. 12а. - Саму дамбу можно сделать в виде террасы (высокой плоской гряды). Верх дамбы даже можно сделать шириной около 3 метров, чтобы по верху дамбы ездить на транспорте.

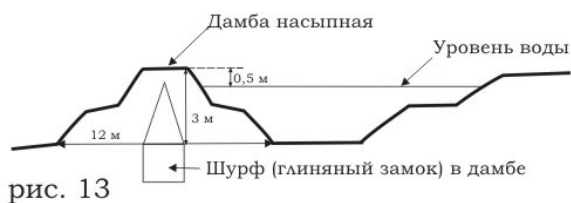


рис. 13

Рис. 13.

- На такой дамбе в виде террасы также можно высаживать сельскохозяйственные культуры (не со стержневой корневой системой, а поверхностной). Считается, что деревья на дамбе высаживать нельзя. Нужно следить и вовремя убирать поросль, чтобы деревья корнями не нарушили целостность глиняного замка в теле дамбы, а невысокий кустарник можно высаживать только у подножия дамбы, на склоне противоположном склону озера.

(Хотя мне почему-то запомнилось, что под Самарой З. Хольцер сказал, что можно в дамбу деревья и кусты высаживать не со стержневой, а поверхностной корневой системой. Поэтому этот момент лучше проверить и уточнить.)

- Принципы по созданию дамбы-террасы такие же, как и самой террасы (для удобства каждая терраса высотой около 1,5 метра, если общая высота

террасы 3 метра, то ширина подножия террасы не менее 12 метров, склон не более 60 градусов и т.п.).

При создании террасы нельзя сыпать грунт на гумус (травянистый покров). Делается терраса меандром (волнистой формы).

- Глубоководную зону лучше делать, где выше дамба по высоте получается, или в том месте, где сама дамба располагаться будет (подходящий грунт из глубоководной зоны можно сразу использовать в дамбу).

- Берег дамбы достаточно сделать на 0,5 метра выше уровня воды в пруду (см. рис. 13). При желании, высоту дамбы по волне воды можно сделать от 0,5 до 2 м (сухая часть дамбы над уровнем воды).

- Нужно рассчитать правильно ширину (толщину) дамбы. Чем больше давление воды на дамбу, тем она должна быть толще и выше над предполагаемым уровнем воды. Если широкое зеркало воды, тем меньше давление воды на дамбу. Минимум 3 метра делать ширину дамбы.

При 10 м перепада высот на местности давление воды будет около 1 Bar (если 5 м высота дамбы, то 0,5 Bar выдержит).

- Там, где будет основание дамбы, нужно сначала убрать дерн с верхним гумусным слоем. Если насыпать сверху просто землю, то трава будет под этой землёй гнить. Сцепление

дамбы с землёй будет слабое, и вода постепенно начнёт размывать дамбу, что приведёт к её разрушению. Затем убирается чернозём — пойдёт в конце на склоны дамбы. Грунт убирается до твёрдой глинистой подстилающей породы.

- В «теле» дамбы также должен быть однородный материал (любая «жирная» земля). Песок, гумус с травой нельзя использовать в «теле» дамбы. Иначе со временем её может прорвать. Если где-то увидите с обратной стороны дамбы влажные места или маленькие «ручейки», то это говорит о том, что дамбу сделали неправильно, и она находится уже в аварийном состоянии. Тогда её нужно полностью переделывать. Делать чуть ниже её новую дамбу по всем правилам, а после этого старую убрать.

- Если нет подходящей «жирной» земли для сооружения дамбы, тогда её необходимо привозить с другого места.

- В «тело» дамбы насыпается «жирная» земля слоем полметра и утрамбовывается каждый слой насыпи экскаватором или гусеничным трактором, бульдозером (который ездит вперёд-назад по строящемуся глиняному замку в теле дамбы, трамбуя гусеницами грунт).

- Если для сооружения дамбы используется мокрая земля из самого пруда, то необходимо ждать, когда

земля подсохнет до состояния естественной влажности — вода стечёт с этой насыпанной земли из дамбы в пруд. После этого она используется для строительства и утрамбовывается.

- Дамба также делается меандрической формы, как и весь пруд. В виде меандра делаются берега, дно тоже волнистое (вытягивается по ветру).

- Важно сделать «аварийный» перелив в случае сильных осадков. Лучше его делать не на дамбе, а в естественном месте склона, где не проводили землекопательные работы (если рельеф не позволяет, то, в крайнем случае, тогда уже на ней). Перелив делается широким и по уровню чуть ниже уровня всей дамбы (см. рис. 11).

- Также можно в пруд с дамбой поставить систему «монах» Хольцера для регулировки постоянного уровня воды.

- С помощью нивелира или гидроуровня делается условная линия предполагаемого уровня воды в пруду.

Продолжение в следующем номере.

С уважением и открытой душой,

Вячеслав Богданов,

vyacheslav_bgd@ukr.net
28.04.15 г.

Шесть плюсов сорняков

1. Сорняки — это ценная органика! Это та органика, которая растёт не благодаря вам, а вопреки! Вы посмотрите какие длинные корни у сорняков бывают! Да они вам рыхлят почву своими корнями, структурируют её и питают почвенных жителей. Подрезанные и оставленные тут же сорняки — это правильное и ценное питание для ваших растений! Радуйтесь сорнякам, потому что стерильная почва и минеральные удобрения ведут к потере плодородия и к полной деградации почвы!

2. Сорняки — это бесплатные сидераты! Их глубокая и разветвлённая корневая система добывает с глубины массу полезных веществ и накапливает их в своей зелёной массе. Сидераты, которые мы сеём каждую весну и осень, выполняют ту же задачу! Поэтому глупо было бы выдирать их с корнем и выкидывать за забор. Правильно будет, если вы их срежете по почве и используете в качестве

мульчи! Корень ни в коем случае не выдёргивайте, пусть дальше нарастает зелёная масса! Тогда вы не будете страдать от нехватки мульчи.



3. Сорняки — это мощная защита от жары! Многие не знают где брать мульчу... И оставляют почву голой в ожидании органики. Но посмотрите, что делают для вас сорняки! Они притеняют почву в зной, защищают почвенных жителей от палящего солнца, губительного для них. Они заменяют вам мульчу в её отсутствие.

4. Сорняки — это смешанные посадки! Если вы всё ещё высаживаете культурные растения в монокультуре,

то вам сама Природа подсказывает, что это не очень хорошо. Нужны смешанные посадки! И многие сорняки благоприятно воздействуют на развитие культурных растений, улучшая их рост и вкус, так, например, лебеда помогает картофелю...

5. Сорняки — это репелленты! Многие из них отпугивают вредителей или привлекают их внимание на себя, спасая культурные растения! Так, например, если посадить пижму под яблоней, то она отпугнёт зелёную тлю и соберёт на себя всю чёрную тлю, спасая вашу яблоню.

6. Сорняки — это аптека! Многие из них — это лекарственные растения! И если вы видите, что на вашем участке упорно прорастает подорожник, мокрица или девясил, то стоит изучить его полезные свойства и научиться применять их в свою пользу, поблагодарив Природу за ценную подсказку!

http://vk.com/wall-2185925_5685

Почему надо избегать химических удобрений?

Очень простой ответ, хотя и не полный: при разложении химических удобрений азот и фосфор легко попадают в грунтовые воды, вызывая серьёзные проблемы загрязнения. Они могут окислить почву, разрушать микроорганизмы и убивать земляных червей. Уплотнение почвы — тоже немалая проблема.

И цель у этих удобрений разная: органика питает почву, а химия — само растение. С растением мы едим остатки химических удобрений. А органические удобрения кормят почву, она кормит растение. Так поддерживается здоровье почвы, уменьшается вероят-



ность болезней растений.

Почему сторонники органического земледелия отвергают пестициды и прочие химические препараты?

Мы хотим иметь здоровые расте-

ния, которые будут дарить нам здоровье. Пестициды могут причинить вред людям при их применении, и потом при потреблении продуктов, обработанных ими. Они также могут повредить дикую природу и убить полезных насекомых, которые намного превосходят численностью вредных и оказывают большую помощь огородникам. Пестициды отравляют почву и загрязняют воду и воздух. Плюс яды очень дороги. И не являются необходимыми. Есть достаточно способов добиться здоровья растений без пестицидов.

http://vk.com/wall-2185925_4913

Защита древесины от гниения

Древесина, как материал органического происхождения, является питательной средой для грибов и насекомых. Ущерб от вторых значителен, но несоизмерим с ущербом, наносимым грибами — главными «ответчиками» за доставляющие массу неприятностей процессы гниения древесины.

Гниение древесины может происходить лишь при создании определённых условий: температура — от 0 до 50 град. Цельсия, доступ кислорода, влажность воздуха — 80...100%, влажность самой древесины — не менее 15-20%.

Оговорка при упоминании о температуре не случайна: существуют грибы, не останавливающие свой рост и при нескольких градусах ниже нуля.

В идеале борьбу с возможным **гниением древесины** начинают ещё на стадии производства и хранения пиломатериалов. Влажность свежесрубленной древесины меняется по сезонам, но, в среднем, составляет 60...80%, поэтому, её необходимо подвергать сушке. Самый доступный вариант — естественная сушка, заключающаяся в, не менее, чем годовом «вылёживании».

Особого внимания заслуживают конструктивные мероприятия, предупреждающие совместное воздействие избыточного увлажнения и промерзания деревянных конструкций, резкой смены температур, конденсации влаги, недостаточной цир-

куляции воздуха. Защиту древесины от атмосферной влаги обеспечивают водонепроницаемая кровля и окраска водостойкими лакокрасочными материалами, от капиллярной влаги — соответствующая гидроизоляция.



Избежать конденсационного увлажнения можно, правильно разместив тепло- и пароизолирующие слои (первый — ближе к наружной, т. е., холодной поверхности, второй — напротив, ближе к внутренней, т. е., тёплой).

Разумеется, деревянные конструкции должны опираться на фундаменты и располагаться выше уровня грунта. Не следует забывать об отводе грунтовых вод (дренаже) и устройстве отмосток. Повышению биостойкости способствует хорошее проветривание древесины, обеспечивающее её естественное высыхание в процессе эксплуатации. Поэтому, желательно, чтобы рядом с домом не росли боль-

шие деревья, создающие затенение и препятствующие аэрации.

Весомый вклад в предупреждение гнилых поражений деревянных стен может внести обшивка их досками. Особенно с торцов, поскольку торцевой срез является наиболее «слабым местом», и проникание влаги происходит здесь гораздо быстрее и глубже.

Своевременному обнаружению загнивания способствуют тщательные ежегодные осмотры деревянных конструкций. Оптимальное время для этого — весна.

Признаками, определяющими начало разрушительной деятельности грибов, являются:

- изменение внешнего вида древесины,
- появление характерного запаха,
- деформация постройки.

При обнаружении загнивания следует взять пробы повреждённой древесины для того, чтобы выяснить её влажность и плотность, а также, вид гриба-разрушителя.

В результате гниения физико-механические характеристики древесины заметно меняются. При 15%-й влажности, плотность гнилой древесины в 2-3 раза меньше, а её твёрдость в 20-30 раз ниже, чем здоровой. От плотности зависит способность деревянных элементов справляться с ролью несущих конструкций. И если на окладных венцах обнаружены очаги загнивания и, одновременно с

этим, наблюдаются перекосы оконных и дверных проёмов или подвижки наружных и внутренних стен — значит, свои функции эти венцы уже не выполняют.

В зависимости от размеров и степени поражения древесины, принимается решение либо о проведении полной замены повреждённых конструкций, либо о локализации повреждённых мест с целью предупреждения дальнейшего распространения «инфекции».

Локализация подразумевает:

— **вскрытие конструкций, если они были облицованы какими-либо отделочными материалами;**

— **удаление разрушенной части древесины с помощью карцётки, скребка или ножовки (при этом, вся гнилая древесина тщательно собирается и сжигается);**

— **антисептирование.**

Андрей Деревянко, Бюллетень «Строительный магазин» № 4/2000.

Помимо множества высоконаучных и высокотехнологичных рекомендаций, мы «совершенно случайно» нашли парочку неплохих, на наш непросвещённый взгляд, советов на молодом сайте «Кедровый Дом».

Лак для обработки дерева

Любой скипидар получают из живицы — смолы сосновой. Он является замечательным растворителем. В него бросают воск (не парафин, а натуральный воск) и после растворения, как лаком, покрывают изделие.

Есть ещё способ такого народного лака — канифоль, растворённая в скипидаре. Для того, чтобы деревянное изделие не растрескивалось и не крошилось на кусочки, его вываривали в течение 1-2 часов в растворе зольной щёлочи. После этого высушивали, и, если требовалось, продолжали обработку более тонких деталей (вырезали мелкие «фитюлечки»).

Зольная щёлочь — это стародавний рецепт наших предков, использовавшийся и для стирки тканых изделий, и для обработки деревянных изделий. Делается щёлочь просто — сжигаются дрова (читал, что лучше всего — берёза) до состояния белого пепла (зола). Пепел (зола) заливается водой, в которую, в ходе вымачивания, переходят все щелочные группы веществ. После этого осадок можно использовать на

удобрения для почвы (он не опасен для растений, поскольку не содержит «мыла»), а воду — для стирки или для обработки древесных изделий.

Для окраски фасада деревянного дома более долговечными, дешёвыми и гигиеничными являются шведский и финский эмульсионный окрасочный составы. В сравнении с масляными красками они в полтора раза дольше служат, в несколько раз дешевле. Дом, окрашенный этими составами, «дышит» и при этом не пропускает влагу. Перед покраской не требуется предварительной оштукатурки. При повторной окраске дома этими же составами достаточно только обмести стены жёстким веником (в зачистке старой краски нет необходимости).

Шведский состав: 1160 г муки (ржаной или пшеничной), 520 г железного



купороса, 520 г поваренной соли, 520 г сухого известкового пигмента, 480 г натуральной олифы и около 9 л воды.

К известковым пигментам относятся: сурик железный (красно-коричневый цвет), охра (жёлтый), жжёная охра (коричневый), окись хрома (зелёный), синтетическая киноварь (красный), синтетическая мумия (красно-коричневый), природная мумия (коричневый), коричневый марс (коричневый).

Сначала готовят из муки и воды (6 л) клейстер: муку заливают небольшим количеством холодной воды и размешивают. В полученное тесто добавляют холодную воду до получения консистенции жидкой сметаны. Оставшуюся от 6 л воду кипятят и доливают кипятком непрерывной тонкой струёй в полученную массу, интенсивно помешивая. Клейстер процеживают (чтобы не было комков), после чего ставят на огонь. Затем в горячий клейстер всыпают соль и купорос и перемешивают до полного

их растворения. После этого кладут в горячий раствор пигмент и тщательно размешивают. В полученный состав тонкой струйкой вливают олифу при постоянном помешивании. Затем добавляют оставшуюся горячую воду (около 3 л), хорошо перемешивают до малярной консистенции.

Шведский состав считается лучшим, поскольку в него входит олифа.

Финский состав: 720 г муки, 1560 г железного купороса, 360 г поваренной соли, 1560 г сухого известкового пигмента и воды около 9 л. Этот состав готовят так же, как и шведский.

Приготовленный состав лучше укутать, чтобы в течение всего времени работы он был тёплым. Готовить краску необходимо в таком количестве, которое можно использовать в течение 1-1,5 часа работы. По истечении этого времени состав густеет, поэтому необходимо добавлять в него горячую воду, что снижает его прочность.

Готовят оба состава в эмалированной посуде, а для работы отливают из неё необходимое количество в подходящие пластмассовые банки.

Шведский и финский составы пригодны для покраски и оштукатуренных поверхностей, но в этом случае выбор цвета ограничен. Без пигмента эти краски имеют желтоватый цвет из-за содержащегося в них железного купороса. Для получения более яркого цвета состав можно добавить перекись марганца, охру или мел с сажой.

Красить деревянный забор и дом лучше так называемым шведским составом. Эта самодельная краска имеет много достоинств. Во-первых, состав очень дешёв. Во-вторых, эта краска пропускает воздух и не пропускает воду. И, наконец, в-третьих, состав почти не требует подготовительных операций при повторном окрашивании: обмёл старую краску жёсткой щёткой и крась.

Шведский состав имеет один недостаток: им нельзя покрывать свежеструганную древесину хвойных пород (её предварительно обессматывают, например, промывая поверхность уксусом) и поверхности, ранее покрытые масляными и другими красками.

Употребляют шведский состав тёплым. Наносят его на деревянные поверхности кистью или валиком в два прохода без грунта. Окраску про-

водят во второй половине дня.

Сухие известковые (щёлочестойчивые) пигменты: белые — мел и известь-пушонка (цвет состава слегка желтоватый. Это объясняется наличием в нём железного купороса); красные — мумия синтетическая, марс красный, киноварь синтетическая, пигмент алый концентрирован-

ный, крон цинковый красный; жёлтые — сиена натуральная (природная), ганза, охра, жёлтый светопрочный пигмент; коричневые — умбра натуральная (природная), марс коричневый, умбра жжёная, сиена жжёная; голубые и синие — лазурь, ультрамарин, голубой фталоцианевый пигмент; зелёные — зелень, пигмент зелё-

ный.

Пигмент (перед введением в состав) разводят в небольшом количестве воды до сметанообразного состояния. Тщательно перемешивают и выдерживают одни сутки. Ещё раз перемешивают, процеживают через двойной капроновый чулок и вливают в соответствующий состав.

Чудо-веранда



Сегодня мы бы хотели поделиться одной большой радостью, на которую мы каждый день нарадоваться не можем. Ещё до переезда в наше родовое поместье мы поняли, что, живя на земле, размер дома не так важен, дома как правило всегда много. Гораздо важнее любое прочее пространство, его как раз всегда дефицит. Различные крылечки, веранды, кладовки, дров-

ники, сенники, балконы, гаражи, навесы, мастерские. В общем, много чего хочется. И потому в первый же год мы решили сделать ход конём. В результате получилась великолепная многофункциональная веранда, соединяющая домик и баню!

Всех достоинств и не перечислишь, но мы попробуем.

который также является зернохранилищем. Подъёмная крышка стола позволяет легко иметь доступ к разным кормам, а в него помещается ни много — ни мало, шесть мешков. Это очень удобно при условии, что стол всегда чистый.

В общем, благодаря этой чудо



На веранде в 36 квадратных метров разместились: мастерская, кладовка, питомник с редкими растениями, теплица, зернохранилище, садовый домик, склад материалов, зона отдыха и дровник. Половина веранды накрыта 10 мм поликарбонатом, вторая часть (северная) — ондулином и имеет выход во двор. Солнечная часть разделена между деревьями и плодовыми культурами, а северная часть — это мастерская и, фактически, всё остальное. Из ноу-хау стоит отметить стол в мастерской,



веранде наша жизнь зимой не прекращалась и не замыкалась в стенах домика. На веранде всегда было



теплее, чем на улице, иногда даже на 10-15 градусов, да ещё и ветра не

было. Можно было спокойно дышать свежим воздухом и продолжать мастерить даже в самую лютую вьюгу. И именно благодаря ей стало возможным продолжить благоустраивать наш домик и баньку.

Нужно сказать, что места в крепостобразном проходе предостаточно, чтобы заносить шестиметровые доски и обрабатывать их, и даже загонять мотоблок для ремонта. Не говоря уже о том, что очень удобно курсировать между домом и банькой без прочистки снега и ветра в лицо. Ну, а если уж без них и зима не зима, то шаг-другой и вот они, пожалуйста. Просторы поместья всегда рады нам! Как хорошо, что приходит весна, грядки на веранде готовы принять рассадку, днём температура на веранде сопостави-

ма с домашней, и можно сидеть и читать в гамаке часами. В общем, мы очень рады, что так всё спланировали и рекомендуем всем задуматься о том, что дом это всего лишь спальня и кухня!

Кстати, неудивительно, что почётная миссия держать наши солнечные батареи выпала именно веранде.

Дмитрий Анисимов,
5 марта 2015 г., <http://rpmедovaya.blogspot.ru/>



Продам саженцы морозостойких плодоносных киви, граната, инжира, фундука, декор. лианы, хвойные. Тел. 099-798-30-65.

Пожарная безопасность печи

Глубоко затронуло сообщение в выпуске рассылки «Быть добру» о сгоревшем доме Валеры и Марины (март 2015 г., Киевская обл., пос. Долина Джерел <http://bytdobru.info/novosti/4493-sgor-el-dom-valery-i-mariny-semya-nuzhdaetsya-v-pomoshchi-mart-2015-g-kievskaya-obl-pos-dolyna-dzherel>). Лишний раз убедился, насколько важна элементарная печная грамотность. Мне как печнику приходилось не раз сталкиваться с грубейшими нарушениями правил пожарной безопасности. Потому не удержался и написал небольшую статью-инструкцию о том, что должен помнить всякий пользователь печи, чтобы не было больше таких трагедий.

Причин пожара при использовании для отопления кирпичных печей может быть несколько. О них мы упомянем ниже. Но самой частой всё же остаётся неграмотное устройство печной трубы в местах её пересе-

чения перекрытий: второго этажа и крыши.

А. М. Шепелев рекомендует расстояние от дыма до горючих материалов **38 см**. Что это значит? Это значит, что если труба проходит деревянный



потолок, то от внутренней поверхности дымохода до внешней стороны трубы, соприкасающейся с горючими материалами перекрытия должно быть по меньшей мере полтора кирпича (**38 см**). Согласно «Правилам

производства трубо-печных работ» ВДПО (Всероссийского добровольного пожарного общества от 14.03.2006) эти размеры ещё больше — **50 см** до горючих материалов.

Обычная же труба имеет толщину стенок в полкирпича (**12 см**). Поэтому, подводя кирпичную трубу к потолочному перекрытию, печник закладывает так называемую распушку, или распушку, то есть, начинает расширять трубу, увеличивая толщину стенок так, чтобы при прохождении перекрытия толщина стенок достигла нужного размера. Высота же такой распушки должна быть на **7 см** больше толщины перекрытия. (см. рис.1)

Надо сказать, что при этом распушка получается довольно массивная и громоздкая. Если же уменьшить толщину стенок хотя бы до **25 см** (один кирпич), тогда распушку нужно обязательно обернуть огнеупорным материалом (смотри унок-схему 2).

Наиболее часто используют сей-час **базальтовую вату**, обладающую высоким тепловым сопротивлением. Есть другие материалы, к примеру «**Суперсил**» — особая каменная вата, разрабатывавшаяся в своё время как огнеупор для нашего челнока-космолёта «**Буря**», выдерживающая ещё большие температуры. Ну, старый проверенный материал — **войлок**, пропитанный глиняным раствором.

Что же выходит на деле? Вы не представляете с какими чудовищными нарушениями ППБ (Правил Пожарной Безопасности) приходится сталкиваться в жизни. Проходят потолок в полкирпича без каких-либо намёков на распушку, в притык к трубе подводят деревянную обшивку потолка. В одной тверской деревне при ремонте печи пришлось разобрать проход потолка. Оторопь взяла, когда я обнаружил, что стенки печной трубы в этом месте были выложены их торфяных брикетов. Выходит, чем печь топили, из того её и складывали. Пришлось всё это менять на кирпич. Я понимаю, что времена были полевой нищеты, и нормального кирпича было не достать, понимаю, что брикеты эти были замочены в глиняном растворе, чтобы уменьшить их горючесть. Но всё же...

Потому обращаюсь ко всем будущим печникам и домохозяевам. Экспериментируйте на здоровье, как душе угодно, но базовые точки держите в голове неуклонно. Помните, что это в прямом смысле игра с огнём. (Поневоле приходится становиться скучным и вёдливим инструктором ППБ, но иначе в один миг можно потерять всё, что с таким трудом создано).

Вот несколько простых под-

сказок, которые помогут избежать основных опасностей при обращении

металлом).

2. Все трещинки в печи обязательно

регулярно затирайте жидким печным раствором. Как самой печи, так и прохода потолка и трубы выше потолка. Самые частые возгорания происходят не из-за того, что кирпич нагрелся до температуры воспламенения — 300 градусов, но оттого, что в кладке появились щели, сквозь которые раскалённые газы способны зажечь близлежащие горючие поверхности. Раньше печи и трубы белили как раз для того, чтобы такие щели, копотью выходящих газов выдавали наличие дефектов. Все швы печной кладки и в особенности трубы нужно регулярно проверять.

3. Перед печкой на полу обязательно должен быть лист негорючего материала (обычно лист оцинковки или нержавеющей стали, желательно под него подстелить базальтовую вату), чтобы случайные угольки из топки и зольника не могли воспламенить помещение (вспомним знаменитую сказку «Кошкин дом»).

4. Кочерга и прочие печные приборы (каминные щипцы, зольный совок) должны быть так устроены у печки, чтобы не соприкасаться с горючими поверхностями. Потому как кочерга, например, вынутая и топки, может вполне послужить источником возгорания, если пробудет в топке достаточно долго.

5. Перед топкой камерой (даже при наличии металлического листа) никогда не должно быть горючего мусора (щепок, стружек, древесной трухи от дров и пр.), которые используются при растопке.

Был у нас в деревне однажды такой случай. Уехал сосед в город по делам, протопив перед этим печь. И вот над

Проход потолка (перекрытия)

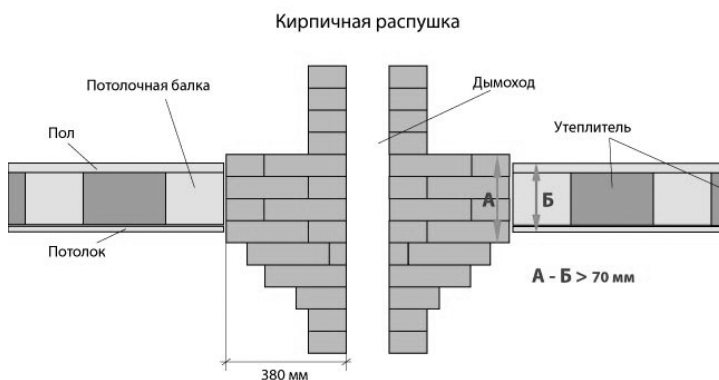


Рис. 1

нии с печами.

1. Печь должна отстоять от горючих поверхностей (от дыма или

Кирпичная распушка с базальтовой ватой

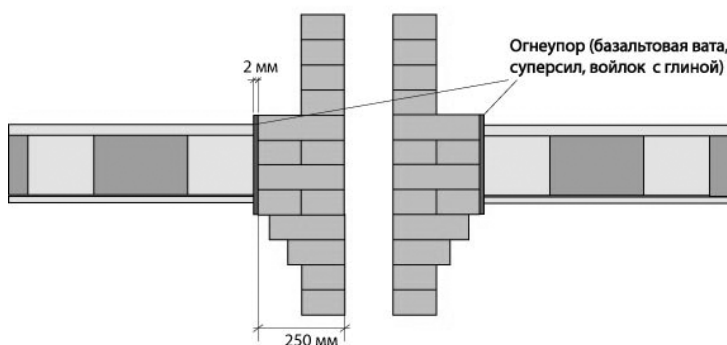


Рис. 2

источника огня) на 38 см; если расстояние между стенкой печи и стеной помещения меньше, стену помещения нужно обязательно изолировать

Кирпичная труба с металлической гильзой

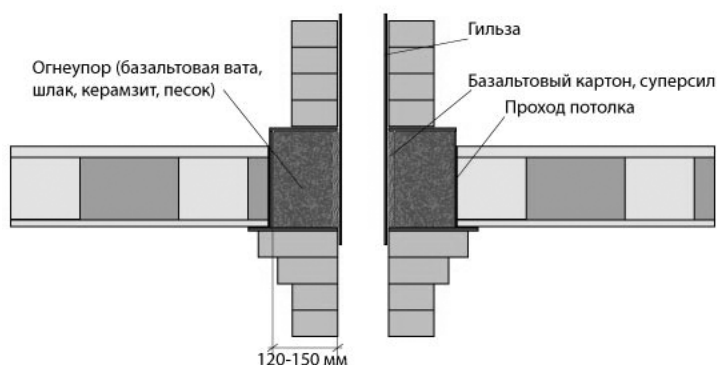


Рис. 3

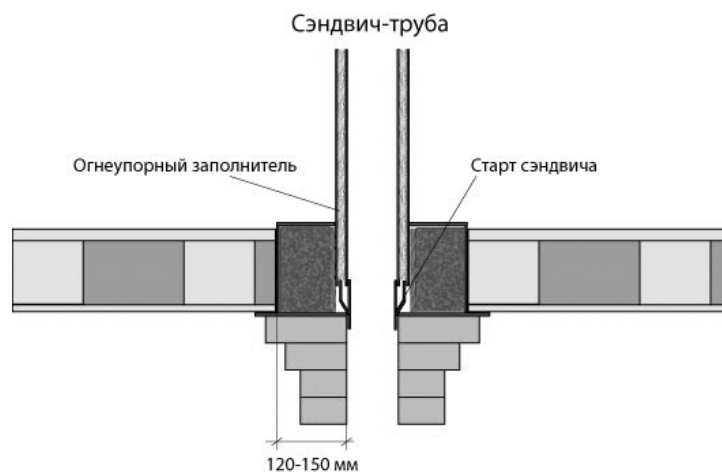
огнеупорными материалами (например минеритом, базальтовой ватой,

крышей поднимается столб дыма. Понимаем, что пожар (правда, в

самой начальной стадии). Ташим к нему лестницу, выбиваем чердачное окошко. Я забираюсь внутрь и вижу, что труба при выходе на крышу запалила коньковую балку, к которой плотно прилежала. Но с годами печная смесь между кирпичами выкрошилась, образовались щели, и сквозь эти щели искры дымовых газов воспламенили стропилу, она начала тлеть. Слава Богу, вовремя заметили дым и успели загасить тлеющую древесину. Иначе бы дом сгорел дотла — всё старое, ветхое, просушенное. Чудом удалось дом спасти.

Если же при проходе потолка нежелательно делать кирпичную разделку, можно использовать стандартный короб, который так и называется «проход потолка» (см. рис. 3).

Это металлический короб, который обрамляет трубу и наполняется огнеупором: базальтовой ватой, суперсилом, керамзитом, песком, землёй. Обычно он используется



для трубы типа «сэндвич» (двойной металлический цилиндр с минеральной ватой в качестве прослойки — см. рис. 4).

Даже ведя выше потолка кирпичную трубу, внутрь неё можно вставить одинарную металлическую трубу, которая сделает дымоход более эффективным с точки зрения выведения дымных газов (благодаря круглому сечению) и более надёжным с точки зрения ППБ (ей щели в кладке уже не страшны), как показано на рис. 3.

Давайте не забывать, что стихия огня — стихия грозная, могущественная и относиться к ней надо бережно с уважением и трепетом. Тогда вы сможете держать её под контролем, и беда вас минует.

Олег Сафронов,

<http://pechi-kuznetsova.ru/pozharnaya-bezopasnost-pechi/>

Сделаем газету самой читаемой и популярной

Мы хотим, чтобы больше людей читали о хорошем и добром, чтобы больше радости было в семьях, и предлагаем читателям присоединиться к коллективу редакции газеты «Родовое поместье» и активно участвовать в её выпуске и распространении.

В газету приглашаются:

- ведущие рубрик;
- репортёры, журналисты;
- наборщики писем в электронный вид;
- корректоры русского текста (вычитка материалов);
- редакторы;
- верстальщик-дизайнер (знание InDesign);
- веб-дизайнер, программист (для ведения и поддержки эл.

странички газеты).

- маркетологи;
- рекламные агенты;
- менеджеры по распространению газеты;
- курьеры.

И ещё:

- сканировать, распознавать материалы и редактировать их в Word'e - для размещения материала в газете;
- доставка на машине посылок с газетами.

Контакты:

тел.: (050)342-30-32 (Вячеслав),

эл. почта: gazeta@rodpomestyie.info (указав в теме «в редакцию»)

О труде в поместье

«Я представить не могу положения, чтобы когда-нибудь было нечего делать»,
Ф. М. Достоевский.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда. А уж поместье не построишь точно. Одна из наших соседок по поселению как-то сказала, что она в своей жизни никогда ещё не работала столько, сколько работает здесь.

Наверное, многие могли бы присоединиться к этим словам. При этом, людей никто не заставляет трудиться. Человек сам задумывает — сам выполняет. В процесс включаются и мысль, и чувства, и тело.

Одной созерцательностью, одной мыслью не построить нового мира, но и преобладание труда физического напоминает о старых путях. Наверное,

на первом этапе строительства поместья такое преобладание неизбежно.



Но чем более осваивается пространство, тем более приходит понимание необходимости гармонии, равновесия всех частей человеческо-

го существа, увеличения творческой части труда.

Сама необходимость физического труда в поместье — очень положительный фактор, ведь в городе чуть ли не главная работа человека — сидение за компьютером со всеми последствиями.

Строители же поместья часто задумываются над тем, чтобы такое сделать, чтобы поменьше делать. Само пространство по мере его освоения подсказывает нам такие возможности.

Труд и природные ритмы

Когда человек живёт в городе, он может почти не замечать, какая погода и какой сезон на дворе. Его работа

от природных циклов зависит мало или не зависит вовсе. В поместье же, в деревне человек включается в плавный текущий поток постоянных изменений. Есть особая мудрость в подчинении всей своей деятельности этим природным ритмам.

Зиму я провожу пока в городе

Прошлой весной у меня получилось оказаться в поместье, когда ещё лежал снег. Дойти до дома по глубокому, просевшему уже снегу оказалось весьма не просто. Обратной дороги в течение пары недель не предвиделось. Взяв лопату, я проложила «дороги жизни», и начался новый сезон.

Впервые я видела самое начало весны в природе так близко, видела первых бабочек и пауков, первые ростки травки на свободных от снега местах. Солнце высвечивало красоту мира: белые стволы берёз, зелень сосен и ёлок, белый снег, тёмные круги земли у стволов. Постепенно из-под снега показывались грядки, скамейки, зелёные веточки брусники (на севере тоже есть вечнозелёные кустарнички). Вот распрямились росточки сосенок и молоденькие можжевельники.

Когда видишь только вышедшие из-под снега согнутые стволы, то возникает опасение за жизнь своих питомцев. Берёзы сбрасывали кору, и она лоскутами была разбросана повсюду. С весёлым теньканьем пролетали стайки мелких птичек. Начиналось новое рождение, рассвет года.

В прошедшем году полугодие практики началось для меня раньше обычного, и это дало возможность перейти к активному физическому труду постепенно, без всякой спешки. Освободившиеся из-под снега участки земли словно просили привести их в порядок, убрать нападшие ветки, поправить покосившиеся колышки. При раннем начале сезона дела подходят постепенно, по мере освобождения, оттаивания земли, нет аврала.

Время в чередё нескончаемых забот течёт быстро. С весны до середины июня делаются посадки. Кажется, всё посеено — и будет свободнее, но нет. Приходит жара, а с ней, несмотря на замульчированные грядки, и поливы.

С середины июля начинается сбор и переработка понемногу созревающего урожая. Одна за другой освобождаются грядки, их надо привести в должное состояние, засеять сидератами. Ещё и новые места для посадок разработать хочется. К тому же, всё

лето там, где не надо, растёт трава, не реагируя ни на какие увещания и укоры, и её приходится косить. А если ещё и пчёлы есть...

Между всеми этими необходимыми делами втискивается строительство. Летние дни обычно так наполнены делами, что вечером бывает трудно вспомнить, что было утром,



словно это было не сегодня, а когда-то давно.

Погода у нас в Карелии неустойчивая, измениться может резко, не раз на дню, а потому просветы хорошей погоды надо использовать очень рационально. Все дела, которые можно сделать под крышей, по возможности лучше отложить на время дождей, а дожди у нас уж непременно пойдут.

Зато после затянувшихся дождей солнечный лучик — повод для счастья, а уж лучик осенний, этот последний всплеск лета — счастье вдвойне. Хотя и в дождь разноцветье природного мира завораживает, но после дождливых дней солнечное утро с его удивительной красотой, туманом, каплями воды на ветках кажется просто



сказочным. После пасмурных дней такие дни особенно ценны и обычно наполнены трудовым энтузиазмом. Так без зла трудно оценить добро.

Мы зависим от солнышка

К осени дни становятся короче, и уже с августа вместе с убыванием дней убывает активность. Хотя, как и всегда, есть место для трудовых подвигов, но ритм жизни замедляется.

Наконец, приходит желание махнуть рукой на незавершённые дела, оставить всё на весну. Делается только то, что не делать просто нельзя.

После некоторого переходного периода приходит время другой активности — зимней.

Так приятно бывает посидеть за швейной машинкой, взять в руки спицы или просто почитать. День «сползает» в сторону вечера: начинается всё позднее и заканчивается в те часы, которые ещё осенью считались ночными.

Есть живущие в поместье по свободному расписанию люди, которые в ноябре — декабре начинают спать по двенадцать часов в сутки. Некоторые же могут прилечь и невзначай уснуть среди бела дня. Вернее, среди сера дня. Возможно, ответ на вопрос о том, чем занимались крестьяне зимой, когда ещё не было электричества, прост: они спали.

Внутри дня также есть свои ритмы. Мне нравится начинать летние дни с покоса. Можно считать это утренней гимнастикой, приводящей тело в состояние готовности к трудовым свершениям, что, однако, не отменяет обычной утренней зарядки.

Летним утром особенно ощущаются ароматы, приходящие со всех сторон, красота всего окружающего.

Время до полудня наиболее продуктивно, и если до обеда не сделать чего-то значимого, то обычно день проходит в мелочах, без видимого результата.

День течёт своим порядком. Прохлада утра незаметно и плавно переходит в тепло солнечного дня, а потом так же плавно приходит прохлада вечера.

С заходом солнца мир становится другим, и манят к себе стены дома. Можно сказать себе: «На сегодня хватит».

Бывает, что больше всего на свете мне хочется ничего неделания в течение некоторого времени.

Хотя я всё чаще позволяю себе такие промежутки, но всё же внутренняя пружина подталкивает к мельтешению. Не так просто перестроить себя, чтобы не делать то, что можно не делать, тем более, что почти все дела пока кажутся необходимыми.

Галина Александровна,
Карелия, Залесие.

17 апреля 2015 г.,

https://vk.com/wall-60651459_71

Почему мы не учим детей жить в семье?

На днях в очередной раз состоялся у меня разговор на тему того, как же мой бедный сыночек четырёх с половиной лет не ходит в садик и что же он делает дома, бедный мальчик, как же ему не скучно, мультики, наверное, целыми днями смотрит и пр. и пр.

Я внимательно следила за своим «бедным» мальчиком. Даже поговорила с ним об этом. И убедилась в очередной раз: нет, ему не скучно. Более того, ему по-настоящему хорошо. Это видно и по его поведению дома, и по его поведению вне дома, и понятно из его разговоров — в 4,5 года ребёнок уже вполне адекватен и общаться с ним можно очень откровенно и довольно серьёзно.

Он не знает, что ему дома должно быть скучно. Он не знает, что где-то ему должно быть интереснее.

Он живёт в семье. Он делит со своей семьёй все дела, заботы, хлопоты, радости, печали и т. д. Он живёт той жизнью, которой живёт его семья. Впитывает всё это в себя, учится у родителей тому, как они живут.

Он не ходит в развивающие центры, развивать мелкую моторику, усидчивость, учить буквы и цифры и учиться общаться со сверстниками. Но при этом, фантастика, он знает всё, что положено знать ребёнку в этом возрасте. Недавно он стал интересоваться буквами, и вот уже знает почти все буквы и с удовольствием пишет мне письма. И это безо всяких развивашек!

Как же мы помешаны на этих

развивашках. Нам кажется, что без этого мы не вырастим ребёнка не то, что нормальным — вообще не вырастим! Как он вырастет и разовьётся без специальных занятий по развитию мелкой моторики?? Без обучения иностранному языку?? Без обучения счёту и письму?? Ведь нынче такие требования в школе — нужно с трёх лет начинать учить! А садик! Не случится у ребёнка социализации без



него! Он не научится общаться!

И что же происходит? Живёт ребёнок в садике. Да, с трёх лет учится писать, считать, танцевать, лепить, рисовать (это же так важно для того, чтобы вырос счастливый успешный человек, правда?). Умеет говорить 25 фраз по-английски, родители этим очень горды! А вот жить в семье он не умеет. Потому что в семье он находится только вечером, когда все пришли с работы уставшие, поели и сидят по своим комнатам, отдыхают от напряжённого рабочего дня. Ну, или в лучшем случае сидят все вместе, обсуждают, как день прошёл. А это не совсем истинная картина семейной жизни.

Всю жизнь ребёнок и не видит, и не знает совсем. А в выходные ребёнка, который всю неделю был в садике, как на работе, ведут развлекать.

Потому что родители понимают, что должны ребёнку что-то дать, что-то большее, чем сидение дома, ведь ему там скучно, он не знает, чем там заняться. И решают, что ребёнку нужны как раз парки развлечений, кинотеатры, аквапарки, что там ещё... И опять ребёнок проводит время в несколько искусственной обстановке. Так и живёт ребёнок, слегка оторванный от реальности.

Потом, когда ребёнок становится старше, мы начинаем удивляться — почему он не помогает по дому? Почему только и сидит за компьютером? Почему предпочитает тусовки с друзьями общению с семьёй? А где семья, что это такое? Он не знает! Он не

знает, что вообще можно там делать? Ему скучно! И он идёт туда, где всегда и был — к «друзьям-сверстникам». А если дома — то к компьютеру. Потому что он умеет развлекаться, этому его учили, это ему показывали и давали как поощрение.

А потом он будет пытаться создать свою семью... И вот тогда он будет всё это узнавать гораздо глубже... И всему этому учиться... Общаться, создавать уют, готовить, растить детей... Через попытки, ошибки, слёзы, ссоры, скандалы... Ведь это гораздо «эффективнее» — учиться на своих ошибках...

http://vk.com/wall-2185925_6231

Жизнь без игрушек

В современной жизни при нарастающем выборе развивающих игрушек, методик и клубов фраза «жизнь без игрушек» для многих родителей звучит дико. Как это — ребёнок без игрушек?

Идею проверили на практике в детских садах, результат оказался интересным: дети намного меньше конфликтовали друг с другом и, как ни странно, гораздо меньше скучали. Оказавшись без игрушек, дети становятся очень активными, начина-

ют придумывать новые идеи для игр.



Они «включают» фантазию и пре-

вращают в игрушки самые обычные предметы домашнего обихода. Стол, стулья, табуретки, подушки, скатерти или простыни становятся очень ценными вещами для игры. И самое главное, дети становятся друг другу очень важны — значение партнёров по игре вырастает невероятно. Это заметить легко: так при «игре» с игрушками смысл «игры» сводится к тому, чтобы быть обладателем самой авторитетной игрушки, а не к придумыванию сценария и его разыгрыванию с раз-

ными персонажами.

Воспитатели детских садов, в которых проводился эксперимент, подтвердили, что во времена «отпуска для игрушек» дети общаются друг с другом более заинтересованно, их отношения становятся более прочными, поэтому дети чувствуют себя в коллективе более уверенно. Очень позитивно сказываются такие «каникулы» на развитии речи. Результат оказался настолько очевидным, что родители взяли идею на вооружение и стали устраивать «выходные для игрушек» и дома.

После проведения эксперимента детей спрашивали, чего же им не хватало, и они называли, как правило, кубики, конструкторы и кукол. Те

игрушки, которые требуют активности и образного мышления от ребёнка. На скуку не пожаловался ни один ребёнок!

Каждый ребёнок с рождения обладает дарами — образным мышлением и фантазией. Эти и другие дары раскрываются в возможности и развиваются при свободе от готовых навязанных образов, которыми являются, по сути, все современные игрушки — развивайки. Всё очень просто: ребёнок проявит больше фантазии и изобретательности в игре, делая лошадку из палочки, нежели получив табун красивых фабричных лошадей. Так же и в любом деле — образ дела развивается пошагово.

Любые попытки учиться писать

или рисовать с помощью электронных устройств и графических редакторов тормозят развитие творческого потенциала ребёнка. Когда рука не чувствует карандаш на бумаге, мысль становится вялой, это вам подтвердит любой дизайнер, архитектор. Или художник. Так и с игрушками дети играют на природе с палочками, камнями, каштанами, платочками и другими подобными «простыми», подручными вещами.

Идея «каникул для игрушек» — это повод для нас, взрослых, ещё раз задуматься, что для того, чтобы играть, детям не нужны специальные предметы. Всё необходимое для игры есть у них внутри.

http://vk.com/wall-2185925_6457

Если бы мне снова пришлось воспитывать своего ребёнка

Я бы слово «воспитываю» заменила на ЛЮБЛЮ.

Я бы больше РИСОВАЛА пальцем и меньше бы им указывала.

Я бы смотрела не на часы, а на своего ребёнка.

Я бы меньше заботилась о том, чтобы что-то знать, и знала бы, что надо больше ЗАБОТИТЬСЯ.

Я бы совершила больше прогулок и запустила больше воздушных змеев и шариков.

Я бы перестала разыгрывать серьёзность и ИГРАЛА бы со всей



серьёзностью.

Я бы больше бегала по полям и

почаще смотрела на звёзды.

Я бы больше ОБНИМАЛА и меньше тянула прочь.

Я бы не так часто проявляла твёрдость, но была бы более уверенной.

Я бы сначала построила самоуважение, а уж потом — дом.

Я бы меньше учила о любви к силе и больше — о СИЛЕ ЛЮБВИ.

ЛЮБИТЕ, ОБНИМАЙТЕ, ОТДАВАЙТЕ своё внимание, а не деньги на игрушки своим деткам.

http://vk.com/wall-2185925_5911

Некоторые вещи, которым мы можем научиться у детей

Бытует такое мнение, что это мы, взрослые, должны учить детей, но, если вы внимательно понаблюдаете за детьми, то поймёте, что и нам есть чему у них поучиться.

Итак.

— Дети не переедают. Детям, в отличие от взрослых, не важно, сколько еды осталось ещё в тарелке, если они уже наелись. Если взрослые их не заставляют, они не переедают. Взрослым также следовало развить в себе привычку прислушиваться к ощущениям в теле и вовремя останавливаться.

— Дети умеют отдыхать. Дети способны уснуть прямо за столом во время еды или снимая обувь после

прогулки. Они точно знают, когда у них заканчиваются силы и что им



надо отдохнуть, чтобы набраться новых сил. А вот взрослые утратили эту возможность замечать усталость и не умеют вовремя останавливаться и

восстанавливать силы.

— Дети искренни. Дети всегда прямо говорят, что думают, они искренне показывают свои эмоции и не скрывают их. Когда им весело, они смеются, когда обидно, они плачут. Нам всегда понятны их реакции. Но можете ли вы то же самое сказать про себя и окружающих?

— Дети радуются мелочам. Детям не важно с чем играть — с дорогим компьютером, мячом или, например, со снежинками. Им всё интересно, они полны счастья и оптимизма. Взрослые же предпочитают дорогие игрушки и редко радуются простым вещам.

http://vk.com/wall-2185925_6566

Как учиться дома

Многие родители думают, что если ребёнок учится дома, то мама или папа с утра до вечера сидят с ним рядом и проходят всю школьную программу вместе с ним. Мне не раз приходилось слышать такие комментарии: «У нас ребёнок ходит в школу, и мы всё равно сидим с ним до поздней ночи каждый день, пока все уроки не сделаем. А если бы не ходил — это значит, сидеть надо на несколько часов в день больше!!!». Когда я говорю, что никто с моими детьми не «сидит», делая вместе с ними «уроки», мне просто не верят. Думают, что это бравада.

Но если вы действительно не можете позволить своему ребёнку учиться без вашего участия (т. е. намереваетесь все 10 лет вместе с ним «делать уроки»), тогда, конечно, домашнее обучение вам категорически не подходит. Оно изначально предполагает некоторую самостоятельность ребёнка.

Если же вы готовы согласиться с мыслью, что ребёнок способен учиться сам (независимо от того, какие оценки ему будут ставить: может быть, «3» за изложение своих собственных мыслей лучше, чем «5» за запись папиных или маминых?), тогда можно подумать и о домашнем обучении. В том числе, и потому, что оно позволит ребёнку вкладывать меньше времени на то, что у него получается с ходу, и больше времени уделять тому, что он понимает не сразу.

А дальше всё зависит от мировоззрения родителей. От того, какие цели вы перед собой ставите. Если целью является «хороший аттестат» (для поступления в «хороший вуз») — это одна ситуация. А если целью является умение ребёнка принимать решения и делать выбор — совершенно другая. Иногда удаётся добиться обоих результатов, поставив только одну из этих целей. Но это просто «побочный эффект». Бывает, но не у всех.

Давайте начнём с самой традиционной цели — с «хорошего аттестата». Сразу определите для себя степень своего участия в решении этой задачи. Если решать её будете именно вы, а не ваш ребёнок, тогда вам нужно позаботиться о хороших репетиторах (которые будут приходить к вам домой) и составить (в одиночку, или вместе с ребёнком, или вместе

с ребёнком и его учителями) график занятий. И выбрать школу, в которой ваш ребёнок будет сдавать экзамены и зачёты. И которая выдаст ему именно такой аттестат, как вы хотели: например, какая-нибудь спецшкола того направления, в котором вы намерены «двигать» своего ребёнка.



А если вы не собираетесь полностью контролировать процесс учёбы (что кажется мне гораздо более естественным), тогда будет полезно сначала обстоятельно обсудить с ребёнком его собственные желания, намерения и возможности. Поговорить с ним о том, какие знания он ХОЧЕТ получить и что он готов сделать для этого. Многие дети, поучившиеся в школе, уже не могут сами планировать свою учёбу. Им требуется «толчок» в виде регулярных «домашних заданий». Иначе у них не получается. Но это легко исправить. Сначала можно действительно помогать ребёнку планировать его занятия и даже, может быть, ставить перед ним какие-то задачи, а потом, «пройдя» в таком режиме пару предметов, он и сам научится этому.

Самый простой способ составить план учёбы — посчитать, сколько у вас есть времени на подготовку к экзаменам и какой объём информации нужно «проглотить» за это время. Например, ваш ребёнок решил за полгода сдать 6 предметов. Значит, в среднем по месяцу на каждый учебник. (Вполне достаточно.)

Потом вы берёте все эти учебники и видите, что 2 из них довольно тонкие и читаются «на одном дыхании» (например, география и ботаника). Решаете, что каждый из них можно осилить за 2 недели. (Появился «лишний» месяц, который можно «отдать» тому предмету, который кажется самым трудным для вашего ребёнка,

например, русский язык с его запутанными правилами.) Потом смотрите, сколько там страниц. Допустим, в учебнике 150 страниц текста. Значит, можно в течение 10 дней читать по 15 страниц, потом за пару дней перелистать учебник ещё раз, чтобы повторить самые сложные главы, а потом идти сдавать экзамен.

Внимание: вопрос к тем, кто считает, что учиться дома «очень трудно». Ваш ребёнок может прочитать 15 страниц в день и запомнить, о чём там шла речь? (Может быть, даже вкратце законспектировать для себя, используя свои собственные условные обозначения и рисунки.)

Я думаю, что большинству детей это покажется слишком простой задачей, и они предпочтут читать не по 15, а по 50 страниц в день, чтобы покончить с этим учебником не за 10 дней, а за 3! (А некоторым даже проще сделать это за один день!)

Конечно, не все учебники читаются легко, и не всегда этого достаточно. Есть ещё математика, где нужно решать задачи, и русский язык, где нужно писать, а потом ещё физика и химия... Но оптимальные способы изучения более сложных предметов находятся в процессе учёбы. Стоит только начать... А если даже что-то не будет получаться — можно найти репетитора по самому сложному предмету, по двум, по трём... Только перед этим было бы очень желательно дать ребёнку возможность поучиться самостоятельно, тогда он, по крайней мере, начнёт понимать, что именно у него не получается.

(Я расспрашивала моих знакомых, которые занимались репетиторством: могут ли они обучить любого ребёнка своему предмету? И какие трудности при этом чаще всего возникают? Насчёт «любого» — это не совсем так. Попадались изредка такие дети, которых невозможно было ничему научить. И это всегда были именно те дети, которых родители заставляли заниматься. И наоборот, успешнее всего продвигались вперёд те дети, которые раньше пытались сами изучить этот предмет, но что-то у них не получалось. Тогда помощь репетитора оказывалась очень кстати, ребёнок начинал понимать то, что ускользало от него раньше, и дальше все шло отлично.)

Обычно мои дети сами думали, когда и как они будут учиться. С каждым годом я всё реже задавала им вопросы по поводу учёбы. (Иногда они сами обращались ко мне с вопросами, и я помогала им, если видела, что моя помощь им действительно нужна. Но не вмешивалась в то, что

они могли делать сами.)

И ещё одно. Многие мне говорят: «Тебе хорошо, твои дети такие способные, они хотят учиться... А наших не заставить. Они не будут учиться, если не будут ходить в школу». Насчёт «способных» детей — спорный вопрос. У меня нормальные дети. У них, как у

всех, к чему-то есть способности, к чему-то — нет. И учатся дома они не потому, что «способные», а потому, что дома ничто не мешает интересоваться учёбой.

Автор: Ксения Подорова, http://vk.com/wall-2185925_5777

Врачи против прививок

В «Одноклассниках» есть группа «Нет прививкам» и там одна из тем звучит так: «Есть ли среди нас медики (а также бывшие)? Как вы пришли к отказу от вакцинации?». Ответы следующие.

Здравствуйте! Я врач-невролог, сейчас в декрете с младшей дочерью. От прививания своих детей (старшей 8 лет, младшей 1 год и 10 мес.) отказалась после институтского цикла иммунологии. На неофициальных занятиях озвучивали нам статистику по вакцинации, «запрещённые» статьи. Тогда открыла для себя, что в местном фонде соцзащиты выделена даже группа инвалидности (осложнения после вакцинации). Очень рада, что нашла здесь единомышленников! Спасибо вам!

Я врач акушер-гинеколог. К сожалению, к отказу от вакцинации пришла из личного опыта.

Я медсестра-иммунолог. У меня двое детей: мальчику 12, а девочке 7 лет. Мальчику кроме полиомиелита я ничего больше не делала, а девочке сделала 3-хкратно гепатит и жалею об этом. Потому что я считаю, что это вакцина пагубно влияет на печень. Я против всех прививок несмотря на то, что я иммунолог.

Я акушер и реабилитолог отказалась от них, когда сын попал в реанимацию после АКДС, диагноз сейчас — аутизм, нам уже 5 лет, мы работаем над этим, реабилитируемся, но... Могло бы быть всё по-другому.

Я акушер-гинеколог. Старшему сынишке делали БЦЖ, гепатит, АКДС — все очень «хорошие», под наблюдением областного иммунолога, но через три недели после второй АКДС — парез правой стороны... и 7-ой черепно-мозговой парез... Коллеги уверяли, что причина в другом, и я с ними согласна! Виной моя некомпе-

тентность и слепая вера в честность коллег! Младшего не прививали. А если честно, то после общения с позиции пациента совсем не могу вернуться в медицинскую практику...

Я семейный врач. И как врач я была убеждена в неоспоримой необходимости вакцинации. Конечно же, когда на свет появился мой малыш, мы прививались по возрасту... до 7 месяцев. После второй АКДС я заме-



тила, что общее состояние меняется — ребёнок стал беспричинно кричать по ночам, стал раздражительным, появился атопический дерматит. Где-то в это же время стали появляться частые случаи ПВО, в т. ч. и смертельные исходы. Стало страшно... Я начала активно искать информацию по данному вопросу, общалась с коллегами иммунологами, инфекционистами, педиатрами, санэпидемиологами. В итоге я пришла к выводу, что вакцинация — это при необходимости оружие массового поражения, а своего малыша хочется видеть живым и здоровым. С того момента пишу регулярно отказы от вакцинации и пробываю манту в поликлинике.

Педиатр с 13-летним стажем, сейчас преподаю. Сама не привита (как водится, БЦЖ в роддоме — мама потом простить себе не могла). Никто из врачей и медсестёр участковых у нас не прививался от гриппа — как-то все уже одумались. Привилась только заведующая.

Во время эпидемии гриппа при-

нимали по 40-45 человек, вызовов — не сосчитать. Заведующая сидела в отдельном кабинете, капала интерферон, мазала носик оксолиновой, единичных посетителей принимала исключительно в масочке (нам-то это было невозможно — просидеть 3 часа с обслуживленной тряпкой на лице!)

Вопрос: во всей поликлинике гриппом заболел один человек. Отгадайте, кто это был?!

Осложнений (в том числе, смерть) от вакцинации насмотрелась достаточно. Да и простой здравый смысл подсказывает, что это не может быть хорошо...

Сейчас дочь проходит интернатуру в инфекционном отделении. Будем с ней потихонечку собирать статистику — связь по времени заболевания с вакцинацией.

Я медик: медсестра-анестезист, своего ребёнка не прививаю и прививать не буду!!! Я потеряла одного в 2002 г. от прививки краснухи — ему был год и три месяца.

Я врач анестезиолог-реаниматолог. Сейчас в декрете — сынуле 5 месяцев. От всех прививок отказалась. Идея не прививать возникла ещё во время обучения в университете. У меня знакомая не прививала своих деток, и они росли здоровыми и счастливыми. А меня ведь учили другому — без прививок никак! Вот и начались поиски информации. Книжки, информация в интернете, опрос иммунологов... Чем больше я читала о побочных эффектах, тем больше склонялась к отказу от прививок. Скандал вокруг смерти мальчика от коревой прививки окончательно меня убедил — нет прививкам! Все врачи вокруг зудят — «надо»! А если после вакцинации что-то пойдёт не так, это ваши проблемы, ваш ребёнок — разбирайтесь сами.

К слову сказать, я в детстве получила всего пару прививок (из-за частых заболеваний не могла прививаться по программе). Не болела ни одной дет-

ской инфекционной болезнью.

Я врач-педиатр, старший сын родился крепким здоровым ребёнком, беременность протекала прекрасно, от прививки против гепатита в роддоме отказалась, привили БЦЖ, после чего начался непрекращающийся «неврологический» крик, нарушение сна. Я сходила с ума, показывала его всем наилучшим неврологам, а нам писали в карточке «здоров». Рекомендации сводились к купанию в отварах седативных трав. К сожалению, я не сразу связала его состояние с вакциной, ещё свято верила в непогрешимость учения наших детских инфекционистов, привила 3 АКДС, после каждой прививки — затяжной бронхит, насморк в течение полутора месяцев, явления атопического дерматита. Брала всю ответственность на себя, считала, что не уберегла ребёнка от инфекции на фоне при-

вивок. Мальчику уже 4 года, стоим на диспансерном учёте у невролога. С 1 года прекратили прививаться. Сейчас испытываю глубокую вину перед сыном за добровольно причинённый вред. У младшей дочери нет ни одной прививки. Берегите своих детей! Они кроме нас никому не нужны.

Ещё нам в мед ВУЗе сами иммунологи говорили, что до 3-х лет и после 50-ти лет загружать организм антигенами (чужеродными веществами) нельзя. У первых — организм ещё слабый, у вторых — уже ослабел. А инфекционисты говорили, что прививки делают, а титр антител (выработка организмом веществ, способных бороться с инфекцией) никто не проверяет, поэтому и после прививок болеют.

Я врач-невролог. Ещё в институте на кафедре иммунологии преподаватель говорила, что грамотный

иммунолог своего ребёнка не привьёт никогда. И рассказывала страсти про РДКБ, переполненной детьми, больными лейкозами, развившимися из-за прививок. Её не послушала, привила старшего импортными вакцинами: педиатр из НИИ Педиатрии сказала, что все осложнения только после отечественных, а после импортных не бывает! Просто за импортные она получает хорошие деньги, только и всего!!! А состав у импортных такой же гадостный, как и у наших, причём, ещё и неизвестно, что там с генным материалом — есть сведения, что могут вызывать генные мутации — происки зарубежных спецслужб. В результате, у старшего сильнейший атопический дерматит и хронический аллергический ринит. Ничего в лечении не помогает. Младшую дочку не прививала.

http://vk.com/wall-45947842_2275

Хоровод — сакральное действие любви

Хоровод — сакральное священное действие, пожалуй, **самое древнее на земле**. Это вид народного творчества, значит, создавались хороводы коллективно. Именно поэтому они несут в себе глубины коллективного бессознательного, являются выражением подсознательного каждого человека, складываясь в общую картину мироустройства, здоровых гармоничных матриц взаимодействия, общих для всех людей, всех народов, во все времена.

Хороводы архаичны сами по себе, содержат глубокие смыслы и мудрость не одного поколения, поэтому и сохранились они по сей день в своей первозданной чистоте.

В хороводах гармонично сочетаются: музыка, песня, танец, слова, ритм, темп.

Поэтому «водя круги» **внутренний космос каждого человека** приходит до ладу, всё вокруг умиротворяется, гармонизируется, во внутреннем мире человека подсознательно выстраивается модель гармоничного, творческого, приносящего щедрые плоды взаимодействия в социуме и в парных мужско-женских отношениях.

Хороводы невозможно водить одному или «самому по себе», поэтому личность каждого **научается самобытно проявляться, не нарушая границы других людей, не вразрез с природным жизненным укладом, с почтением и уважением к миру каждого человека,**

совместно водящего хороводы.

Во время вождения хороводов люди **научаются слышать и чувствовать друг друга, действовать слажено, ценить отличия функций мужчины и женщины.**

В хороводах юноши и девушки всегда выполняли разные функции, при нарушении которых хоровод просто не мог состояться, разваливался.

Юноши задавали ритм и темп хоровода, выстраивали его структуру. Важно было делать это так, чтобы девушке легко было следовать за этой структурой, легко петь, и песня не прерывалась, лилась как реченка.

В хороводах всегда был смотрящий — обычно старейшина, уважаемый мужчина в почтенном возрасте, который следил за тем, чтобы юноши не сбивали ритм и темп хоровода.

Так **юноши, шутя и играючи, научались заботливо и бережно относиться к девушкам, вести за собой так, чтобы «хотелось следовать за ними», приобретали подсознательное знание о том, что счастье девушек зависит от них, от их действий, осваивали свою главенствующую роль в отношениях.**

У девушек была другая функция в хороводах. Они должны были следовать за юношей, плавно, непрерывно, красиво петь песню и двигаться. **Так они научались умиротворять, приводить до ладу всё вокруг, наполнять пространство любовью, красотой, нежностью.**

Так девушки подсознательно научались создавать пространство, в котором хочется быть, в котором наполняешься энергией, отдыхаешь душой и телом.

Водя такие хороводы, юноши и девушки программировали свою жизнь быть такой же плавной, спокойной, текучей, умиротворённой, стабильной, лёгкой, весёлой и красивой, как сам хоровод.

У хоровода всегда были водящие. Это обычно самые активные юноши и девушки. Простой хоровод могла вести и одна девушка, а вот сложные, парные хороводы с мужской и женской отдельной линией обязательно водили два водящих — юноша и девушка. Вести хоровод — это большая ответственность, ведь водящий задаёт тон, темп и стиль хороводу. Он всё время должен думать о том, чтобы в этом хороводе никто не устал, чтобы всем было легко и приятно, чтобы хоровод складывался в гармоничную структуру и был непрерывным. И при этом ещё чтобы и сам водящий получал удовольствие от вождения. **Если хоровод ведётся правильно, то у всех участников выравнивается сердцебиение и дыхание. И тогда можно водить до самого утра без усталости и переутомлений.**

Хороводы невозможно водить не сонастроившись друг с другом, не научившись понимать ход мысли друг друга, не чувствуя друг друга и не умея

мгновенно реагировать на изменения ситуации и настроений.

Люди, водящие хоровод, становятся единым целым, сохраняя свою уникальность, которая влияет на ход хоровода, совместно с другими уникальностями создаёт единый целостный гармоничный мир хороводов.

Не удивительно, что научившись водить хороводы, юноши и девушки быстро создавали пары и быстро женились. Гармоничная структура взаимодействия настолько пропитывала каждую клетку водящего хоровод, так гармонично складывалась в структуру личности человека, что после свадьбы потребность водить хоровод обычно отпадала. В хороводах оставались только свободные юноши и девушки, а замужние и женатые лишь изред-

ка, ради удовольствия и развлечения, обычно только на праздники приходили похороводиться.

В старину говорили: «пошли круги водить». Круг сам по себе — символ бесконечности, гармонии, плавного течения, перетекания из одного в другое, цикличности.

По сути, эта фигура несёт в себе глубинные смыслы и законы жизни и природы.

Людам, водящим хоровод, становится легче принять цикличность жизни, вечность происходящего, несмотря на «смену формы», появляется более масштабный взгляд на жизнь: всё проходит и возвращается, всё было, есть и будет, даже Я.

Конечно же, с такой позиции намного проще смотреть на жизнь,

намного легче решать актуальные жизненные задачи, чаще принимать мудрые и взвешенные решения, видеть и понимать истинные причинно-следственные связи событий.

Ну и от себя лично хочу добавить, что начав водить хороводы, остановиться невозможно — всё время хочется этих чудесных, волшебных, светлых и лёгких телесных и душевных переживаний.

Приглашаю и вас присоединиться к этому нашему простому обыденному волшебству.

Пошли водить круги!!

Самышкина Олеся Владимировна,
16 июня 2012, oless29@gmail.com,
<http://www.b17.ru/article/6440/>

Детская страничка (ч. 11)

Говорят дети

— Папочка, мамочка, смотрите что я нарисовал! Знаете, что это?
— Ух-ты! Нет, Слава, а что это?
— Я бы и сам хотел это знать...

У племянника (4 года) спрашиваю:
— А кем ты будешь, когда вырастешь?
Он с недоумением:
— Дяденькой.

Рита (4 года) впервые увидела крыжовник.
— Ой, какие маленькие арбузики!!!

Ребёнок (2,5 года) приехал на дачу. Гуляем, ягодки собираем...

Вдруг, он так нерешительно спрашивает:
— Мам, а мы тут не заблудимся?

Сын (3 года):
— Из мальчиков вырастают папы, а из девочек — мамы. А из папы вырастет дедушка.

— Маш, почему у тебя сегодня на всех рисунках по два солнца?
Машка (5 лет):
— Чтоб светлее было.

Говорю сыну:
— На лугу пасутся козёл и коза.
Повторяет:
— На лугу пасутся осёл и оса.

Никита (3 года) не любит гречку. Внимательно пронаблюдал, как я съела всё без остатка:

— И как ты эту гречку преодолела?..

Детские стишки

Лужи

Эта лужа, как колечко,
Эта лужица — сердечко,
Эта лужа, как банан,
Эта — словно океан.
А вот в этой длинной луже
Вдруг себя я обнаружил.

Инна Ишук.

Самый лучший в мире дом
Дом, в котором мы живём,
Самый лучший в мире дом!

Для лисёнка и крота —
Это тёплая нора.

Для бельчат - в лесу дупло,
А для птенчиков — гнездо.

Для цыплёнка — скорлупа,
Для мышей — в полу дыра.

Для большого бегемота
Лучший дом - его болото.

Для собаки — конура,
Хатка в речке - для бобра.

Улей — домик для пчелы,
Для жучков — трава, цветы.

А червяк устроил дом
В спелом яблоке моём.

Там кругом его следы —
И снаружи и внутри.

Ох! И хитрый червячок:
Натоптал, а сам молчок.

Лирика Разумова.

Загадки для детей

Вдоль по речке, по водице
Плывет лодок вереница,
Впереди корабль идёт,
За собою их ведёт,
Вёсел нет у малых лодок,
А кораблик больно ходок.
Вправо, влево, взад, вперёд
Всю ватагу повернёт.
(Утка с утятами)

По лужку он важно бродит,
Из воды сухим выходит,
Носит красные ботинки,
Дарит мягкие перинки.
(Гусь)

Стучат, стучат — не велят сучать.
Идут, идут, а все тут как тут.
(Часы)

Плотник острым долотом
Строит дом с одним окном.
(Дятел)



Никитин каштан

Никита с мамой приехали в гости к тёте. Возле её дома рос большой каштан. Никита каштан увидел в первый раз жизни. Он уже знал много деревьев: яблони, берёзы, ёлочки, кедры, а вот каштанов ещё не видел, поэтому он сразу спросил маму:

- Мама, а что это за дерево?

- Оно называется каштан, сынок.

На дворе была осень, и каштаны с этого дерева падали на землю.

- Мама! — воскликнул Никита. — А что это?

Он поднял с земли маленький колючий шарик.

- Это каштан.

- Как так? Ты только что сказала, что вот это дерево — каштан?

- А это его плод — тоже каштан. Вот посмотри. — Мама открыла скорлупу. — Вот из этого вырастет такое же большое дерево.

- Но мама, здесь они никогда не вырастут. Им тут тесно. Тут уже есть одно дерево, и оно очень большое.

- Ты прав, дорогой. Но что делать? Нам пора, пойдём. — Мама хотела идти к тёте в гости. Но Никита не хотел уходить.

- Надо им помочь! — Никита засуетился. — Вот этот большой каштан так старался, дал столько семян, ждёт, что у него вырастут детки! А мы пройдем мимо? Нет! Я так не могу!

- Но что мы можем сделать? — удивилась мама.

- Помочь! Ты же всегда говоришь, что надо помогать другим. Вот мы поможем каштану! Он ждал нас! Я чувствую, что он очень обрадуется, если мы поможем ему.

- Но, дорогой, как же мы поможем ему?

- Мы соберём все каштаны, что упали, и посадим их там, где светит солнце, там, где много места, там, где они хотят расти. В то место, где их не хватает! — У Никиты горели глаза, и он не собирался никуда уходить, не осуществив задуманного.

Мама удивлённо смотрела на сына: ей казалось, что он маленький, а он, оказывается, вырос. Да ещё как!

- Никита! Ты так хорошо придумал! — вырвалось у неё. — Я помогу тебе!

- Я буду рад. — Серьёзно ответил Никита.

Он уже снял свою курточку, расстелил её на земле и собирал туда каштаны. Они много насобирали с мамой, курточка стала очень тяжёлой, он даже запыхался, когда её нёс. Но он не жаловался, потому что знал, что там лежат настоящие деревья, которые очень хотят вырасти большими.

Две недели они с мамой каждый день ходили сажать каштаны. Ходили долго, выбирали место и бережно сажали каждый каштанчик в землю, мечтая о больших деревьях, что вырастут здесь, и о цветущей Земле.

Клушина Ольга. <https://vk.com/id202583876>

Быт и уборка дома — творчество и искусство

Однажды мне задали вопрос, который вдохновил меня поделиться этим постом. Как я делаю уборку дома?

Я называю эти дни «Праздником чистоты». Речь идёт о глубокой уборке, не о ежедневной, когда ревизии подлежат шкафы, сантехника, окна. Хотя настрой у меня всегда одинаковый.

Я заявляю: наведение порядка и чистоты может быть искусством и приятным творческим процессом. Да, это творческий процесс, а не обуза, побочный эффект быта и не неприятные обязанности хозяйки дома. Каждый из нас, впрочем, сам делает выбор.

Первое. Я всегда на момент уборки включаю красивую музыку, порой ту, под которую ещё можно параллельно петь. Это та музыка, которая мне приятна и которую я люблю, которая вдохновляет меня и пронизывает моё сердце с убеждением, что перед такой музыкой все проблемы ничтожны.

Найдите именно такие вдохновляющие, красивые, качественные, профессионально-выполненные произведения. Я включаю её громко, иногда полностью в ней тону, и процесс уборки идёт сам в ритме и потоке звучания, иногда более сознательно творю чистоту, вкладывая в действия сакральный смысл.

Например, протирая полы, я проговариваю и визуализацию, как очищается моя карма, судьба, мой путь. Протирая шкафы, думаю о том, что я снимаю с квартиры весь накопленный



негатив, раздражение. Выбрасывая мусор — выбрасываю прошлое. М я сантехнику — очищаю каналы денег и так далее, каждый сам себе фантазирует.

Все мы знаем, что женщина обладает внутренней магией, и она работает, в том числе, и в быту. Об этом в моей группе написано множество статей.

Второе. Я всегда зажигаю благовония и свечи. Эти два атрибута осуществляют чистку пространства на ментальном и энергетическом уровнях. Недостаточно убирать дом физически, у нашего дома есть и другое пространство, ментальное. Оно нуждается в чистке не меньше пола.

В огне сгорает всё отрицательное, благовония изгоняют сущности

и наполняют помещение сакральной чистотой, приятными ароматами. В такой дом приятно входить, дышать в нём. Все, кто приходят ко мне, подмечают, как приятно благоухает моё пространство, словно сад натуральных и нежных ароматов.

Третье. Я почти всегда переставляю предметы и люблю эту маленькую перестановкой. Мне нравятся мои свечи, статуэтки, поделки, цветочки, и, переставляя их, я творю и создаю новое пространство, я даю энергиям изменять ход течения, я позволяю переменам входить и менять мою жизнь. Чем больше в доме движения, тем больше движения в жизни. Чем чище наше пространство, тем чище ум.

Четвёртое. Любовь. Я так люблю свой дом, что я с радостью очищаю его, навожу чистоту и порядок. С любовью и благодарностью я прикасаюсь к стенам, полу, полочкам. Это моё пространство. Перед сном я благодарю свой дом за то, что её стены защищают и оберегают меня, за то, что я нахожусь в полной безопасности.

Для кого-то это ноша быта, для меня это искусство и творение...

Анастасия Гапон, май 2015 г., <https://interesnyimir.com/byt-i-uborka-doma-tvorchestvo-i-2526.html>

Борода на Руси. Зачем мужчине борода?

В 2014 году исполнилось 316 лет налогу на бороду. На Руси мужика без бороды было видеть также дико, как и женщину с бородой. С безбородыми мужчинами старались не заключать договоров, поскольку считалось, что у них не только «женолика» внешность, но и образ мышления подобен женскому. Бритьё расценивалось практически как добровольная кастрация. Мужчине без бороды очень трудно было создать семью, он считался неспособным к продолжению рода.

Эпоха тотального запрета на бороду

29 августа (19 августа по старому стилю) 1698 года вышел знаменитый указ «О ношении немецкого платья, о бритии бород и усов, о хождении раскольникам в указанном для них одеянии», запретивший с нового года — с 1 сентября ношение бород. Указ был подкреплён обедом у боярина Шеина по случаю Нового года. На званом обеде бороды резал уже не сам царь, а царский шут. Указ вызвал огромное сопротивление, описание которого попало во множество летописей того времени. Бритых звали «босое рыло». И это «босое рыло» вступало в конфликт с культурными традициями и религиозными нормами.

Идея о налоге пришла Петру Алексеевичу во время его первой поездки в Европу. В тот период в некоторых государствах Европы такой указ приносил казне доход. В 1699 году для подтверждения уплаты пошлины ввели медный жетон — бородовой знак — с изображением на лицевой стороне бороды и надписью над ней: «денги взяты».

Существовало несколько тарифов: в среднем от 60 до 100 рублей «с бороды», а с московских жителей — по 30 рублей с человека в год. Кстати, 30 рублей в тот период составили годовой оклад пешего воина, поэтому борода стала дорогим удовольствием. Крестьяне пошлину не платили, но каждый раз за въезд и выезд из города отдавали по 1 копейке «с бороды». И только это поспособствовало тому, что образ русского мужика с бородой оставался неизменным на всём протяжении языческой и христианской России.

Потом с 1715 года была введена единая пошлина для всех сословий — налог на православных бородачей и раскольников в размере 50 рублей в год. Причём, при бороде полагался обязательный старомодный мундир, чтобы было ещё стыднее себя ощущать. Каждый, кто увидел бородача

не в указанной одежде, мог донести начальству и получить половину штрафа и одежду в придачу. Если бородач не был способен уплатить штраф, его высылали на каторгу отрабатывать требуемую сумму.

Итог. Издевательство Петра I по отношению к русской бороде, как и русскому платью, было обусловле-



но только неприязнью царя ко всему исконно русскому и любви к бездуховной иностранщине. Иначе не стал бы он вводить непосильный налог, коли хотел казну пополнить. И не стал бы указ реализовывать насильственным образом. Например, на воскресной службе солдаты окружали церкви, хватали всех мужиков без разбору, двое держали, третий резал бороду да рукава у кафтанов.

В Древнем Египте вообще бороду было запрещено носить всем, кроме фараона — она символизировала единоличную власть и обладание землями. Фараон как бы предстал в образе отца-мужчины, а весь его народ становился «женщиной» — воспроизводительницей благ.

Борода — это почёт. Из описания путешественника на Русь в 1634 года Адама Алеария (перевод): «Мужчины у русских очень почитают длинные бороды и толстые животы, и те, у кого эти качества имеются, пользуются у них большим почётом». Во всех сказаниях и былинах все, к кому уважение показывается, мудрецы да богатыри — с бородой. И старик Хоттабыч одной волосинкой из бороды желания выполнял. И дед Мороз без бороды — не дед Мороз.

В 1757 г. М. В. Ломоносов даже написал оду запрещённому атрибуту — «Гимн бороде», чем вызвал негодование царской семьи.

Наказание через бороду

На Руси бороду ценили так, что самым тяжким преступлением было осквернение бороды. Так, согласно «Псковской судной грамоте» (XIV — XV вв.), за повреждение или насильственное лишение бороды нужно было заплатить гигантский штраф в 2 рубля, в то время как за убийство штраф был всего рубль. Самым страшным оскорблением считался плевок в бороду, а подпалить недругу бороду означало объявить ему войну.

В летописях часто встречаются осквернения бород. Когда к князю приходили посланники с непригожими требованиями, им молча отрезали бороды и отправляли обратно. И этим было сказано больше, чем тысяча слов.

Если в Древней Греции кому-то встречался полностью выбритый человек, то это означало, что он наказан за какой-то серьёзный проступок. В Греции воинам, струсившим на поле боя, обривали пол-лица.

Кстати, участникам КВН советского периода запрещалось носить бороды, так как это могло быть насмешкой над идеологами коммунизма Марксом или Лениным.

«Бородатые» дебри истории

Итак, сакральная тайна бороды для славян, и почему ни в коем случае нельзя было нас её лишать:

1. Значение слова: **борода — богатство рода!** Чем гуще и длиннее борода, тем сильнее и крепче род, тем больше у него потомства и тем сильнее связи между поколениями.

2. Борода даёт храбрость. Пока у воинов не начинала расти борода, их не пускали в передовые отряды, на поле боя. Может, конечно, это просто самовнушение, что если тебя с детства будут уверять, что борода тебя делает бесстрашным, непобедимым и будет оберегать от стрелы, разящей в полдень, то так и будет! Мы же есть то, во что верим! Да даже просто посмотрите на хмурого мужика с бородой: он в раз сто опаснее выглядит, чем свежесбривший.

3. Духовный рост без бороды невозможен. Мужчина есть носитель духа рода. (Тако свой род продлеваючи, муж даёт детям дух, а мать тело). Муж, который носит бороду, обладает духовной силой. И как женщина Бога через волосы на голове слышит, так мужчина чувствует Бога через волосы на бороде. Борода даёт сильнейшую интуицию, что помогает разрешать самые сложные ситуации. К сведению,

святые отцы считают, что бреющий бороду тем самым выражает недовольство своим телом, которым его наделил Господь. И указ Петра I о запрете ношения бород церковных служителей не коснулся. Хотя до этого указа сама церковь считала бритьё бород грехом и не благославляла безбородых.

Волосы бороды пророка Мухаммеда входят в десятку самых почитаемых религиозных реликвий в мире, как и терновый венец Иисуса, и мощи Будды. В старообрядчестве бранобритие именуется законопреступным и почитается ересью. Бранобритие запрещалось в Ветхом Завете. Бранобритие было запрещено правилами шестого Вселенского Собора. Запрещалось бритье бород святоотеческими писаниями

св. Епифания Кипрского, св. Кирилла Александрийского, бл. Феодорита, св. Исидора Пилусиота. Осуждение бранобрития также содержится в книгах Никона Чёрные Горы. «О пользе бороды у священников» Валериана (1531 г.) известен трактат специально на эту тему — «Апология бороды» Бурхарда Беллевосского, написанный в 1160-х годах и найденный в 1929 г.

4. Борода есть принадлежность к Божьему РОДУ. Бог создал мужчину по своему образу и подобию, а значит, борода — неотъемлемая часть его образа. Вообще бранобритие является одной из главных добродетелей русского человека: бороду нужно холить и лелеять, бережно отрицать и относиться к ней уважительно.

5. Мудрость живёт в бороде. О великом могуществе бороды говорили и древние греки — каждый взрослый мужчина без исключения носил бороду в знак обретения мудрости. Бороду отпускали с удовольствием, а коротко стригли её (но не сбривали!) только в знак траура.

6. Борода есть духовная связь с предками и свободомыслие. В древнем мире, и не только у славян, если требовалось покорить, подчинить себе кого-то, то ему отрезали бороду. Человек, лишённый такого мощного источника энергии, теряет духовную связь с предками и свободомыслие, у него затуманивается сознание, и им можно управлять как угодно.

<http://vk.com/>

ОДИН ДЕНЬ В ПОМЕСТЬЕ

По возвращению из города Счастья, Любви и Добра Каменца-Подольского Николай вышел из своего электромобиля, направился по дорожке к своему дому-терему. Оттуда выбежали трое его детей и весело вприпрыжку побежали с улыбкой на устах сообщать радостную весть о том, что их любимца белочка Маркиза родила бельчат. И в их поместье живых существ стало больше. Аура детей сияла ярким светом радости и любви.

— Как же великолепно наше селение, как прекрасны люди, традиции, праздники, толока, например, при которой вся община селения оказывает новосёлам или молодожёнам помощь в строительстве дома. А как здорово получается обустроить общественные постройки! Недавно даже амфитеатр достроили, всё с шутками да с песнями, да с играми весёлыми по окончании строительства.

Так рассуждал Николай, умываясь родниковой водой, что текла рядышком с теремом. Вытирался Николай чудесным рушником, сотканным из льна с волшебными узорами. Узоры на нём вышивала его любимая Наташа.

Она вложила необычную энергию в каждый вышитый цветок, в дерево, кустик. Эта энергия действовала так, что при соприкосновении человека с рушником дарила здоровье, чувство счастья, добра.

Николай вместе с детишками направился к домику-дуплянику, возле которого сидела белочка Маркиза, а из дупла высунули свои головки бельчата. Они пищали, призывая маму вернуться в дом, в дупло. Маркиза спрыгнула по веточкам великолепной сосны на землю, подбежала к детям и Николаю. Что-то пыталась рассказать. Николай подошёл поближе, взял белочку на руки, погладил и с улыбкой сказал:

— Поздравляем тебя, красавица Маркиза, с приплодом, желаем тебе счастья, здоровья, удачи, успехов в твоих беличьих делах! — Детишки рассмеялись и, подойдя поближе к Маркизе, погладили её, присоединившись к Николаю со своими поздравлениями. Николай поднял белочку к ближайшей ветке сосны и сказал:

— Беги, родовая красавица, к своим малышам, они и так тебя заждались, а мы с ребятами пойдём в дом-терем и

отметим беличий праздник вкусным соком да превосходными домашними пряниками.

Под вечер Николай вышел с Наташей, жёнушкой своей любимой, на обход своего родового поместья.

— Приятно наблюдать за плавающими лебедушками, признающимися друг другу в любви.

Пруд был очень чистым. Вода настолько прозрачная, что, стоя на деревянном мосточке в месте его сужения, можно было наблюдать за стайками рыб. Подкармливая рыб кукурузой и макухой, Наташа с Николаем обнялись, наблюдая, как суетятся рыбки их великолепного пруда.

— Ну, что, пойдём прогуляемся по яблоневому саду или к кедром пойдём? — спросил Николай.

— Нет, давай ещё постоим. Здесь так хорошо, приятно и уютно, — по-особому нежно и тепло сказала Наташа, целуя Николая нежно-нежно в щёчку.

Игорь, родовое поселение Вольный Сокол.

Обращение редакции к читателям (выпуск газет в 2016 г.)

Здравия светлым мыслям вашим, уважаемые читатели.

В 2016 г. редакция газет «Быть добру», «Родная газета» и «Родовое поместье» вынуждена выпускать одну печатную газету «Быть добру»

(из-за малого количества подписчиков и общего поднятия цен и роста курса доллара). Газета будет выходить ежемесячно размером 24 стр.

В этой газете треть номера будет содержать материал «Быть добру»

(улучшение экологии, здоровый образ жизни, философия жизни, новости движения по созданию родовых поместий), вторая треть — материал «Родной газеты» (поиск второй половины, создание крепкой

и счастливой семьи, рождение и воспитание детей), а оставшаяся часть — материал газеты «Родовое поместье» (опыт по обустройству родового поместья и создания родового поселения).

Стоимость газеты будет около

22-24 грн. в месяц за один выпуск. Годовая подписка на газету (за 12 номеров) будет около 264-288 грн.

Свое мнение, а также свои идеи, предложения, идеи, по развитию газет, присылайте на следующий

адрес:

почтовый адрес: Вячеслав Богданов, а/я № 492-В, Киев-1, 01001, Украина.

эл. почта: gazeta@rodpomestye.info (указав в теме письма «в газету»).

Или сообщить по тел. (050)342-

Подписка на «Родовое поместье» («Родная газета») и «Быть добру»

Подписавшись на газеты и рассылку, вы поддерживаете их развитие, в том числе распространение хорошей и полезной информации

Подписка на рассылку «Быть добру»

Рассылка группы «Быть добру» - информация о хороших событиях, интересных мероприятиях и полезных объявлениях

<http://groups.google.com/group/bytdobru>

Информацию присылайте на эл. адрес anazemle@bytdobru.info (указав в теме пись-

ма «Быть добру»).

Подписаться <http://groups.google.com/group/bytdobru/boxsubscribe>

Электронная подписка на газеты (подписка на электронный вид печатного издания)

Теперь, находясь в любой стране (в любом месте) и имея доступ в интернет, вы можете подписаться на полный электронный вид газеты «Быть добру» и «Родовое поместье» («Родная газета»).

Оформить электронную подписку на газету «Родовое поместье» («Родная газета»)

<http://gazzzeta.com/rodpomestye> и <http://pressa.ru/magazines/rodovoe-pomestye>

Оформить электронную подписку на газету «Быть добру»

<http://gazzzeta.com/bytdobru> и <http://pressa.ru/magazines/byit-dobru>

Подписной индекс на газеты (подписка на печатный вид газеты через почту)

Подписка осуществляется во всех отделениях почтовой связи Украины, России и Беларуси.

У кого нет почтового адреса для получения газет, может выписать их в ближайшем почтовом отделении на себя до востребования и там забирать свои выписанные газеты.

Он-лайн подписка (подписка через интернет на печатный вид газеты с почтовой доставкой)

Газеты можно выписывать, не выходя из дома, через эл. страницу в сети интернет - услуга «Интернет-магазин» (подписка на прессу с почтовой доставкой):
- в Украине: <http://www.presa.ua/online> (через ГП «Пресса»),

<http://poshta.kiev.ua/isubscr.php> (через Укрпочту);

- в России: <http://www.presscafe.ru/subs/>;

- в Беларуси: <http://rev1.belpost.by:8080/BelPost>

Также, можно подписаться с любой страны через эл. страницу ГП «Пресса»

Подписчики стран СНГ и дальнего зарубежья (любой страны) могут осуществить подписку на газеты через эл. страницу <http://www.presa.ua/online>



Международная газета «Родовое поместье»

Газета о том, как посадить на одном гектаре родовой земли сад, лес, вести огород, вырыть пруд, построить дом, содержать животных, пчёл, жить с соседями в дружбе; обустройстве родовых поместий и создания на их основе родовых поселений, чтобы Земля расцвела прекрасным райским садом.

Пространство Родины, ты, детям подари
Выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

Эл. страница газеты:

<http://gazeta.rodpomestye.info>

эл. почта: gazeta@rodpomestye.info (указав в теме письма «в газету»)

Подписной индекс газеты «Родовое поместье»

- в Украине - **99293** (смотрите на стр. 56 «Каталога видань України на II полугодие

2015 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. — 6,30 грн., на 3 мес. — 18,30 грн., на 6 мес. — 34,95 грн.

- в России - **22037** (смотрите на стр. 289 каталога «Газеты. Журналы» на II полугодие 2015 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. — 67,65 руб.; на 6 мес. — 442,38 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - **99293** (смотрите в каталоге «Издания стран СНГ» на II полугодие 2015 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. — 18990 бел.руб., на 3 мес. — 56970 бел.руб., на 6 мес. — 113940 бел.руб.



Международная газета «Быть добру»

Газета для тех, кто совершенствует среду обитания: нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей, и кто обустроивает родовые поместья.

Газета об улучшении экологии, здоровом образе жизни, образе жизни в гармонии с природой (идеи о родовом поместье), и как сделать, чтобы всем было хорошо.

А на Земле быть добру!

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

Эл. страница газеты:

<http://gazeta.bytdobru.info>

эл. почта: gazeta@bytdobru.info (указав в теме письма «в газету»)

Подписной индекс газеты «Быть добру»

- в Украине — **96421** (смотрите на стр. 13 «Каталога видань України на II полу-

годие 2015 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. — 6,30 грн., на 3 мес. — 18,30 грн., на 6 мес. — 34,95 грн.

- в России - **21523** (смотрите на стр. 289 каталога «Газеты. Журналы» на II полугодие 2015 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. — 67,65 руб.; на 6 мес. — 442,38 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - **96421** (смотрите в каталоге «Издания стран СНГ» на II полугодие 2015 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. — 18990 бел.руб., на 3 мес. — 56970 бел.руб., на 6 мес. — 113940 бел.руб.



Международная газета «Родная газета»

Газета о поиске своей второй половины, сохранения в семьях навечно любви, сотворения пространства Любви в

родовом поместье, возвращения культуры прародителей своих, рождения и воспитания счастливых детей.

Лишь в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца (в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье» с 2013 г.).

Эл. страница газеты:

<http://gazeta.rodnaya.info>

эл. почта: gazeta@rodnaya.info

(указав в теме письма «в газету»)

Подписка на «Родную газету» осуществляется через подписной индекс газеты «Родовое поместье» (с 2013 г.).

30-32 (из стран СНГ: 8-10-38-050-342-30-32).

У кого есть желание и возможность финансово поддерживать издание газет, то можно перечислить деньги через любое отделение банка в Украине на карточку ПриватБанка № 4149 6258 0190 5934 на имя Вячеслава Богданова.

Или международный денежный перевод в Украину через банк своей страны, в котором есть услуга «Анелик», «Лидер», «Contact» либо другая система перевода денег (в том числе и через Сбербанк России). Перевод денег через банк, в котором есть эти услуги (перевод осуществляется в долларах США, рублях РФ, евро; стоимость услуги составляет 1%-3% от суммы денежного перевода). В своём банке говорите, что деньги переводятся в Украину на имя: Богданов Вячеслав Федорович.

(После того как деньги переведены одной из услуг международных денежных переводов, сообщите получателю адрес пункта

выплаты перевода, сумму и уникальный номер денежного перевода).

Просьба, заранее сообщить по тел. (050)342-30-32 (из стран СНГ: 8-10-38-050-342-30-32) или на эл. почту:



gazeta@rodpomestye.info (указав в теме письма «Благотворительный взнос на развитие деятельности»),

кто отправил деньги, какую сумму и каким способом.

Кроме этого, деньги можно перечислить через любой банк Украины, указав следующие реквизиты: получатель: Физическое лицо — предприниматель Богданова Татьяна Петровна, т/с 29246000000105 в АО «Укрсиббанк», г. Харьков, МФО 351005, ОКПО 09807750, код 1974313749.

Просьба в назначении платежа указывать: благотворительный взнос на развитие деятельности. Перечисление на корпоративную карточку 26057379801700 ФЛП Богданова Т.П. к/с 26252003920138. Без НДС. (Без указания карточного счёта деньги не дойдут за назначением.)

Просим прощения за возникшую ситуацию с выпуском печатных газет и надеемся на понимание.

С уважением, редакция газет «Быть добру», «Родная газета» и «Родовое поместье».

11.08.15 г.

Приглашаем к сотворчеству

Уважаемые читатели! Вы можете разместить на страницах газеты «Родовое поместье» и на эл. странице международного информационного портала «Быть добру» и его форуме <http://bytdobru.info> информацию о том, как посадить на одном гектаре

Уважаемые читатели! Вы также можете разместить на страницах «Родной газеты» (в печатном виде временно издаётся в газете «Родовое поместье» с 2013 г.) и на эл. странице международного информационного портала «Быть добру» и его форуме <http://bytdobru.info> материалы, относящиеся к энергии Любви (понимание энергии Любви, её проявление в жизни, почему

родовой земли сад, лес, вести огород, вырыть пруд, построить дом, содержать животных, пчёл, жить с соседями в дружбе, свой опыт обустройства родового поместья, полезные советы, свои впечатления о жизни на своей земле родовой, опыт формирования коллектива единомышленников

приходит и уходит Любовь); вопросам поиска своей второй половинки; сохранения в семьях навечно любви; сотворения пространства Любви в родовом поместье; зачатия, вынашивания, рождения, воспитания и образования детей в пространстве Любви; об обрядах, праздниках, способных возродить культуру прародителей своих. Информация о газете размещается на эл.

ников для создания родового поселения, вести из родовых поселений.

Материалы в редакцию газеты желательно присылать в электронном виде. Иллюстрации, фотографии, рисунки, по возможности, присылайте дополнительно в графических файлах.

странице <http://gazeta.rodnaya.info>

Газета «Родная газета» является информационным материалом Всеукраинской общественной организации «Рідна партія» (легализована методом уведомления об её учреждении по № 172 от 30.06.06 г.).

Рідна партія створюється з метою створення умов для повернення в сім'ю енергії Любви. Більше детальної інформації про створювану Рідну партію можна отримати на ел. сторінці <http://ridnapartiya.org.ua> Дизайн і верстка зроблені в комп'ютерному центрі ВОО «Рідна партія».

Публикация материала

Газета выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

При публикации материала авторский стиль сохраняется. Редакция оставляет за собой право на сокращение и незначительную корректировку публикуемого материала. Решение о публикации принимается всем коллективом редакционного совета. За содержание материала несёт ответственность автор.

Под родовым поместьем подразумевается один гектар земли, безвозмездно выделенный каждой желающей семье в пожизненное пользование с правом передачи по наследству для его обустройства. Произведённая в родовом поме-

стье продукция, как и сама земля, не облагается никакими налогами. (Для этого необходимо внести соответствующую поправку в Конституцию.) Идея о родовом поместье содержится в книгах Владимира Мегре серии «Звенящие кедры России».

Під родовим помістям мається на увазі один гектар землі, безоплатно виділений кожній бажаючій сім'ї в довільне користування з правом передачі у спадщину для його облаштування. Вироблена в родовому помісті продукція, як і сама земля, не обладається ніякими податками. (Для цього необхідно внести відповідну поправку до Конституції.) Ідея про родові помістя міститься в книгах Володимира Мегре серії «Звенящие

кедры России».

Автор проекта поместья возле названия газеты: Карпова Мария, www.ruskarp.narod.ru

Перепечатка материала газеты и его распространение приветствуется, будем благодарны за ссылку на нашу газету. Информация о газете размещается на эл. странице <http://gazeta.rodpomestye.info>

Газета «Родовое поместье» является информационным материалом Всеукраинской общественной организации «Быть добру» (легализована методом уведомления об её учреждении по № 148 от 15.12.2005 г.). ВОО «Быть добру» создана для тех, кто совершенствует среду обитания: делает нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей, и кто обустроивает родовые поместья. Більше детальної інформації про ВОО «Быть добру» можна отримати на ел. сторінці <http://bytdobru.info> Дизайн і верстка зроблені в комп'ютерному центрі ВОО «Быть добру».

Газета «Родовое поместье» зарегистрирована в Министерстве юстиции Украины. Свидетельство о государственной регистрации печатных СМИ: серия KB № 11859-730P от 17.10.06 г. (Газета «Родная газета» зарегистрирована в Министерстве юстиции Украины. Свидетельство о государственной регистрации печатных СМИ: серия KB № 11527-399P от 20.07.06 г.) Сфера распространения: общегосударственная и зарубежная. Учредитель и редактор: Вячеслав Богданов. Адрес издателя Физическое лицо-предприниматель Богданова Т.П.: а/я 492-В, г. Киев - 1, 01001, Украина. Напечатано ЗАО «Білоцерківдрук», 09112, Киевская обл., г. Белая церковь, бульвар 50-летия Победы, 22. Тираж 1000 экз. Цена свободная.

Открыты нам здесь все миры,
Открыты нам прекрасны знания,
И теплотины сыны,
Пришло то время осознания.
Творите доброе в веках,
Творите счастье ежедневно,
И соберите прям сейчас
Любовь свою из неба, света,
И воссоздайте на века
Свои пространства родовые,
И удивляйте жизнь всегда,
Познание веры — в том есть сила.
Ну, а пока есть только срок
Вновь возрождающейся силы,
И вновь идёт к земле поток,
Ты только не теряй его из виду.
Ты только обними и осознай,
И в рай планету превращай!
08.01.2014 г.

Сокол милый, Сокол ясный,
Возродился вновь прекрасно,
На заре и под звездой
Ты навечно будь со мною.
Воспарь ты над землёй,
Вольный Сокол родовой,
Чтоб листва зашелестела,
Чтобы кедры зазвенели,
Чтоб с судьбою на века
Нам плясали облака,
Чтоб общиною святою
Мы творили чудеса,
И на крыльях в небесах
Песнь несла под облака.
Что за Сокол? Что за птица
Над Подольем всё кружится?
И ведрусов в рай ведёт,
А Отец благословляет,
Солнцем землю обнимает
И Сварога посылает,
Чтобы Сокол жил в миру
И творил всем красоту.
Май 2004 г.

Игорь,

родовое поселение Вольный Сокол.

Я напою тебя сладким эфиром

Я напою тебя сладким эфиром,
Кристалльной росой с лиловых цветов.
И золотым свечением мира,
Струящимся в облаке утренних снов.

Я посвящу тебя в свои тайны,
Молитвенным шёпотом тишины.
На небе знамения не случайны —
Они предвестники эры любви.

Я угощу тебя вечным блаженством,
Цветочной пылью весенних садов.
Ровной пульсацией музыки сердца
Дверь отворю в обитель Богов.

Я увлеку тебя ласковой песней
К сакральным потокам энергий Души.
Оглянись, мы с тобою уже в

поднебесной,
Свежим воздухом преображенья
дыши.

Я окружу тебя звёздным мерцаньем,
И в изумрудных отблесках сфер,
Ты узришь совершенное мирозданье,
Спиральные гривы клубящихся эр,

Туманные рифы в скопленьи
созвездий,
Лазоревый свет Вселенских миров.
И тихие звуки божественной песни,
Всё это для нас сотворила Любовь.

* * *

Обретать, не теряя, познавать, не
вторгаясь
В закрытые двери пространства
души,
А входить еле слышно, если ты
разрешешь.

Над землёй поднимая, вдохновлять,
отдавая
До капли последней все грани
желаний.
Поутру возвращаясь из мира
мечтаний.

Вспоминать, не терзая забытые
чувства.
Уходить, если просишь, без боли и
грусти.
Оставляя с тобой лишь любовь и
светимость,
Своевольной души благодатную
милость.

Даровать только счастье, удачу и
силу.
Быть единственной, лучшей,
смущённой и милой.
Доброту рассыпать разноцветным
драже,
Словно солнце сиять для тех, кто во
тьме.

Путеводной звездой во мраке
являться.
Не жалеть, не стелать, а идти — не
бояться.
Открывать в тебе новые светлые
границы
Только сердцем своим, окружая
вниманьем,

Но прозрачным, как ветер,
восторженно-нежным,
Ненавязчивым, скромным, лёгким,
безбрежным.
В колыбели свободы из песен и ласки
Нашептать перед сном тебе добрые
сказки,

Чтоб они увели тебя в мир красоты,
Для познания божественной сути
любви.
Буду рядом, всегда, и с первой
минуты
Стану я для тебя воплощением чуда,
Всё отдам, всё познаю, всему научусь,
Пред тобою пречистой девой явлюсь.

Мария,

г. Санкт-Петербург,

http://forum.anastasia.ru/topic_49480.html

Эл. почта: gazeta@rodpomestye.info (указав в теме «в газету») Эл. страница газет: <http://gazeta.rodpomestye.info>

Международная газета

Родовое
поместье

Подписной индекс газеты «Родовое поместье»

в «Каталоге изданий Украины» — 99293; в
каталоге России «Газеты. Журналы» — 22037;
в Белорусском каталоге «Издания стран СНГ»
— 99293.

Электронная подписка

<http://gazzeta.com/rodpomestye> и
<http://pressa.ru/magazines/rodovoe-pomestye>
(подробнее о подписке на стр. 22)

Координаты редакции газеты «Родовое поместье»

Почтовый адрес: Вячеслав Богданов (газета
«Родовое поместье»), а/я 492-В, г. Киев-1,
01001, Украина.

Эл. страница: <http://gazeta.rodpomestye.info>

Эл. почта: gazeta@rodpomestye.info (указав в
теме письма «в газету»).

Местонахождение представительства
редакции газеты - офис ИЦ СРП (информа-
ционный центр создателей родовых поместий):
г. Киев, ул. Старовокзальная 19.

Как доехать: метро «Вокзальная»,
ул. Старовокзальная, 19, правая входная
дверь по фасаду ул. Жилинской (на доме 107
номер), 2 этаж.

Время работы офиса: Пн.-Вс.: 10.00-
20.00. Тел. моб.: (095)488-77-85.
Из стран СНГ: 8-10-38(0...

Фонд развития газеты

Уважаемые читатели, вы можете
поддержать финансово развитие газеты.
Деньги можно перечислить через любой банк,
указав следующие реквизиты: получатель:

Физическое лицо — предприниматель
Богданова Татьяна Петровна, т/с
29246000000105 в АО «Укрсиббанк», г.
Харьков, МФО 351005, ОКПО 09807750, код
1974313749. Просьба в назначении платежа
указывать: **благотворительный взнос на**

развитие деятельности. Перечисление на
корпоративную карточку 26057379801700
ФЛП Богданова Т.П. к/с 26252003920138.
Без НДС. (Без указания карточного счёта
деньги не дойдут за назначением.)