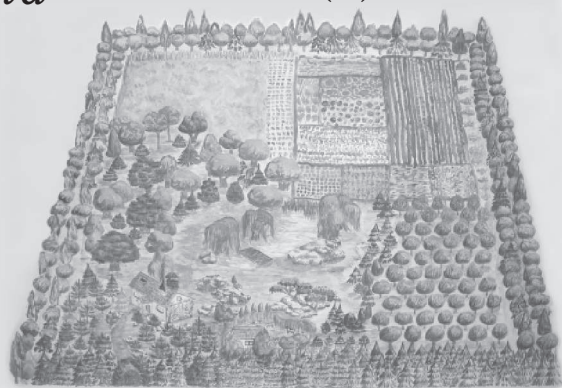


Родовое поместье

Газета выходит каждый четный месяц. www.gazeta.akademiya.org.ua



Газета Академії родових помість, целью которой является способствование созданию благоприятных условий для обустройства родовых поместий

Читайте в номере:

Для Природы все её «зелёные» дети одинаковы ...2

Пастухи и коровы. Как бороться с муравьями и тлёй ...3

Друзья и неприятели винограда ...3

Как я заселял колоду пчёлами ...9

Весной я решил заселить свою ольховую колоду, простоявшую почти год пустой, пчёлами. Только не предполагал даже, где пчелиную семью взять, как перевезти её. Ситуацию исправил случай. Вернее — целая цепь случайностей.

Колода или улей? Плюсы и минусы ...10

Реанимация пчёл ...11



В принципе эта статья была задумана именно, чтобы реализовать идею об обмене опытом в создании поместья.

Мы с Дашенькой собираемся выпустить серию статей о том как мы взяли участок, как обживали и как будем обживать. Сопровождая их своими фото и рисунками.

Вести из родовых поселений. Творение длиною в жизнь ...13



Как мы копали колодец в своём поместье ...5

Животные. Во Вселенной нет нахлебников ...12

Строительство дома. Баня ...14
Итак, баню строить надо. Это очевидно. Определившись с самым важным вопросом, остальные будем решать в рабочем порядке.

Рецепты из хмеля ...18

Как заработать в поселении и не переборщить. О творчестве ...19

Творчество. Стихи ...24

Для Природы все её «зелёные» дети одинаковы

Для Природы все её «зелёные» дети одинаковы: и культурные растения, и дикорастущие. Мы же их разделяем на «нужные» и «ненужные».

Мерой выгоды мы определяем всё вокруг и в этом сильно ошибаемся. «Понимаешь, Карлсон, не в пирогах счастье», - сказал Малыш, герои книги Астрид Линдгрен. «Ты что с ума сошел, а в чём же?», - был ответ.

Хорошо бы действительно знать, в чём же? Может, в тихой умиротворенности вечера или в новом обещании утра, а, может, красоте, что нас окружает?

Иногда в моём представлении возникает картина из возможного будущего: на опустошенной, планете по грудке искореженного металла ползёт измождённый человек, дотягивается до единственной растущей травинки и срывает её, потому что убеждён - так надо. Мы счастливые уже потому, что нас окружает много зелени. Ей надо радоваться. Ещё недавно мы считали сказкой, что чистую воду можно продавать, а из крана, реки и даже колодца пить будет опасно.

У меня нет сомнения, что травы выращиваются Землёй осознанно. Понаблюдайте, пожалуйста! Отвлекитесь от суеты и обратите внимание: травы из года в год чередуются. В том году одних трав было больше, а в этом их почти нет. Семена высеялись, а травы выросли в большинстве своём другие. Да и разные они в разных местах. В парке, рядом с нашим домом амброзия была головной болью администрации, её скошили, мы землю грабелями причесали, а траву на мульчу забрали. А на следующий год на этом месте вместо амброзии выросли розовые котики (клевер пашенный)! Откуда? Была ведь амброзия, даже семена выпала, и вдруг ковёр котиков? По моему мнению, амброзия растёт там, где земля тоскует, её больше всего на пустырях, брошенных землях, кладбищах. А ещё она может быть там, где избыток ядов и химических удобрений. Земля преобразовывает с помощью ядовитой амброзии неорганическую химию в органику, так ей легче её переработать.

Чистотел

- Интересная трава. В наше время

многие люди после сорока лет жалуются на боли в ногах. Отеки, боль, трещины летом и так далее. Их походку легкой не назовёшь. Мы наполняемся светлой космической энергией, а наша, негативная уходит в землю. В нас отрицательные эмоции остаются не должны, но, опускаясь к ногам,

будет идти через вас беспрепятственно.

На помощь тем, кто не ходит босиком, может прийти чистотел и забрать негатив. Действие ванночек из него я на себе проверила. Чистотел нужно заваривать весь, с корнем. А сколько, определите сами. Подойдете со своей

проблемой к кусту, представите, как будете погружать ноги в воду по шиколотку или, если необходимо, выше. С этими мыслями и рвите растение, сколько надо, по интуиции. Рука больше не сорвёт. А потом залейте холодной водой (количество вы уже определили), доведите до кипения и сразу снимите с огня. Остудите до приятной вам температуры и опускайте ноги. Держите их в воде с чистотелом сколько захочется, и повторите процедуру раз в неделю или чаще,

опять же по интуиции. А дальше, когда лень станет, значит не надо уже. Вот и всё. Уходят боли в ногах, вплоть до тазобедренных суставов. Чистотел опять же подтверждает, что ни одна травка не растёт на земле просто так.

Полезно знать, что:

- Когда картофель зацветает, именно в этот момент ему важен полив, потому что идёт закладка клубней. Дожди на прошлой неделе прошли как раз вовремя: и на убывающей луне, и в знаке Козерога.

- Очень важно использовать влажное лето для заселения эффективных микроорганизмов на своём участке. В сырости они хорошо размножаются и хорошо предохраняют растения от грибковых заболеваний.

*Валентина Ляшенко, г. Никополь.
Записала Елена Якименко.*



негатив часто в них и задерживается, потому что мы ходим по асфальту, дома по линолеуму, да и на ногах носим обувь на синтетической подошве. Вспомните учение ивановцев: «Встать босыми ногами на Землю,



простить всех и полюбить», тогда целительный космический «душик»

Пастухи и коровы. Как бороться с муравьями и тлём

(прим. редакции: может кому-то будут полезны эти советы)

Пастухи и коровы - очень частое сравнение хорошо известных нам муравьев и тли. Сегодня поговорим, как помочь молодым, зелёным, сочным побегам и листочкам.

Как же постараться и существенно сократить численность тли?

По своему опыту и наблюдениям, заметил, что эффективное средство борьбы с тлём - зола. Если под взрослые деревья вносить ежегодно золу, тля исчезнет. А всё дело в том, что в золе содержится калий, который тля не переносит. К тому же, зола - хорошее удобрение почвы, содержащийся в ней калий и богатый набор микроэлементов значительно улучшают качество плодов.

Не очень-то любит тля и её "пастухи" наличие поблизости пряно-ароматических трав. На собственном опыте удостоверился - отлично защищали куст смородины соседство мяты и чеснока, а в двух метрах, бригада тли и муравьёв досаждали другому кусту смородины обделенного приятными соседями.

При сильном поражении растений тлём, можно опылить их золой, предварительно смочив водой поражённые ветви, или опылять после дождя.

Давайте откроем "Обиходную рецептуру садовода" и узнаем, как защищались от наших "героев" в далёкие времена.

Средства от муравьёв.

1) На ведро воды берут 1 фунт (410 г) хозяйственного мыла (его распускают в тёплой воде) и к мыльной воде

прибавляют 2 столовых ложки карболовой кислоты и 10 ложек керосина, всё перемешивают очень тщательно. Такой смесью поливают муравейники, а также опрыскивают те деревья, по которым ползают эти насекомые. От двух-трёх раз муравьи совершенно исчезают.

2) Хотя вопрос о вреде, причиняемом муравьями плодовым деревьям,

появлялись более.

Средства от муравьёв на деревьях.

Есть ряд более или менее простых и безвредных для растений средств, как то: кольца из смолы и глины, опрыскивания водой (1 литр) с льняным маслом (30 граммов) и содой (5 граммов), обсаживание дерева луком.

Самый гуманный метод против муравьёв

Существует и множество "суровых" способов избавиться от них: муравьиные кучи ошпаривают кипятком, обрабатывают инсектофунгицидами, которые действуют не только на муравьёв, но и на садовода. Лучше воспользуйтесь способом, который не вредит вашему здоровью, так как нацелен на отпугивание муравьиной семьи. Он экологичен и экономичен.

Распылите размолотую корицу на муравейник. Муравьи, не выносящие запаха корицы, передвинут свой дом подальше от ваших грядок.

Есть ещё один хороший совет, пришедший к нам из глубины веков. Потрите соком стеблей люпина нижнюю часть штамба плодового или декоративного дерева, штамбовых роз, и ни один муравей не рискнёт подняться на них.

<http://www.vedrussa.com.ua/viewtopic.php?t=112> (онлайн-журнал "Ведрусса")



подлежит ещё сомнению, но часто, как, например, при карликовом плододовстве, присутствие их на деревьях бывает крайне нежелательно. Совершенно случайно покрыли пристольный круг яблони, на которой в большом количестве были муравьи (в связи с тлём), торфом (для затенения почвы), и муравьи тотчас исчезли и не

Огород

Друзья и неприятели винограда

Виноград

- Надо учиться использовать травы во благо. Возьмем, к примеру, виноград, пока он держится, но когда зацветёт и потратит много силёнок, станет уязвим. А в нашем регионе уже несколько лет подряд наблюдается совпадение дождей с цветением винограда. Возникает эффект парилки, создаваемый солнцем после дождя, даже ветер не продувает кусты. И начинаются болезни. Я бы сейчас, не глядя на фазы Луны, посеяла под виноградом горчицу ради её горчичных масел - облегчить винограду

жизнь и подавить другие, не нужные ему травы, но в разумных пределах (понимая, что в больших количествах горчица может угнетать), то есть, не густо, и ни в коем случае не допускать до цветения, Можно замульчировать виноград другими травами, которые под ним растут, но оставить не все, а любимые им (см. таблицу).

И ещё одно правило: когда виноград цветёт, лучше к нему не прикасаться, ни в коем случае не пасынковать, даже желательнее не брызгать и не поливать, Это растение особо уязвимо. Вообще, во время цветения

(зачатия плода) все растения лучше не трогать, разве что не придерживаясь этого правила можно, ухаживая за клубникой.

- Выращивая виноград на участке, очень сложно избежать его соседства с другими растениями. Одни стимулируют его рост, другие - нейтральны, третьи - оказывают угнетающее действие. Узнать, кто ему друзья, а кто враги поможет следующая таблица, где влияние растений на виноград даётся в процентах.

Таблица совместимости винограда
с другими растениями
(по данным Л.Мозера, изд-во "Колос", Москва, 1971г.)

Наименование	В баллах полезных по культуре
Растения, полезные для винограда	
1. Щавель кислый	+53
2. Горох посевной	+45
3. Чистотел большой	+37
4. Горчица жёлтая	+28
5. Лук репчатый	+28
6. Редька огородная	+25
7. Мангольд	+25
8. Анютины глазки	+24
9. Капуста цветная	+23
10. Редис	+22
11. Шпинат огородный	+22
12. Свекла столовая	+22
13. Люцерна посевная	+18
14. Дыня	+14
15. Земляника	+14
16. Морковь	+13
17. Огурец	+13
18. Укроп огородный	+5
19. Капуста белокочанная	+5
20. Фасоль обыкновенная кустовая	+2
21. Кресс-салат	+2
22. Мак снотворный	+1

Растения, нейтральные для винограда

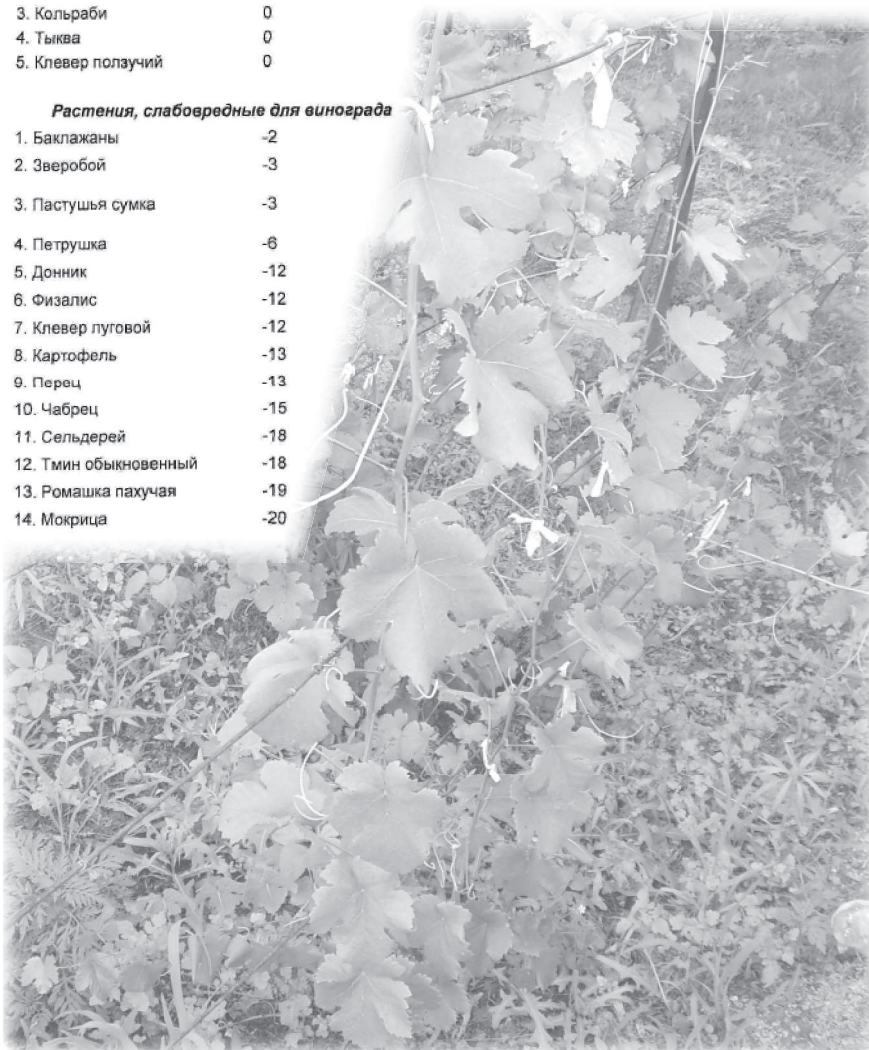
1. Фенхель	0
2. Чеснок	0
3. Кольраби	0
4. Тыква	0
5. Клевер ползучий	0

Растения, слабовредные для винограда

1. Баклажаны	-2
2. Зверобой	-3
3. Пастушья сумка	-3
4. Петрушка	-6
5. Донник	-12
6. Физалис	-12
7. Клевер луговой	-12
8. Картофель	-13
9. Перец	-13
10. Чабрец	-15
11. Сельдерей	-18
12. Тмин обыкновенный	-18
13. Ромашка пахучая	-19
14. Мокрица	-20

Растения-антагонисты винограда

1. Одуванчик лекарственный	-21
2. Подсолнечник	-21
3. Польшь обыкновенная	-21
4. Клематис	-21
5. Крапива жгучая	-23
6. Подорожник	-23
7. Ноготки лекарственные	-23
8. Мятлик луговой (газонная трава)	-24
9. Василёк синий	-24
10. Конопля посевная	-24
11. Девясил	-25
12. Салат-латук (листовой)	-25
13. Лук-порей	-28
14. Пырей ползучий	-28
15. Томаты	-30
16. Лук-резанец	-30
17. Лён-янка обыкновенная	-31
18. Пижма	-32
19. Подорожник большой	-33
20. Хрен	-35
21. Горец птичий (спорыш)	-35
22. Польшь горькая	-41
23. Выюнок полевой	-41
24. Кукуруза	-42
25. Паслён чёрный (поздника)	-42
26. Тысячелистник	-45



Валентина Ляшенко, г. Никополь.
Записала Елена Якименко.

Гармак В.Г., г. Киев.

Вот идёт человек
Сокращая свой век
Давит мягкий асфальт под ногою
Солнца жарящий лик
И в сознаньи возник
вдруг стакан с родниковой водою.
Родники, лепестки
в облаках у реки,
шум дождя и грозы в одночасье
Под дубовым зонтом
переждав летний гром
я рябину держал за запястье.
А когда дождь прошёл,
как умытый душой,
я вдыхал аромат разнотравий,
среди той красоты колыхались
цветы,
я не смог ни один обезглавить.
Смысл у жизни искал
и порядком устал
в беспорядке идей и стремлений.
Оказалось, мой крест
деревенский окрест
среди множеств забытых селений.
В деревенском доме
паутину сниму
прошлых лет, городского мытар-
ства.
Буду липы сажать,
ночью в сене лежать
посреди колосистого царства...
Утопая в садах
и в счастливых годах
проживу у тени благодати.
Мной оставленный след
от прожитых здесь лет не сравним
с отпечатком в асфальте.
29.01.07 г.

Платья синий горох нежно гладил
листву,
Ноги босые травы листали,
Я присяду на брёвна в большую траву
Стану петь, но не дрогну устами.
Звуки песни моей словно белничья
кисть
тонкой нитью, сплетеньем узора
оживляет вода, и сверчок голосист
за кустами, под тенью собора.
И звучат в Вышине не простые слова
эти звуки лишь схожие с песней
слышишь - лётся ручей, нежно
шепчет трава,
тихий звон колоколен воскресный.
Из Души лётся песня вливаясь в
простор,
и пространство её отражает,
точно зеркало, мой небывалый
восторг
Солнце светом Земле возвращает.
(26.01.07)

Как мы копали колодец в своём поместье

Здравствуйтесь друзья!

Хочу поделиться с вами о том, как мы с женой и друзьями, в своём поместье копали колодец.

А началось всё в июне 2005 года. Мы с Танюшей тогда выбрали свой кусочек, своё гнёздышко и решили его отметить по периметру, а то ведь среди высоченной травы не было видно его границ. Участок у нас шестигранной формы. Ну как подумали так и сделали. Попросили у нашего соседа Лёши бензокосу и вперёд (обычная коса была сломана), а шуму от неё – жуть. Но зато быстро косит. В общем начали мы этой косой «рисовать» на своём участке. Выкосили место для дома, огорода, баньки, прудика, поставили по всем 6-ти углам осиновые столбы, чтоб «нечистая сила» не вошла и тут родилась у Танюшки мысль: раз уж мы здесь рисуем места будущих построек, почему-бы их не проверить где проходят грунтовые воды под ними с помощью лозоходца.

А за одно и с местом для колодца определиться. Славный человек оказался этот дедулечка. Видно что в возрасте, но выглядит «свежо», и как бегал по всему участку с лозой и всё удивлялся, как это мы такие молодые, городские, в добавок, и на деревню решили перебраться жить. А мы удивлялись с какой скоростью

он бегаёт по всему участку в траве высотой чуть не метр и мокрющей после дождя! Нам было очень радостно от того, что все те места что мы обозначили совпали с мнением лозоходца и оказались вне геопотенциальных зон и дом и сад и пруд и банька. Вот только колодец хотелось нам расположить как можно ближе к дому, а лозоходец отметил лучшее место, как его лоза показала в 50 метрах от дома, да ещё под горку. Очень это тяготило Танюшу, она всё никак не могла смириться с тем чтоб колодец был так далеко, - А зимой как же, ведь под горку скользко будет, да подниматься

с полными ведрами, - говорила.

После того как лозоходец ушел мы выкосили все места, где проходят грунтовые воды или жилы как их ещё называют, их оказалось 3-и, а пересекались все в низу, в том месте где как раз нами место пруду отведено было.

В общем со всем мы согласились с лозоходцем, а вот с колодцем не успокоились.

Одна из водных жил проходила в 5-ти метрах от места будущего дома и мы решили что копать будем рядом с тем местом где лоза у лозоходца показала возможное место для колодца в первый раз, как раз возле дома. Но тогда он нам сказал что больше воды в колодце будет в том дальнем месте.

От Виктора из поселения в Мотыжине (Киевская область) я узнал ещё об одном биолокационном спо-

- Вода находится на глубине 3 метра? 4? 5? 6?

- На пути к воде будет много камней?

- На пути к воде будет песок?

- Здесь легко будет копать колодец?

- Воды в колодце будет всегда много?

Ну и так далее. Мы задавали вопросы на разных участках, но непосредственно в месте где проходит водная жила, а для сравнения проделывали тоже самое с тем дальним от дома местом, которое показал нам лозоходец. Сильное сопротивление моей правой руки говорило «да», а когда рука слабо сопротивлялась на давящую руку Танюши и опускалась, это был ответ «нет».

Должен сказать что место обо-

значенное лозоходцем вдали от дома было наиболее идеальным в отношении воды, но... расстояние от дома нас смущало. И всё-таки мы определились и выбрали то место, где было ближе к дому. Я не хочу всех агитировать искать воду таким способом, как это сделали мы, думаю, что у каждого он будет свой, но поделиться своим опытом мне приятно потому, что результаты у



нас получились просто идеальные, в нашем колодце есть вода, она кристально чистая и вкусная, очень мягкая, копать было легко, и не было камней, только глина и песок.

В этом же году у нас намечалось очень важное событие, наша с Танюшей свадьба. О том, как мы познакомились отдельная история, а познакомились мы здесь на форуме anastasia.ru

- Здесь есть вода?

- Здесь будет чистая питьевая вода?

- Воды на этом месте будет много?

В начале мы думали, что нам удастся выкопать колодец до нашей свадьбы, но всё сложилось иначе и к лучшему.

Во-первых, мы уже купили коль-

ца для колодца и они пролежали на нашем участке 3-и месяца и определились точно с местом нашего колодца. В литературе мы нашли рекомендации о том, чтобы кольца ещё полежали на открытом воздухе, попали под дождь. Одним словом хорошо, чтобы цементные кольца, с момента их изготовления были выдержаны некоторое время на открытом воздухе.

Кольца мы решили купить 7 шт. И не прогадали, одно осталось у нас лишним, но и ему мы найдём применение.

Мы знали, что колодцы рыть лучше под осень, когда грунтовые воды и верховодка послабее, чем скажем весной. Нам повезло вдвойне, под конец лета и всю осень было мало дождей, поэтому верховодка нам вообще не мешала, её попросту не было. Начали копать в дни Скорпиона по лунному календарю с 03 ноября, в дни Воды рекомендуют копать (пруды тоже).

Откровенно говоря, начинать пришлось самому, и даже переживал, чтоб помощь подоспела во время и всё сделать как надо. До этого как-то не представлял себя внутри шахты, было как-то страшновато, да и к тому же с моим ростом в 1,82 м думал я, как же там развернуться при внутреннем диаметре кольца 0,80 м. После прочтения 2 части 8-ой книги, где говорилось, что колодец должен выкопать глава семьи, все сомнения и страх как рукой сняло. Но дополнительно всё же мы с Танюшей вооружились знаниями от людей-практиков, которые делились в и-нете своим опытом.

Мы узнали, что самое оптимальное количество человек для рытья это трое. И это действительно так. Но в первые три дня пришлось приготовить всё самому (в итоге мы справились за 5 дней). Принёс из заброшенной вырубki, что по соседству с нами, два столба, чтоб поставить на них и закрепить ворот. Бревно для ворота - подарок нашего соседа Лёши, старый столб, который он приготовил для строительства своего дома. На так называемом «блошином рынке»

купили по дешёвке металлический калёный стержень-ручку для ворота, типа монтировка. Для того чтобы её закрепить, нужна была в идеале длина этого стержня больше чем сам ворот, чтобы он мог вращаться. У меня же было два коротких стержня, которые надо было состыковать. С этим я поступил очень просто, найдя сердцевину в бревне из сосны, я просверлил отверстия с торцов, самым длинным сверлом, что было под рукой, примерно 30-35 см. У меня стояла задача сделать временный ворот, но как можно по надёжнее и эстетичней. Так оно и вышло. Я ещё успел построить его рубанком, и он выглядел как



новый, а потом Танюша покрыла его льняным маслом, так что он выглядел как покрытый лаком. Заранее была приготовлена верёвка 6 мм толщины, ведра (пластиковое и оцинкованное) пластиковым сначала выбрасывали землю, а позже оцинкованным жигу с водой иначе пластиковое не выдержало бы, приготовили лестницу, топор, сапоги, водонепроницаемый костюм, каску.

Пока я проводил первые приготовления - ночевал в общем доме, где есть вода, тепло и электричество, Танюша обзванивала всех кого могла из наших знакомых на помощь.

К этому времени я уже успел подготовить ворот, умудрился докатить 2-а кольца до места колодца (а кольца весом в 400 кг, да под горку метров 100). На первое я потратил 40 минут, на второе час. Замахался, да, мне ненакого было рассчитывать, и поэтому я старался хоть как-то ускорить

процесс и начать копать как раз в день Скорпиона по лунному календарю.

Начал копать строго в намеченный день. Два кольца уже лежали рядом. Отметив очертания кольца на обозначенном нами месте, приступил к удалению плодородного слоя на первые пол метра без кольца, отбрасывая его отдельно. Затем, подкатив кольцо к краю ямы, вогнал его, поставив на торец, а вернее мне пришлось сделать рычаг из доски и оно как миленское съехало туда само, став торцом почти горизонтально по уровню. Теперь я продолжал уже копать внутри кольца, кстати, внутри мне было гораздо

теплее, не дул ветер как наверху, что даже куртку пришлось снять, оставаясь в свитере. Копал о б ы ч н о й, хорошо заточенной штыковой лопатой с обрезанной ручкой так, чтобы можно было с ней развернуться внутри кольца. Дело было простым - главное вгоняй лопату поглубже, наполняй ведро и за борт, на отдель-

ную кучу. Первый слой, после плодородного, была красная глина, она успела спрессоваться и затвердеть за время без дождей, поэтому пришлось попрыгать малость. Кстати, эта глинка потом пригодилась для глиняного замка вокруг последнего кольца, чтоб талые воды и верховодка не попадала в колодец.

Диаметр ямы изначально сделал сантиметров на 10 больше. Первое кольцо уже почти полностью сидело в земле, оставалось поставить на него второе и связать между собой. Обычно это рекомендуют сделать хотя бы с первыми двумя кольцами, чтобы они не сместились, а вошли строго вертикально, без перекосов. Я вдобавок приготовил цементный раствор и промазал торец первого кольца. Это послужило амортизатором при ударе второго кольца и дополнительно придало жёсткости при схватывании раствора. Второе кольцо я

поставил также как и первое, только уже без рычага, не обо что его было опереть. Я просто толкал его с боковой части на торец. Оно тоже стало, можно сказать удачно, я только подправил его чуть-чуть. Пока отдыхал - обжёг столбы и вкопал их на одном уровне для ворота. Ответа о помощи всё еще не было, я начал переживать. Уже почти всё было готово для того, чтобы копать глубже, оставалось только ворот поставить и привязать верёвку с ведром.

Под вечер к моей превеликой радости я получил радостную новость, помощь будет! Оказывается Виталик, помещик из Резекне умудрился даже купить старый жигулёнок, чтобы приехать к нам за 120 км. Вечером мы были в полном составе. Приехала Танюша, Виталик с сыном и Кристиной и Юрка, наш

теперешний сосед по участкам. На утро, пока все ещё спали, я с Танюшей пошёл установить ворот, и мы начали вместе с ней копать. Я копаю, она вытягивает ведро. Не долго мы так копали, так как тут же подоспел Юрка и активно подключился. Я был просто поражён, на каких скоростях всё пошло с прибавлением свежих сил. Кольца погружались просто на глазах. Работали методично. Сначала Юра выкапывал землю по центру кольца, затем строго с торцов, выбирая землю равномерными порциями по всей окружности. Приноровившись к его узкому объёму, (Юрка тоже высокий парень 1,90 м) Юра копал как трактор. Пока подошёл Виталик с семьёй, второе кольцо тоже уже было полностью в земле.

Дальше все последующие кольца, а вернее их торцы я промазывал цементным раствором. Когда же в шахту залез Виталик, мы просто рассмеялись от увиденной картины. Виталик низенького роста, но крепкий, занимается восточными единоборствами, ему даже лестница не

понадобилась, для того чтобы спуститься. Опираясь спиной и локтями и ногами, он сполз в низ. Дальше пошла глина с песком, а вскоре и песок. Песок мы стали отбрасывать на отдельную кучу. Поставили 4-ое кольцо, Виталик не хотел вылезать, так увлёкся и так легко копалось у него, что у нас у всех появилась мысль: «Да, теперь скорее бы вода пошла».

А Виталик всё копает и копает. Пока он копал мы с Юркой чередовались. Сначала я ведра вытаскиваю и выбра-



сываю, а он крутит ручку, потом я. Так сэкономили силы.

Потом слышим, Виталька кричит: - Ой, ребята, да тут уже что-то песок слишком мокрый, такое впечатление, что вода сочиться.

Мы ему: - Ну, давай мы тебя сменим, вылезай!

- Нее, я буду продолжать! Интересно!

И тут: - Ой, ребята, вода начинает сочиться быстрее!

- Ура-а-а-а! - Все закричали, - не может быть, уже!

Естественно нужно было копать дальше, ведь это только начало, но уже радовало, что наши эксперименты с поиском воды методом биолокации удалась. Уже смеркалось, но мы запаслись факелами и был походный фонарик, который одевается на голову.

Везде рекомендуют копать при дневном свете и это правильно, но нам надо было выиграть время, ведь на следующий день вечером всем надо было возвращаться домой в город.

Поэтому мы выставили 5 факелов + фонарик и продолжили копать.

Вытаскивая жижу, песок с водой, наше оцинкованное ведро под конец так деформировалось, что мы смеясь говорили: «Ах, вот почему у Лёхи такое же!». Естественно у нас было ведро в запасе, но пока пользовались этим. Так же была и лестница, но мы ею не пользовались, спускались с помощью верёвки и опираясь локтями ногами и спиной о кольца. Да, можно сказать, что мы действовали

не как профессионалы, но всё же соблюдали осторожность. Одеты были в сапоги + был гидрокостюм на всякий случай, была и каска, правда танкиста, она хоть как-то смягчала случайные удары пустым ведром, благо, что пустым, а то и настоящая каска не спасла бы от такого веса воды с песком.

Как только появилась вода, мы уже копали другим способом, сначала выбирали песок с краёв, а потом в центре. Так мы прочли в рекомендациях по рытью шах-

товых колодцев. Дальше копать было всё сложнее и сложнее. Приходилось вычёрпывать 3 ведра воды одно песка. Попадался и каменный известняк. Этот слой обязательно рекомендуют пройти иначе вода может быть слишком известковая, жёсткая и при нагреве оставлять большой известковый налёт в чайнике. В общем, после того как стемнело, мы ещё копали и вычерпывали воду и жижу в течение 2-ух часов. Потом решили, что на сегодня хватит и продолжим по утрам с новыми силами, тем более что вода уже была и оставалось ещё совсем немного. Все эти дни на диво было сухо и солнечно, но в субботу к вечеру стал собираться мелкий осенний дождик, который затянулся и до утра. Но нам он был не помеха, надо было завершать работу. В этот день в колодец полез я. Но перед этим пришлось вычерпать воду, которой за ночь набралось в одно кольцо. Тут я сразу почувствовал разницу между вытаскиванием земли с первых колец и сейчас, когда сочиться вода и твои ноги просто засасывает выше щико-

лотки, из-за чего постоянно приходилось двигаться. Вода поступала с быстрой силой, из краёв бил столбик воды сначала в 5 см, потом он то увеличивался, то уменьшался в зависимости от уровня воды в кольце. В первый момент мне стало как-то не по себе от того, что меня засасывает, но это чувство вскоре быстро ушло, как только я стал думать только о том, как побыстрее вычерпать воду и вытащить мокрый песок, а ещё о том у нас в нём будет хорошая вода. Я только и кричал наверх: «Давай, давай, поднимай!». Ребята тоже пыхтели на всех скоростях. Я так вспотел, что из шахты стал валить пар, ребята сверху плохо видели меня из-за испарения. В процессе работы мне вспомнилась молитва «Отче Наш» и даже махомантру Харе Кришна напевал. Зная, как на воду влияют мысли и звуки, вибрации, я решил этим воспользоваться. Я слышал об одном случае в Японии (не помню точно где именно), как 300 человек с помощью какой-то молитвы озеро очистили, после этого эксперимента вода была чистойшая, а учёные не могли понять что же произошло.

Пока копал, знал, что наверняка это будет последнее кольцо, вот только двигалось оно гораздо медленнее, чем первые. Оставалось совсем чуть-чуть, а я уже не мог, да и сменять меня не было смысла, переодевать кого-то в гидрокостюм, на это уйдёт время. И тут я ударил свой порезанный палец и пошла сильно кровь. С таким окровавленным пальцем я явно понимал, что дальше копать не смогу, пришлось вылезать, чтоб кровь не попала в воду. Меня благополучно вытащили, и мы решили дальше не

копать, пораненный палец был для нас тому подсказкой. А до этого мы задавались вопросом, может, хватит уже копать, ведь пока шёл песок всё было в порядке, но когда стала появляться глина мы призадумались, а не глиняный ли это замок, пробив который может спровоцировать вообще уход воды из колодца, но продолжали



капать, а тут палец, и видимо вовремя нас остановили.

Установив шестое кольцо, мы стали выбирать землю с краёв на поверхности, углубляясь немного, для того чтобы завершить нашу работу глиняным замком.

В итоге большая часть глины ушла на это, а остальную землю вместе с песком мы равномерно спланировали вокруг колодца, так как пятое кольцо не полностью вошло в землю и уровень от земли верхнего, шестого кольца превышал допустимого, рекомендованного. В итоге колодец получился как на маленькой горке, а уровень от насыпанной земли до верхнего торца кольца был 0,70 м.

Как раз перестал идти дождик и выглянуло солнышко, мы стали обниматься довольные, что всё закончили, отогрелись у костра, пошли в дом,

забрав всё приспособления и инструменты. Колодец накрыли досками, а поверх досок положили клеёнку и зажали камнями.

Все разъехались, а я остался в ожидании техники, которая должна была приехать в наше Поселение «Dziesmas» для рытья прудов, но это отдельная история. Вернулись со свадьбы из Риги Лёша с Юлей, они уже перебрались жить в поместье, но пока строят свой дом из соломенных тюков, живут в общем доме. Они тоже очень обрадовались, что у нас всё так хорошо получилось с колодцем.

А уже, где-то через месяц, воду с нашего колодца можно было пить. Перед этим, мы набросали на дно камней и вычерпали воду, чтоб она, обновившись, стала ещё чище. Как же мы обрадовались, когда увидели что вода стала абсолютно кристально чистой и даже с поверхности колодца мы видели его дно и камни, а вода просто супер, мягкая. Теперь в колодце уровень воды на 1,5 кольца, этого достаточно, так как сейчас зима, а осень была достаточно сухой, по весне её будет наверняка больше.

В общем, всё получилось у нас просто здорово! Мы сделали это и сами! Верьте в себя и всё получится! Земля вас поддержит! Погода как будто знала, когда мы закончим — ждала, потому что как мы закончили, пошли обычные осенние дожди...

Александр и Татьяна Савченко

<http://www.anastasia.ru/modules.php?name=Forums&file=viewtopic&p=276986#276986>

*Что теперь наша Родина - земли границы
Чем теперь обусловлено чувство её
Изменилось значение, название столицы,
И ко мне отношенья, в обмен на моё*

*Для меня на земле есть один не делимый островок, где
наш Сад, где наш Дом и ручья.*

*Там мои Сыновья, их отец - мой Любимый
и под Кедрами будем мы Внуков качать*

*Мы повесим качели, пушистые руки
будут тихо раскачивать Счастье моё
Благодасть в Поднебесье рассылет на звуки
наше Чувство Любви и дождём изольёт*

*Капли этой Любви обласкают селенье
и котка, и скворечник, и лошадь в узде
Это будет Великим Христовым Спасеньем
и пространство Любви воссияет Везде.*

Гармак В.Г., г. Киев.

Как я заселял колоду пчёлами

Весной я решил заселить свою ольховую колоду, простоявшую почти год пустой, пчёлами. Только не предполагал даже, где пчелиную семью взять, как перевезти её. Ситуацию исправил случай. Вернее — целая цепь случайностей...

По дороге к своему поместью, в электричке, следовавшей через Ясиноватую, мне позвонил незнакомый человек и сказал, что мои координаты узнал на нашем сайте. Оказалось, что собеседник живет в г. Ясиноватая, и сейчас он недалеко от Ж/Д-вокзала (а моя электричка как раз подходила к этой станции!). Правда, увидеться мы толком так и не смогли, лишь издали — электричка тронулась. Когда разговорились (всё по тому же телефону), выяснилось, что у Ромы (так его зовут, он же на нашем форуме - Ramdez) есть друг, который занимается пчёлами и может помочь с заселением моей колоды. Представляете? Вот так совпадение!

Встреча с пасечником была назначена на выходные - в это время уже цвели абрикосы. Договорились о пчелосемье 20-рамочного улья (а это считается большой семьёй). К счастью, мои ближайшие соседи Арламовы запланировали поездку в поместье и согласились заехать машиной по пути за моими пчёлами. Только в чём же перевозить их? Да... Не продумал как-то. И тут выручил сосед — у Димы как раз была картонная коробка, которая, по нашим предположениям, если её хорошо залепить скотчем, могла подойти - всё ж лучше, чем ничего...

День как раз выдался тот, что нужен — пасмурный. Пчёл в такой день больше в ульях, чем в воздухе. Мне примерно рассказали, какими закоулками нужно добираться — но ориентироваться на незнакомой местности всегда трудней. Я растерялся и не знал, куда поворачивать машину, стал звонить... И снова совпаде-

ние! Ну, надо же! Роман, не зная, что я сегодня договорился о встрече с пасечником, случайно оказался там, где мы проезжали! Говорил, что сам не знал, отчего его потянуло домой — и вот благодаря этому мы встретились. А его дом был недалеко от дома друга-пасечника, поэтому нас прямо за белы руци туда и провели. Дома



были отец и брат Андрея (так звали человека, с которым я договаривался о пчёлах) — они-то и занялись нелёгкой работой — струшивать пчёлки с рамок в мою коробку.

С пчеловодами были только я и мой бесстрашный сосед Макс — он хоть и ребёнок, но смелее многих взрослых. Мы с великим удивлением наблюдали, как пасечники без всяких специальных костюмов, даже без дыма, голыми руками доставали рамки, выискивая среди пчёл молодую матку — королеву медового царства. Потом, когда матка была найдена и поймана, её положили в картонную коробку, в которой мы с Максом за это время сделали шилом много отверстий. Далее пчёл (а в большинстве это были молодые, ни разу не вылетавшие из улья) сбрасывали в коробку с маткой. Часть пчёл улетала обратно в улей, а часть повисла на стенках коробки и вокруг своей королевы. Действовать надо было быстро, потому что чем больше улик был открыт, тем больше пчёлы начинали беспокоиться, начиная уже паниковать. Правда, ужалений было не много — например, первое жало мне досталось от пчелы, потому что стоял

на пути, затрудняя посадку (но я же этого тогда не знал!) Коробку закрыли и замотали клейкой лентой, завернули в простыню на случай, если пчёлы прогрызут щель. Когда я рассказывал отцу Андрея о проекте колоды, из-за которой не мог купить пчёл с рамками или вместе с ульем, он со мною особо не спорил. Просто он очень любит своих пчёл и ему было бы досадно узнать, что они не прижились в моей колоде и погибли. Главное, по его мнению, чтобы пчёлы начали на новом месте строиться — ведь там не будет привычных рамок. Ещё меня предупредили, что всегда есть риск потерять пчелиную матку (такое иногда случается) — пчёл ведь много, можно и не уследить.

Тогда вся затея — коту под хвост. Ведь если бы я брал рамки с расплодом — пчёлы бы сами могли вырастить из обычной личинки новую королеву. А так...

Расплатившись и поблагодарив, мы уехали. Всю дорогу вёз я жужжащую коробку на коленях — радостный и взволнованный. Я даже гладил её, разговаривая с пчёлами, пытался их успокоить - рассказывал, какой прекрасный просторный дом ожидает их среди множества диких луговых и степных трав поместья. Отец Андрея дал мне с собой целую рамку с заполненными мёдом сотами. Соты я разрезал ножом (ох, каков соблазн был съесть ароматный мед, пыльцу...) и положил в колоду. По подсчётам пчеловода, этого должно было хватить пчёлам на месяц, если они не будут вылетать из-за дождя и прочей непогоды. Мне предстояло теперь самому вытрусить пчёл в колоду (да так, чтоб не потерялась матка!) — никто из соседей не соглашался мне в этом помочь. Естественно, никакой специальной одежды и инвентаря у меня не было — поэтому все боялись быть ужаленными. И тут на помощь мне пришёл мой отважный друг Макс

— он единственный согласился быть моим ассистентом.

Я, очень волнуясь, разрезал картонную коробку ножом. Я чувствовал, как пчёлы уже изо всех сил рвались наружу. Страшновато... Но я всё равно продолжал с ними разговаривать, успокаивал их. «Ну, с Богом!.. Так... Макс, помоги, поддержи вот здесь...» Надежда, соседка, стояла за спиной и снимала этот торжественный момент на память видеокamerой. И это ещё больше придавало волнения. Но вытрусить пчёл было не так легко, как казалось — я перекинул коробку, оставив её в колоде, и быстро закрыл торцевую крышку колоды.

Моросил дождь, было холодно, и часть пчёл повывлетала из колоды, не зная, где они очутились. Дождь попришпиливал пчёл к листьям деревьев — и я думал, что они уже погибли, потому что они не шевелились и не реагировали на прикосновения. Представьте моё расстройство! Мой план лопался: коробка внутри, пчёлы где попало мёрзнут...

Утром следующего дня я решил-таки забрать коробку — да пчёлы так полностью из неё и не вылезли! Тогда я понял, что терять мне уже нечего, набрался смелости и начал трусить коробку, как делали пасечники, струшивая пчёл резкими движениями с рамок. Ну, наконец-то! Осмотрелся — вроде бы нигде тол-

стущку-королеву не выронил. Тут пригрело солнышко и все пчёлы, которых я считал уже погибшими, зашевелились и продолжили облёт местности. Ура!

Но вот снова досада — коробку, в которой я перевозил пчёл, я отбро-



сил, а пчёлы почему-то стали к ней слетаться, оседая там, а не в колоде! И, похоже, никуда из картонной коробки часть пчёл улетать уже не собиралась. Похоже, что у недавно родившихся пчёл из знакомых вещей осталась только эта порванная картонная коробка, вот они и устремились к ней, не зная, что же им делать. Тогда я перевернул остатки коробки, выгоняя непутёвых пчёл, за что и получил ещё одно жало в бровь. К счастью, на соседнем участке была соседка Оля — она-то и вытащила жало. Такие ощущения интересные от пчелиного яда — сначала глаза слезятся, а потом такая бодрость появляется! Кстати, когда я приехал из поместья в

Харьківск и после трёхчасовой дороги стал переодеваться, то оказалось, что под моей футболкой ползала пчела! Как она туда попала — сам не знаю! Жива-здоровая. Меня не ужалила.

Пчёлы начали обживать свой новый дом, к концу лета сменились уже несколько поколений тружениц. До осени маленьким народцем был построен восковый дворец. Архитектура поражала: причудливые переплетения из сот, с системой проходов, действительно напоминали замок-дворец. Пчёлы большую часть времени потратили на строительство сот с нуля, поэтому заделывать щели колоды прополисом они начали, но до холодов не уложились. Я сам заделал щели, а потом, когда стало уже совсем холодно, леток закрыл хорошо утрамбованными тряпочками. Мёд в этом году я у пчёл не отбирал — нельзя. Пусть пчелиная семья окрепнет, в следующем году заполнит всю колоду — тогда и полакомимся “диким” (!) медком с пыльцой. Жду. Ждите и вы — угощу, не жадный! Хотя мёд — это не единственная польза колоды. Не менее важная роль пчёл играет при опылении цветов, увеличивая все урожаи своей работой, по официальным данным, в 4 раза.

Виталий Кривенда, декабрь 2005 г.

<http://www.rassvet.dn.ua/forum/viewtopic.php?t=105>

Колода или улей? Плюсы и минусы

Salo1:

А мёд удобно собирать, когда нет предусмотренных полок?

Там же теперь все соты на стенках колоды!

Или всё получается?

Расскажи!

Виталий Кривенда:

Одни мои соседи из Краматорска (для посторонних они просили себя не называть) потратились примерно так же, как и я на покупку древесины для колоды - установили почти в одно и то же время со мной улей-лежаки.

Улей: Пчёл легче перевозить сразу в улике. Ночью они все собираются, летки закрывают - и семья перевозится в полном составе. Это самый простой вариант.

Колода: Для того, чтобы заселить колоду, нужно либо ждать, что пролетит мимо рой пчеловода-любителя (пчеловоды всеми способами убивают роевые состояния), либо струшивать пчёл с рамок в коробку вместе с маткой. Последний способ самый сложный, но возможный (сам так делал - использовал простую картонную коробку). Минус - всех пчёл всё равно “посадить” в коробку не удастся. Только самых молодых, не умеющих толком летать. Часть останется возле матки в коробке, а часть будет возвращаться в улей.

Улей: Из улея мои соседи за лето в отличие от меня успели выкачать более 60 л мёда. Отработанный воск возвращает пчеловод - это вощи-

на. Пчёлам не надо силы тратить на отстраивание разрушенных сот. Они переключаются на сбор и переработку нектара и пыльцы.

Колода: Пчёлам нужно время после заселения, чтобы построить соты с полного нуля. Заменять соты воиной не получится. Из улика легче забирать мёд, потому что можно вытащить рамку. В колоде придётся всё делать, “не отходя от кассы”. Минус - риск гибели многих пчёл от упавших сот и растёкшегося мёда. Соты можно наддымывать лопаткой-скребком, ножом.

Выводы:

Вам решать, что вам важнее. Когда я ставил колоду, мне важнее было получить не прибыль, а каче-

ство. Также меня устраивало то, что трудностей с колодой не возникает (болезни пчёл, роевое состояние, утепление и др.) Уверен, что когда колод будет больше, мёда будет хватать с лихвой и на продажу. Только цениться этот мёд будет в сотни раз больше, как многокомпонентный и настоявшийся (оптимальный срок отстаивания в сотах для мёда, по мнению учёных-пчеловодов, 7 лет). Слышал, что мёд диких пчёл ценится за границей намного больше обычного, как более лечебный. Так вот дело в том, что мёд колодных пчёл будет именно диким.

Если же вам нужны моментальная прибыль, то лучше заводить улей - однако цена на этот мёд будет обычной.

Гость:

А почему пчеловоды убивают роевое состояние?

Я мало знаю о пчёлах и пчеловодстве, но очень хочу иметь пчёл в своем поселении. Поэтому много вопросов... Извините, если вопросы слишком простые...

А что так бывает, что пчелы могут жить в улее без матки?

Или они потом перелетят в какой-то другой улей поблизости?

Ты говорил, что доски в колоде 6 см. А как же тогда утеплён улей? Там кажется не такие большие стенки...

А может можно сделать в колоде что-то на подобие рамки, чтобы вытаскивать легче было и снизить риск гибели многих пчёл от упавших сот и растёкшегося мёда. Может палочки толщиной в 2-3 см поставить посредине (вертикально) и как-то закрепить, а когда пчелы их обстроят сотами и

мёдом, то легко будет вытащить.

Виталий Кривенда:

При роевом состоянии (когда места пчёлам в улике остаётся мало) крылатые друзья начинают съедать весь мёд. Готовясь к перелёту, они набивают полные зобики про запас,



в результате чего становятся живыми медовыми бочками и теряют способность жалить. Пчеловоды не хотят терять мёд и часть пчёл, держат их в душных тесных уликах и всеми способами мешают естественному процессу (лишают их мёда, света, пока они не обессият). Ещё и гордятся этим.

Жить без матки могут - если остались оплодотворённые трутнями яйца, пчёлы из обыкновенной личинки вырастят королеву, вскармливая её особой царской едой - маточным молочком.

Толщина стенок нормальная - главное, что семья будет сильной. Сосед Петя проводил даже эксперименты с обычными уликами (с фанерными стенками), утепляя их просто сеном на открытом воздухе - пчёлы выживали.

Рамки исключены - тогда это вообще будет не колода. Идея заключается в том, что человек не должен мешать своими действиями пчёлам - они выполняют программу, заложенную в них Творцом. Они с точностью до миллиметра строят, поражая архитекторов своей точностью групповой работы. Они делают сами сложные вентиляционные и оборонные системы, которые человек постоянно разрушает, навязывает чуждые их природе условия. **Напоминаю: колода с рамками - это уже совсем не колода!**

Salol:

Виталий Кривенда сообщил: «При роевом состоянии (когда места пчёлам в улике остаётся мало) крылатые друзья начинают съедать весь мёд. Готовясь к перелёту они набивают полные зобики про запас, в результате чего становятся живыми медовыми бочками и теряют способность жалить. Пчеловоды не хотят терять мёд и часть пчёл, держат их в душных тесных уликах и всеми способами мешают естественному процессу (лишают их мёда, света, пока они не обессият). Ещё и гордятся этим».

Так, а как выйти из такого положения?

Должен же быть способ разделить улей на два или что-то в этом роде...?

Виталий Кривенда:

Да всё нормально. Часть остаётся, если условия в старом месте хорошие - Родина всё-таки. Место освободится, станет просторней. А оставшиеся пчёлы вырастят новую королеву из обыкновенной личинки.

Информация взята: Форум "Помещичья хитрости" от донецких помещиков:

Реанимация пчёл

ЗдРАВствуйте, друзья!

Благодарю за отзыв и хороший совет. К счастью, ваши прогнозы не оправдались. Пчёлки с погибшей семьи частично ожили, за счёт запаха чеснока их нормально приняла другая семья, частично пчела, особо патриотичная, вернулась в родной улей.

Насчёт потомственности, так я пчеловод в третьем поколении, и пасеку в 35 ульев сложно назвать любительской. И с учителями мне повезло

- лучшие в районе. К сожалению, у нас, пчеловодов, есть прекрасная черта - консерватизм, из-за которого сложно отказаться от старых догматов. И в целом пчеловодство шло по пути деградации. Всё больше становится химии, куча прибабахов и мы просто тупо занимаемся срезанием трута и химической борьбой с варроатозом. Я осенью купил поддельный киевский бипин, и не смог достать нормальный. Пришлось обработать

пчёл отваром хрена. Чёлки просто охренели и устроили кузькину мать клещику. Ну, и мне тоже за компанию досталось.

Мало кто из даже потомственных пчеловодов знает, что в зависимости от того, в какой день по Луне смотреть семью, то семья может лучше строить соты, или лучше сеять, или активнее нектар собирать. А есть неблагоприятные дни для работы с пчёлками. Впервые слышим? А антропософская

школа Штайнера этим пользуется уже лет 50-70.

А есть ещё более навороченные хохмы. Если в кормушки или поилочки для пчёл добавлять разные специи, то можно менять характер пчёл. Не верите? Проверьте: дайте одной семье сироп с чесноком, хреном и красным перцем, а другой - с кардамоном, мятой, мелиссой, шафраном. Результат будет просто налицо. Точнее, на лице в виде обилия или отсутствия укусов. У любого собаководыда спросите, что в зависимости от питания можно изменить характер собаки. Я своего лабрадора подкармливаю разными специями и мой Рэмка прекрасно на это реагирует.

Так вот, две новости. Я открываю у себя небольшую школу пчеловодов. Радостью приму учеников. А вторая новость в том, что в заполярье можно разводить пчёл. Главное, зимой обеспечить стерильность, герметичность, а по весне нормально вывести из анабиоза. Любая муха именно так и делает. А пчёлкам нужно немного помочь. Первыми это на практике докажут, скорее всего ребята из Мурманска.

Удачи в настоящих делах и счастья СоТворения!



Пчёлы для заполярья, или эффект Добрыни

ЗдРАВствуйте. Друзья!

На моей пасеке произошло внешне незаметное событие, но за ним стоит **ВОЗМОЖНОСТЬ ДЕРЖАТЬ ПЧЁЛ В ЗАПОЛЯРЬЕ!**

По порядку. Прихожу на пасеку и вижу, что одна из семей совсем недавно погибла от голода, бывает. Повздыхал я, вычистил улей и погибшую пчелу расстелил для подсушки на солнышке. Через часок я заметил,

что пару десятков пчёл трепыхают лапками в этой кучке. Стало мне их жалко, и подбросил в соседний улей вместе с чесноком. И чем больше я пчёл выбирал, тем больше их оживало просто на глазах! И тогда я решил не возиться по одной пчёлке, а просто подложил всю эту кучу под крышку живой семьи, чтобы те могли голодных и замороженных пчёл отогреть и откормить.

Кстати, точно так же происходит с мухами и прочими насекомыми, которые зимуют при минусовых температурах по полгода и больше.

Так вот, идея состоит в том, что при создании простых условий на зиму пчелосемьи можно замораживать, а весной отогревать, и длинные холодные зимы на севере не являются проблемой. А то на русском Севере доходят до того, что каждую весну привозят семьи пчёл с Юга, а осенью просто выгруживают на снег.

Друзья! Этот феномен стоит пробовать через серьезных пчеловодов и Академии пчеловодства у Вас в России, так у нас в Молдове это не актуально. Надеюсь попробовать медку с Мурманска, Чукотки или Таймыра!

Гуменюк Сергей, gsi68@yandex.ru

Во Вселенной нет нахлебников

Да, это так и было. Человек отправился осенью в кедровый лес для сбора шишек. Насобирав их два мешка. Привёз на дачу и поставил в уголке. Стояла осень, и надо было собирать урожай на даче, и о том, что надо пошелушить шишки, время не было.

Вспомнил о них перед самым Новым годом. Поеду на дачу, пошелушу шишки, решил он, будут к Новому году орешки. Приехал, глядь, а в мешках прогрызены большие дырки. Шишки все пошелушены и в них ни одного здорового орешка. Только гнилушки остались. Опечалился, человек, что остался без орешков, но не рассердился.

Бурундук завёлся, решил он. Ладно, и ему что-то есть зимой надо. Пойду прогуляюсь по снежку, решил он. Стал искать свои унты. Нашёл их, глядь, а они доверху заполнены кедровыми орешками. Вот обрадовался!

Что же произошло? Давайте поразмышляем. Я думаю, что произошло всё очень просто. Во Вселенной

нет нахлебников. В данном случае бурундук решил, что хозяин дачи позаботился не только о себе, но и о



нём. Вот и решил отблагодарить хозяйку своей работой. А почему решил

в унтах их сохранить? Тоже очень всё просто. Зверёк по запаху определил - самый сильный, значит, человек соприкасается с этим пахнущим для зверька предметом непосредственно и часто. Его заботу не смогут не заметить - решил зверёк, основываясь на запахе, и не ошибся.

Многие пугаются создавать родовое поместье по той простой причине, что там будет очень много работы. «Я на своих шести сотках так «упахиваюсь», а уж на гектаре вовсе «загнусь», считают они. Но на шести, или даже на 15 сотках мы выращиваем урожай для себя. Сами и съедаем его, да ещё мало бывает. Потому сами и работаем. А на поместье надо будет столько всего вырастить, чтобы как минимум половина верюшкам, да птичкам досталась. Вот и вырастим себе помощников. И будет на гектаре меньше нам работы, чем на 15 сотках.

Александр Гекон.

Творение длиною в жизнь

Часть 1.

В принципе эта статья была задумана именно, чтобы реализовать идею об обмене опытом в создании поместья.

Мы с Дашенькой собираемся выпустить серию статей о том как мы взяли участок, как обживали и как будем обживать. Сопровождая их своими фото и рисунками. Может некоторые факты будут перекликаться с предыдущими материалами, но для целостности картины...

Итак, начнём сначала.

В некотором государстве, а в частности в нашей прекрасной и красивой Украине, в Конституции которой прописали, что каждый гражданин Украины имеет право получить в пожизненное пользование 2 га земли, из которых 25 соток под застройку, остальная земля под сельхозхозяйство. В общем получить сейчас землю не сложно, но уже за пятидесятикилометровым рубежом от Киева (я думаю, что примерно та же ситуация и вокруг других крупных городов, и не только Украины).

Вот с тех пор, а это примерно с 2003 года, и пошло активное развитие идеи родовых поместий, которую именуют иногда как поселение родовых поместий. Конечно сама идея на Украине появилась с первыми книгами Мегре, но материализация, то есть её практическая часть начала активно развиваться именно с 2003 года.

Вот и мы попали в эту "струю". Объездили несколько вариантов и остановились на Мотыжине. Причин было много, почему мы выбрали именно это место. Но основная - нам здесь нравилось. Это были земли запаса Макаравского района. Именно районная земля, потому как оказалось есть земли, которые принадлежат селу (сельсовету), а есть земли которые принадлежат районной администрации.

Так вот, решив брать землю около с. Мотыжин, у нас сформировалась инициативная группа, в которой я тоже был. Лидером у нас на то время был Шуляковский Костя. На собраниях в Киеве мы написали заявления на получения земли и отвезли в

Макаров (районный центр).

Прошли стадию заседаний, на которых рассматривали наши заявления и ещё множество других подобных. Вот здесь была задача показать, что наша идея не коммерческая и что нам земля нужна для жизни. С этим успешно справился Костя Шуляковский. Его напористость и неоспоримые доводы смогли убедить чиновников выделить нам землю чуть меньше 90 га.

Моя жизнь в поселении началась с охранных функций. В это время я разошелся с первой женой и решил начать создавать поместье.

На начальной стадии (когда я уже не жил с первой женой) мы встретились с Дашей. С того момента и началась материализация мечты и намерений.

Вот здесь сделаю лирическое отступление.

Если бы я знал на что "подписываюсь" переезжая в поместье, как нас изменит это пространство и жизнь в нём. Какие испытания и трудности, как душевные так и материальные. То что нас сделало не только другими но и помогло нам посмотреть на Мир другими глазами. И подводя итог этому отступлению, скажу: «Мы бы сделали это снова, но по-другому».

Освоение участка началось с высадки сада и создание огорода, в это время мы сняли дом в селе до первого месяца лета. Средств и возможностей не было (или не видели), а желание построить свой дом было огромное.

Первый вариант это было создание дома в виде крыши поставленной на землю, основанием закопанным в землю. Похожим на шалаш. Так и получилось наше первое строение.

После того как мы сваяли это строение, поняли, что зимовать в нём будет проблематично. Однако решили

оставить наше первое строение для истории создания нашего поместья и обязательно его сохраним для потомков.



Дальше, больше. Уже ближе к сроку, когда нам уже суждено было съезжать с сельского, съёмного дома, мы начали второе грандиозное строительство, которое на первые 4 месяца стало нашим домом.

Мы взяли осиновые брусья длиной около 3 метров, а толщиной 10-15 см вкопали в землю, предварительно обработав ту часть которая в земле и та что на поверхности соприкасается с землёй (по опыту дерево начинает гнить именно в месте, где дерево соприкасается с землёй) отработанным автомобильным маслом, которого хоть залейся на СТО.

Со стороны ската крыши мы ещё бросили верхний венец из тех же брусьев. Размер строения получился 4x4 м. Его мы подбирали относительно длины досок имеющихся у нас в наличии (обзел), которыми мы оббили накладывая одну доску на другую, волной. Набивали снизу-вверх.

Крышу накрыли рубероидом. И в Марте 2005 года мы переехали в свой первый дом.



В середине поставили диван-книжку (раскладной) постелили специальный ковролин с резиновой подложкой, чтобы не гнил и не сырел и получилось достаточно уютно. Правда, иногда было прохладно.

Правда сохранилось только одно фото (другие были “убиты” моим ноубуком) о том, как было внутри.



И с этого момента нас начало грубо

говоря “колбасить” и крутить. Денег нет, есть нечего, ребёнок на руках, которому нужны определенные условия. В общем завал! И тут мы решили продать свой участок, хотя кровью сердце обливалось. Поставили мы заоблачную цену и так мы прожили почти всё лето. А потом пришло осознание момента и мы решили - поми-

рать, так на своей земле, но ласты склеивать не будем. И я взялся искать возможность не жалеть себя и реализовать задуманное. Начали мы с того, что попросили Софью помочь нам

построить наш дом, потом я взялся за

поиски технологий, которые требуют оптимальные затраты по деньгам и физическому труду, соответственно сроку постройки. И нашлась технология каркасно-щитового строительства, которую теоретически хорошо знал отец Даши. Обговорили с ним с чего начать, разметили фундамент и я взялся за лопату.

Но это уже другая, не менее интересная история. Которая продолжится в следующей статье, там я более подробно изложу как происходило строительство того, что у нас сейчас имеется.



Поместье Первоцвет (<http://pervocvet.com.ua/>)

Взято с сайта <http://www.rassvet.dn.ua/forum/viewtopic.php?t=351>

Баня

Итак, баню строить надо. Это очевидно. Определившись с самым важным вопросом, остальные будем решать в рабочем порядке.

Какому типу бани отдать предпочтение: русской или финской? Не стоит здесь ломать голову, потому что между ними нет никакой принципиальной разницы. Считается, правда, будто финская сауна — это чистые струганные досточки, сухой пар до ста и выше градусов, парная без веника, бассейн с холодной водой, предбанник (комната отдыха) с камином и столом, уставленным закусками и напитками. А в русской — хоть и хлещутся пучком березовых веток, но пар не такой горячий, и на попке часто туман, и в предбаннике холодно, да пол под ногами грязный. Разница вроде заметная. Однако с инженерной точки зрения она может быть связана лишь с температурой в парилке. Остальное относится к сфере, называемой стилем жизни.

Действительно, в сауне жар иногда догоняют до 110-115°C. При этом воздух в парной обязательно должен быть сухим, иначе человек заживо сварится. Здесь и слово «париться»

не подходит — сиди себе тихонько на полке и потей. Правда, сами финны уже отошли от стремления ставить рекорды по выживаемости в условиях сверхвысоких температур. 80°C — сегодня оптимальная величина. И от веника в сауне не отказались.

Любопытно, что в Европе парная баня еще в конце XVIII века получила известность и признание в ее русском варианте. Но в новое время, когда выросли требования к комфорту, идея русской бани развития не получила. В течение десятилетий она лишь кое-где оставалась на уровне начала века (о нем косвенно можно судить по картине Б. Кустодиева), хотя в основном под вывеской банно-прачечного комбината деградировала — баннным удовольствиям как-то не удалось сочетаться с социалистическим выбором, финны же после второй мировой войны усовершенствовали свою сауну, создали целую банную культуру, и весь мир парится теперь по-фински.

Но не будем отчаиваться. Ведь стоит нам свою русскую баню почище отстрогать, пожарче натопить и не плескаться на печь-каменку лишней воды, так и разницы не будет. А в

том, что она пока кое-где просматривается, немалую роль играет наш отечественный жизненный принцип: и так сойдет.

Поэтому, строя баню для себя, будем делать все тщательно, «по уму» — и получится не хуже, чем в стране Суоми.

Прежде чем взяться за топор, владельцу будущей бани предстоит стать архитектором — прикинуть размеры и планировку сооружения. В ней обязательно должны присутствовать два помещения: предбанник, где люди раздеваются и отдыхают между заходами в парную, и сама парная. Нередко в ней же и моются. Правда, в этом случае для большой семьи будут некоторые неудобства: кто-то еще хочет париться, а кому-то уже охота мыться. Если же делать это одновременно, то и пар станет похуже из-за неизбежного увеличения влажности, и орудовать мочалкой, хоть и на нижней скамейке, не очень комфортно — жарко. Так что в оптимальном варианте парную от так называемой «моечной» следует отделать. Тогда баня будет состоять из трех помещений.

Какими же принять их размеры? Здесь вариантов великое множество, начиная с минимальных, когда вся баня занимает площадь около 2,5 м² (2,15x1,15 м). Но взявшись возводить сооружение, сулящее улады, не стоит скопидомствовать. Строить следует так, чтобы не корябать бока и локти о стены и не опасаться постоянно задеть раскаленную печку. Да и сколько мы знаем хозяев, которые, вселившись в новый дом, потом сетуют: «Эх, надо было бы попросторней сделать».

Начнем с главного — с парной. Один ее размер в плане принимаем из расчета, что человек должен вольготно растянуться на полке. Двух метров для этого достаточно (чтобы мужчина ростом в 180 см не упирался теменем и ногами в противоположные стены). Если же в семействе нет таких «богатырей», то длину можно сократить и до 1,8 м.

Теперь о ширине парной. Если она отделена от моечной, то для семейной бани достаточно 1,5 м. В случае же их совмещения этот размер надо увеличить до 1,8 м. Но это — если брать по минимуму. Оптимальные же размеры можно рекомендовать такие: 2,0 x 1,8 м — для отдельной парной и 2,0 x 2,0 (2,2) м — для совмещенной. Кстати, по данным Финского института норм и строительных стандартов, площадь самой маленькой семейной сауны — не менее 2 x 1,8 м. В таких помещениях можно свободно париться вдвоем-втроем и даже вчетвером, не испытывая особых неудобств от скученности, а при необходимости — устроить гостя на ночлег. Просторнее парную тоже не следует делать — тогда сложнее будет натопить баню и поддерживать в ней хороший пар.

В моечной обычно располагают поддон для обливания, ведро с горячей и холодной водой, ставят скамейку или лежанку, на которой делают массаж. Хозяйки нередко держат там и стиральную машину. Исходя из таких соображений, размер моечной в плане не должен быть меньше 2,0 x 1,8 м или, при обширном семействе, 2,0 x 2,0 м.

Предбанник — это помещение, предназначенное не только для того, чтобы снять одежду, а в конце процедуры долго вытираться полотенцем. Здесь любители хорошенько попариться отдыхают между заходами

в парную, попивают чай, а иногда и легко закусывают. Значит, в нем должны разместиться лежанка или скамейка, стол, а также вешалка для верхней одежды, подставка для обуви. Необходимо предусмотреть место для дров или ведер с углем. В предбаннике прорубают окно — оно может быть достаточно широким, но с высоким подоконником — не менее 1,4 м от пола. Минимально возможная ширина предбанника — 1 м. Чтобы в нем, однако, не только переодеться, но и вкушать от банных удовольствий, не стоит делать его уже 1,8 м. Общая же площадь этого помещения 4-5 м, не меньше. Скупиться здесь не стоит. Ведь с ростом семьи ее главе все сложнее становится заниматься в доме своими мужскими хозяйственными делами. А в предбаннике можно и тискам найти место, и вволю постучать, попилить, попать. Так что на это помещение стоит взглянуть шире, как говорится, с учетом перспективы.

На помещенных здесь рисунках приведены планы бань с отдельной и совмещенной парной. Размеры и компоновка даны лишь для предварительной ориентации. Строитель же сам определит, какую баню он будет сооружать, какие пропорции ей придать. Финны же, кстати, считают, что в идеальном случае сауна состоит из парной, моечной (душ) и раздевалки с таким соотношением площадей: 1 : 1,5 : 2.

Теперь о высоте помещений в бане. Ее определяет, естественно, парная. Основной полок, на котором парятся, должен быть выше камней в печке,

расположенных примерно в метре от пола. Для того же, чтобы человек мог свободно сидеть и орудовать веником, потолок поднимают над полком еще на 1,1 м. Минимальная высота парной получается 2,1 м. Выше делать ее не стоит — придется дольше топить, чтобы получить нужную температуру.

На земельном участке баню стоит разместить как можно ближе к озеру или реке, метрах в пяти (не меньше) от соседнего строения.

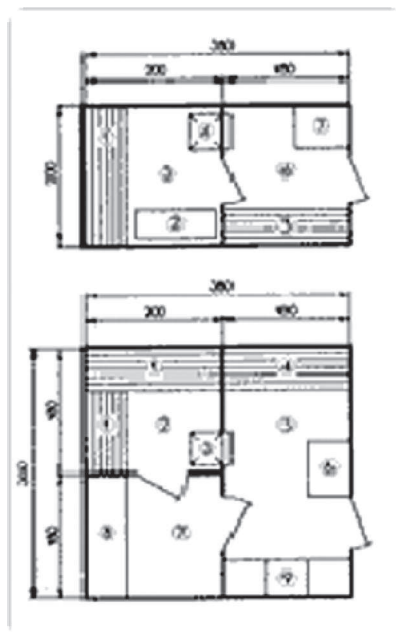
Итак, мы вроде определились, какую баню будем сооружать. Теперь за дело. В последующих номерах «Северных просторов» мы осветим все основные этапы строительства, начиная с фундамента и кончая внутренним оборудованием.

Баня — не многоэтажный дом, не корпус электростанции, чтобы устройство фундамента под неё представляло сложную проблему. И тем не менее...

Какую бы конструкцию фундамента мы не выбрали, начать следует с подготовки участка и разбивки осей.

С поверхности земли следует снять растительный слой (его можно использовать в грядках) и наметить оси нашего сооружения, соответствующие направлениям стен. Бечёвки, которыми эти оси обозначаются, крепятся к так называемой обноске — упорам, не менее чем на метр вынесенным за пределы периметра бани, чтобы при устройстве фундамента не сбить разметку. Обязательно нужно проверить, прямые ли углы получились у смежных сторон. Сделать это достаточно просто: куском шнура измеряем диагонали четырёхугольника, ограниченного осями. Если длина их одинакова, то всё в порядке.

Наиболее экономичная конструкция — столбчатый фундамент. На его устройство затрачивается меньше всего материалов и усилий. Столбы обязательно ставят под всеми углами сруба и в местах сочленения внутренних стен с наружными. Промежуточные столбы располагают с таким расчётом, чтобы расстояние между соседними опорами не превышало 2 м. Глубина же заложения фундамента зависит в первую очередь от грунта.



Планы бань с отдельной и совмещенной парной.

Если баню ставят на скальном основании, то здесь, в сущности, нет проблем. Можно обойтись камнями, подложенным под углы, выровняв их верхние отметки. Хорош песчаный грунт. Хотя в известном выражении: «дом, построенный на песке», подвергается сомнению прочность такого сооружения, на практике пески и супеси — отличное основание. Баню на нём можно возводить смело. Яму роют глубиной до метра (чтобы фундамент опирался на плотный, слежавшийся грунт) и ставят столб.

Сложнее обстоит дело с глинистыми и суглинистыми грунтами. Их называют пучинистыми, потому что, промерзая, они «пучатся», выталкивая всё, что в них закопано. Именно в таких случаях постройку по весне перекашивает, в ней защемяются двери и окна, и их не удаётся открыть. Чтобы подобного не случилось, глубина заложения столбов должна быть равна глубине промерзания грунта в данной местности плюс ещё 15–20 см. Для северных районов страны это достаточно много — подземная часть столба может достигать двух метров. При этом, однако, нельзя ни в коем случае опирать фундамент на, казалось бы, несокрушимую вечную мерзлоту — от соприкосновения со столбом та начнет подтаивать, и сооружение «поплывёт».

Самый простой и доступный столб — из комлевой части древесного ствола. Для большей долговечности его стоит обуглить на костре (предварительно сняв кору), обмазать расплавленным битумом, обернуть рубероидом. Такой «стул» (так называют деревянные столбы-опоры) простоит лет 8–10, если он из ели или сосны, а то все 12, если из лиственницы.

Довольно несложно сделать буровые сваи. Ручным буром бурят скважину необходимой глубины (в песчаном грунте — до 1 м, в глинистом — до глубины промерзания), диаметром 240 мм. В неё вставляется асбоцементная труба диаметром 200 мм и присыпается землёй, чтобы держалась вертикально. Труба заполняется бетонной смесью на 1/3 высоты, а

затем приподнимается до требуемой отметки (40–50 см над поверхностью земли). Вышедшая снизу бетонная смесь образует уширенное основание сваи. Затем труба заполняется бетоном до отметки, расположенной на 15–20 см ниже верха. В глинистых грунтах, чтобы предотвратить отрыв основания сваи от её ствола, нижний участок стоит заармировать вязаным каркасом с четырьмя стержнями диаметром 10 мм, с крюками на концах (длина стержней — не менее метра). Чтобы связать стены с фундаментом, нужно в верхней части сваи предусмотреть анкер. Это может быть хомут из полосового железа или, на худой конец, обычный арматурный стержень, который на несколько сантиметров войдет в бревно нижнего венца и не даст ему съехать в сторону. Стержень вставляется в сваю-трубу (в оставленную полость) и бетонируется.

Если у вас нет асбоцементных труб, то можно обойтись и без них. В этом случае скважина заполняется бетоном (не забывайте его послойно штыковать). В верхней части устанавливается цилиндр, примерно метровой длины из кровельного железа или даже рубероида. Одна половина его входит в скважину, другая — возвышается над поверхностью земли. Цилиндр тоже заполняется бетоном — так образуется верхняя часть сваи. Если для опалубки вы используете рубероид или картон, то перед бетонированием обязательно присыпьте верхнюю часть цилиндра землей, чтобы жидкий бетон не порвал тон-

Если арматура гладкая, то на концах следует загнуть крюки.

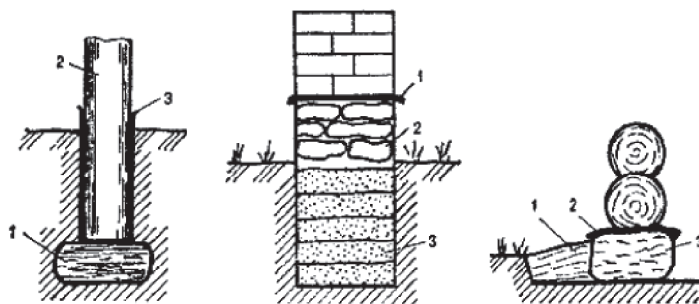
Большую основательность придаст сооружению ленточный фундамент. Для него роются траншеи глубиной до 70 см в гравийных или песчаных грунтах и до глубины промерзания — в глинистых и суглинках. Затем траншеи засыпают крупнозернистым песком, слоями. Каждый из них, толщиной 15–20 см, поливают водой и тщательно трамбуют. Не доходя до уровня земли на 30 см, поверх утрамбованного песка укладывают щебень слоем в 15–20 см, трамбуют и поливают цементно-глиняным раствором. На таком основании выкладывают из бутового камня или кирпича на цементном растворе цокольную часть высотой около 40–50 см. Верх фундамента выравнивают раствором и заглаживают. Позже по двойному слою гидроизоляции из рубероида или пергамина на фундамент ляжет нижний венец сруба.

Одновременно устраивают фундамент и под кирпичную печь. Глубина его заложения 60–70 см, размеры в плане — больше габаритов печи сантиметров на 10–15. Фундамент под печь не должен соприкасаться с фундаментом под стены и отстоит от него минимум на 5 см. Основание печи кладут из бутового камня или кирпича.

Под сруб делают и более простой ленточный фундамент, выложив его из крупных, примыкающих друг к другу камней, без раствора. В этом случае хорошо с наружной стороны устроить толстую отмостку из мятой глины, хотя подобная отмостка не помешает в любом случае.

Итак, будем считать, что фундамент мы сделали. Пожалуй, это наименее интересная часть работы.

Идеальная баня — это баня, стены которой сложены из цельных бревен или брусьев. И дело здесь не только в следовании традиции (издревле и русская баня и сауна были рублеными), не в своеобразии интерьера (бревенчатые стены придают всем банным помещениям характерный уют). Особенность рубленой



Деревянный стул:

- 1 — камень;
- 2 — деревянный столб — стул из комлевой части бревна;
- 3 — гидроизоляция

Ленточный фундамент:

- 1 — гидроизоляция;
- 2 — цоколь из бутового камня на растворе;
- 3 — утрамбованный песок

Опоры — подкладки из природного камня:

- 1 — отмостка из утрамбованной глины;
- 2 — гидроизоляция;
- 3 — камни

кую оболочку. Потом эта земля убирается. В глинистых грунтах такие буронабивные сваи следует армировать на всю длину тремя — четырьмя стержнями (толщиной примерно с палец).

ции (издревле и русская баня и сауна были рублеными), не в своеобразии интерьера (бревенчатые стены придают всем банным помещениям характерный уют). Особенность рубленой

бани в первую очередь функциональная: цельные бревна, что называется, «дышат» и потому не требуется специальной вытяжки. Воздух в достаточном количестве проникает сквозь древесину, а вентиляция осуществляется как бы автоматически. Правда, отдушины все равно следует предусмотреть, чтобы баня быстрее охлаждалась и просыхала после мытья. В пользу бревенчатых стен говорит также и то, что они хорошо держат тепло, а еще — как бы жарко ни была натоплена парная, прикосновение к древесине не вызовет ожога. Ну, и конечно банный дух: сладкая смесь ароматов свежей древесины, дымка, березового листа — такой «букет» держится лишь в срубе.

Какая древесина больше подходит для банных стен? Даже по финским данным, охватывающим немалое количество древесных пород (среди них и такие экзотические для нас, как туя гигантская, цедрела мексиканская или секвойя вечнозеленая), в лидерах значатся ель и сосна — то, что еще растет вокруг наших северных деревень и поселков. (Это на севере, а на Брянщине — осина, в Поволжье и Сибири — липа. Прим. ред.)

Сруб кладут из бревен, после ошкуривания выдержанных под навесом около года. Такую древесину называют воздушно-сухой. После удара по бревну обухом топора раздается чистый, ясный звук. Пакля или мох, используемые для конопатки, между выдержанными лесинами не загниют. К тому же сухая древесина практически не коробится, хотя обрабатывать ее тяжелее, чем сырую. Поэтому иногда сруб кладут из сырых бревен (без конопатки), дают ему год просохнуть, потом раскатывают и собирают вновь, уже с уплотнителем во всех швах.

Бревна для стен должны иметь в отрубе диаметр не менее 18—20 см. Первый (окладной) венец кладут из более толстых бревен, причем их отесывают с той стороны, что ляжет на фундамент. Перед этим его верх выравнивают цементным раствором, расстилают гидроизоляцию (1—2 слоя рубероида), кладут широкую, обмазанную битумом доску-под-

кладку толщиной 50—60 мм, стелют паклю (мох) и устанавливают первый венец. Нижнюю сторону оклада тоже хорошо покрыть битумом или пропитать горячим отработанным машинным маслом. Не нужно, однако, замазывать торцы бревен — через них дерево «дышит». На опоры-столбы сверху укладывают гидроизоляцию и небольшие деревянные подкладки той же толщины. Не стоит забывать о необходимости проверить с помощью уровня или нивелира, горизонтально ли легли бревна окладного венца. Этого добиваются с помощью подкладок различной толщины.

Чтобы из бревен получился прочный сруб, их следует определенным образом обработать. Во-первых, это



касается сочленений в углах. Самое простое, прочное и «теплое» соединение — «в обло» или «в чашку». Правда, в этом случае бревна надо заготавливать на 50—60 см длиннее, чем размеры стен в осях.

Врубка делается так. На концы двух продольных бревен, отступив на 25—30 см, кладут поперечное. На нем снизу отмечают ширину «чашки», равную диаметру нижнего бревна, и ее глубину, составляющую половину его толщины. То же самое делают и на другом конце. Затем бревно переворачивают и топором точно по меткам вырубает «чашки». Устанавливают

бревно на место и проверяют плотность посадки. При необходимости подгоняют. Под торцевые бревна первого венца подкладывают пластины (отесанные до половины толщины бревна). Они закрывают зазоры, возникающие оттого, что сопрягаемые в венце бревна по высоте смещены на половину толщины.

В бревнах второго и последующих венцов выбираются также овальные продольные пазы. Благодаря им верхние бревна плотнее накрывают нижележащие. Такие соединения требуют меньше пакли и, хорошо проконопаченные, почти не пропускают воздух.

Чтобы паз по всей длине был одинаковой ширины и формы, его вырубает, пользуясь шаблоном. Он представляет собой фанерный полукруг с диаметром, равным усредненному диаметру малых торцов бревен, заготовленных для сруба. На шаблоне карандашом проводят радиус перпендикулярно диаметру полукруга, а затем параллельно ему хорду таким образом, чтобы ее длина оказалась равной половине усредненного диаметра бревен (примерно 10 см) — такой будет ширина продольного паза.

При его выборке бревно укладываем на подкладки и закрепляем скобами. С помощью веска на торцах отбиваем вертикальные диаметры и прикладываем шаблон так, чтобы вертикальные линии совпадали, а хорда соединяла точки пересечения полукруга с торцевой окружностью. Карандашом обводим контур шаблона на каждом торце бревна. С помощью натертого углем шнура отбиваем продольные линии, обозначающие границы паза. Между ними делаем через каждые 30—50 см насечки носком топора по всей ширине паза. Потом начинаем топором выбирать древесину, проверяя шаблоном образуемый желоб.

Продольный паз вырубается с той же стороны бревна, что и «чашки». Все предназначенные для стыка бревен выемки в срубе «смотрят» вниз — тогда в них никогда не будет скапливаться влага, и древесина не загниет.

Соединение бревен «в лапу»

позволяет при бревнах той же длины сделать несколько более просторный сруб. Однако его углы получаются холодными (требуется их дополнительно утеплять и закрывать досками), да и врубка оказывается куда более сложной.

«Лапу» рубят следующим образом. Концы бревен на длину 1—1,5 диаметра отесывают на четыре канта и придают им форму квадратного бруса одинакового для всех бревен сечения. Затем каждый торец размечают так, как показано на рисунке (на 8 частей) и строят четырехгранник довольно сложной формы (трапециевидный в сечении и расширяющийся к торцу). Срезав лишнюю древесину с помощью пилы и топора, получают «лапу». Удобно рубить ее, пользуясь досчатым шаблоном, который изготавливают, руководствуясь теми же соотношениями. Продольные овальные пазы размечают и выбирают так же, как и при рубке «в обло».

При сборке сруба смежные бревна в одной стене ложатся комлями в разные стороны — так соблюдается относительная горизонтальность венцов. Чтобы предотвратить выпучивание бревен из плоскости стены, соседние бревна соединяют друг с другом деревянными или металлическими штырями, которые забиваются в гнезда, просверленные с помощью коловорота или электродрели. Глубина гнезд должна быть на 20 мм больше длины штыря (с учетом осадки сруба).

Интерьер бани выглядит лучше,

если бревна в стене отесаны на кант. Это делается либо заранее, до возведения сруба (что значительно удобнее, хотя в собранном виде плоскость канта не всегда будет точно совпадать с плоскостью стены), либо в уже готовом строении (потребуется топор с гнутым топорщиком, и вообще процесс отесывания усложняется, хотя качество работы может оказаться выше). И совсем уж стены будут хороши, если по ним пройти сперва шерхебелем (рубанком с закругленным лезвием железки), а потом рубанком.

Значительно проще складывать стены из брусьев. Углы рубят «в лапу», в торцевой шпунт, а то и просто в полдерева (потом их утепляют). В стенах из бруса штыри устанавливают не только около углов, но и посередине.

Верхний венец сруба (мауэрлат) служит опорой для потолка и крыши. Для него выбирают бревна или брусья помощнее, хорошего качества.

Внутренние стены с наружными соединяются сковороднем (ласточкин хвост) или полу сковороднем. Из-за усушки древесины и уплотнения в пазах теплоизоляционного материала рубленные стены в первые год-полтора дают усадку, достигающую 1/20 первоначальной высоты сруба. Поэтому его надо делать на 20 см выше, чем намечалось перед строительством (то есть класть еще один дополнительный венец). Над дверями и окнами сверху оставляют зазор 4—5 см в расчете на оседание стен. Зазор этот заполняют паклей или мхом и

закрывают досками.

При сборке сруба между бревнами (брусьями) раскладывают слой утеплителя из пакли или мха толщиной в 1 см, волокнами поперек бревна. Волокна должны выступать из пазов на обе стороны не менее чем на 5 см. Мох следует брать сухим, но в то же время его нельзя пересушивать до такой степени, чтобы он начал крошиться. Сухой мох к тому же быстро выветривается, поэтому лучше его перемешать с паклей.

Конопатные работы проводят дважды — по окончании сборки сруба и после осадки дома и полной просушки древесины. Забивают паклю или мох деревянными конопатками-лопаточками различной формы, ударяя по ним деревянными же киянками-молотками. Конопатить надо по венцам, то есть сперва делают один шов по всему периметру сруба, а потом переходят к следующему. Иначе сруб может перекоситься. После окончательного оконпачивания стены несколько приподнимаются. Поэтому не забудьте освободить печную трубу (чтобы между нею и потолком и крышей был зазор), иначе она может разрушиться.

Хорошо проконопаченные стены держат тепло, не продуваются. Париться в такой бане в любую погоду — одно удовольствие.

Литература: Н. Кузьмин, Все о банях // "Северные просторы", № 10 (46), 1991

Рецепты из хмеля

Дрожжи из сухого хмеля

Хмель заливают двойным (по объему) количеством горячей воды и кипятят, часто опуская всплывающий хмель ложкой в воду, до уменьшения воды вдвое. В теплом процеженном отваре хмеля растворяют сахар (1 столовую ложку на стакан отвара) и добавляют при помешивании деревянной лопаточкой пшеничную муку (полстакана на стакан отвара). Полученную массу ставят в закрытой тканью посуде в теплое место на 2 суток. Готовые дрожжи разливают в бутылки, укупоривают и хранят в прохладном месте. На приготовление 2 килограммов хлеба идет полстакана таких дрожжей.

Дрожжи из свежего хмеля

Эмалированную кастрюлю наполняют довольно плотно свежим хме-



лем, заливают горячей водой и варят в течении часа под крышкой. В проце-

женный теплый отвар хмеля (2 литра) добавляют 1 полную столовую ложку соли, 1 стакан сахарного песка и 2 стакана пшеничной муки. Хорошо промешанную, без комочков муки, массу ставят в теплое место на 36 часов, после чего добавляют 2 протертые картофелены, массу вновь перемешивают и ставят на 1 день в теплое место. Готовые дрожжи разливают в бутылки, укупоривают и держат в холодном месте. Хлеб на таких дрожжах получается лучше, чем на дрожжах, изготовленных из сухого хмеля. Расход дрожжей примерно полстакана на 2 килограмма муки. И еще один рецепт: стакан хмеля залить 2 стаканами теплой воды и поставить отстаиваться на 4 часа, затем процедить через тряпочку и дать остыть до

теплоты парного молока. Положить в этот отвар 2 ложки сахара, хорошенько размешать и подмешать муки столько, чтобы получить массу, как густая сметана. Размешать, потеплее укрыть и поставить до следующего утра в теплое место.

Напиток из хмеля

(прим. редакции: открывающий родовую память, улучшает способности).

Взять горсть хмельных шишек.

День посуши их на горячем ярком солнце. Затем возьми водицы ключевой или родниковой литров пять, подсыпь слегка ромашки, мяты, трав тех, которые сейчас имеешь или хочешь. Затем влей мёда ложки 3-4, на кончике ножа перца, свежих ягод растереть, все вместе слить и выставить в прохладу. Два дня не трогать, даже с места не передвигать. На третий день тихонько процедить и слить в бутылки, плотно закупорив. Пусть постоит

ещё денек, другой, ну а затем приятно Вам откушать.

Если вода артезианская, необходимо над водой произнести следующее:

“Стань, как водица ключевая, чистая, божественная, святая”

<http://www.vedrussa.com.ua/vietopic.php?t=40> (онлайн-журнал “Ведрусса”)

Как заработать в поселении и не переборщить. О творчестве

Пора мне, кажется, поделиться своим опытом с теми людьми, которые стремятся жить в гармонии с Природой, но боятся оторваться от привычного образа жизни. Я тоже боялся сделать решительный шаг. Мучили те же сомнения: а как жить без работы (в смысле зарплаты), а как без цивилизации, без больницы и т.д.

Мне и проще, и труднее. Я один. О поселении на природе мечтаю уже много лет. С детства знаю тайгу, привык с ней общаться один на один. Улыбаюсь, читая Мегре, в тех местах, где автор от себя что-то пытается сказать о тайге, о зверях. И в самое сердце попадает каждое слово от Анастасии. Все - правда.

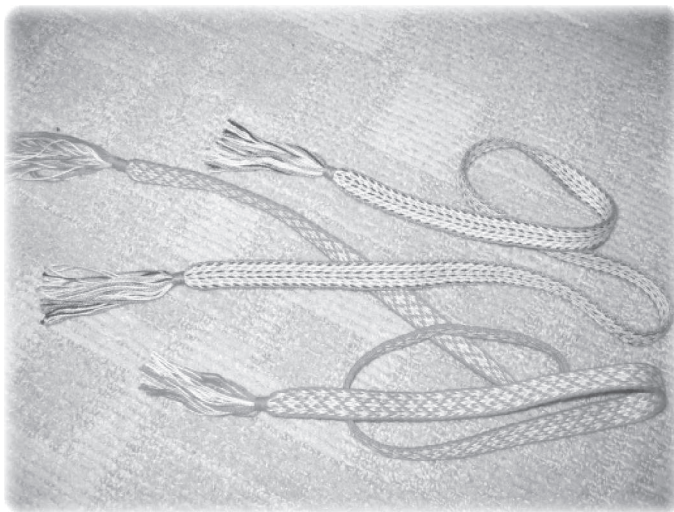
Итак, почти пять лет назад я окончательно переселился, можно сказать, в тайгу. Хотя это домик на краю довольно большой деревни. Жизнь моя теперь тесно связана с жизнью окружающей природы. Собака с кошкой не пускают диких животных во двор да соседи “охотники” чуть ли не под калиткой ставят капканы да петли - скандал с ними. А то бы все было как у Анастасии на полянке.

В деревню могу месяцами не выходить. Муку и другие необходимые продукты запасая впрок. Зато часто хожу в другую сторону - в тайгу, в горы. Гольцы, хребты Кузнецкого Алатау - это особый разговор. Надо чаще бывать в горах! Всем людям. Либо повыше в северных широтах. Способности, о которых говорит Анастасия, Природа помогает человеку раскрыть. Все зависит от качества устремленности. А качество - любовь.

Все читают книги. Ключевое это слово много раз сказано. А гонятся многие по-прежнему за количеством. Нужен немедленный эффект, экстаз,

эйфория и т.д. Как жить с Любовью? Надо уметь делать даже любую рутинную мелочь с любовью. Любить бездельничать? Хотел бы я посмотреть на того, кто подолгу может это делать с любовью.

Собрался поделиться опытом, а делиться-то, кажется, особенно нечем. Я забыл, что такое работа. Живу трудом, естественно. Как все. Но труд для меня теперь не тяжелая обязанность, а жизненная необходи-



мость. Точнее сказать, образ жизни. Просыпаешься утром - столько сразу надо и столько всего хочется! Все сразу бы сделал. Но дел хватит на всю жизнь.

Да, но откуда же все-таки берутся деньги на ту же муку, на одежду, на поездки в город? Специально я этим вопросом не занимаюсь. Прихожу к выводу: даже вредно этим заниматься. Столько, сколько надо, само приходит. Вы скажете, надо о-го-го сколько. Отвечу по-другому: денег всегда есть столько, сколько не навредит главному - любви к Богу. Не было вчера денег, а сегодня у тебя лежит некоторый запас. Выходишь из дома и откидываешь снег с крыльца. Как ты это делаешь? Радуетесь ли пере-

звону снежинок, летящих с лопаты? Играешь ли при этом с подбежавшей собакой? Или все тебя раздражает?

Расчистил дорожки, идешь к проруби за водой. Вчера ты радовался при этом встрече с Речкой, дыша полной грудью. Не подменяет ли сегодня эту радость мысль о насосе, который ты теперь в состоянии купить, и тогда вода сама в дом пойдет. Если так, то вот ты и потерял. И в деньгах тоже.

Можно, конечно, сделать водопровод в своем доме. И канализацию тоже. И любое другое благоустройство. Если в идее будет цель достойная. Пойти, например, на лыжах в освободившееся время, увидеть Красоту, а вернувшись домой, нарисовать картину! Действительно, картина удастся. Потому что она будет результатом диалога с Богом. И придут люди, и будут предлагать деньги за картину. И ты сможешь так нарисовать еще десять картин.

Здесь люди часто путаются (и я не исключение): жить для того, чтобы есть или есть для того, чтобы жить? Увлечся я, например, обработкой камня. Здесь неподалеку попутно с железной рудой идет уникальный цветной серпентин. Первое время прямо чудеса происходили. То из бесформенного камешка среди зеленых, черных, желтых, оранжевых пятен вырисовывается конкретная фигурка попугайчика - глазки, клюв, хохолок - все на своем месте. То на зеленом фоне на тонкой ноге, с длинным тонким клювом в изящной позе стоит натуральная белая цапля. То вдруг сразу видно - из этого камня получится пляшущая женская фигурка с длинной желтоватой косой, с опадающей с плеча цветастой сиреневатой косынкой и в длинном развевающимся алом платье.

Знакомые, друзья-камнерезы удивлялись. Сам я удивлялся больше всех. Потому что чувствовал: за обдирочным станком меня кто-то подменяет. Есть только процесс, поиск и ожидание чуда. И почти каждый раз чудо являлось. Этим я жил несколько лет. Потом пошли ценители и покупатели. Не беда, что я торговался за готовые изделия. Беда, что оценил результат и что стал к нему стремиться. С тех пор чудеса с камнем прекратились. Я могу делать поделки на потретиля, но мне не интересно. Могу, кажется, и к тому "полету" в камне вернуться, но сейчас я увлечен подобным образом живописью.

Любое дело может быть творческим. И Творчество превышает всего. Год назад поставил перед собой задачу: где, если не в Сибири и кто, если не я должен производить кедровое масло. Два месяца занимался только этим вопросом и разрабатывал собственную технологию. Распробовал сам деликатесный продукт, угостил всех друзей, родственников, начал продавать. Дальше - стоп. "Технический перерыв". История повторяется.

Во всех случаях нужно стараться оставлять чистые помыслы - чистыми. Делаешь хорошее нужное дело - завтра делай его еще лучше. Не в угоду кому-то, не в подарок. Делай для души своей. Нельзя наперед просчитывать материальную выгоду. Максимально реализуй свои способности, развивай их. Остальное приложится. Не поверю, что есть люди, совершенно ни на что не способные.

Как-то с ближайшими соседями из деревни зашел принципиальный разговор:

- Конечно, - говорят они, - у тебя способности есть. А мы простые, такие вот

- Зато у вас, - отвечаю, - есть корова. Вы меня будете молоком подкармливать, а я "шедевры" создавать. Чем не творческий союз?..

Возмутились тогда шибко соседи на такую шутку. Но молоком я все же от них постоянно пользуюсь.

Люблю летать. Не только на дельтаплане или на самолете. Макушка кедра тоже здорово раскачивается, когда дует хороший ветер. Налазаешься, бывает, за день (за шишками, конечно), потом спускаешься на землю, земля под ногами качается. Сядешь, прислонясь к мощному стволу - тоже качается. Раскинешься на земле горизонтально - все равно качается.

Однажды, увлекшись, забыл на высоте про осторожность. Немножко не так оперся на сучок (они у кедра хрупкие) и естественно, очнулся - гипс. Все это вступление к слову о наркотиках. Тогда "тяжелым" в больнице перед сном полагалось. После приема какого-то горького вещества

пляют нас.

Теперь вот жизнь, можно сказать, отшельника. Я к ней не стремился. Так получилось. Толкотня локтями "в миру" научила множеству профессий. И я благодарен всем бывшим коллегам и бывшим друзьям за то, что не позволили долго засиживаться на одном месте. "Думаете, у вас получится то, что получается у меня? Пожалуйста, занимайте мое место, я найду себе другое." Теперь, наконец, мне никто не завидует. Значит, всем хорошо. И у меня есть много, очень много любимой работы! И много рядом моей любимой тайги. И новое хобби - одиночество.

Да, представьте себе, из одиночества действительно можно много извлечь интересного и полезного. Философия Ошо и Анастасия помогли мне быть более наблюдательным и увидеть кое-что своими глазами. Тем, кто стремится жить в гармонии с Природой, научиться понимать язык Бога, осмелюсь дать первый совет: выбросьте немедленно на помойку ваши телевизоры! Если вы так сделаете, вам сразу будет чего-то не хватать, будет ощущение пустоты, скуки и т.д. Нелегко пережить потерю такого мощного заместителя жизни. Как "ломку" наркоману.

Я лет пятнадцать живу без телевизора. Иногда только слушаю радио. Раз в неделю достаточно его включать, чтобы убедиться, что в мире все по-прежнему. Между тем, неделями, месяцами ни с кем из людей не общаясь, дефицита информации я не ощущаю. Убеждается в этом каждый, кто иногда ко мне приезжает. Более того, на гостей, сколько бы их ни было, обрушивается такой поток нового, интересного, нужного, что у себя в городе они потом еще долго все это расшифровывают и осознают. В этом мне признавались неоднократно.

Сам я бываю раз пять в году в гостях в городе. Включенные телевизоры - привычный фон общения с друзьями, с родственниками. Не все верят



внутри, плюс укольчик, проходили боли, становилось хорошо, хотелось спать.

Соседи по палате мне объяснили, что это такое, как к этому привыкаешь и ходишь потом по ночам на костылях за дежурными медсестрами, выпрашивая дозу, когда тебе уже не положено. Тогда, семнадцатилетним подростком я смог тут же отказаться от такого кайфа. Видимо, интуиция таежника (таким я считал себя с детства) подсказывала: боль, бессонницу, страдания организм должен преодолеть естественным образом. Хочется часто нам убежать от трудностей в жизни, но от них убежать нельзя, их можно пройти, пережить. Не послабления и потакания укре-

высказываниям Анастасии, тому, что описывает в своих книгах В. Мегре. Иногда возникает спор. И тогда я ссылаюсь на телевидение. Например, где-то в конце 2002 года выступал (и демонстрировал опыты) ученый (не помню по имени) со своим, причем повторным, открытием, сделанным ранее другим исследователем, который погиб во время опытов. Речь шла о воздействии при помощи мысли на вещество, в частности, о взрывах. (Вспомните девочку и бомбы). Привожу другие подобные примеры, взятые из средств массовой информации - об этом почему-то люди не слышали. Что же тогда вы там видите и слышите? Фон. Просто фон. И это меньшее из зол. Не думать, не искать, не чувствовать и не знать помогает этот фон.

Человек (цивилизованный) до того уже роботизирован, что оказавшись лицом к лицу с самим собой, он пугается и скорее бежит обратно. Никуда. От себя. Со мной в моей Таежке тоже такое бывает в минуты слабости. Но здесь, я давно это знаю, всегда есть кому обо мне позаботиться, помочь, подсказать.

Вчера вечером уснул с вопросом. Всегда есть много вопросов. И ни один не остается без ответа. Утром просыпаюсь с радостным ощущением нового знания. Бог всегда может и хочет с нами разговаривать. Может голосом прямо внутри твоей головы. Может огненными буквами на небе. Но для нас лучше, если не он на нашем, а мы на его языке научимся говорить. Он всегда рад, если у нас что-то получается и обязательно подает какой-нибудь чудесный знак об этом. Чудеса - совсем иной фон, который может украшать жизнь человека. Они порой проявляются в малом.

Чаще всего через Природу. Ведь все нас окружающее здесь - Его слова, Его мысли. Сосед увидел, что я сажаю кедры, подошел. - Здесь кедры в огороде не приживаются. Я много сажал - все погибли. Ничего ему я не ответил. Думал только, как все думают, что не увидеть мне урожая с этих кедров. Так долго им расти. И вдруг этой осенью нечаянно прямо глазами уперся в маленькую шишечку-завязь на моем саженце! Такого быть не может! Кедр в мой рост размером. Три года назад был пересажен. Оказывается, все бывает. Вы, главное, сажайте, сейте. Природа в долгу не останется.

Нужно заметить, когда ты в унынии, ничего хорошего вокруг не про-

исходит. Это самое простое замечание. О чудесах отдельно говорить не стоит. Качество фона создается пространством, которое мы сами формируем. О чистоте помыслов часто говорит Анастасия. И такой приведу пример. Допустим, я скучаю и Пространство со мной скучает. Тут приезжает другой скучающий или просто деловой человек. Все вокруг остается без изменений. И вдруг ни с того, ни с сего все преобразуется. Собака с визгом и радостью бежит, встречает нового приехавшего человека. Уже удивительно. Собака впервые видит этого человека, а встречает, как родного. Бывает, другого съест готова. А тут. Но главное, меня поражает, как реагирует пространство. Оно живое. Оно мыслящее. Оно чувствующее.



Множество можно приводить тому примеров и доказательств. Но зачем? Мы ведь живем, дышим, разговариваем - это же не требует доказательств. Смотришь - вроде все естественно. Напишешь - получается эзотерика.

Могу об огороде кое-что сказать в подтверждение слов Анастасии. Прошлым летом самая лучшая (по вкусу, размерам и урожайности) клубника уродилась в том месте, где ее лет двадцать, если не больше, не трогали. То есть не пересаживали, не пропалывали, совсем никак не ухаживали. Даже опытом не поделишься от такого огородничества. Прекрасно прижилась виктория, как ее у нас называют, и на газонах. Там ее я специально рассаживал. Теперь только траву летом скашиваю поверх ее листьев.

Вообще я привык обходиться тем, что растет в тайге. В огороде же, что

растет само, то пусть растет. Считаю, что по хозяйству нужно работать столько, сколько требуется по утрам для зарядки. Помощников гоню, если кто-то идет работать в огород без желания, без радости. Убедился, что выращивать продукты лучше для себя самому. Соседские - то же самое, но совсем не то. Заметил, даже травы на газонах (у меня большая территория) стали расти те, которые мне больше нужны. К спиртным напиткам я равнодушен. До последнего времени был любителем и знатоком хорошего чая. Теперь рука все чаще тянется заварить свой, травный чай.

Очень мудро и правильно призывает нас Анастасия к диалогу с Богом - через дела земные. Бывает полоса такая: читаешь, размышляешь, пишешь, говоришь, опять читаешь и вдруг спохватываешься - а жить-то я разучился. Понять теорию и даже развить собственную философию бывает намного легче, чем жить соответственно пониманию этой философии. Радость созерцания совместного творения - истинная радость. Жизненная радость!

И ещё о качестве помыслов необходимо добавить. Многие из вас, наверное, задумывались, почему же живущие в деревне, на земле люди не совершенствуются духовно, культурно, интеллектуально, а чаще совсем наоборот даже - спиваются, деградируют. Ответ прост. Кто что ищет, тот то и находит. Есть множество, хоть и единичных, но убедительных примеров, когда мать-Природа вскармливает и воспитывает гениев мировой величины - от Ломоносова до Василия Шукшина и Виктора Астафьева.

Обстоятельства - нужда, семейное, общественное мнение для того и даются, чтобы выбрав из двух направлений (свиней в сарае выращивать или Бога в храме), человек перешагнул через какой-то порог. Всегда это нелегкий шаг. Будущим поселенцам нужно учесть, что выбор этот еще предстоит. Рутинная по-началу может показаться даже очень привлекательной и романтической. Пример девочки Сони в книге В. Мегре, которая начала с палатки на лужайке и веревочной калитки, но первая ее радость - цветы, сад и преуспевающий предприниматель - сосед.

Это лишь предостережение - пожелание: не гонитесь за внешним богатством. Нам уже можно ввести понятие духовных денег. Только сам человек знает, есть они у него или

нет, много их или мало. Гармония утверждается соотношением внутреннего богатства и внешнего. Как фотографу не мало мне довелось снимать портретов. Люблю я этот жанр не меньше, чем пейзаж. Сейчас пытаюсь рисовать людей. Но часто огорчает и отбивает вдохновение фальшь. Не то, чтобы натура недостойная, а то самое несоответствие внутреннего мира человека его внешнему макияжу. В городе мы к этому привыкли. Там и "я сам обманываться рад". Но здесь, на природе, ничего не поделаешь, сущность выходит на передний план. И любая городская красавица действительно может стать красивой женщиной, когда умоется, отдохнет, забудет кто она и сердцем воспримет окружающий мир.

Было и такое. Приезжает из города девушка. Не девушка - живое воплощение энергии восторга, радости, любви и удивления. Она по дороге в электричке стала такой - ни разу в жизни не видела столько тайги,



гор, чистых рек и воздуха. Я только поражался, наблюдая как она обща-

ется с привычным для меня миром. Оказывается, этому и учиться не надо. Главное - искренность и открытость. Она как губка все жадно впитывала, Природа щедро отдавала. Конечно, сыпались вопросы один за другим. Я прикусил язык, наблюдая чудеса. Потом через нее же посыпались ответы. Правильные!

Вечером наша девушка влюбилась в зарницы, что полыхали по горизонтам будто праздничные фейерверки.

- Грозу хочу! Хочу много молний! - очень эмоционально повторила она несколько раз, обращаясь к небу.

Через час разразилась такая гроза, какой здесь не было лет сто. Я в жизни в первый раз такую наблюдал.

Прошло полгода. Она приехала зимой. Конечно же, сразу взяла

Подписка - Украина

Адресная подписка на газеты прекращается.

Предыдущие договорённости остаются в силе (все, кто ранее подписались, будут получать газеты по адресной подписке до истечения срока подписки).

При получении подписного индекса газеты «Родовое поместье» и «Родной газеты» об этом будет сообщено.

Подписка через подписной индекс

(подписка осуществляется во всех почтовых отделениях Украины)



Международная газета «Быть добру»

Газета для информационной поддержки и освещения деятельности читателей книг В. Н. Мегре, объединённых идей о родовом поместье. Освещение событий в Украине и мире.

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

Стоимость подписки: на 6 месяцев - 16,72 грн.

Подписной индекс газеты «Быть добру» 96421 (смотрите на стр. 16 «Каталога видань України» на II-полугодие 2007 г.).

РОДОВОЙ ДОМ

Международная газета «Родовой дом»

Для широкого круга читателей: как посадить сад, построить дом, вырастить детей. Газета об образе жизни, любви, здоровье, выборе жизненного пути, обществе, семье, уюте и достатке.

О реальности создания родовых поместий - газета для скептиков, сомневающихся и просто обычных людей, которых заинтересовала идея о родовом поместье.

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

Стоимость подписки: на 6 месяцев - 21,64 грн.

Подписной индекс газеты «Родовой дом» 96504 (смотрите на стр. 57 «Каталога видань України» на II-полугодие 2007 г.).

Спрашивайте газеты «Родовое поместье», «Родная газета» у региональных представителей

Также, через региональных представителей можно приобрести газеты «Быть добру», «Родовой дом», «Родовая Земля».



Всеукраинская газета «Родовое поместье»

Газета для освещения вопросов, связанных с обустройством родовых поместий и создания на их основе родовых поселений, создания гармонично сбалансированного сообщества всех живых существ.

Выходит на русском языке первого числа каждого четного месяца (февраль, апрель...).



Всеукраинская газета «Родная газета»

Газета для освещения вопросов энергии Любви, поиска своей второй половинки, сохранения в семьях навечно любви, сотворения пространства Любви в родовом поместье, возвращения культуры прародителей своих, рождения и воспитания счастливых детей; освещение юридических вопросов по родовому поместью.

Выходит на русском языке первого числа каждого нечетного месяца (январь, март...).

Книги Александра Сапронова «Сотворим с любовью или как обустроить своё поместье», Янто Эванса «Дом из самана. Философия и практика», Аллы Киржаевой «Откровения матери о родах и не только о них», Светланы Бондарь «Рождение в пространстве Любви», Информационный сборник «Текст выступления Владимира Мегре на читательской конференции в Санкт-Петербурге 22 мая 2005 г.», и др., продукция движения читателей книг В. Мегре (книги В. Мегре, кедровая продукция, музыка, литература, фильмы, информационные диски, сборники, связанные с обустройством родового поместья и т.п.), также другая хорошая и полезная продукция в Украине распространяется при содействии информационно-аналитического центра «Звенящие кедры Украины», региональных ИАЦ ЗКУ и распространителей газеты «Родовое поместье», «Родная газета», «Быть добру».

По вопросам приобретения обращайтесь по тел. +38(066)910-04-17, e-mail: yarmarka@zku.org.ua

лопату и пошла, расчищая дорожку к "своему" кедру, на "свою" полянку. Я остался дома. "Ну, думаю, сугробам-то нашим она уже не обрадуется." Возвращается, рассказывает, как ее кедр ее заждался.

- А снег такой хороший, пушистый, вкусный! - и вдруг заявляет, - хочу лепить снеговиков.

- Ну, для этого нужен мокрый снег, а в январе тут обычно морозы, - пожал я плечами.

Что вы думаете? Следующие три дня на дворе была мокрая погода и снег был липкий - то, что надо!

Много удивительных вещей происходит рядом. Хотел быть сдержаннее. Извиняюсь, увлекся. Сеть интер-

нета от меня далеко. Боюсь утомить того, кто будет загружать компьютер и того, кто будет это потом читать. Еще извиняюсь за спонтанность - очень много сразу хочется сказать. Если буду править да переписывать, ни за что никуда это не отправлю.

Василий Тюрин.

Мир полон добрых людей!

Родовое поместье



Редакция газеты „Родовое поместье“ приглашает желающих читателей книг В. Мегре принять участие в газете (участие в редакционном совете, ведение рубрик газеты)

Редакции газеты „Родовое поместье“ нужны

помощники:

- верстальщик (знание InDesign);
- дизайнер (знание InDesign);
- корректор русского текста;

Срок выполнения заданий 1-2 дня после 15-го числа ежемесячно, встречи желательно в рабочее время. Возможна небольшая оплата.

И ещё:

- доставка на машине посылок с газетами.

Контакты:

тел.: +38(096)336-46-82 (Светлана),
e-mail: gazeta@akademiya.org.ua

Для создания форума сайта

«Академії родових помість»
www.akademiya.org.ua

нужен человек разбирающийся в форуме phpBB2



Также, нужен админ сайта и админ форума
akademiya.org.ua

Желательно иметь:

- 1) скоростной доступ к интернет;
- 2) обновление версий;
- 3) знание phpMyadmin;
- 4) умение установки МОДов.

Контакты: admin@akademiya.org.ua

Приобрести газеты в вашем регионе

Украина:

1) в информационно-аналитическом центре «Звенящие кедр Украины» (г. Киев):

т. +38(066)910-04-17, e-mail: yarmarka@zku.org.ua

2) в торговых точках Киева:

Местонахождение: г. Киев, ул. Центральная садовая, 44 (район "Русановских садов", ост. "15 линия").
Как доехать: метро "Левобережная", выход на сторону гостиницы "Турист", перейти под мост метро. Маршрутка № 215, 215к (уточните, что она идет на Русановские сады), ехать до остановки "15 линия" (маршрутка ходит каждые 15-20 минут до 21.30). Заходить в здание "Бильярдный клуб "Марго", через отдельный вход (стеклянную дверь справа) — написано ИАЦ "Звенящие кедр Украины", редакция газеты "Быть добру".

Время работы офиса: Сб: 12.00-16.00.

3) в региональных ИАЦ ЗКУ и распространителей газеты «Родовое поместье»:

Автономная Республика Крым:
г. Симферополь, Иван Воронин, 8-093-748-85-46, 8-06525-25-438, e-mail: ploskorez@bk.ru
Мария, 8-050-237-33-50, 8(0652)5-62-70.
Винницкая область:
г. Могилёв-Подольский, Сергей, 8-067-990-26-23.
Волынская область:
Волынский областной ИАЦ ЗКУ: г. Луцк, Дмитрий Смаль, т. 8-068-844-97-37, 8-03322-6-05-62, e-mail: ottofonf@rambler.ru;
Днепропетровская область:
г. Днепропетровск, Наташа Савчук, 8-063-743-89-47, 8-056-740-38-61;
г. Кривой Рог, Галина Васильевна, моб. 8-098-501-72-75, дом. 8-0564-71-25-59.
г. Николаев, Татьяна, тел. 8-096-289-69-24.

Донецкая область:

г. Донецк, Марина Кучеренко, т. 8(0622)94-31-27; Елена Головенко, 8-095-836-51-36.

г. Горловка, Бабанина Анна, т. 8-050-161-93-93.

Житомирская область:

г. Житомир, Андрей Пилявец, 8-067-711-12-44, раб. 8-0412-44-52-02.

Закарпатская область:

г. Ужгород, Диана Йосиповна, тел. 8-050-523-60-31.

Запорожская область:

г. Запорожье, Наталья Ефимовна, т. 8(0612)75-36-02, (0612)76-67-88.

Ивано-Франковская область:

г. Ивано-Франковск, Алексей Павлов, т. 8-095-699-99-37, 8(03422)6-87-50, e-mail: pavlov-alex2004@yandex.ru;

г. Калуш, Грегорах Александр, т. 8-03472-2-95-10, 8-097-658-99-84, e-mail: gregorashol@rambler.ru.

Киевская область:

г. Переяслав-Хмельницкий, Алла Петровна, 8-097-885-69-54, 8-04467-7-19-98;

г. Березань, Фаина Сокол, тел. 8-04476-6-17-44.

Кировоградская область:

г. Кировоград, Владимир Носач, т. 8-066-46-41-466, дом. 8(0522)23-62-85, раб. 8(0522)24-66-38 (17.00-21.00), e-mail: iwolga_kr@mail.ru;

Луганская область:

г. Луганск, Людмила Харина, т. 8-0642-41-78-84 (7.00-8.00, 22.00-23.00);

Львовская область:

г. Львов, Анжела, 8-066-962-40-45;

Николаевская область:

г. Николаев, Оксана Герасименко, 8-066-439-24-57, e-mail: gegrus@ukr.net; Володя Ильинский, 8-067-920-76-18.

Одесская область:

г. Одесса, Ольга Сиротина, 8-067-980-84-46, дом. тел. 8-048-755-66-71, sol@breezein.net

Полтавская область:

г. Полтава, Михаил Дубченко, 8-097-466-38-62, дом. 8-0532-52-44-51.

г. Кременчуг, Татьяна Полянская, 8-05366-6-89-52, 8-097-458-09-09, prostolyub@ukr.net

Харьковская область:

г. Харьков, Галина Батурина, 8-066-189-19-54; Виктор Фоменко, 8-067-946-48-06, 8-050-578-53-89.

г. Богодухов, Олег Житник, 8-095-740-24-03, 8-095-800-27-88.

Херсонская область:

г. Херсон, Анна Пельх, 8(0552)44-41-81, e-mail: diametry@ukr.net

Хмельницкая область:

г. Хмельницкий, Алла Площинская, р. 8-0382-70-09-76, моб. 8-097-289-22-79

г. Каменец-Подольский, Полюга Роман, 8-067-307-81-04.

Черкасская область:

г. Черкассы, Александр Шуст, 8(0472)37-51-17, 8-097-451-39-55, a_shust@ukr.net.

Черниговская область:

г. Чернигов, Павел Кулик, 8-063-560-33-89, e-mail: paul_shermann@mail.ru

Россия:

г. Москва, «Чистые сердца планеты», +7-926-223-98-48, e-mail: club_r_anastasia@mail.ru

г. Санкт-Петербург, клуб «Сотворение», Игорь, тел. +7(911)957-48-61.

г. Орёл, региональное ОО ООД «ЗКР», Геннадий Приходько, тел./факс. (4862) 75-27-46, тел. 47-16-63, e-mail: rainbow@orel.ru

В других городах России - спрашивайте у распространителей газеты «Родовая Земля».

Белоруссия:

г. Минск и регионы, Ратмир, тел. +375-29-766-46-83, ratmir@ecoby.info

Молдавия:

г. Тирасполь, Виктория, тел. + 373-777-8-71-65, e-mail: zemlia@idknet.com

Приглашаем к сотрудничеству по распространению газет в своём регионе

Газеты распространяются при содействии информационно-аналитического центра "Звенящие кедр Украины".

Приглашаем к сотворчеству и созданию региональных ИАЦ ЗКУ.

Контактная информация: тел. +38(050)968-02-09, e-mail: region_iac@zku.org.ua; почтовый адрес: Стеценко Руслану, а/я 123, г. Киев-1, 01001.

О будущем посёлке

О будущем посёлке
Мой посёлок в мечтах
Разместился на лугах,
Где растут цветы и травы
С ароматом нежным, пряным.

Рядом речка протекает чистая,
Словно солнышко искристая.
Печали уноса с собой и тяжесть,
Взамен даря нам силу, радость.

Растёт чудесный лес за лугом.
Для нас он стал прекрасным двором.
Встречает светом нас осинки,
Березок, сосенок, рябинок.
Трибами цокает, земляничкой,
Орешками, шиповником, черничкой.

Недалеко стоят холмы.
Мы иногда на них взбираемся с детьми,
Чтоб замереть от красоты родного края,
От нами сотворенного земного рая,
Чтоб дети ощутили могли величие
земли
И в сердце нежность и любовь к ней
сберегли.

Любовь Тонкова.

* * *

Пусть появляются поместья родовые,
Как будто распускаются цветы!
Пусть в синем небе тучи исчезают,
Свет солнца льётся с высоты.
Пусть светятся любовью и
осознанностью лица,
Пусть будет мир и счастье на Земле!
Цветущая планета в дом мой
превратится
И дети пусть к Отцу вернуться все!
Пусть вся Вселенная засветится
Мечтой!
Пусть возродится рай и жизни свет!
Отец! Мы навсегда, родной, с тобой!
Мы приближаем радостный рассвет!

Карманова Екатерина

* * *

Осень в поместье моём...

Осень в поместье моем,
Листья тихонько кружатся,
Леса горит окаем
В отсветах алой зары,
На голубой водоем
Яркие блики ложатся.

Мы засидимся вдвоем,
Свечка тихонько горит...
Хочешь, я чаю налью —
С медом и липовым цветом,
Нежно тебя напою
Сладким нектаром любви,
Хочешь, я песню спою,
А перед сонным рассветом
Дверь отпущу я свою,
В Ночь убегая... Люби!
Выйдем с тобой во двор,
Буйному ветру навстречу
Смело поднимем свой взор,
Руки протянем в ночи.
Вот заалел косягор,
Смокли полночные реки,
Только немой разговор
По ветру тихо звучит...

Осень, туманы, дожди,
Мокро, размыты дороги...
Сердце трепещет в груди
Я до рассвета не сплю.
Осень-колдунья, веди
Нас в золотые чертоги! —
Счастье у нас впереди!
Как же тебя я люблю!

10 октября 2006 года

Марина Волкова, г. Санкт-Петербург
ks-zvezdochka@mail.ru

Уважаемые читатели! Вы можете разместить на страницах газеты и на форуме сайта www.akademiya.org.ua материал, относящийся к обустройству родового поместья (сотворение пространства Любви в родовом поместье; важность детальных проектов обустройства родового поместья; планировка участка; растения; сад, лес, огород, пруд на участке; бесплохотное землепользование; пчеловодство, животные; строительство дома, быт и другое); созданию родового поселения (формирование коллектива единомышленников; создание проекта родового поселения; получение земли — опыт общения с органами власти; создание инфраструктуры поселения; информация о формирующихся поселениях); образу жизни в поместье (семья; обряды и праздники; игры; культура; ремесла; питание; здоровье); вести из родовых поселений — информация из существующих родовых поместий, поселений (делимся опытом; впечатления; рекомендации; добрососедство: отношения в поселении, решение совместных вопросов - вече; совместная деятельность в поселении). Ждём ваших отзывов и предложений.

Также присылайте информацию о конференциях, встречах, круглых столах, праздниках, мероприятиях, связанных с обустройством родового поместья и образом жизни в нём; объявления об инициативных группах по созданию родового поселения, формирующихся и существующих родовых поселений, об обмене семенами, растениями, поиске старых сортов.

Материалы в редакцию газеты желательно присылать в электронном виде. Иллюстрации, фотографии, рисунки, по возможности, присылайте дополнительно в графических файлах.

Приглашаем желающих к сотворчеству Академии родовых поместий.

Те, кто желают принять участие в проведении курсов, семинаров, лекций, круглых столов по обмену практическим опытом, тематических конференций, связанных с обустройством родового поместья и образом жизни в нём, а также содействовать признанию на государственном уровне идеи о родовом поместье, приглашаем к участию в организации и деятельности Академии родовых поместий.

Более подробную информацию о деятельности Академии родовых поместий можно получить на сайте www.akademiya.org.ua

Контакты: e-mail: info@akademiya.org.ua;
тел.: +38(050)968-02-09 (Татьяна); +38(050)342-30-32 (Вячеслав); **почтовый адрес:** Шевченко Татьяна (Академия родовых поместий), а/я 122, г. Киев-1, 01001, Украина.

Газета Академии родовых поместий

Академия родовых поместий способствует созданию благоприятных условий для обустройства родовых поместий.

Контакты: веб-сайт: www.akademiya.org.ua; **e-mail:** info@akademiya.org.ua; **тел.:** +38(050)968-02-09 (Татьяна); +38(050)342-30-32 (Вячеслав).

почтовый адрес: Шевченко Татьяна (Академия родовых поместий), а/я 122, г. Киев-1, 01001, Украина.

Газета "Родовое поместье" является информационным материалом Всеукраинской общественной организации "Академия родовых поместий" (легализована методом уведомления об её учреждении по № 173 от 30.06.06 г.).

Редакционный совет: Ирина Марчук, Светлана Анчис, Вячеслав Богданов.

**Координаты
редакции газеты
«Родовое поместье»**

Почтовый адрес: Вячеслав Богданов (газета «Родовое поместье»), а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина.
Телефон: +38(096)336-46-82 (Светлана).
Из стран СНГ: 8-10-38(0...
Веб-сайт газеты: www.gazeta.akademiya.org.ua
E-mail: gazeta@akademiya.org.ua



**Местонахождение представительства
редакции газеты «Родовое поместье»:**
офис ИАЦ ЗКУ - г. Киев, ул. Центральная садовая,
44 (район "Русановских садов", ост. "15 линия").

Дизайн и верстка сделаны в компьютерном центре ИАЦ "Звенящие кедры Украины".
Информационно-аналитический центр «Звенящие кедры Украины» создан для информационной поддержки и освещения деятельности читателей книг В. Н. Мегре, объединенных идей о родовом поместье (веб-сайт центра: www.zku.org.ua, e-mail: info@zku.org.ua).

Информационно-аналитический центр Всеукраинской общественной организации «Звенящие кедры Украины» коллективом редакционного совета. Автор проекта поместья «Газета "Родовое поместье"» зарегистрирована в Министерстве юстиции Украины. Свидетельство о государственной регистрации печатных СМИ: серия КВ № 11859-73/06 от 17.10.06 г. Сфера распространения: общегосударственная и зарубежная. Учредитель: Богданов В.Ф. Адрес редакции и издателя совпадают. Напечатано ОАО "Билоцерківська друкарня", 09112, Киевская обл., г. Белая церковь, бульвар 50-летия Победы, 22. Тираж 1000 экз. Цена свободная.

Как доехать: метро "Левобережная", выход на сторону гостиницы "Турист", перейти под мост метро. Маршрутка № 215, 215к (уточните, что она идёт на Русановские сады), ехать до остановки "15 линия" (маршрутка ходит каждые 15-20 минут до 21.30). Заходить в здание "Бильярдный клуб "Марго", через отдельный вход (стеклянную дверь справа) — написано ИАЦ "Звенящие кедры Украины", редакция газеты "Быть добру".
Время работы офиса: Сб: 12.00-16.00.

(легализована методом уведомления об её учреждении по № 188 от 14.07.2006 г.).

Газета выходит на русском языке первого числа каждого четного месяца (февраль, апрель...). При публикации материала авторский стиль сохраняется. Редакция оставляет за собой право на сокращение и незначительную корректировку публикуемого материала. Решение о публикации принимается всем коллективом редакционного совета. Автор проекта поместья "Газета "Родовое поместье" зарегистрирована в Министерстве юстиции Украины. Свидетельство о государственной регистрации печатных СМИ: серия КВ № 11859-73/06 от 17.10.06 г. Сфера распространения: общегосударственная и зарубежная. Учредитель: Богданов В.Ф. Адрес редакции и издателя совпадают. Напечатано ОАО "Билоцерківська друкарня", 09112, Киевская обл., г. Белая церковь, бульвар 50-летия Победы, 22. Тираж 1000 экз. Цена свободная.

возле названия газеты: Карпова Мария, www.ruskarp.narod.ru
За содержание авторского материала и достоверность объявлений редакция ответственности не несёт. Переписка материала газеты и его распространение приветствуется, ссылка на газету обязательна.

Вся информация газеты дублируется на сайте www.gazeta.akademiya.org.ua. Там же размещаются статьи, не вошедшие в номер газеты, а также полное содержание материалов, которые были опубликованы в сокращённом виде.