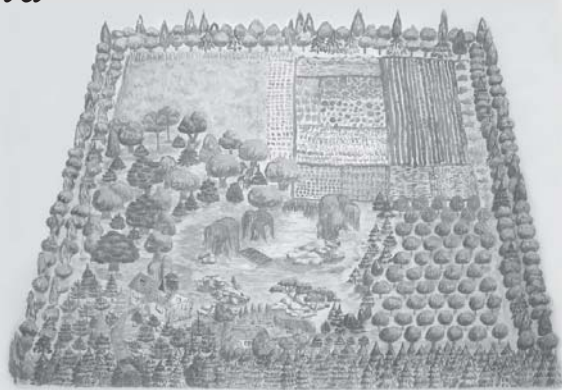


Родовое поместье

Газета выходит каждый четный месяц. www.gazeta.pomistya.org.ua
Подписной индекс 99293 в Украине и Беларуси



Пространство Родины, ты, детям подари

Читайте в номере:



Как посадить свою дубраву ...3

Мы столкнулись с огромным количеством вопросов, связанных с посадкой дубов. С чего начать? Где сажать? У кого спросить? Не в каждой библиотеке есть нужные книги. Поэтому мы решили обобщить существующий опыт, дать ответы на наиболее часто встречающиеся вопросы и рассказать о возможных проблемах. Конечно, мы не даём рекомендации на все случаи жизни, в каждом месте будет что-то своё, у каждого из нас будут свои находки, потери, поражения и удачи.

Растения. Клён ...2

Во все времена года хорош клён, но особенно красив и приметен он осенью, когда его резные листья наливаются всеми оттенками янтаря.

Луна - мой помощник ...6

Наверно, не только я обратил внимание на различные сроки сева тех или иных культур в многочисленных Лунных календарях. Чему верить? Лучше себе, разобравшись в характеристиках знаков Зодиака и лунных фазах. Расскажу о своём личном опыте.

Водоём в поместье. Разведение рыб, раков ...7

Как лес должен быть наполнен зверями, так пруд — рыбами. Гектар земли не может выглядеть полноценным райским уголком без рыб в пруду.

Его величество мужик ...9

Поверхностную, экономичную, защитно-эффективную обработку почвы тысячекратно доказывали результатами тысячи совестливых аграриев - от садовника Петра I Ивана Эклебена до академика Мальцева.

Дикорастущие съедобные растения. Клевер луговой. Крапива двудомная ...13

Улей или колода? ...15

Давайте вместе с вами подумаем - для кого лучше улей, а для кого — колода. Для начала, где живут пчёлы в природе?

Творчество. Поэзия ...24



Строим дом из самана ...17

Обычный человек, если он не профессиональный строитель или архитектор, как правило, в своей жизни строит всего один дом, в котором живёт долгие годы, растит детей, внуков. Поэтому очень важно, чтобы этот дом был добротным и комфортным для жизни согласно присущему только вам укладу.



Клён

Из 150 видов кленов произрастающих на земном шаре, в России растёт всего 25 видов. Из них наиболее распространены клён остролистый, полевой, татарский и клён-явор.

Клён остролистый — крупное дерево, достигающее высоты 30 м. Диаметр ствола взрослого дерева нередко бывает более полуметра. При благоприятных условиях клён может прожить около четырёх с половиной веков. Растёт клён в смешанных лесах и не образует чисто кленовых лесов.

Во все времена года хорош клён, но особенно красив и приметен он осенью, когда его резные листья наливаются всеми оттенками янтаря. В эту пору, когда после яркого лета цветы уже порядком примелькались, их место в вазах занимают радужные кленовые листья. И есть в них какая-то особая трогательная красота, с которой, порой, не могут соперничать самые изысканные цветы.

После листопада на ветках клёна до глубокой осени висят подвески из крылатых семян. Стоит дунуть лёгкому ветерку, множество крылатых семян, похожих во время полёта на стрекоз, неспешно полетят к земле, стараясь приземлиться подальше от родительского ствола. Некоторые из них весной прорастут, и, если в месте приземления не окажется конкурентов более сильных, вырастет со временем из слабого ростка могучий красавец-клён. А растёт клён при благоприятных условиях очень быстро, за год прибавляя в росте до двух метров.

Клён — заболонная порода. Древесина у него белая с переливчатым блеском, иногда слегка розоватая или желтоватая. Тёмная полоска, проходящая вдоль границ годичных слоев, делает их различаемыми на торцовом разрезе. Хорошо заметны узкие сердцевинные лучи буроватого цвета. На радиальном разрезе лучи похожи на сплошную мозаику из блестящих пятен и ленточек, придающих древесине своеобразную шелковистую рябоватость.

Особенно хорошо видна эта рябоватость на радиальном сколе. И если скол поворачивать под различными углами к источнику света, то на

нём будет возникать переливчатомерцающий блеск. На тангентальном разрезе сердцевинные лучи в виде чечевичек, а на поперечном — узких полос. У древесины клёна иногда можно встретить ложное ядро зеленовато-серого цвета с тёмными полосками, вызванное поражением древесины грибом.



У клёна тяжёлая и плотная древесина, крепкая и твёрдая. Умеренно усыхая, она мало разбухает и коробится. Раскалывается клён с большим трудом. В древнем Новгороде клён был излюбленным материалом мастеров, изготовлявших ложки, ковши, резные и точёные сосуды. Из него же изготовляли вёсла, рукоятки ножей, подшипники и другие ответственные детали простейших машин. Такое широкое применение клёна не случайно. Клён хорошо обрабатывается режущими инструментами. На древесине можно делать очень тонкие порезки. Причём срезы получаются чёткими, чистыми и гладкими, с мягким глянцевым блеском. Благодаря плотности и равномерному строению древесины порезки на клёне практически можно делать в любом направлении, почти не опасаясь сколов.

В старой русской загадке говорится: «На липе сижу, сквозь клён гляжу, берёзой трясу». Не правда ли, странная загадка? И не так-то просто

отгадать её современному человеку. Между тем это прялка — простейшее приспособление для домашнего прядения. Каждая часть её изготовлялась мастерами из определённого дерева: донце, на котором сидела пряжа, — из липы, гребень, на котором расчёсывали пряжу, — из клёна, а веретено, на которое наматывали готовую пряжу,

— из берёзы. Если всё же при необходимости донце и веретено можно было сделать из древесины других деревьев, то гребень делали только из клёна. Среди деревьев средней полосы России не так-то легко найти такое, которое могло бы заменить клён. Для любого гребня нужна широкая доска из плотной, однородной и прочной древесины. Ведь на гребне нужно было нарезать более двухсот очень тонких и длинных зубьев. Чтобы нарезать зубья на кленовой доске, требовалось большое мастерство и величайшая осторожность. Готовый гребень скоблили, чистили и шлифовали, чтобы удалить мельчайшие заусеницы, а затем пропитывали для прочности льняным маслом и сушили.

В современном производстве древесина клёна используется для изготовления прочных лыж и ружейных лож. Резчики применяют клён для вырезания декоративной деревянной скульптуры с тонкой моделировкой. Художники-графики используют дре-

весину клёна в ксилографии (в гравююре на дереве).

Клён относится к тем деревьям, которые имеют прямое отношение к музыке. Из него вырезают прочные и звонкие ложки для ансамблей народных инструментов. А лучшие звонко-голосые жалейки пастухи-музыканты тоже делают из клёна.

В музыкальной промышленности широко используется клён-явор, или белый клён, произрастающий на Кавказе и в Карпатах. Древесина клёна-явора имеет красивый текстурный рисунок, в особенности на радиальном и полурадииальном разрезах. Но самое главное, она обладает высокими акустическими и механическими свойствами. Благодаря однородности древесины, звук в ней распространяется с одинаковой скоростью как поперёк, так и вдоль волокон. Из

явора изготавливают нижние деки, обечайки, шейки и подставки для смычковых инструментов: скрипок, виолончелей, контрабасов, альтов и других.

В русских былинах часто встречается малопонятное современному читателю словосочетание «гусельки яровчатые». Но стоит вспомнить, из какой древесины делали древние мастера гусли, как всё станет ясно. Корпус гуслей выдалбливался из прямослойной древесины ели и сосны, а сверху накладывали тонкую дощечку — деку. Деку вырезали из клёна-явора. Гусли с декой из явора ласково называли «яворчатые». Но со временем, то ли для удобства произношения, то ли потому, что деки стали делать не только из явора и смысл слова стал непонятным, превратили гусли «яворчатые» в «яровчатые».

Особенно красивую волнистую текстуру имеет клён-явор в комлевой части. Мастера называют его волнистым, или струйчатым клёном. Иногда подобная текстура наблюдается в комлевой части клёна остролистого. Древесина с красивой свилевой текстурой образуется также в местах развилки. Такие куски стволов с развилками называют «гаффелем». В переводе с голландского «гаффель» означает «вилка». Гаффель идёт на выработку строганного шпона, применяемого в мебельной промышленности и в мозаичном деле. Из канадского или сахарного клёна вырабатывают фанеру, порой с очень причудливым текстурным рисунком под названием «птичий глаз».

По материалам интернета.

Как посадить свою дубраву

Начав работу по программе «Дубы России», мы столкнулись с огромным количеством вопросов, связанных с посадкой дубов. С чего начать? Где сажать? У кого спросить? Не в каждой библиотеке есть нужные книги. Поэтому мы решили обобщить существующий опыт, дать ответы на наиболее часто встречающиеся вопросы и рассказать о возможных проблемах. Конечно, мы не даём рекомендации на все случаи жизни, в каждом месте будет что-то своё, у каждого из нас будут свои находки, потери, поражения и удачи.

Известно, что вырастить широколиственный лес гораздо сложнее, чем любой другой. Очень многое в этом процессе остаётся непонятным даже для профессионалов.

Однако всё больше энтузиастов берётся за это дело. Ведь такая работа — не только посильное участие в восстановлении родной природы, но и возможность привлечь к охране природы различные слои общества. Проекты лесонасаждения идеально подходят для экологического просвещения и образования школьников.

Сообщайте нам о своих достижениях и неудачах, анализируйте их. Ваши наблюдения будут включены в следующие выпуски этой серии. Это

поможет другим группам и активистам, только-только начинающим свою деятельность по возрождению широколиственных лесов.



Начнём?

Итак, вы решили включиться в программу восстановления широколиственных лесов, и вам просто не терпится что-нибудь посадить своими руками. Однако торопиться не стоит. Основа любого успеха — тщательная подготовка. Поэтому сначала изучите всю доступную литературу, посвящённую биологии и экологии дуба, липы, ясеня. Необходимо помнить, что дубрава — это не только дуб, но и целый ряд других пород. Мы же сажаем лес, а не плантации.

Очень полезно изучить историю и настоящее природы и природопользования района, где вы предполагаете

действовать: что представлял собой его растительный покров ещё совсем недавно — 300, 200, 100 лет назад, какие социально-экономические и природные процессы изменили облик его природы. Естественно, не обойтись без знания почвенных и гидрологических условий.

И, наконец, вам могут понадобиться адреса государственных, общественных организаций и коммерческих структур, которые могут стать помощниками (а может и противниками) всех начинаний по лесным посадкам.

В данном руководстве мы будем говорить в основном о дубе, поскольку выращивание именно этой породы вызывает наибольшее количество вопросов и сопряжено с наибольшим количеством проблем. Дуб — это наиболее сложная в выращивании из всех пород, массово встречающихся в лесах России. Тем не менее, многие рекомендации вполне можно отнести и к выращиванию других пород, естественно, с поправками на их биологические особенности.

Выбор участка для посадки

Выбор мест как для посева желудей, так и для пересадки саженцев очень важен. Ошибки на этой стадии могут привести к тому, что все Ваши усилия будут потрачены впу-

стую. Причин может быть масса — от вытаптывания отдыхающими и объедания коровами, козами, до несоответствия почв, воздействия засухи, морозов, разрастания сорняков и т.п.

Дуб лучше всего растёт на достаточно плодородных почвах со слабой или нейтральной кислотностью. Это могут быть и суглинки, и пески с прослойками глины или суглинков. Очень важно, чтобы на участке не застаивалась влага. Если Вы засаживаете пойму реки, выбирайте участки, которые в паводок находятся под водой не более 30 дней, а лучше — не более 14. Белорусские лесоводы в таких условиях сажают дубы на гряды или ольховые кочки высотой от 0,5 м.

Определение пригодности почв — задача достаточно сложная, требующая специальных знаний и анализов. Наиболее простым признаком будет произрастание в аналогичных условиях поблизости достаточно крупных и здоровых дубов. (С них, кстати, и желудей можно будет набрать.)

Хороши также места, в которых растут липа, лещина, клён, а также травянистые растения, свойственные широколиственным лесам — медуница, крапива, сныть, копытень, пролеска, ветреницы, сочевичник, асока, будра, зеленчук, живучка, осока волосистая, пролесник, лютик кашубский.

Вполне пригодны могут быть участки, заросшие серой ольхой или осиной.

Выбрав возможные места для посадок или посева по природным критериям, необходимо чётко выяснить их юридический статус и дальнейшие планы владельца или пользователя этой земли. Без решения этого вопроса ваши усилия через несколько лет или десятилетий могут пойти прахом. С этой точки зрения предпочтительнее выглядят частные (личные и коллективные) земли или арендованные территории. В любом случае, собственнику или владельцу участка потребуется разъяснить и проблему, и ваши мотивации по созданию посадок, и, возможно, его выгоду.

Прежде чем начинать посадку деревьев, для начала необходимо определиться с тем, что же Вы хотите получить в результате. Здесь возможны варианты.

1. Посадки деревьев в черте населённых пунктов

Озеленение улиц и восстановление лесов — разные вещи, однако именно

это направление стоит развивать и поддерживать как один из действенных способов привлечь в свои ряды новых сторонников, не говоря уже об улучшении нашей среды обитания.

Выбор мест для посадок должен определяться планами озеленения и вкусом самих озеленителей. Прежде чем начинать посадки, обязательно проконсультируйтесь с местными властями, ведающими этим вопросом, ведь во многих городах, например, в Москве, посадка деревьев без соответствующих разрешений запрещена.

При создании зелёных насаждений вокруг школ, детских садов, больниц важно соблюдать санитарные нормы по освещённости, расстояниям до стен и т.п. Проконсультироваться по этим вопросам можно в соответствующих муниципальных организациях, ведающих озеленением. Контакты с ними необходимы и для того, чтобы молодые деревца не были срезаны бульдозером или вывернуты экскаватором при ремонте водопроводных или отопительных труб, электрических кабелей и других коммуникаций.

В населённых пунктах иногда бывает целесообразнее высаживать даже не дубы, а липы, клёны или ясени (рекомендуем использовать ясень обыкновенный, наш местный вид, а не ясень пенсильванский, широко используемый в озеленении), поскольку они растут быстрее и более устойчивы к загазованности и к засолению.

Особая статья — посадки в больших парках, парках старинных усадеб и т.д. Традиционные российские парки и лесопарки (в отличие от регулярных парков европейского типа) порой становятся похожи на настоящие леса, выгодно отличаясь от соседних участков, пострадавших от интенсивного лесного хозяйства. Именно такие «одичавшие» парки и усадьбы могут стать базой для отработки методов восстановления широколиственных лесов в округе, а также служить источником посадочного материала дуба и других деревьев и кустарников, семян травянистых растений, свойственных этим типам растительных сообществ. Относиться к таким местам надо крайне бережно, чтобы Ваши эксперименты вписались в существующий комплекс, а не разрушили его.

Восстановление старинных парковых ансамблей также может способствовать привлечению новых сто-

ронников в Вашу организацию.

2. Восстановление дубрав на лесных землях

Мы ставим своей задачей не просто увеличение количества дубов, а говорим о необходимости восстановления экосистем. А любое лесное сообщество может нормально развиваться, только занимая определённую минимальную площадь. Эта площадь должна вмещать все возрастные группы самой долговечной породы деревьев, образующей данный лес. Тогда обеспечивается непрерывное поддержание возрастной структуры леса. Именно поэтому следует выбирать для посадки участки, непосредственно примыкающие к лесным массивам с участием широколиственных пород (на крайний случай, со следами произрастания широколиственных лесов в недалёком прошлом). Будет хорошо, если Вам удастся соединить молодыми посадками разорванные некогда единые массивы дубрав, создавая своеобразные коридоры или окружая молодыми деревцами отдельно стоящие дубы. Для этого посадки ведутся в непосредственной близости от взрослых дубов, но только не под их кронами.

Поскольку дуб — порода светолюбивая, его нельзя сажать под плотный полог леса (там он, возможно, существует некоторое время в виде так называемого «торчка», а затем погибнет). В то же время необходимо избегать и полностью открытых мест, на которых возможны весенние заморозки. Оптимальными будут крупные окна, поляны, опушки (в северных районах — южные, защищённые от холодных ветров, на юге — северные, закрытые от палящего солнца).

Вместе с дубом следует высаживать и другие породы. В ряде ландшафтов следует учитывать естественное окружение и планировать, что на выбранном Вами участке очень скоро появится самосев других пород. Не всегда с такими «сорняками» стоит бороться. Часто стоит даже способствовать образованию смешанных (например, хвойно-широколиственных) насаждений.

Вместе с дубом можно подсаживать или подсеивать и травянистые растения, характерные для широколиственных лесов. Это медуница, сныть, копытень, пролеска, осока волосистая, ландыш, пролесник, лютик кашубский. Подобные опытные работы могут быть крайне интересными и для школьных кружков, и

для научных студенческих обществ.

3. Создание насаждений на безлесных территориях, в защитных или прибрежных полосах водоёмов

Очень полезным делом является создание насаждений вдоль рек и ручьёв, а также по оврагам и балкам, которых очень много в ряде лесных и лесостепных регионов. Это очень важно для сохранения пойм, уменьшения паводков и позволяет противостоять обмелению малых рек. Заброшенные сельскохозяйственные угодья, зарастающие кустарником, могут быть также интересными объектами для посадки на них леса. В этом случае обязательно нужно «легализовать» лесопосадочные работы, поскольку даже заброшенные поля и сенокосы, давным-давно заросшие кустарником, числятся по бумагам землями сельскохозяйственного назначения. Придётся добиться перевода их в государственный лесной фонд или другую категорию (например, государственный земельный запас). Не лишними будут хорошие отношения с землеустроителями, лесниками или соответствующими отделами администраций: если их

удастся заинтересовать идеей восстановления широколиственных лесов, они могут оказать серьёзную поддержку в оформлении всей документации. Аналогичные действия нужно совершить, создавая посадки вдоль рек. Однако если не удаётся найти понимания у чиновников, создавайте посадки без их участия. В этом случае важно шире распространять информацию о ваших начинаниях, о перспективах, причинах и т.д., дабы свести к минимуму все негативные последствия.

Если вы планируете создавать насаждения на открытых участках, не заросших даже кустарником, хорошенько продумайте систему ухода за посадками. Ведь вам придётся не только регулярно пропалывать, но и одновременно заботиться об их приращении. Опыт показывает, что саженцы хорошо себя чувствуют, если трава вокруг них выполота примерно на полметра со всех сторон. Такая прополка проводится до пяти раз (чаще 3—4 раза) за сезон в течение первых нескольких лет. Дуб можно сажать и монокультурой, но лучше — в компании с другими видами. Лучшим спутником для дуба лесоводы счи-

тают липу, затем — клён и ясень. Можно также сажать традиционные для широколиственных лесов кустарники — лещину (её стоит высаживать достаточно редко, чтобы она не заглушила молодые деревца), бересклет, шиповник, жимолость. Угнетающее действие на широколиственные породы оказывают сосна, ель и другие хвойные, а также жёлтая акация-карагана. Если посадки планируются на бедных почвах, лесоводы рекомендуют подсаживать люпин, который улучшает их структуру и увеличивает плодородие. Кроме того, он не даёт сорнякам разрастаться и облегчает уход за посадками, начиная со второго года их существования. Видоспутники можно сажать на 1—2 года раньше дуба, одновременно с ним или позже. Это зависит от природных условий, ваших возможностей и терпения.

В. Захаров, А. Григорьев

Продолжение в следующем номере.

По материалам интернета.

Наши газеты становятся совместным творением



Наше видение газет как совместное с читателями творение: не мы пописываем, а вы почитываете.

Помните к чему привело нежелание поселений отправлять своих людей на обслуживание капища.

Жизнестойкость газет в большой степени зависит от активного участия читателей (сотворцов).

Мы получаем всё больше писем читателей доверяющим нашим газетам, а значит и миру, свои мысли, мечты, надежды.

В малом отражается большое. И конечно мы, как и авторы, очень хотим, чтобы их мысли и чувства нашли отклик в душах многих.

Владимир Мегре переживает, что не выходит альманах (он обязательно будет!). А пока, по нашим публикациям, не трудно понять, что ежемесячная газета «Быть добру», объёмом 32 страницы, выполняет и эту задачу.

Поздравляем всех сотворцов с успехами наших СМИ. Нас становится всё больше: из потребителей мы вырастаем в творцов своей судьбы и жизни на Земле.

*С уважением, редакция газет
«Быть добру», «Родная газета» и
«Родовое поместье».*

04.03.2009 г.

Сделаем газету интересной и полезной

Редакция газеты «Родовое поместье» предлагает читателям присылать свои статьи, материалы, в том числе свой опыт жизни на земле, обустройства родового поместья. Присоединяйтесь к сотворчеству, становитесь региональными корреспондентами газеты.

Редакция газеты «Родовое поместье» предлагает желающим читателям присоединиться к поиску материалов в газету. Можно находить материалы в интернете, других газетах, книгах, делать выборки из них (с указанием автора и источника материала).

Контакты:

тел.: 8-050-342-30-32 (Вячеслав),

эл. почта: gazeta@pomistya.org.ua (указав в теме «в газету»).

Для поддержания форума сайта

www.pomistya.org.ua

нужен человек разбирающийся в
форуме phpBB2



Также, нужен админ сайта и админ
форума pomistya.org.ua

Желательно иметь:

- 1) скоростной доступ к интернет;
- 2) обновление версий;
- 3) знание phpMyadmin;
- 4) умение установки МОДов.

Контакты: admin@pomistya.org.ua

Луна - мой помощник

Наверно, не только я обратил внимание на различные сроки сева тех или иных культур в многочисленных Лунных календарях. Чему верить? Лучше себе, разобравшись в характеристиках знаков Зодиака и лунных фазах. Расскажу о своём личном опыте.

Посадил я однажды картофель в дни пребывания Луны в Водолее. Обычно ростки появляются в течение 15 дней, а в тот раз их не было около месяца, да и вззошли не все. Кусты выросли мелкие, клубни тоже. Значит, можно верить характеристикам знаков Зодиака, проверять, нарабатывать личный опыт.

Существует мнение, что картофель лучше всего сажать на убывающей Луне, в продуктивном знаке, скажем, в Козероге, Тельце. Но Лыковы, о которых в своё время много писала "Комсомольская правда" утверждали, что семя (любое) необходимо положить в землю при растущей Луне. Картофель, посеянный на молодой месяц (на третий день после новолуния) вырастает крупный, а значит, меньше болеет. Свой урожай Лыковы хранили свежим в течение трёх лет! Есть ли люди, повторившие этот уникальный опыт? Глядя на рыночный картофель, порой оторопь берёт - сплошь больной. Такой не только три года, до весны бы сохранить.

Идеальный срок сева удаётся высчитать очень редко, ведь приходится учитывать все возможные варианты, учесть и поправки, в том числе и погодные. Для себя я сделал вывод, что в расчётах влияния на урожай главенствуют фазы Луны (их можно узнать в отрывном календаре), знаком Зодиака можно пренебречь (исключение - бесплодные знаки). При этом удобен вариант "вилки": за 18-12 часов до наступления нового знака

Зодиака предыдущий знак не влияет на культуру. Моя норма "вилки" 10 часов, гарантия стопроцентная.

Для думающих, сомневающихся, пытливых - агрономические характеристики знаков Зодиака:

Овен. Тёплый, сухой, непродуктивный. Для посадок большинства культур непригоден, растения чувствительны к повреждениям. Однако томаты, посаженные в этом знаке, плодоносят хорошо.

Телец. Тёплый, влажный, продуктивный. Вырастают сильные, выносливые, морозо- и засухоустойчивые растения. Сеять можно всё, Телец придаёт растениям хорошую лёжкость.



Близнецы. Тёплый, сухой, непродуктивный. Неблагоприятен для сева и пересадки большинства культур, однако это хороший знак для посадки в июле-августе земляники, и один из хороших знаков для уничтожения сорняков.

Рак. Тёплый, влажный, продуктивный, один из самых урожайных. Пригоден для посадки и пересадки большинства культур. Неблагоприятен для размножения корнями - содержит много влаги, и корни при пересадке загнивают. Урожай из растений, посаженных в этом знаке, длительному хранению не подлежит. Корнеплоды, выкопанные в Раке, водянистые,

имеют неприятный вкус и запах.

Лев. Сухой, непродуктивный. Неблагоприятен для большинства культур, но урожай кустистой фасоли отменный! Отличный знак для уничтожения сорняков.

Дева. Влажный, холодный, непродуктивный. Даёт изобилие мелких цветов и мало семян.

Весы. Тёплый, влажный, продуктивный. По урожайности приближается к Тельцу. Даёт растениям повышенную устойчивость к вредителям, много мелких красивых цветов и плодов. Благоприятен для ароматных культур.

Скорпион. Тёплый, влажный, продуктивный. Схож с Раком, но даёт более вкусные плоды, устойчивые к болезням. Пригоден для сева и посадки большинства культур, за исключением картофеля.

Стрелец. Тёплый, сухой, непродуктивный. Растения очень чувствительны к повреждениям.

Козерог. Сухой, холодный, продуктивный. Растения вырастают выносливые, устойчивые к болезням, заморозкам, вредителям. Даёт крепкий стебель, много плодов и семян, деревья и кустарники долго плодоносят.

Водолей. Сухой, холодный, непродуктивный. Для сева, замачивания,

проращивания, пересадки непригоден.

Рыбы. Тёплый, влажный, продуктивный. Пригоден для посадки и пересадки многих культур, но выращенное длительному хранению не подлежит. Нежелательно в этом знаке убирать корнеплоды - они водянистые, а при посадке у деревьев загнивают корни.

Геннадий Фёдорович КУЗЬМИН.

г. Самара, 11.10.2000 г.

Редакция газеты «Родовое поместье» и ИЦ СРП (информационный центр создателей родовых поместий) ищут в Киеве ПОМЕЩЕНИЕ
(для своей деятельности и хранения газет, книг) на безвозмездной основе



или за символическую плату. Рассмотрим все варианты.

Телефон: 8-050-342-30-32

(Вячеслав), 8(044)592-81-39, моб. 8-050-809-22-64

эл. почта: gazeta@pomistya.org.ua

Водоём в поместье. Разведение рыб, раков

Продолжение. Начало в газете «Родовое поместье» №1(13), 2009 г.

Разведение рыб, раков

Как лес должен быть наполнен зверями, так пруд — рыбами. Гектар земли не может выглядеть полноценным райским уголком без рыб в пруду.

Для зарыбления прудов лучше всего доставать рыб в середине или конце марта и не позже начала апреля; позднейшая пора, вследствие более тёплой погоды является для перевозки не подходящей.

Лучше всего покупать зарыбок в ближайших хозяйствах или питомнике, из которого, если он находится совсем близко, рыб можно перенести в большом ведре или ушате.

При перевозке либо переноске зарыбка воду необходимо время от времени освежать, доливая её тонкой струёй, падающей с некоторой высоты, либо погружая в посудину, в которой находятся рыбки, часто сплетённую корзинку или ситечко и вновь быстро его вынимая.

Вода, стекая маленькими струйками, насыщается воздухом и вновь становится пригодной для дыхания рыб. Для той же цели полезно бывает захватить с собой обыкновенную садовую лейку.

Эту процедуру освежения воды следует возобновлять всякий раз, как будет замечено, что рыбы всплывают на поверхность и жадно заглатывают воздух, и повторять несколько раз подряд.

Часто возникает вопрос, сколько рыб можно держать в садовом пруду.

Есть правило: **не менее 50 л воды на рыбу длиной с палец**. Но это лишь контрольная цифра. Не нужно забывать, что быстрорастущие рыбы перерастают этот размер.

Только что купленных рыб нельзя сейчас же пускать в пруд. Сосуд или пластиковый мешок, в котором они привезены, нужно пустить плавать по воде пруда, чтобы выровнять возможную разницу температур, способную привести рыб в шоковое состояние.

Чем и когда нужно кормить рыб? Конечно, не картофелем, хлебом или остатками со стола. В таком случае, пруд вскоре превратится в настоящую

помойку.

Обычно, рыбы сами находят в воде достаточно корма: водоросли, ряска, личинки комаров и всё, что живёт на дне и в грунте. Также одни рыбы питаются другими, более мелкими, и икрой. Только что устроенный пруд — беден пищей...

Каких рыб разводить? Ответ на этот вопрос зависит от того, в каком регионе вы живёте, какая температура в пруду, какое дно у пруда: мягко-иловатое или твёрдо-каменистое.

Ниже перечислены наиболее известные представители водоёмов, живущие в стоячей воде.



Карп

По своему значению карп, бесспорно, занимает первое место среди остальных прудовых рыб. Слово карп произошло от греческого «плод», что, вероятно, указывает на плодовитость этой рыбы. Речных карпов ещё называют сазанами.

Прудовой карп б.ч. немецкого происхождения и отличается от речного более тёмным и зеленоватым цветом чешуи, шириной, менее тупой мордой, с ещё более резким переломом к спине, а главное — необыкновенной выносливостью.

Карп достигает огромных размеров и глубокой старости, как ни одна из других карповых рыб. Самцы отличаются от самок такого же возраста чуть не в половину меньшим ростом и прогонностью, т.е., более тонким и удлиненным туловищем. Кроме того, самцов всегда бывает в 2-3 раза больше самок.

Карпы — коренные жители стран с

высокой летней и сравнительно низкой зимней температурой, что связано с их глубоким зимним сном, а также, необходимостью нормального развития икры.

Карп нерестится очень поздно, ещё с осени залегая на зимовку и переставая кормиться до окончательного вскрытия вод. В отличие от линя и карася, карп зимует на ямах, а если и закапывается в ил, то очень редко.

Карп — прожорлив. Его называют свиной между рыбами. Главным кормом весной и летом являются молодые побеги камыша (*Typha*) и некоторых других водяных растений, а также икра рыба и лягушечья.

Позднее, карпы кормятся слизью и слизняками, стрекозами и их личинками. Подобно всем другим рыбам, карп не брезгует своей и чужой молодью. В самые голодные времена года, он ловит и крупную рыбу.

Карп любит тень. Дно пруда должно быть мягким, иловатым, а вода — тёплой. Вместе с карпом можно разводить небольшое количество линей.

Пескарь

Эту рыбку легко узнать по крупной чешуе, цилиндрическому телу и двум небольшим усикам, которые лежат в углах рта. Большей частью, пескарь бывает не более 13 см.

Брусковатое тело его, лишённое слизи, сверху — зеленовато-бурого цвета и покрыто синеватыми или черноватыми пятнами, которые, иногда на боках, сливаются и образуют тёмную полоску; брюшко — жёлтоватое, серебристое; спинной и хвостовой плавники — испещрены тёмно-бурыми пятнами, которые, обыкновенно, расположены в несколько правильных рядов; все плавники — сероватые; глаза — жёлтые.

Плоточные зубы пескаря расположены в два ряда, и венчик их на верхней челюсти загнут крючком.

Пескарь живёт, как в больших реках, так и в самых незначительных речках, реже встречается в проточных озёрах и прудах и то, более зимой, но, будучи пересажен и в непроточ-

ную, но чистую воду, или попав туда случайно, размножается там очень быстро, хотя никогда не достигает такой величины, как в реках.

Вообще же, он любит воду чистую и свежую, хотя избегает очень холодной и слишком быстрой.

Обыкновенно, всю весну и лето пескари держатся на перекатах или поблизости их, на местах мелких, с хрящеватым или песчаным дном.

В травянистых местах днём их никогда не бывает, и вообще пескари встречаются в сообществе голянов и голец.

В октябре или ноябре, смотря по местности, пескари почти исчезают и уходят зимовать в пруды или озёра.

Пескарь ведёт вполне дневной образ жизни и никогда не плавает ночью, а лежит тогда неподвижно на дне, упираясь грудным, брюшным и заднепроходным плавниками, как на подпорках.

В полдневную жару он иногда, тоже по целым часам, стоит на одном месте, приткнувшись к камню или коряге, и эта неподвижность пескаря, вместе с брусковатым телом, послужила поводом к меткому названию его украинцами — столбец, столбчик.

Озёрный пескарь на ночь стоит в глубине и вряд ли прячется в траву, подобно речному.

Как рыба донная, пескарь всегда отыскивает пищу на дне. Обыкновенно он кормится мелкими червячками, насекомыми, рачками, такими мелкими, как циклопы и дафнии, также частицами сгнивших органических веществ, которые добывает себе из песка или ила.

При этом усики, вероятно, оказывают пескарю большую услугу. В иле же он добывает себе мотыля, который, в конце лета, кажется, составляет едва ли не главную пищу этой рыбы, разумеется, там, где мотыля много. Главную пищу пескаря весной составляет икра других рыб.

Лещ

Лещ легко отличается от других сродных с ним рыб, чрезвычайно высоким, как бы сплюснутым, телом, составляющим около 1/3 всей длины, черноватыми плавниками и 29-ю лучами в длинном заднепроходном плавнике, который, несомненно, как и у камбал, играет, как бы, роль киля и придаёт лещу большую боковую устойчивость.

Голова у него — небольшая, рот — очень мал.

Мелкие лещи, называемые обыкновенно подлещиками, всегда значительно уже и продолговатее старых особей, имеют относительно большие глаза и представляют некоторое сходство с густерой, от которой отличаются своими тёмными плавательными перьями.

Цвет тела тоже изменяется с возрастом: молодые лещи — серовато-белые с серебристым отливом, потом они постепенно темнеют и получают буроватый или черноватый цвет с золотисто-жёлтым отливом, который к старости увеличивается.

Лещи достигают очень значительной величины. Обыкновенно они имеют от 30 до 45 см длины и весят до 4-5 кг.

Лещ встречается почти во всех реках, за исключением небольших каменистых и быстрых речек, и во многих больших и заливных озёрах.

Холодной воды он также избегает. Вообще он любит тихую, тёплую воду с песчано-иловатым (но не тинистым) или глинистым дном и потому всего чаще обитает в заливах рек и в проточных озёрах.

В озёрах и особенно в прудах кормится б. ч. около камышей и тростников, очень любит он также гречишницу (*Polygonum*).

Всего чаще наблюдают лещей во время т.н. падения метлы, которая составляет самую лакомую его пищу.

Главным образом они кормятся водяными растениями, особенно белыми корнями ситника, водорослями, а также червяками и различными личинками и насекомыми, вместе с которыми часто глотают и самый ил, в котором их отыскивают.

Весной до нереста лещи истребляют много икры другой рыбы, особенно в прудах и озёрах, — щуцёй и окуневой. Кроме того, они очень любят линючих раков, которых иногда вытаскивают из нор.

Карась

Карась легко отличается от всех других наших пресноводных рыб своим более или менее круглым туловищем, сильно сплюснутым с боков, хотя он всё-таки значительно толще леща.

Слово «карась», как известно, придаётся иногда нарицательный смысл — и толстого, неуклюжего человека, как раз, назовут этим прозвищем.

Своим высоким, сжатым телом и отсутствием усов, карась легко отличается от ближайшего своего родственника — карпа, также, как чис-

лом и положением глоточных зубов, которых у него по 4 с каждой стороны и в одном ряду. Карась имеет длину 20-30 см.

Впрочем, караси имеют множество разновидностей, весьма отличных не только по цвету и величине, но и в самой форме.

Но все эти варианты могут быть отнесены к двум видам или, пожалуй, породам — круглому, или обыкновенному золотистому карасю, и продолговатому, или серебряному.

Главные различия между круглым и продолговатым карасём видны из самых названий их.

Первый — гораздо шире (вышина его составляет 2,5 длины всего тела), спина у него поднимается от затылка крутой дугой; обыкновенно он бывает более или менее тёмно-золотистого, иногда красновато-золотистого цвета.

Продолговатый карась имеет более удлинённое туловище, спина у него образует гораздо менее выпуклую дугу, так что вышина его составляет около 1/3 всей длины тела; чешуя на нём — серебряная, но иногда принимает черноватый оттенок; хвост более вырезан.

Местопребывание как тех, так и других карасей почти одинаково: как круглый, так и серебряный караси живут исключительно в стоячих водах, также в тихих заливах и старицах рек, но последний чаще первого встречается в проточной воде, особенно в реках, почему иногда и называется озёрным или речным карасём.

Изо всех наших рыб карась бесспорно — самая неприхотливая и невзыскательная.

Карась живёт в более или менее значительном количестве не только во всех озёрах, прудах, но часто попадает и в полуподземных озёрах, почти совершенно затянутах трясинной, и в небольших ямах, где совершенно немислима жизнь какой-либо другой рыбы.

Можно даже положительно сказать, что чем хуже свойства воды обитаемого ими бассейна, чем иловатее пруд или озеро, тем караси многочисленнее и быстрее развиваются.

Тина — их стихия. Здесь добывают они пищу, состоящую исключительно из органических остатков и частиц, также мелких червяков, а на зиму совершенно зарываются в этот ил и остаются живы даже тогда, когда в жестокие бесснежные зимы мелкие стоячие воды вымерзают до самого дна.

Золотые караси вообще значительно выносливее серебряных. Отсюда понятно, почему, в настоящее время, редко встретишь хотя бы самый незначительный пруд или озерко, в которых бы не было разведённых или случайно попавших карасей.

Вообще, карась может водиться во всякой воде, и если иногда и бывает редок в реках и нескольких озёрах, то это, конечно, всего более зависит от того, что он, при первом удобном случае, старается уйти в более спокойные и тинистые воды.

Толстое, неуклюжее тело его не может справиться и с довольно медленным течением, а при песчаном или каменистом дне, ему негде добыть себе пищу и негде укрываться от хищных рыб, которые, конечно, пользуются его неповоротливостью и в скором времени вконец истребляют как его, так и его икру и молодь.

Доказательством того, что карась вовсе не боится холодной воды, может служить то, что он нередко, особенно в уральских водах, встречается и в родниковых ямах.

Молодые карасики в огромном количестве истребляются многими водяными насекомыми, в особенности плавунцами и водяными скорпионами.

Вообще, карась, по исключительности своего местопребывания, много

страдает и от насекомых, и прочей «гадины», которая беспрепятственно размножается в стоячих водах, особенно иловатых и заросших травой.

Икру и только что выклюнувшуюся молодь его истребляют во множестве зелёные лягушки, даже тритоны, которые так же, как и первые, очень часто обитают вместе с карасями.

Самые же истребители икры и мальков карасей, бесспорно, плавунцы — большие водяные жуки. Плавунцы нередко поедают или портят уже довольно больших карасиков, преследуют даже совершенно взрослых.

Взглянув на толстое, неуклюжее тело карася, желудок которого почти во всякое время года битком набит зелёной грязью, станет понятной его вялость и неповоротливость, обусловливаемая отчасти и растительной пищей: карась не нуждается в быстрой реакции движений, так как корм у него, как говорится, под носом.

Зарывшись наполовину, иногда выставив один хвост, копается он в вязком иле и в этом положении, чаще других рыб, подвергается нападению различных водяных насекомых, паразитных рачков, а также хищных рыб.

Только по вечерам и ночам, в ясный жаркий день, иногда в полдень, карась выходит отсюда к берегам и лакомится молодыми стеблями

водяных растений, особенно побегами камыша.

В эту пору часто слышится его чавканье и чмокание, по которому нетрудно отличить карася от других рыб.

На зиму, в ноябре и декабре, по недостатку воздуха, частью пищи, караси забираются в тинистые глубокие ямы, а в мелких промерзающих озёрах даже и вовсе зарываются в тину и выдерживают невзгоду, всё глубже и глубже зарываясь в неё.

Карась такая выносливая и настолько распространённая рыба, что о разведении его не стоит и говорить. Его нет только в недавно выкопанных прудах или там, где он не может выдержать борьбы за существование с другими видами.

В небольших и неглубоких непроточных прудах может жить только карась, так как лини, а тем более карпы, рано или поздно, в них задыхаются зимой. Однако и для карасей проруби необходимы.

Леонид Карпов

Продолжение в следующем номере.

По материалам Интернета.

Его величество мужик

Сонмища агровампиров свили гнёзда в институтах и академиях. Оттуда они десятилетиями сыпали в агрономию, зачастую напористо требовали: ПАХАТЬ! ТОЛЬКО ПАХАТЬ!

Во всех учебниках паразитарные агропроводыри ввинчивали в посконные мозги главный постулат: «В хозяйствах... подъём ябви должен производиться ОДНИМ приёмом - вспашкой плугом с предплужником на глубину пахотного слоя. Норма высева устанавливается из расчёта семь миллионов семян на гектар (семьсот на квадратный метр)».

И чем стремительнее таяло плодородие российских земель, с натугой выдавливавших из себя восемь-девять центнеров зерна с гектара, чем смачнее жрала ветровая и водная эрозия гумус на пашнях, чем гуще минировались сорняками чахлые рожь и пшеница, чем жирнее текла золотая река за бугор, оплачивая труды канадцев и американцев, тем злее и истеричней отстаивалась пахота домашней



пятой колонной.

На пашне как гниды на умирающем теле плодились, множились кандидатские и докторские. Пахота крышевалась академическим и правительственным статусом. И все они, не моргая, пялились злыми глазами на результаты безотвалки, плюй в эти глаза - Божья роса.

Поверхностную, экономичную, защитно-эффективную обработку почвы тысячекратно доказывали результатами тысячи совестливых аграриев - от садовника Петра I Ивана Эжлебена до академика Мальцева. Тысячекратно подтверждённым опытом демонстрировали преимущества безотвального земледелия канадцы, американцы, русские учёные-агрономы Иван Овсинский, Сулейменов, Бараев, Моргунов, Мальцев, Прохоров — несть им числа. Но пахотная блажь, втемяшенная в крестьянскую башку, цвела там махровым

цветом. У многих цветёт и до сих пор.

БУНТАРЬ РУССКОГО ЗАМЕСА ИЛИ 1000 БАКСОВ ЗА СОРНЯК

Три автобуса и с десяток легковых машин, битком набитые агроспецами из восьми российских регионов, ходко катили по просёлкам Пензенщины, возглавляемые джипом директора ТнВ «Пугачевское» Анатолием Иванычем Шугуровым. Ехали смотреть поля хозяйства участники выездного межрегионального семинара, созванного совместными усилиями самарского «Сельмаша» и губернатора Пензенской области В. К. Бочкарева.

В состав семинара активно влились и организаторски держали его на своих плечах прежде всего представитель самарского «Сельмаша», начальник отдела маркетинга Г. Шайахметов, заместитель губернатора и министр сельского хозяйства Пензенщины В. Резниченко, член-корреспондент Российской Академии наук В. Беляк, глава администрации Мокшанского района В. Щербаков.

Шугуров верховодил хозяйством более двадцати лет, год за годом реализуя в нём свою пытливо-бунтарскую натуру ошеломляющими результатами - во всём! Начиная с названия. Он возглавил не колхоз, не совхоз, не ООО или фермерское хозяйство - **ТОВАРИЩЕСТВО НА ВЕРЕ(ТнВ)**. И уже в 1982 году отверг директивно-пахотную вредоносную дурь технологии, истощавшей силы Отчизны. В 1984 году всю свою пашню хозяйство перестало вспарывать плугом, вызывая вопли, разносы и карательные меры в верхах. Местечковая свора на заокеанском поводке прекрасно знала и усвоила плакат, висящий и ныне в канадском университете земледелия: **«ОДИН НЕМЕЦКИЙ УЧЁНЫЙ САКС СДЕЛАЛ БОЛЬШЕ ВРЕДА ДЛЯ ВСЕГО МИРА ИЗобретением ПЛУГА, ЧЕМ ВСЕ НЕМЦЫ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ»**.

Наличие такой своры в агронедрах России - наша общая беда, хотя, справедливости ради, в её общую массу немало затесалось просто добросовестных недоумков. Шугуров в травле и наездах не сломился. Более того, затеял и приступил к чудовищному по тем временам эксперименту: имея у себя нижайший балл плодородия (34), он демонстративно отказался от применения органических и минеральных удобрений, а также от всех гербицидов, пестицидов и ядохимикатов. С тех пор ТнВ не внесло в почву ни

грамма навоза, минеральных удобрений и химикатов. Оно не протравливает ничем семена (ведя лишь селекционный их отбор), не опрыскивает ничем поля, революционно взломав все каноны, спущенные российскому земледелию.

Он руководствуется лишь древнейшим опытом предков и здравым смыслом. Шугуров не просто выжил в своём эксперименте. **На дворе 2003 год.** К этому времени головастый пытливый мужик-самородок стал достоянием России, к которому толпами прут канадцы, голландцы и американцы, встречая в хозяйстве нескрываемо усмешливую снисходительность. Они ходят по полям, впитывая результаты дикого для них ТнВ в стране-волкодаве, где немыслимые для цивилизации бандитские цены на горячее и энергетику, где крестьянин ободран правительством до нитки, где мольбы о дотации для агрохозяйства вызывают лишь ухмылки на чиновной харе, где ожиревший в заботе о нём канадец либо американец просто окочурился бы в первый же год.

Ибо он может позволить себе в своей райской для зернопроизводства зоне тратить с правительственной помощью на производство одного центнера зерна 350-420 рублей (десять-пятнадцать долларов). Шугуров тратит безо всякой помощи и дотаций 40-50 рублей (полтора доллара). При почти таких неурожаях и, естественно, совершенно бешеной (по сравнению с западной) рентабельности. Забугорники, уяснив всё это, немеют. ТнВ Шугурова не просто выживает. Оно живёт роскошно, получая в зоне экстремального земледелия 35-40 и более центнеров зерна первого класса с гектара - с высочайшей клейковинной и надаивая от каждой коровы более 3000 литров молока. В России, СНГ и на Западе фермер тихо верещит от счастья, ликует, если удастся вскарабкаться на уровень в 50% рентабельности. Рентабельность ТнВ зашкаливает у Шугурова далеко за 300 процентов! Ежегодная, чистая прибыль хозяйства более 10 миллионов рублей, а рядовой Товарищ на Вере получает в совокупности около 17 тысяч рублей оплаты за труд, имея к сему - по желанию - и богатейшее подворье. И ВСЁ ЭТО - БЕЗ ЕДИНОГО ГРАММА ОРГАНИЧЕСКИХ, МИНЕРАЛЬНЫХ УДОБРЕНИЙ И ЯДОХИМИКАТОВ.

VIVAT РЕНТАБЕЛЬНОЙ ШУГУРИАДЕ

Анатолий Иванович начал у себя с дождевых червей. В обогреваемом сарае с земляным полом осенью завезли солому, немного навоза, полили водой и запустили в эту массу 200 кг червей с завода «Биосинтез». Всю зиму поддерживали температуру +15. На следующий год сарай выдал россыпи драгоценного гумуса: на поля вывезли его около 12 тонн. Один килограмм червей произвёл неторопко 600 килограммов гумуса.

Ну-ка отыщите дождевого червя у упёртого пахаря в пашне, обглоданной ветровой и водной эрозией, к тому же посаженной на иглу пестицидов, гербицидов и минеральных удобрений. Не отыщите!

Пахота, ядохимикаты и гербициды, как сифилис тело, истощают плодородный слой, образуя плужную подошву, разрушают капилляры, по которым влага поступает из глубины к поверхности - к корням, хамски прерывают микробиологические процессы в пахотном слое, делающие почву живым организмом. И умерщвляют червей. Наши дураки придумали «Закон возврата», который гласит: при хороших урожаях идёт обеднение почвы,

Естественно, эта каста имела в виду бездумную затею с соломой: в 90% хозяйств она скирдуется, гниёт под дождями, потом её либо сжигают — в редких случаях, но чаще вывозят на корм полудохлой от голода скотине хозяина, у которого, как всегда, не хватает средств (а чаще — мозгов) загодя заготовить качественные корма.

К кормам мы ещё вернёмся. А пока разберёмся с соломой.

Имея за плечами конкретику с дождевыми червями и соломой, ТнВ произвело несложные подсчёты. При среднем урожае зерна в 30ц с гектара на этом гектаре образовалось 180 центнеров органической массы: зерно, стебель, листья, солома, корни. Если солому при жатве не скирдовать бункером, а поставить вместо него измельчитель и тут же разбрасывать по стерне, на гектаре в итоге остаётся 150 центнеров органики, что примерно равнозначно 100 кг азота, 50 кг фосфора и 180 кг калия.

Шугуров, отбросив пахоту, прекратив внесение органических и минеральных удобрений, стал просто разбра-сывать по высокой (!) стерне «мульчу». Весной он заделывал её культиватором в пропитанную вла-

гой почву (высокая стерня мёртвой хваткой держала снег!). Дальнейшую работу по фабрикации гумуса он предоставил дождевым червям. Это элементарное действие позволило хозяйству получать 30-40 центнеров зерна с гектара даже в засушливые годы. Более того, агрохимическая лаборатория, с которой он заключил договор, спустя несколько лет отметила поразительные явления: полностью прекратилась ветровая и водная эрозия; по всем полям шёл интенсивный, стабильный прирост гумуса; за четыре года поля сами раскислились, исключив из агроботки дорогостоящее известкование, поскольку по целым теперь почвенным капиллярам вместе с водой поднимались из глубин карбонаты кальция и магния, нейтрализуя почвенную кислотность.

Предвижу жёлчно-ехидную нетерпячку матёрых пахарей: а сорняк?! Без пахоты зарастём по уши! Зарастёте овсюгом, само собой. Особенно на Урале, где этот растительный упырь и при пахоте нередко сгонял крестьян с полей, вынуждая их расплывать новые земли. У Шугурова же (повторяем: работающего без пахоты и гербицидов) на 5000 гектарах зерновых посевов однажды ватага залётных канадцев полдня рыскала по полям в поисках хоть одного драгоценного экземпляра этого сорняка. Драгоценного в полном смысле: Анатолий Иванович предложил 1000 долларов за один стебель найденного овсюга на полях, которые всего несколько лет назад были засорены до предела. Ни одного так и не нашли.

Шугуров и К° годами безгербицидной практики выстрадали и отработали методику очищения сорных полей. Наука десятилетиями втемяшивала в крестьянскую практику 7-8-9-польные обороты. Без химии здесь обойтись было невозможно - сорняк завладевал просторами. Но химия, в свою очередь, губила почву и убивала червей, медленно, но верно минировала ядами человеческий организм, потреблявший зерновой хлеб. Шугуров разорвал замкнутый круг. Он ушёл от севооборотов, заменив их простым чередованием культур с системой мульчирования — в трёх годовых вариантах. 1-й год — чистый пар, 2-й — озимые, 3-й — яровые. Особо засорённые земли очищались вторым вариантом: 1-й год — чистый пар, 2-й — озимые с культивацией, 3-й — снова чистый пар, 4-й — снова озимые с трёх-четырёхкратной обработкой культиватором.

И так — до тех пор, пока поля не очищались до первого варианта. Третий вариант, когда поля, очищенные от сорняков, имели слабоплодородную почву и требовали капитального ремонта. Здесь вступал в дело долгоиграющий полифонический набор: чистый пар, озимые, яровые с подсевом клевера, чистый клевер первого года, клевер второго года с обработкой дисковой бороной БДТ-7 и культиватором, затем клеверно-сидеральный пар третьего года и т.д.

В результате, однажды и навсегда поле, засеянное озимой пшеницей, взрывалось урожаем под сорок центнеров с высокой клейковиной (25) и первой группой качества. Можно много рассказывать о методиках Шугурова — их набор внушителен и базируется на строго индивидуальном подходе к каждому полю. Так ставит диагноз больному опытный и умудрённый врач, никогда не руководствуясь шаблоном.

Но возвратимся к семинару. Мы вылезли из джипа, встали на грунтовке меж двух полей с буйными всходами пивоваренного ячменя и овса. По левую руку безотвалка с посевом сеялкой СЗП—3,6, по правую — та же безотвалка. Но посев вёлся новой чудо-сеялкой завода «Сельмаш» АУП-118-0,5. Левое поле уходило за горизонт ленточной рядково-холёной зеленью. Правое — било по глазам, по сознанию сплошным тёмно-зелёным разливом — без единого прогала. Анатолий Иванович подтолкнул под бок организатора семинара, начальника маркетингового отдела «Сельмаша» Шайахметова. Кивнул вправо на тёмно-зелёное разливанное море, пробасил с нескрываемой негой: - Узнаёшь, Гаяз? Ваша АУПка сплошняк натворила, ва-а-аша!

СТЕНОБИТНОЕ ВКРАПЛЕНИЕ

Они пробивали чиновные стены лбами по одиночке: творец новой технологии Шугуров — под Пензой, и изобретатель новой сеялки Прохоров в содружестве с конструкторами Дрогайцевым и Патрикеевым — в Самарской области. Нашли они, обрели друг друга не столь давно — три года назад. До этого Прохоров получил три инфаркта и с десяток зубодробительных отлупов от чиновной своры и псевдоучёных, которые бойкотировали чудо-агрегат. Завод же, успевший изготовить около сотни АУПов перед 1990 годом, рухнул в период горбостройки на крошечное дно банкротства, сменил двух дирек-

торов. Пока не попал в поле зрения цепкой, стремительно набирающей силы компании «Сок».

Именно она, вскоре превратившаяся уже в группу компаний, возродила «Сельмаш», сделав ставку на реальное хозяйство. Прохоров, Патрикеев, Дрогайцев довели уникальнейший агрегат до мирового уровня, успев нажить врагов в лице губернатора Титова и его агропассии Орловой, которые рулеточно поставили в отличие от Прохорова и Шугурова на забугорную технику. И швыряли на неё, драгоценную, вдесятеро дорожее, бюджетные средства, сами понимаете — исключительно ради красивых глаз западных фирмачей. А попутно лилась грязь на «Сельмаш» и его детище АУП писучим наёмником Солоревым. И вот сейчас, здесь, обретая друг друга, собравшись по разуму и Отчизне, даровитые русские самородки, демонстрировали агросимбиоз техники и технологии, а попутно — образец русской живучести. ...Выпастывалась из автобусов полуторасотенная масса хозяев агрофирм, спецов, научных с/х-работников.

Рассредоточивались, с некоторой оторопью озирая буйную роскошь всходов — особенно справа, из-под АУПа. Ибо кустились они, мощные, сильные и здоровые, с реальной перспективой урожая в 35-40 центнеров с га — без удобрений и химии, абсолютно стерильные экологически.

Шугуров поднял микрофон и взялся пояснять, с сухой жёсткостью пересыпая речь цифровой фактурой, вдалбливая (который раз по счёту) азбучные для него истины.

- Мы не пашем эти поля более 15 лет. Но ни одного сорняка вы не найдёте. При жатве мульчируем и разбрасываем всю солому за комбайном «ДОН-1500Б» с измельчителем. До снега больше к земле не подходим. Яровой сев ведём в третьей декаде мая, предварительно сделав две-три культивации по стерне и мульче культиватором КПЭ-3,8. Но вот у них, показал на Шайахметова, у самарских сельмашевцев, есть уже машинка куда поэффефективней: ОПО-4,25. Вон она стоит, сейчас подойдём. И вообще..., - Шугуров не удержался, расплылся в улыбке, - что сеялка у них, что культиватор — высший пилотаж, в СНГ равных им пока нет.

Видите, справа поле? Безрядковый, сплошной рассев, ни одного прогала, задействован каждый сантиметр почвы. Перспектива урожая, вижу уже сейчас, под сорок центнеров за

счёт равномерного, редкого посева каждое зерно дало два-три стебля. Здесь на квадратный метр ушло не более трёхсот семян, а в будущем году хотим ещё снизить — до 240. Взмыл и опал восхищённый гул в гуще семинаристов, в массе своей зацикленных на норму в 600-700 семян.

Шугуров продолжил: — Хотя как у практика у меня к конструкторам АУПа кое-какие претензии. После семинара буду базарить и ругаться с ними. Наедине. Теперь цифирь полезная. На всю предпосевную, посевную, уборочную работу АУП-ом, ОПО и ДОНОм мы затратили 45 литров солярыки на гектаре, при общей себестоимости центнера зерна в 40,9 рублей. Для сравнения — в Самарской области, по словам Титова, они тратят 150 рублей. И трезвонят об этом в лапоть на всю Россию, поскольку США тратят 310, а Германия — 434 рубля.

На обратном пути кавалькада остановилась у буйной по пояс травяной стены с гроздьями фиолетовых соцветий. Стоял тихий, пчелино-оркестровый гул — на медоносе трудились пчёлы. Шугуров, дождавшись подхода остальных, изрёк с заметной вальяжной гордостью:

— А вот этот красавец в смеси с кострецом закрывает все наши, и, я бы сказал, общероссийские проблемы с кормами. Многолетник. За лето стабильно даёт два укуса по 300-350 центнеров с гектара с роскошным набором белков, протеина и сахаров. Используем на сено, сенаж и силос. Силосную яму засыпаем слоем зерновых отходов, те прорастают, образуют клейкую шубу. Силос под ней — пальчики оближешь, корову за цыпки не оттянешь. Вот почему нам на дух не нужна солома в кормах, и мы её оставляем всю на полях.

В народе траву нарекли козлятник, по-научному — галега восточная. Если точно, для скота — скатерть-самобранка. Стоит один раз посеять, и десять лет практически беззатратно, и вовремя коси. Желających могу снабдить семенами. Один гектар заменяет четыре гектара кукурузы, которую считаю хрущёвской дурью и затратным врагом наших полей.

Добавил неожиданно с едучей, видимо, долго копившейся гадливостью:

— Так что и при Грефе с Чубайсом не стоит лапки складывать, сопли распускать. К вечеру участники семинара заметно подустали не столько физически — фактура, методика, показанная главою ТнВ, заметно истре-

пала нервы, ломая привычные схемы и представления. Многие на местах бедствовали, выживали, выдирались из нищеты и бедлама, которые хронически инициировало правительство и застенчиво-анемичный, где-то затерявший право голоса в аграрной политике, министр. А здесь, вальяжно и хозяйски утвердившись, плескал в глаза достаток, переходящий в роскошь, навевая смутный дискомфорт в душах: с жиру бесится!

Шугуров, между тем, не переставал ошарашивать. Сколько экономистов, агрономов, управленческого аппарата, сколько главных?

— Да несколько, таких не водится. Нет у нас главных. На 5000 гектаров растениеводства и тысячу голов КРС есть инженер, который одновременно и зам. директора и завгар, и завскладом запчастей, и водитель служебной машины, и аккумуляторщик. Его помощник — водитель техпомощи, главный ремонтный спец по тракторам и комбайнам, у нас их одиннадцать, и всё на ходу, он же электрик, машинист сушилки. И так далее.

Из слов директора вытекало — каждый работник ТнВ — мастер «золотые руки», несущий на трудовом хребте по 6-8 профессий, и головой, а главное карманом, отвечающий за бесперебойную работу своих участков.

— Что, по конкурсу со всей России набирали? — вдрызг растеряны семинаристы.

— Зачем? — усмехается Шугуров, — всё свой доморощенный кадр. Медведя дуги гнуть да «Камаринскую» плясать учили. А уж русака, когда не пьёт...

— И что, никто не пьёт? — с утробным разочарованием на эту мыльно-пузырную байку выдохнул зал.

— Ну, почему? Пили поголовно. Мы их всех и зашили. Под лопатку. Чтобы зубами не выгрызали.

Он, конечно, лукавил, живописуя эдакое неандертальство. В хозяйстве сообща, в оре и муках разработан, но всеми утверждён механизм кнута и пряника. В том числе и «защитными» на самом деле. В основе его, как вершина айсберга, — зарплата в 3152 рубля. Но к ней внизу припаян роскошный набор из премий, ценных подарков, материальной помощи, бесплатных обедов и лечебных курсовок. Этот набор в 3-4 раза больше зарплаты и не подвластен никакому профсоюзу. Один прогул, одна авария или бедлам по вине Товарища по Вере, и набор отваливается в небы-

тие, оставляя одноразовому разгильдяю голенькую, как зимняя осина, зарплату. Повтор разгильдяйства — и коленом под зад.

Губернатор Василий Кузьмич Бочкарёв, низкий ему поклон за опеку Шугурова, прекрасно сознавая социальную значимость и масштаб этой личности, буквально взашей, с бранью вталкивает в его хозяйство некоторых сельхозпофигистов: «Иди! Смотри! Учись!».

НЕ ВЕШАЙТЕ НА УШИ ЛАПШИНА

После семинара и день, и два всполошённо прокручивалась в памяти жёсткая архитектура шугуровского рая. Пока восторг от неё не стал перебраживать в злое недоумение: да что же мы за тварь дрожащая такая, лежащая в разрухе за пределами этого рая?! И отчего Шугуровы и Архиповы (директор «Сельмаша») — автономные, слабо увязанные по горизонтали бойцы на раздрызганном нашем сельхозбытие?

Дико щетинятся кустарником и чертополохом миллионы гектаров заброшенных полей. Руины былых ферм, токов и зернохранилищ шеряются в небо дырами проломленных крыш. Сотнями километров, куда ни кинь взгляд на Руси, мокнут под дождями гнило-чёрные избёнки деревень, где уже ни брёха собачьего, ни телячьего взмыка в рухнувшем сараюшке.

А бык-мужик, тупо сгрудившись в «перспективных» резервациях, шпигует свои шесть соток колорадской картохой и кушает водяру. Покорно потребляет, и не подозревая, что любой европейского помёта агроферт в ответ даже на десятикратно малую пакость со стороны правительства прёт своим мотеходом в города и кажет этому правительству кузькину мать.

Нет у нас уже такого мужика, укатали сивку крутые горки. И всё громче, остервенело, ликующе разбухает восторг либерал-компрадоров: лимит на революции исчерпан! Так ли, господа нехорошие? Не исчерпан. Только форма у неё не та, без разинского «красного петуха» и дрекольева.

Евгений Чебакин.

По материалам Интернета.

Дикорастущие съедобные растения. Клевер луговой. Крапива двудомная

Продолжение. Начало в газете «Родовое поместье» №3(10), 5(11), 2008 г., 1(13), 2009 г.

Клевер луговой (*Trifolium pratense* L.)



Многолетник из семейства бобовых с приподнимающимися ветвистыми стеблями. Опушённые, как и стебель, листья состоят из трёх эллиптических мелкозубчатых листочков. Цветки розовые или красно-лиловые, мелкие, собраны в парные, реже – одиночные соцветия шаровидной формы. В каждом кусте от 3 до 8 стеблей. Цветёт всё лето.

Распространён повсеместно, доходя на севере до 69° с.ш. Произрастает на пойменных и суходольных лугах, среди кустарников и по лесным полянам.

В фазу цветения содержит 12,3-22% протеина, 1,4-3,9% жира, 19,5-31,2% клетчатки, 43,4-46,3% безазотистых экстрактивных веществ, большое количество каротина, витамина С, а также гликозиды, алкалоиды, дубильные вещества, эфирное масло и т.д.

В посевах клевера лугового, или, как его называют иначе, клевера красного, встречается клевер ползучий (клевер белый, или кашка), для которого характерен ползучий стебель и белые соцветия, а также клевер гибридный с розовыми, но более мелкими, чем у клевера лугового, соцветиями. В отличие от последнего, листочки у клевера ползучего и клевера гибридного гладкие и биологически активных веществ в них содержится несколько меньше.

В лечебных целях клевер луговой используется в качестве мочегонного средства, при атонии матки, как успокаивающее, в терапии глазных заболеваний, для повышения свёртываемости крови (11). Эффективен как дополнительное средство при лечении злокачественных новообразований, как антиоксический препарат, применяется для усиления лактации, обладает ранозаживляющим действием (12).

В кулинарии головки цветущего клевера используются для заваривания чая, приготовления супов и приправ, а молодые листочки – для салатов и супов. Зелень клевера очень нежна, быстро разваривается, и, если к ней добавить щавель, можно приготовить вкусные питательные супы.

Кулинарное использование

Чай сборный с клевером. Высушить при комнатной температуре в тени головки клевера (2 части), траву зверобоя (1 часть) и листья чёрной смородины (1 часть). Перемешать и использовать для заварки.

Напиток из клевера. Головки клевера (200 г) положить в кипящую воду (1 л) и варить в течение 20 минут. После охлаждения отвара процедить его, добавить сахарный песок (500 г) и размешать. Подавать в охлаждённом виде.

Щи с клевером. К сваренному до полуготовности в кипящей воде (0,5-0,7 л) картофелю (100 г) добавить измельчённую зелень клевера (100 г) и щавеля (100 г), пассерованный репчатый лук (40 г), жир (20 г) и специи. При подаче на стол положить в тарелки мелко нарезанные варёные яйца (1/2 штуки) и заправить сметаной (20 г).

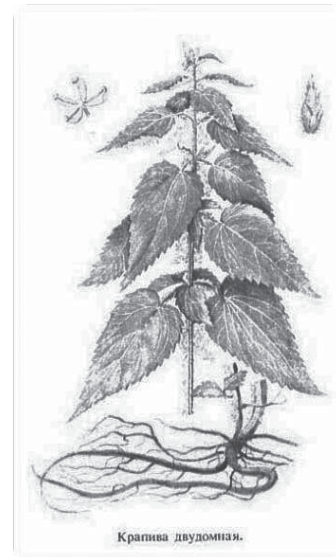
Порошок из листьев клевера. Подсушить листья сначала на воздухе в тени, а затем в духовке, измельчить в порошок и просеять через сито. Использовать для заправки супов (1 столовая ложка на порцию), приготовления соусов и других приправ.

Котлеты растительные. Нашинковать и потушить до размягчения листья капусты (100 г). Измельчённые листья клевера и лебеды (по 100 г) потушить отдельно, так как они размягчаются значительно быстрее. Приготовить белый соус из муки (5-10 г), молока (50 г), масла (10 г) и яиц (1 штука). Смешать тушёную

капусту и зелень с соусом, добавить соль (3-4 г), сформовать из полученной массы котлеты, обвалить в сухарях (10-15 г) и поджарить на раскалённой сковороде.

Кекс с порошком из листьев клевера. Растереть желтки (1 яйцо) с сахарным песком (15-30 г) и маслом (15-30 г), добавить пшеничную муку (45-60 г), порошок из листьев клевера (45 г) и изюм (15-20 г), смешать со взбитым белком (1 яйцо). Полученную массу выложить в формочки и запечь.

Крапива двудомная (*Urtica dioica* L.)



Многолетник из семейства крапивных с длинным ползучим корневищем, из которого вырастают прямостоячие четырёхгранные стебли высотой до 170 см. Листья на черешках супротивные, ланцетовидные с пильчатым краем. Цветки мелкие, однополые, собраны в пазушные ветвистые соцветия (пестичные образуют поникшие серёжки, а тычиночные – прямостоячие колосья). Всё растение покрыто жёсткими жгучими волосками.

Растёт на пустырях, у жилья, в сырых тенистых местах на богатых органическими веществами почвах.

На крапиву двудомную очень похожа крапива жгучая. В отличие от первой, она является однолетним растением, стебель у неё более короткий (до 70 см), листья более округлые, тычиночные и пестичные цветки собраны в одно соцветие. По содержанию биологически активных веществ листья крапивы двудомной

и жгучей сходны, поэтому для лекарственного использования и приготовления пищи их можно собирать вместе.

В листьях крапивы обнаружены почти все витамины, многие микроэлементы, органические кислоты, а также фитонциды и танины, в семенах - жирное масло. Витамина С в этом растении в 2,5 раза больше, чем в лимонах.

Весной, когда крапива достаточно нежна, молодые побеги с листьями используются для салатов. Верхушки побегов с листьями до поздней осени пригодны для приготовления щей и пюре.

В медицинской практике крапиву назначают как поливитаминное и антиоксическое растение, при сахарном диабете, почечнокаменной болезни, парезах, параличах, артритах, кровотечениях (13); она применяется в качестве антимикробного средства (наружно); используется при анемии, малокровии, атонии матки (14); для укрепления и роста волос, а также при различных поражениях кожи (15). Её рекомендуют с целью профилактики переутомления, для повышения работоспособности.

Листья крапивы входят в состав различных чаев, а молодые побеги с листьями применяются для приготовления салатов, супов и пюре.

Кулинарное использование

Салат из крапивы с орехами (прим. ред.: чтобы сохранить полезные свойства крапивы в салате вместо варки можно ошпарить кипятком и размять листья пальцами). Промытые листья крапивы (200 г) поместить в кипящую воду на 5 минут, затем откинуть на дуршлаг и измельчить. Толчёные ядра грецкого ореха (25 г) развести в отваре крапивы, добавить уксус, перемешать и полученной смесью заправить крапиву. Посыпать мелко нарезанной зеленью петрушки и лука.

Салат из крапивы с яйцом. Промытые листья крапивы (150 г) кипятить в воде в течение 5 минут, откинуть на дуршлаг, измельчить, заправить солью, уксусом, сверху украсить ломтиками яйца (1 штука), полить сметаной (20 г).

Щи зелёные с крапивой. Молодую крапиву (150 г) варить в воде в течение 3 минут, откинуть на дуршлаг, пропустить через траворубку и тушить с маслом (10 г) 10-15 минут. Мелко нарезанную морковь (5 г), петрушку (5 г) и репчатый лук (20 г) пассеро-

вать на жире. В кипящий бульон или воду (0,6-0,7 л) положить крапиву, пассерованные овощи и варить 20-25 минут. За 10 минут до готовности добавить щавель (50 г), зелёный лук (15 г), лавровый лист, перец и соль (по вкусу). При подаче на стол заправить сметаной (15 г).

Щи из крапивы и картофеля. Молодую крапиву (250 г) положить на 2 минуты в кипящую воду (0,7 л), откинуть на дуршлаг, мелко погубить и тушить с маслом (20 г) 10 минут. Измельчить и пассеровать морковь (10 г) и репчатый лук (80 г). В кипящий бульон опустить нарезанный кусочками картофель (200 г); после того как бульон снова закипит, добавить крапиву, морковь и лук. За 5-10 минут до готовности положить зелень щавеля (120 г). При подаче на стол положить в тарелку дольки варёного яйца (1 штука) и сметану (20 г).

Пудинг с крапивой. Зелень молодой крапивы (100 г), шпината (200 г) и лебеды (50 г) измельчить и тушить с молоком или сметаной (30-40 г) до мягкости. К готовой зелени добавить яичный порошок (5-8 г), панировочные сухари (25 г), сахарный песок (3-5 г) и соль (2 г), всё тщательно перемешать, выложить массу в смазанный маслом и посыпанный сухарями сотейник и запекать в духовке 30-40 минут.

Биточки из крапивы. Положить крапиву (100 г) в кипящую воду на 2-3 минуты, откинуть на дуршлаг, измельчить, перемешать с густой пшеничной кашей (200 г), добавить масло (20 г) и соль (по вкусу), сформовать из полученной массы биточки и обжарить их.

Омлет из крапивы. Отварить крапиву (500 г) в подсоленной воде, откинуть на дуршлаг и измельчить. В поджаренный на топлёном масле (3 столовые ложки) репчатый лук (3 головки) добавить мелко нарезанный укроп или петрушку (4 веточки), смешать с крапивой и тушить до мягкости, затем залить взбитыми яйцами (2 штуки) и выдержать на огне до готовности.

Крапива солёная. Молодые листья и побеги крапивы вымыть, измельчить, уложить в стеклянные банки, пересыпая слои зелени солью (50 г на 1 кг зелени).

Порошок из крапивы. Высушить листья и стебли (грубые стебли удалить) в тени в проветриваемом помещении. Измельчить, просеять через сито. Использовать для приготовления супов, соусов, омлетов, каш, ола-

дий.

Сок крапивы. Пропустить молодую крапиву (1 кг) через траворубку, добавить холодную кипячёную воду (0,5 л), перемешать, отжать сок через марлю. Оставшиеся выжимки вторично пропустить через траворубку, разбавить водой (0,5 л), отжать сок и соединить его с первой порцией. Разлить сок в пол-литровые банки, пастеризовать при температуре 65-70°C 15 минут, закрыть прокипячёнными полиэтиленовыми крышками. Хранить в прохладном месте. Использовать для приготовления приправ и напитков. Сок крапивы хорошо соединять с берёзовым или морковным соками и мёдом, можно добавлять в него лимонный сок.

Коктейль «Трио». Соединить сок крапивы (200 г), сок хрена (200 г) и сок репчатого лука (15 г), добавить пищевой лёд (2 кубика) и соль (по вкусу).

Начинка для пирожков. Молодую крапиву (1 кг) залить кипятком на 5 минут, откинуть на дуршлаг, нашинковать, смешать с отваренным рисом или саго (100 г) и измельчёнными варёными яйцами (5 штук). Соль - по вкусу.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Изготовление лекарственных форм дикорастущих растений и особенности их приёма

Клевер луговой

11. Настой: 1 столовую ложку сухих цветков залить 1 стаканом кипятка, настаивать 20 минут, процедить. Принимать по 1 столовой ложке 3 раза в день.

12. То же, но настаивать 30 минут. Внутрь и наружно.

Крапива двудомная

13. Настой: 1 столовую ложку сухой измельчённой травы залить 1 стаканом кипятка, настаивать 15-20 минут, процедить. Принимать по 1 столовой ложке 3 раза в день.

14. То же, но настаивать 30 минут.

14. Настой: 3 столовые ложки измельчённой сухой травы залить 1 стаканом кипятка, настаивать 30 минут, процедить. Можно использовать сок свежей травы. Наружно.

Берсон Гарри Залманович.

Сканирование и обработка текста: Пётр Сломинский (Москва), 2005.

<http://www.ecology.md/section.php?section=health&id=237#top>

Продолжение в следующем номере.

Улей или колода?

Здравствуйте! Зовут меня Сергей, живу в родовом поместье Травушки в Холодном яре, имею около 40 пчелосемей, занимаюсь пчеловодством уже 7 лет и хочу поделиться кое-какими соображениями на этот счёт.

Давайте вместе с вами подумаем - для кого лучше улей, а для кого - колода. Для начала, где живут пчёлы в природе? Обычно это дупла деревьев, расщелины скал, различные потайные места, укрытые от ветра, прямых солнечных лучей, дождей, снега и врагов пчёл (любителей мёда на самом деле много). Их домом также может служить бочка, ящик, чердак, старый дымоход и даже пустотелый памятник Пушкину (такие случаи зафиксированы в истории).

Соты свои пчёлы строят, сообразуясь, прежде всего, с размером своего тела (в среднем около 12 мм), отсюда двухсторонние соты 12 мм + 1 мм (простенок) + 12 мм = 25 мм, расстояние между сотами 12 мм. В природных условиях размеры сотов (высота, ширина) определяются размерами жилища. Важный момент: с каждым поколением выведенных пчёл соты стареют (каждая пчела после себя оставляет кокон, она его, конечно, выгрызает за собой, но не полностью), и через 12-14 поколений (поколение 21 день) ячейки становятся маленькими, пчёлы мельчают, соты на просвет становятся чёрными. Семья некоторое время борется с этой бедой, выгрызая ячейки, но, вскоре оставив гнездо, полное мёда, улетает на поиски нового жилища.

Давайте теперь обратимся к истории. Как добывали мёд наши предки, где содержали пчёл? Найдя в лесу дупло с пчёлами, на дереве делались различного вида заграждения от медведей. Позднее дупло вместе с пчёлами выпиливали и переносили на вырубку (засеку) в лесу - отсюда пасека. Гнёзда так и назывались - дуплянки, ещё позже их начали укладывать горизонтально, так появились лежаки - колоды. Держали пчёл в бочках, глиняных горшках, плетеных ульях (сапетка) и т.д.

На примере колоды рассмотрим



механизм добывания мёда в былые времена. От семьи пчёл добывались выхода нескольких роёв (чем больше, тем лучше; именно поэтому современные пчёлы столь ройливы, произошла обратная селекция), затем закуривали пчёл серой, забирали мёд и вновь заселяли рой. Мёда было немного - в среднем 5-9 кг за год.

Совершенствуясь, колоды, в конечном счете, превратились в современные ульи. Теперь мы не убиваем пчёл, сдерживаем роение, но по-прежнему всё равно доставляем пчёлам много хлопот.

Как их избежать и получить много целебного мёда при малых затратах труда? Не думайте, что я эксперт: у меня лишь своё видение этого вопроса.

Недостатки улья:

- малый объём, из-за которого стимулируется роение;

- тотальный контроль над жизнью пчелосемьи (некоторые пасечники заглядывают в свои ульи каждые 2 дня, а это неправильно, потому что пчёлы могут разлететься, не дав мёда);

- качество мёда хуже, чем из колоды, правда, не всегда.

Достоинства:

- малый размер, что означает бесплопотные перевозки к медоносам и установка на месте (2 человека справятся с большой пасекой);

- удобство в осмотре семьи, возможность предотвратить роение, помочь, если возникли проблемы (нет матки, болезни, вредители);

- несложно забирать мёд, а его в сильной семье много, около 30 кг\

год.

В колоде всё наоборот: большой объём, никаких забот по уходу, но тяжело колоду перенести, а ещё хуже залезать в неё за мёдом. И главный недостаток - соты стареют, а вырезать расплодную часть вместе с расплодом и, возможно, с маткой - просто варварство.

Давайте теперь подумаем, что же нам нужно: мёд (а главное, какой), моральное спокойствие при его изъятии из

гнезда, пчёлы для опыления сада или ничегонеделание.

Теперь о мёде. Качество его в колоде и улье разное. В колоде мы получаем высококачественный, целебный, сотовый, полифлорный (с цветков разнообразных растений) мёд при условии, что мы забираем его 1 раз в конце лета на 2-ой год установки колоды (и его не очень много). А в улье? Благодаря искусственной вошине (60% воска+парафин+примеси) пчёлы отстраивают свои соты в 5 раз быстрее, экономят время и мёд на её отстройку и не теряют его даром, а приносят много мёда. Мёд приходится отбирать несколько раз (первоцветы, акация, липа, гречка, подсолнух и др.), в среднем 2-4 раза в год (монофлорный мёд). Затем рамки с мёдом прогоняют через медогонку (мёд соприкасается с металлом и воздухом), мёд сливается в бидоны (металл, пластик), а пустые рамки возвращаются в семью (опять экономия усилий и мёда пчёл).

Что же лучше и для кого? Можно ли получить целебный мёд в улье и свести на нет его недостатки? Ну, разумеется! Не ставить вошину в гнёзда и не качать медогонкой, а забирать 1 раз в году! Щадяще осматривать пчёл и делать это редко! Я, например, nanoшу своим пчёлам визиты 15 раз за год, но, возможно, и это много. Для сравнения, книга рекомендует осматривать семью 1 раз в неделю (в среднем 35-40 раз за год).

В весенний осмотр я помогаю пчёлам убрать подмор: они потратят

на чистку 1 месяц, а я справлюсь за 4 минуты, да ещё утеплю их хорошенько — мол, растите, милые. Ещё несколько осмотров весной и первая качка в начале июня. Отводки и их усиление 3-4 осмотра, вторая качка, возможно, третья (зависит от погоды), подготовка к зиме, обработка от клеща (установка пластин), осенняя ревизия семей. Зимние осмотры: прослушивание, сушка крышек, защита от мышей, при необходимости подкормка мёдом.

Роевание — это отдельный разговор. Конечно, рой-первак — это практически полноценная семья: и гнездо отстроит, и мёда на зиму соберут, и несколько кг забрать можно. Замечательно, правда? А попробуйте его словить! Если вы не находитесь рядом с пасекой, рой выйдет, привьётся на ветку, посидит минут 15-20 и улетает в далё-ё-кие края. Вот и беги за ним следом, задыхаясь от дыма и в пасечной амуниции, тащи роёвню на 3-х метровой палке, бей в сковородку, брызгай водой — и получишь полноценные впечатления роевой поры! А сам рой не получишь.

Казалось бы, рядом стоит пустой улей (колода) с гостеприимно открытым летком, красиво расставленными сотами, щедро смазанными мёдом и мелиссой — залетай и живи себе без хлопот! Но не всё так просто. Рой, вылетев из материнского улья, спешит улететь подальше, на 4-12 км, чтобы расширить ареал обитания пчелиной расы, дать возможность оставшимся пчёлам собрать мёд с родных пчелиных угодий. Конечно, в местности, насыщенной пчёлами, какой в давние времена была вся Земля и которая иногда ещё встречается (например, у нас, в Травушках), на краю больших лесов и подальше от городов, иногда пролетают чужие рои и селятся в наши ульи.

Но есть другая опасность. Пчёлы могут роиться и не от хорошей жизни.

Например, при сильной заклещёванности, различных болезнях, с которыми пчёлы не могут справиться сами, они, оставив гнездо, летят на поиски лучшего дома. И горе той пасеке, на которой они найдут свой приют. Различные инфекции особенно хорошо распространяются в слабых семьях. Лечить же пчёл чрезвычайно трудно и, как правило, неэффективно. Выводы пускай каждый сделает сам.

Основной статьёй дохода нашей семьи является продажа мёда. Нашей мечтой была мысль о том, что мы не будем ходить на работу, не будем разлучаться друг с другом и со своими детьми. Мы шли к тому, что имеем более 10 лет. Мы содержим пчёл в ульях, щадяще их осматриваем, не жадничаем (пчёлы наши всегда зимуют на меду) и надеемся, что своими действиями не вредим, а только помогаем своим маленьким кормилицам. Но есть у нас и колода (необычная). Я считаю, что пчёлы должны зимовать только на улице (исключение могут составлять слабые и больные семьи).

Знайте: самый главный враг пчёл — необразованный и неумелый пасечник. Своими действиями он может очень быстро погубить семью, а ведь это целый город с населением 50-90 тысяч жителей. Но также знающий и добрый человек может за короткое время добиться многого. **Пчеловодство — это искусство, здесь нельзя действовать по схеме.** Одни и те же события, происходящие в одной и той же семье в разное время года или в разных семьях, не всегда означают одно и то же. **Образованность — главный инструмент пчеловода.** Пчелосемья — это целый мир, и вмешательство в него должно быть минимальным.

Хочу также развеять миф о том, что женщины не могут заниматься пчеловодством. У моей жены получается общаться с пчёлами гораздо лучше и быстрее, чем у меня, и поверьте, это

не единственный пример. Мой сосед, 10-летний Егор, вместе со своим 13-летним братом прекрасно разбирается в пчёлах и даже даёт советы своей матери в некоторых случаях. Поэтому всё в ваших руках!

Теперь о моей колоде. Однажды в одной старой, 1913 года выпуска, книге по пчеловодству я прочёл о переходном этапе между колодой и ульем. Сказано это было вскользь, но меня заинтересовало. Речь идёт о рамочных колодах. Всё-таки если додумать эту мысль до конца (что я и сделал), получается вот что. Берёте бревно (желательно верба, тополь) максимально большого диаметра высотой около 1,7-2 м; выбираете середину (можно вручную, а можно — распилив бревно на пилораме, скрепить его после шурупными) или просто доски толщиной не менее 50 мм и устанавливаете вертикально (природное дупло). В верхней части вы устанавливаете рамки 1 ряд (от 5 до 10 шт. в зависимости от размера дупла), это будет расплодная часть, куда можно влезть только в крайнем случае (к примеру, заменить старые соты весной или если возникли проблемы с маткой). Здесь также будет находиться медово-перговый зимний запас пчёл. Над ним делаете утепление. Всё, что ниже — ваше. Но не торопитесь забирать свою долю. Если вы хотите получить целебный мёд, дайте ему время вызреть. Мёд на соте должен быть полностью запечатан восковыми крышечками, ферментация его идёт и некоторое время после запечатывания. В общем, чем позже, тем лучше. Сзади колоды делаете 2 дверки на петлях: одну гнездовую, другую мёдовую. Возможно, это напоминает многокорпусный улей или один из первых ульев (например, Прокоповича). Тем лучше, это даёт больше пространства для фантазии.

Сергей, Черкасская обл.

Сделаем газету самой читаемой и популярной

Мы хотим, чтобы больше людей читали о хорошем и добром, чтобы больше радости было в семьях, и предлагаем читателям присоединиться к коллективу редакции газеты «Родовое поместье» и активно участвовать в её выпуске и распространении.

В газету приглашаются:

- ведущие рубрик;
- репортёры, журналисты;
- наборщики писем в электронный вид;
- корректоры русского текста (вычитка материалов);
- редакторы;
- верстальщик-дизайнер (знание InDesign);
- веб-дизайнер, программист (для ведения и поддержки эл. странички газеты).

- маркетологи;
- менеджеры по распространению газеты.
- курьеры.

И ещё:

- сканировать, распознавать материалы и редактировать их в Word'e - для размещения материала в газете;
 - доставка на машине посылок с газетами.
- На данный момент редакция не может оплачивать труд участников газеты.

И, конечно же, мы хотим, чтобы наш дружный коллектив рос и укреплялся. С радостью ждём новых людей.

Контакты:

тел.: 8-050-342-30-32 (Вячеслав),
эл. почта: gazeta@pomistya.org.ua (указав в теме «в редакцию»)

Строим дом из самана

Обычный человек, если он не профессиональный строитель или архитектор, как правило, в своей жизни строит всего один дом, в котором живёт долгие годы, растит детей, внуков. Поэтому очень важно, чтобы этот дом был добротным и комфортным для жизни согласно присущему только вам укладу. Разглядывая с такими мыслями готовые проекты, которых сейчас великое множество в Интернете и специализированных журналах, я поняла, что ни один из них мне полностью подойти не может, даже если взять какой-нибудь за основу и немного поправить. Поэтому пусть я и не являюсь дипломированным архитектором, а проект своего дома решила делать всё-таки сама — так сказать, с чистого листа.

Вдохновили меня многочисленные статьи о строительстве солнечных домов, но особое впечатление оставила глава из книги Янто Эванса «Строительство из самана. Философия и практика», посвящённая основным принципам проектирования природного дома. В техническом плане сильно помогли книги по обычному строительству, мой папа и, конечно, муж.

Настоятельно рекомендую прочесть хотя бы первую часть книги Янто Эванса всем, кто собирается строить дом в поместье — даже тем, кто является принципиальным противником самана. На мой взгляд, главная идея, которую удалось донести автору до читателя, состоит в том, что дом — это, прежде всего, внутреннее пространство человека, в котором ему предстоит жить, поэтому важно создавать его изнутри: мысленно ходить по нему, заниматься повседневными делами, отдыхать — прочувствовать, насколько приятно и комфортно будет в этом доме жить. При этом, по моему убеждению, важно учитывать по возможности все пожелания, даже кажущиеся на первый взгляд странными. Важно понять, что вам действительно хочется именно этот дом, в котором вы и вся ваша семья будете жить с комфортом.

Часто при выборе проекта дома люди исходят из внешних размеров или общей площади. На самом деле для жизни это не имеет такого уж большого значения. Гораздо важнее, думаю, то, будет ли в вашем доме место возле входной двери для того, чтобы повесить верхнюю одежду и разуться, сидя на стульчике. Ещё

я наблюдаю превалирование в уме человека внешнего образа дома над образом внутренним. Например, многие говорят, что хотят круглый дом. Спрашиваешь: «Ты хочешь большой дом?» — «Нет, большой я не потяну». — «Ты приверженец старинного образа жизни, когда вся семья спала и ела в одной комнате?» — «Нет». — «Тогда как ты будешь делить на комнаты свой дом?».

Круглый дом красив снаружи, им все будут любоваться, восхищаться, говорить вам приятные слова, но большую часть жизни вы всё равно будете проводить внутри. Если такой дом разделить на несколько комнат, то большая часть его округлости потеряется. Спроектировать хороший круглый дом — великое искусство. Кому действительно хочется — дерзайте! Чем больше в поселениях будет красивых, оригинальных и «умных» домов, тем большего положительного интереса и уважения приобретёт наше движение.

Мне приходилось видеть всего два толковых круглых дома: один живьём, второй — в проекте. Оба имели достаточно большой диаметр. Первый — гостиница, в которой было действительно приятно находиться, второй — полёт чересчур дорогой дизайнерской мысли, практически нереализуемый в поместье.

На самом деле мне очень нравятся круглые помещения: в них возникают необычные ощущения. Но мне хотелось именно круглую гостиную. Представляется, что там вечерами будет собираться вся семья, можно будет зажечь при желании камин.

Каждый сможет заниматься своим любимым делом, общаться, делиться впечатлениями дня или планами на будущее. Думаю, что подобная комната будет только сближать семью. В нашем доме такая гостиная есть. Ещё хотелось небольшую кухню, чтобы я могла готовить еду и до всего, что нужно, дотягиваться рукой, делая не больше одного шага в сторону. В этом смысле мне близка философия проектировщиков «хрущёвок». Даже вход в погреб хотелось сделать из кухни.

Между прочим, при проектировке плясала я вовсе не от печки, а, как

ни странно, от мебели. Оказалась, что очень важно ещё на этом этапе расставить всю необходимую мебель по комнатам: помогает оценить, насколько удобно будет жить в доме, не слишком ли он мал или велик. При этом важно использовать стандартные размеры мебели, которые давно просчитаны из соображений эргономичности. Эти данные можно найти в общестроительных книгах. В крайнем случае, возьмите метр и померяйте характерные размеры мебели в том месте, где вы сейчас живёте. Ваша будущая мебель вряд ли будет сильно отличаться по размерам от теперешней, даже если вы будете делать её собственными руками.

С размерами и формой печи тоже лучше определиться сразу. При этом не забудьте, что возле печи вам потребуется место для некоторого запаса дров, печного инструмента, растопочного материала и ведра для золы; веник с совком у вас тоже должен быть всегда под рукой, поскольку с дров сыплется много мусора. Городские жители, которые не имеют опыта работы с печью, как правило, не придают этому особого значения, а зря.



При проектировании приходилось учитывать много факторов: круглая форма гостиной, кухня, печь посередине дома с топкой из кухни, отсутствие проходных комнат, минимизация коридоров, особенности рельефа участка и расположения погребов. Также не забывали и об основных правилах проектирования солнечных домов:

- 1) все окна, теплицы, зимние сады — на южной стороне;
- 2) никаких окон с севера, востока и запада;
- 3) максимум солнечного света

на внутренние массивные саманные стены и пол;

4) дом вытянут с востока на запад;

5) жилые помещения должны быть обращены на юг, а подсобные и те, в которых проводится мало времени (туалет, ванная, лестницы), лучше расположить на севере.

Очень жаль, что оценить преимущества правила золотого сечения мне удалось уже после окончания строительства, хотя нам и удалось интуитивно построить дом, практически совпадающий с идеальными соотношениями.

Эскизы, эскизы... Сколько их было всего — трудно сказать. На первом этапе, когда нужна только общая идея, излишне что-то чертить на листе бумаги или в специализированной программе типа ArchiCAD или Arcon. Чертить на листе — слишком долго и хлопотно. Программы ограничивают мысль, они требуют, чтобы ты заранее знал, что именно чертишь потому, что исправить то, что уже сделано, довольно сложно. Блокнот в клеточку, карандаш и ластик — вот самые подходящие инструменты для архитектора-самоучки. Их всегда можно носить с собой, обдумывать план дома в любую свободную минутку в транспорте, в парке, на обеде и даже — каюсь! — на нудном совещании. Отчётливо помню тот радостный момент, когда я посмотрела на свой очередной эскиз и поняла: это именно то, что нужно — ничего уже не сдвинуть, не добавить.

Определиться с окончательными размерами мне помог чертёж на бумаге, а ArchiCAD — со многими конструктивными особенностями и дизайном. В результате получился компактный двухэтажный домик площадью около 85 кв. м с полукруглым эркером, скруглёнными углами, снижающими теплопотери. Размер дома — 9,35 м в длину и от 5 до 7,7 м в ширину. В доме запланированы гостиная, кабинет, кухня, кладовка, три спальни и ванная. В будущем хотим пристроить зимний сад и крыльцо.



Как мы делали фундамент, подробно описывать не буду: он ничем не отличается от любого другого ленточного фундамента. Отмечу только, что для внешней кладки цоколя мы использовали бутовый камень, который украшает дом и не требует ремонта. Высота цоколя от 80 до 25 см в зависимости от рельефа. Возможно, для саманного дома он не так уж и высок. Хотя благодаря тщательной гидроизоляции саманной стены проблем у нас пока не возникало. Делали мы это так: выровненную жидким цементным раствором поверхность цоколя промазали мастикой, сделанной из смеси расплавленной смолы и отработанного масла, сверху наклеили куски рубероида и той же мастикой хорошо промазали стыки. Если наклеите два слоя рубероида, будет только лучше. В данном случае кашу



маслом не испортишь. Фундамент всё равно пропитывается влагой, при этом следите, чтобы она не попала в стены. Скорее всего, ваш дом простоят много лет целым и невредимым, но даже слегка влажные стены плохо

держат тепло. Проблема же, в случае возникновения, оказывается практически неразрешимой после постройки дома.

Погреб у нас получился интересным. Под домом его делать не хотелось (известно, что такие погреба слишком тёплые и влажные), поэтому было найдено другое решение. Вход в погреб ведёт из дома, но сам он врыт в холм позади северной стены. В данном случае мы использовали на благо сложный рельеф нашего поместья, при этом забетонировали только ту часть входа в погреб, которая находится на улице и метра полтора в глубине земли. Сам же погреб вырыт в толще слежавшейся за тысячелетия глины в виде арки. Такие глиняные погреба делают в нашей местности с давних времён: они более сухие и в них лучше хранятся продукты, чем в современных бетонных или кирпичных. Самое интересное, что при

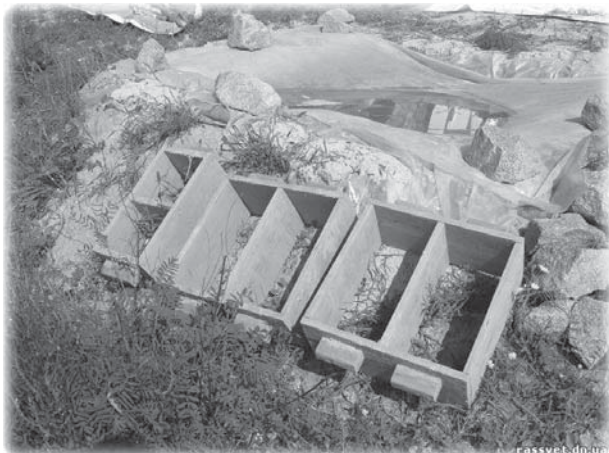
копке погреба оказалось, что именно в этом месте достаточно рано начинается песок. В результате получился погреб с глиняными стенами и песчаным полом, что ещё лучше способствует уходу лишней влаги. Первый же год это доказал.

Стены решили возводить из саманных блоков, сделанных прямо у нас на участке. Для нас это было оптимальным решением. Во-первых, на время начала саманных работ мы трудились в офисе и при возведении стен в большей степени рассчитывали на помощь со стороны (всё-таки проще научить человека делать кирпич, проконтролировать качество и оплатить подобную работу поштучно). Во-вторых, для дома нам нужен был достаточно большой объём самана — порядка 50 куб.м. Сделать столько, сложить стены и накрыть крышей

за один сезон весьма проблематично. В-третьих, мы задумали строить двухэтажный дом. При высоте самана более 5-ти метров становится критичной вертикальность возводимых стен. Предварительно сделанный высушенный ровный кирпич значительно упрощает задачу.



Мы сами отработали технологию изготовления саманных кирпичей. Подобрали идеальное соотношение компонентов для нашей глины, сделали несколько форм для будущих кирпичей, в том числе и для половинок, выкопали ямы для замесов и выровняли террасы для сушки кирпичей. После первого же замеса мы столкнулись с трудностью: саман чудесно набивался в формы, однако достать его было практически невозможно. Решение пришло не сразу, но оправдало себя полностью. Нужно было мокрую форму натирать изнутри песком, и только потом набивать в неё саман. Кирпичи стали выскальзывать из формы легко, и дело пошло веселее.



Чтобы я посоветовала будущим строителям из самана?

1. Прежде всего, подумайте, где вы будете брать материалы для вашей стройки. Несмотря на то, что глина

у нас на участке всюду под ногами, оказалось, что её нужно гораздо больше, чем мы рассчитывали. У нас ушла вся глина, которую мы добыли при выравнивании места для строительства дома (а это, учитывая наш холм, немало), при выкапывании траншеи для фундамента и погреба, но всё равно нам её не хватило. Пришлось делать невыразительный карьерчик прямо на участке. Практика показала, что солому для будущего саманного дома легче всего заготовить заранее во время уборки урожая, потому что весной или ранним летом найти достаточно соломы весьма проблематично.

2. По возможности старайтесь покупать строительные материалы зимой или не в пиковый сезон продаж: это позволяет существенно сэкономить. Например, материал для крыши самый дорогой в конце лета - начале осени, когда все уже сделали стены и приступили к крыше. К тому же может оказаться, что именно то, что вам нужно, придётся непростительно долго ждать. В конце декабря кровельные материалы уже ощутимо дешевле. Имея пару сарайчиков недалеко от поместья, мы покупали строительные материалы заранее и по минимально воз-

можной цене. Экономия получилась ощутимая, к тому же во время интенсивного строительства простои из-за того, что чего-то не было в магазинах или складах фирм, свелись к нулю.

3. Момент, который, пожалуй, в большей мере задержал строительство нашего дома — отсутствие колодца или скважины на участке. Для самана нужно много воды, очень много. Мы начали дело, не найдя предварительно на участке воду. В каком-то смысле это было большой ошибкой. Хотя, с другой стороны, колодца у нас до сих пор нет, а дом уже стоит. Вряд ли у

нас был бы дом, если бы мы последние несколько лет потратили на колодец. Дело в том, что скважину мы не хотим, а воду у нас пока найти не удаётся. Наш участок подпортил репутацию уже двум лозоходцам. Сложая руки мы, конечно, не сидели: за это время вручную сделали уже 4 разведывательные скважины с помощью желонки. Пока пусто, хотя последняя ещё не безнадежна. Проблему с водой мы решили, придумав собирать дождевую воду с помощью нехитрого устройства в виде ямы, устеленной винилом, и водосбором из того же винила. Вообще винил — это неоценимый материал для саманщика. Нет ничего лучше для замесочной ямы, им мы укрывали штабеля с готовыми кирпичами от дождя (при этом два успешно перезимовали), накрывали готовые стены и даже временно натягивали на каркас крыши после того, как у нас пошли небывалые дожди. Винил дороже обычной плёнки, но существенно крепче и надёжнее. Купить его можно в агентствах, которые занимаются наружной рекламой.



4. Не пренебрегайте подготовкой места под штабель с готовыми кирпичами. Площадку обязательно нужно выровнять, сделать небольшой уклон для стока случайно попавшей воды, хорошо посыпать песком и обязательно сделать вокруг водоотводную канаву. Накрывать такой штабель лучше всего, как я уже сказала, винилом, и хорошо прижимать верёвками, камнями и т.д. Для сильного порывистого ветра в чистом поле сорвать кусок плёнки не составляет никакого труда, и ваш саман вполне может оказаться под проливным дождём без защиты.

Прошлый строительный сезон мы завершили с двумя тысячами кирпичей, при этом нам на весь дом не хватало ещё одной тысячи. Той же осенью удалось опробовать кладку. Её делали на глиняно-песчаный раствор

из расчёта 1:1, который месили ногами в саманных ямах. Мы выложили немногим меньше 6-ти рядов нашего дома, упаковали весь саман на зимовку и стали готовиться к следующему сезону.

К этой весне мы подошли с твёрдым намерением накрыть наш дом крышей. После анализа ситуации стало понятно, что для этого нужно наше ежедневное присутствие на стройке. Я тогда уже была домохозяйкой, муж работал удалённо, и жили мы в сельском доме недалеко от поместья, однако этого всё равно было недостаточно, чтобы тратить максимум времени на стройку. Тогда мы приняли серьёзное решение: муж свёл свою работу по найму до прожиточного минимума. Таким образом нам удалось практически всецело посвятить себя нашему будущему дому. Как оказалось позже, мы всё сделали правильно. Во-первых, некоторые работы просто невозможно было поручить кому-либо другому. Во-вторых, несмотря на то, что мы за зиму всё достаточно хорошо продумали, в процессе работы всё равно возникали мелкие трудности, поэтому нужно было быстро принимать решения, корректировать планы.

Весной была очередная неудачная попытка разрешить вопрос с водой. В очередной раз потерпев крушение, мы оставили эту затею и сосредоточились на стройке. В плане дождей этот год выдался для нас удачным. В прошлом мы страдали от засухи, было много простоев, а этим дожди чередовались с ясной погодой, и воды хватало практически всё время. Кроме того, в этом году удалось договориться с местным фермером, и в критические моменты, которых было всего два за весь сезон, он привозил нам из села воду в бочке.

Для помощи в изготовлении кирпичей мы приглашали всех желающих научиться делать саман на нашей строительной площадке. Таким образом, выиграла обе стороны: люди, посетившие наше поместье, получили собственный саманный опыт, а мы обзавелись помощниками, которым выражаем искреннюю благодарность. Но на большой стройке на подобную помощь рассчитывать не стоит. Больше всего сделали кирпичей мы сами и молодые люди, наши единомышленники, которые приезжали на несколько недель или месяцев с целью получить опыт в строительстве и подработать в поселении. У нас были ребята из Одессы, Житомира,

Донецкой области, помогал также один из наших соседей. Со всеми в процессе работы установились очень тёплые отношения. Оплачивали мы работу исходя из количества сделанных кирпичей. Наиболее эффективной в этом смысле оказалась дополнительная система мотивации, родившаяся в этом году и выглядевшая следующим образом: если человек делал в неделю больше ста кирпичей, то стоимость кирпича существенно увеличивалась. Норму, иногда не без труда, удавалось выполнять и перевыполнять всем, а наша стройка начала двигаться с нужной нам скоростью.

За июнь нам удалось сделать недостающую тысячу кирпичей, поэтому можно было приниматься за кладку. В этот период у нас возникли сомнения, выдержит ли саман нагрузку в два этажа. В книге описывались дома высотой в два и три этажа, но в нашем окружении мы о таких не слышали, предки тоже строили только одноэтажные. Тогда мы провели эксперимент: положили половинку кирпича на ровную поверхность, сверху поставили специально изготовленную деревянную платформу и начали сверху грузить ряд за рядом целые кирпичи. В нашем доме было запланировано выложить 26 рядов, на испытаниях же мы дали половинку нагрузки эквивалент 28-ми рядов. Она с честью выдержала! И складывалось ощущение, что если мы нагрузим ещё, она будет стоять всё так же непоколебимо. Так что двухэтажные саманные дома можно вполне строить без каркаса.

Кладку начали в июле, но, к сожалению, не сразу, поскольку немного задержали дожди. Работу делали трое: мой муж и ещё два помощника. Часто шутили, много беседовали и иногда пели. Наш дом имеет сложную форму. В некоторых местах кирпичи нужно было подрубить. Тут с самой лучшей стороны показал себя обычный маленький топорик — ничто другое хорошо высушенный саман не брало. Топор быстро тупился, приходилось постоянно его затачивать. Электроточило оказалось единственным инструментом, который был в состоянии это сделать. В некоторых местах расстояние между кирпичами нужно было заполнять саманом. Таким обра-

зом, мы постоянно месили кладочный раствор и саман в замесочных ямах. Интенсивная кладка сразу выявила ещё одну ошибку: мы сделали все кирпичи размером 40x20x20 см, а надо было делать 40x20x19 (или 41x20x20). Не учли толщину шва. Сделать стену ровной было труднее, хотя задача и была посильной.

Саман, как и любой другой материал, имеет свои положительные и отрицательные стороны. Если, к примеру, свой автомобиль из такого, казалось бы, надёжного материала, как металл, вы не покрасите, то сможете на нём проездить максимум год. Потом он проржавеет и рассыплется на куски. То же самое происходит с саманом. Чтобы он служил десятилетиями, его нужно тщательно защищать от излишней влаги гидроизоляцией и штукатуркой. Поэтому вопрос долговечной наружной штукатурки саманного дома мне видится как один из самых главных.

Следует отметить, что в книге Янто и Линды Эванс глава о штукатурке путанная и неясная. Пришлось её перечитывать раз шесть, чтобы во всём досконально разобраться. Бабушка рассказывала, что у них саман штукатурят обычным цементным раствором, но нам эта идея по душе не пришлась. Один профессиональный отделочник, интересующийся натуральным строительством, порекомендовал покрыть акриловой грунтовкой и краской. Мы обработали пробный кирпич. Получилась водостойкая плёнка, похожая на клей. Результат понравился. В инструкции к акриловой краске написано, что она дышит, но делать масштабный эксперимент на собственном доме мы побоялись. Возможно, обработаем только некоторые наименее защищённые места вроде оконных проёмов. Если кто-то решится и получит хороший результат, будем только рады. Мы же сделали следующий «пирог»: набили дранку,



выровняли стены с помощью штукатурного самана, сделали известково-песчаную штукатурку и сверху покрасили известковой краской.

Чтобы не терять времени, параллельно кладке я начала делать наружную штукатурку. Из досок и всяких обрезков напилели реечки толщиной приблизительно 4 мм и шириной порядка 2 см, которые я набивала гвоздями (40-50 мм), переплетая в шахматном порядке — это всё вместо штукатурной сетки. Саман делала исходя из расчёта 1:1 глина и песок плюс 1% клея ПВА и много мелкой соломы. Месить такой раствор можно в яме, а штукатурить лучше руками. Получилась относительно ровная стена, без проблем выдержавшая осенние дожди. Как штукатурка переживёт зиму — покажет весна. Известково-песчаный слой проложить не успели, но в целях эксперимента сделали небольшой кусочек и получили хорошую крепкую поверхность, по внешнему виду и запаху похожую на цементную штукатурку, только более «природную», дышащую.



К началу августа был закончен первый этаж и деревянное межэтажное перекрытие. Дом был спроектирован таким образом, чтобы максимально использовать пиломатериалы длиной 4,5 м, наиболее доступные в нашей местности. В качестве перекрытия проложили несущие балки. Концы балок обработали машинным маслом, обернули рубероидом, положили на специальные подпятники и замуровали саманом. Перемычки над окнами и дверями тоже сделали из деревянных щитов, защищённых от влаги рубероидом. До начала строительства предполагали использовать

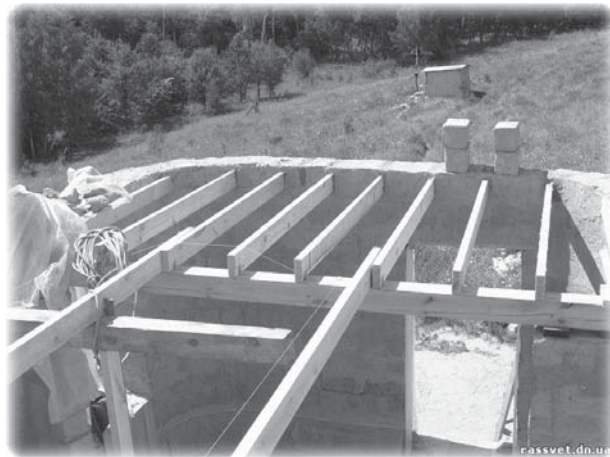
для перемычек брус толщиной 10 см, однако, когда начали их делать, пришли к выводу, что 5 см достаточно. Щит имел ширину, равную толщине стены. Первые 2-3 ряда над перемычкой следует перевязывать таким образом, чтобы нагрузка распределялась на края оконного или дверного проёма. Большинство лаг опираются одним концом на саманную наружную стену. Этот конец мы обрабатывали маслом и фиксировали саманом. К балкам лаги прикручивали шурупами и металлическими пластинами. Сверху настилили черновой пол из доски толщиной 35 мм, при этом между досками оставили небольшие щели порядка 2-3 см. Сквозь них в дальнейшем сыпались частички самана, раствора, песок, но пол практически всегда оставался чистым.

Одной из задач при кладке второго этажа стал вопрос подъёма кирпичей. Вес каждо-

го из них порядка 20 кг, нужно же было поднять больше тысячи. Нам удалось найти лучшее из возможных решений: низ двух будущих оконных проёмов мы пока оставили незаложенным, на пол положили щит, чтобы он выступал из оконного проёма, и поднимали кирпичи на эти щиты прямо со штабелей. Когда штабель таял, под щит подставляли козлы, чтобы можно было дотянуться до щита. Таким образом, кирпичи не нужно было нести в дом, поднимать по лестнице или с помощью верёвки, и удалось значительно ускорить процесс кладки. Второй этаж был готов к первым числам сентября.

Настало время крыши. Наша в своей основе четырёхскатная и очертаниями повторяет форму дома. Получалось довольно сложно, но жертвовать эстетикой дома не хоте-

лось. Чердак задумывался как дополнительное техническое помещение. Высота крыши рассчитывалась таким образом, чтобы мы могли свободно ходить под коньком. Наклон учитывал то, что в будущем на южном скате будут лежать фотоэлементы, а в летнее время нам нужно улавливать максимум солнечного света. Минимальный свес крыши приняли 50 см. Свес рассчитали так, чтобы летом он частично закрывал окна на втором этаже от солнца, а зимой ничто не препятствовало его попаданию внутрь дома.



Крышу к саманной стене мы решили крепить с помощью деревянного мауэрлата. Это брус, который лежит по всему периметру дома. К стенам мы его закрепили с помощью шпилек. В 4 последних ряда вмуровывались шпильки и закреплялись с помощью металлических пластин и гаек. На шпильки надели полоски рубероида, брус и прикрутили его гайками. Шпильки имеют диаметр 12 мм и располагаются с шагом около 1 м. Можно было бы использовать и более толстые шпильки — 14 мм и 16 мм: получилось бы более прочно. С восточной и западной сторон, откуда у нас дуют самые сильные ветра, шпильки располагаются более густо — с шагом 60-70 см. В дальнейшем мауэрлат предполагается завернуть в рубероид и довести стену саманом.

Как только мы начали делать мауэрлат, хлынули сильнейшие дожди. Саманные стены высотой в два полных этажа стояли под открытым небом, прикрытые небольшими клочками плёнки, а дождь всё лил и лил, практически не переставая. Такой дождливый месяц выдался на моей памяти впервые. Стены сверху подмокали, вода просачивалась на первый этаж и стали мокнуть саманные простенки, на которых лежали несущие балки. Нервы у нас с мужем были на пределе. Сайт прогноза погоды в те дни стал

для нас любимым, но, к сожалению, радовал он нечасто. Дни, когда дождь только слегка накрапывал, начали считаться рабочими. Хотелось надёжно закрыть стены крыши как можно быстрее. Фактически дождь шёл три недели. За это время реально удалось поработать максимум дней пять. В сентябре мы успели сделать только перекрытие второго этажа и накрыть кусками винила. Дождь перестал быть таким страшным – над стенами уже был хоть и временный, но навес.

Тут-то природа над нами наконец-

то смилостивилась – настали тёплые солнечные денёчки. Каркас крыши рос, настроение поднималось, а я даже смогла продолжить штукатурить наружные стены. Для крыши использовался обычный брус 5x15 см. Элементы крепились между собой с помощью металлических пластин и шурупов. Без двух шуруповёртов (один профессиональный и один бытовой) было бы невозможно закрутить тысячи шурупов в эти несколько недель. Приходилось почти каждый день возить аккумуляторы шурупо-

вёртов на подзарядку. Обрешётку на крышу прибавляли гвоздями (если не ошибаюсь, это был первый и единственный раз, когда мы использовали гвозди).

Для пароизоляции использовали паробарьер, который широко представлен во всех магазинах строительных материалов.

Материалом для кровли выбрали крашенный шифер, купив готовый, покрашенный заводским способом: красить его самим нам показалось нерационально. С финансовой точки

Подписка на «Родовое поместье», «Быть добру» и «Родная газета»

Подписавшись на газеты, вы поддерживаете их развитие, в том числе распространение хорошей и полезной информации

Подписной индекс на газеты

(подписка на печатный вид газеты через почту)

Подписка осуществляется во всех отделениях почтовой связи Украины, России и Беларуси.

Кроме этого, газеты включены в прайс-листы ГП «Пресса» на 1-ое полугодие 2009 года, предложенные для распространения данных изданий партнёрам в следующих странах СНГ и дальнего зарубежья:

Российская Федерация; Республика Беларусь; Республика Молдова; Республика Армения; Азербайджанская Республика; Латвия; Литва; Германия; Болгария Чехия; Польша; Венгрия; Соединённые Штаты Америки.

Газета «Быть добру» также предложена для распространения в Республике Казахстан.

Просим читателей, заинтересованных в распространении идеи о родовом поместье и наших газет, сообщить в редакцию, в каталоги каких стран включены газеты, их подписные индексы, где на них можно подписаться (почтовом отделении или иной организации по осуществлению подписки на издания), для информирования наших друзей.

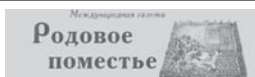
Он-лайн подписка

(подписка через интернет на печатный вид газеты с почтовой доставкой)

Газеты можно выписывать, не выходя из дома, через эл. страницу в сети интернет - услуга «Интернет-магазин» (подписка на прессу с почтовой доставкой):
- в Украине: <http://www.presa.ua/online> (через ГП «Пресса»),

<http://poshta.kiev.ua/isubscr.php> (через Укрпочту);
- в России: <http://www.presscafe.ru/subs/>;
- в Беларуси: <http://rev1.belpost.by:8080/BelPost>

Также, можно подписаться с любой страны через эл. страницу ГП «Пресса» Подписчики стран СНГ и дальнего зарубежья (любой страны) могут осуществить подписку на газеты через эл. страницу <http://www.presa.ua/online>



Международная газета «Родовое поместье»

Газета о том, как посадить свой родовой сад, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе; обустройстве родовых поместий и создания на их основе родовых поселений, чтобы Земля расцвела

прекрасным райским садом.
Пространство Родины, ты, детям подари

Выходит на русском языке первого числа каждого чётного месяца (февраль, апрель...).

Эл. страница газеты: www.gazeta.pomistya.org.ua
эл. почта: gazeta@pomistya.org.ua

Подписной индекс газеты «Родовое поместье»

- в Украине - 99293 (смотрите на стр. 66 "Каталога видань України" на I полугодие 2009 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. – 4,87 грн., на 4 мес. – 8,44 грн., на 6 мес. – 11,66 грн., на 12 мес. – 22,37 грн.
- в Беларуси - 99293 (смотрите на стр. 715 каталога "Издания РФ, Издания Украины" на I полугодие 2009 г.). Стоимость подписки: на 6 мес. – 7990 бел.руб.



Международная газета «Быть добру»

Газета для тех, кто делает нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей, и кто обустроивает родовые поместья.

Газета об улучшении экологии, здоровом образе жизни, образе жизни в гармонии с природой (идеи о родовом поместье), и как сделать, чтобы всем было хорошо.

А на Земле быть добру!
Выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

Эл. страница газеты: www.gazeta.bytdobru.info
эл. почта: gazeta@bytdobru.info

Подписной индекс газеты «Быть добру»

- в Украине – 96421 (смотрите на стр. 14 "Каталога видань України" на I полугодие 2009 г.). Стоимость подписки: на 1

мес. – 3,95 грн., на 3 мес. – 11,40 грн., на 6 мес. – 21,50 грн., на 12 мес. – 42,05 грн.

- в России - 21523 (смотрите на стр. 547 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2009 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 66,41 руб.; на 6 мес. – 398,46 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 96421 (смотрите на стр. 712 каталога «Издания РФ, Издания Украины» на I полугодие 2009 г.). Стоимость подписки: на 3 мес. – 8910 бел.руб., на 6 мес. – 17820 бел.руб.



Международная газета «Родная газета»

Газета о поиске своей второй половины, сохранения в семьях навечно любви, сотворения пространства Любви в родовом поместье, возвращения культуры прародителей своих, рождения и воспитания счастливых детей.

Лишь в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна

Выходит на русском языке первого числа каждого нечётного месяца (январь, март...).

Эл. страница газеты: www.gazeta.ridna.org.ua
эл. почта: gazeta@ridna.org.ua

Подписной индекс газеты «Родная газета»

- в Украине - 99294 (смотрите на стр. 66 "Каталога видань України" на I полугодие 2009 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. – 4,87 грн., на 4 мес. – 8,44 грн., на 6 мес. – 11,66 грн., на 12 мес. – 22,37 грн.

- в Беларуси - 99294 (смотрите на стр. 715 каталога "Издания РФ, Издания Украины" на I полугодие 2009 г.). Стоимость подписки: на 6 мес. – 7990 бел.руб.

зрения получается приблизительно-но одинаково, а работы добавляется существенно. Шифер прикручивали специальными шурупами с резиновой шайбой. Коньки у нас из того же крашеного шифера. С коньками немного помучались, ведь они были всё-таки рассчитаны на крышу с более высо-



ким скатом. Под них пришлось подбивать дополнительные рейки, некоторые подпиливать, для некоторых искались более длинные шурупы. Но в целом результат нас удовлетворил. Получилось красиво и достаточно надёжно. До первых холодов крыша была готова.

Хотелось бы обратить внимание на следующую деталь. Пока мы работали с саманом, это была самая тихая и чистая стройка в округе, но как только дошли до крыши, где приходилось применять современные технологии, начался шум от периодически работающего генератора, бензопилы, шуруповёрта или болгарки. А сколько пыли давало выпиливание шифера! Однако в защиту электроинструментов можно сказать, что они существенно ускорили стройку.

Интересно было наблюдать за реакцией на наш дом местных жителей. Она варьировалась от непонимания (зачем использовать такой «ненадёжный» материал, как саман?) до неподдельного восхищения. Местный фермер бродил по нашему дому как зачарованный где-то около часа. Чтобы наладить с соседом отношения, я провела для него самую полную экскурсию, рассказав, где что будет, и прочитав краткий курс проектиро-

вания солнечных домов. Дедушка-ветеран, который в своё время партизанил в местных лесах, притащил своего сына, чтобы показать, «как люди строят». Машины и мотоциклы, проезжая мимо, притормаживали, некоторые даже выражали свои эмоции поднятым вверх большим пальцем. Признаюсь, это было приятно. Возникло ощущение, что, строя добротный красивый дом, мы добавляем авторитета как себе, так и всему поселению.

Работы в этом сезоне было сделано много, но для того чтобы жить в нашем доме, её предстоит ещё немало. Планируем всё-таки найти воду и провести её в дом, утеплить крышу, оштукатурить стены снаружи и внутри, сделать пол, провести электричество и, конечно, сложить печь Кузнецова. Так что продолжение следует...

(066) 341-22-77 Валерия, boginia77@ukr.net

(050) 410-59-61 Андрей

Если есть желание, можете посмотреть фотографии нашего строительства в фотоальбоме <http://rassvet.dn.ua/photo/21>

С эл. страницы <http://rassvet.dn.ua/publ/1-1-0-88>

Приобрести газеты в вашем регионе

ОПТОВЫЕ ЗАКУПКИ ЗАКУП

По вопросам оптовых закупок газет обращайтесь:

- в ИЦ СРП: тел. раб. 8(044)592-81-39, моб. 8-050-809-22-64, эл. почта: alttd@mail.ru

- в редакцию газет: тел. 8-050-342-30-32 (Из стран СНГ: 8-10-38(0...), эл. почта: yar@bytdobru.info (указав в теме письма «распространение газет»).

РОЗНИЦА

Украина:

1) в информационном центре создателей родовых помещений (ИЦ СРП): г. Киев, ул. Бучмы, 5А.

Как доехать: метро «Левобережная» от остановки возле гостиницы «Турист» автобусом № 49 или марш. № 249 ехать до остановки «улица Бучмы». Там выйти во двор за УкрТелеком (АТС) - это в том садике что правее (2-й этаж).

Время работы офиса: Пн.-Пт.: 10.00-18.00. Тел. раб. 8(044)592-81-39, моб. 8-050-809-22-64, эл. почта: alttd@mail.ru

По этим координатам также можно узнать о представителе ИЦ СРП в вашем регионе.

2) в торговых точках Киева:

- на книжном рынке «Петровка» (метро «Петровка») 41 ряд 5 место, 54 ряд 11 место;

- Выставочный зал института информатики, 2 экспозиция, магазин «Удачник» (метро «Лыбидская», ул. Горького, 180), Пётр Моноц, тел. 8-050-198-43-69.

3) у региональных распространителей газет:

Автономная Республика Крым: г. Симферополь, Иван Воронин, 8-093-748-85-46, 8-0652-711-438, e-mail: ploskorez@bk.ru; г. Евпатория, Елена Головенко, 8-095-836-51-36, г. Керчь, Юлия Ахинько, 8-096-579-95-49.

Винницкая область: г. Могилёв-Подольск, Сергей, 8-067-990-26-23.

Днепропетровская область: г. Днепропетровск, Наташа Савчук, 8-063-743-89-47, 8-056-740-38-61; г. Кривой Рог, Галина Васильевна, моб. 8-098-501-72-75, дом. 8-0564-71-25-59; г. Никополь, Валентина Ивановна, 8-097-493-05-20, alexseevka-oz@ukr.net

Донецкая область: г. Донецк, Марина Кучеренко, т. 8-097-853-60-14; г. Горловка, Бабина Анна, т. 8-050-161-93-93.

Житомирская область: г. Житомир, Андрей Пиливец, 8-067-711-12-44, раб. 8-0412-44-52-02.

Закарпатская область: г. Ужгород, Диана Йосиповна, тел. 8-050-523-60-31.

Запорожская область: г. Запорожье, Наталья Ефимовна, 8-097-355-60-31, 8(0612)76-67-88.

Ивано-Франковская область: г. Ивано-Франковск, Алексей Павлов, т. 8-095-699-99-37, 8(03422)6-87-50, e-mail: pavlov-alex2004@yandex.ru; г. Калуш, Грегорах Александр, т. 8-03472-2-95-10, 8-097-658-99-84, e-mail: gregorashol@rambler.ru

Киевская область: г. Переяслав-Хмельницкий, Алла Петровна, 8-097-885-69-54, 8-04467-7-19-98; г. Березань, Фаина Сокол, тел. 8-04476-6-17-44.

Кировоградская область: г. Кировоград, Владимир Носач, т. 8-066-46-41-466, дом. 8(0522)23-62-85, раб. 8(0522)24-66-38 (17.00-21.00), e-mail: iwolga_kr@mail.ru

Луганская область: г. Луганск, Галина, 8-066-289-98-39.

Львовская область: г. Львов, Анжела, 8-066-962-40-45.

Николаевская область: г. Николаев, Оксана Герасименко, 8-066-439-24-57, e-mail: gerrus@ukr.net; Волода Ильинский, 8-067-920-76-18.

Одесская область: г. Одесса, Ольга Сиротина, 8-067-980-84-46, sol@breezein.net

Полтавская область: г. Полтава, Михаил Дубченко, 8-097-466-38-62, дом. 8-0532-52-44-51; г. Кременчуг, Рой Елена, 8-068-64263-13.

Ровенская область: г. Ровно, Георгий Попов, раб. 8-0362-69-06-96 (с 9.00 до 17.00).

Харьковская область: г. Харьков, Галина Батурина, 8-066-189-19-54; г. Богодухов, Олег Житник, 8-095-740-24-03.

Херсонская область: г. Херсон, Анна Пельх, 8(0552)44-41-81, e-mail: diametry@ukr.net

Хмельницкая область: г. Хмельницкий, Алла Площинская, р. 8-0382-70-09-76, моб. 8-097-289-22-79; г. Каменец-Подольский, Полюга Роман, 8-067-307-81-04.

Черкасская область: г. Черкассы, Александр Шуст, 8(0472)37-51-17, 8-097-451-39-55, a_shust@ukr.net

Черниговская область: г. Чернигов, Павел Кулик, 8-063-560-33-89, e-mail: paul_shermann@mail.ru

Россия:

г. Москва, «Чистые сердца планеты», +7-926-223-98-48, e-mail: club_r_anastasia@mail.ru

г. Санкт-Петербург, редакция журнала «Сотворение», тел.: 8-911-977-24-13, 8-911-704-89-05.

г. Орёл, региональное РОД «ЗКР», Геннадий Приходько, тел. (4862)47-16-63, e-mail: rainbow@orel.ru

Белоруссия:

г. Минск и регионы, Ратмир, тел. +375-29-766-46-83, ratmir@ecoby.info

Молдавия:

г. Тирасполь, Виктория, тел. + 373-777-8-71-65, e-mail: zemlia@idknet.com

Приглашаем ответственных людей к распространению газеты в своём регионе

Газета выходит на русском языке первого числа каждого чётного месяца (февраль, апрель...).

При публикации материала авторский стиль сохраняется. Редакция оставляет за собой право на сокращение и незначительную корректировку публикуемого материала. Решение о публикации принимается всем коллективом редакционного совета. За содержание материала несёт ответственность автор.

Под родовым поместьем подразумевается один гектар земли, безвозмездно выделенный каждой желающей семье в пожизненное пользование с правом передачи по наследству для его обустройства. Произведённая в родовом поместье продукция, как и сама земля, не облагается никакими налогами. (Для этого необходимо внести соответствующую поправку в Конституцию.) Идея о родовом поместье содержится в кни-

гах Владимира Мегре серии «Звенящие кедры России».

Автор проекта поместья возле названия газеты: Карпова Мария, www.ruskar.pigod.ru

Передача материала газеты и его распространение приветствуется, будем благодарны за ссылку на нашу газету. Информация о газете размещается на эл. странице www.gazeta.pomistya.org.ua

Газета "Родовое поместье" зарегистрирована в Министерстве юстиции Украины. Свидетельство о государственной регистрации печатных СМИ: серия КВ № 1859-730П от 17.10.06 г. Сфера распространения: общегосударственная и зарубежная. Учредитель и редактор: Вячеслав Богданов. Адрес издателя Физическое лицо-предприниматель Богданов В.Ф.: а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина. Напечатано ОАО "Білоцерківська друкарня", 09112, Киевская обл., г. Белая церковь, бульвар 50-летия Победы, 22. Тираж 1000 экз. Цена свободная.

Поместье

Сотворим с тобою вместе
Мир любви мы на века.
Сотворим с тобой поместье -
Домик, солнце и река...

Сотворим живой ограду,
А за ней - цветущий сад,
Приходите детки млады -
Здесь вам каждый будет рад!

Распахнутся людям двери,
Раскрывая их сердца
В мир любви и понимания -
Счастье льётся без конца!

Мария Смирнова
marisveta78 # yandex . ru

www.Kedrovka.Ru #121

Земля наша нянька

.....Ат
Чому завагались,
Е.....Ат
Про Землю гадаєм.
Земля – споконвічне,
Е.....Ат
Чи може товар.
Свою Батьківщину
Е.....Ат
Чи кожен з нас має,

.....Дт.....Ат
Чи нам важливіше
.....Е.....Ат
Зробити базар.
.....Дт.....Ат
Чи нам важливіше
.....Е.....Ат
Зробити базар.
Приспів:
.....Дт
Земля - наша нянька!
Г.....Ат
Земля – Батьківщина!
Ат.....Дт
Земля для зростання
Г.....Ат
Квітучих садів!..
Ат.....Дт
Отримає землю
Г.....Ат
Для себе родина
.....Дт.....Ат
Для того, щоб кожен
.....Е.....Ат
Співав і радів.
.....Дт.....Ат
Для того, щоб кожен
.....Е.....Ат
Співав і радів.
Чому купувати
Повинна родина.
Адже, то святее,

То рідна Земля.
У кого купити,
То ж рідна країна,
Моя Батьківщина,
То ж він, ти і я.

Коли всі родини
Всі, хто забачає,
Отримають землю,
Щоб вічно там жити.
Відразу відчуєм,
Що бідних немає.
І будуть всі люди
Співати і любити.

Олександр Самофал

Пространство любви

Трудно бывает порой,
Но иди ты своей тропой.
Ведь трудности встанут горой,
Но одолеем вместе с тобой.

На многих светит луч,
Чтоб их сердца горели.
И много чутких душ
Для светлых чувств созрели.

В пространстве Любовь сотворяя,
Создавая свой ореол.
Мир Света олицетворяя,
Чтоб были счастливы мы с тобой!

Приглашаем к сотворчеству

Уважаемые читатели! Вы можете разместить на страницах газеты «Родовое поместье» информацию, связанную с тем как посадить свой родовой сад, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе, свой опыт обустройства родового поместья, полезные советы, свои впечатления о жизни на своей земле родовой, опыт формирования коллектива единомышленников для создания родового поселения, вести из родовых поселений.

Присылайте материал, относящийся к обустройству родового поместья (сотворение пространства Любви в родовом поместье; важность детальных проектов обустройства родового поместья; планировка участка; растения; сад, лес, огород, пруд на участке; беспашотное земледелие; пчеловодство, животные; строительство дома, быт и другое); созданию родового поселения (формирование

коллектива единомышленников; создание проекта родового поселения; получение земли – опыт общения с органами власти; создание инфраструктуры поселения; информация о формирующихся поселениях); образу жизни в поместье (семья; обряды и праздники; игры; культура; ремесла; питание; здоровье); вести из родовых поселений – информация из существующих родовых поместий, поселений (делимся опытом; впечатления; рекомендации; добрососедство: отношения в поселении, решение совместных вопросов - вече; совместная деятельность в поселении). Ждём ваших отзывов и предложений.

Актуальна информация о конференциях, встречах, круглых столах, праздниках, мероприятиях, связанных с обустройством родового поместья и образом жизни в нём; объявления об инициативных группах по созданию родового посе-

ления, формирующихся и существующих родовых поселений, об обмене семенами, растениями, поиске старых сортов.

Ждём ваших рисунков, стихов, песен. Будем очень рады, если вы пришлёте к статьям иллюстрации, фотографии.

Материалы в редакцию газеты желательно присылать в электронном виде. Иллюстрации, фотографии, рисунки, по возможности, присылайте дополнительно в графических файлах.

Уважаемые авторы.

Редакция газеты благодарит за присланные материалы и сообщает, что бесплатные номера газет, в которых они опубликованы, авторы могут получить на торговой точке в Киеве на книжном рынке «Петровка» (метро «Петровка») 41 ряд 5 место (у редакции пока нет возможности высылать газеты почтой).

онный центр создателей родовых поместий):
г. Киев, ул. Бучмы, 5А.

Как доехать: метро «Левобережная» от остановки возле гостиницы «Турист» автобусом № 49 или марш. № 249 ехать до остановки «улица Бучмы». Там зайти во двор за УкрТелеком (АТС) - это в том садике что правее (2-й этаж).

Время работы офиса: Пн.-Пт.: 10.00-18.00.
Телефоны: раб. 8(044)592-81-39,
моб. 8(050)809-22-64.
Из стран СНГ: 8-10-38(0..

2600600670221 в АКБ «Правекс-Банк», г. Киев, МФО 321983, код 2901016938, назначение платежа: благотворительный взнос на развитие деятельности.

Международная газета
Родовое поместье



Подписной индекс газеты «Родовое поместье»

в «Каталоге изданий Украины» – 99293; в Белорусском каталоге «Издания Российской Федерации, Издания Украины» – 99293.

(подробнее о подписке на стр. 22)

Координаты редакции газеты «Родовое поместье»**Почтовый адрес:**

Вячеслав Богданов (газета «Родовое поместье»), а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина.

Эл. страница: www.gazeta.pomistya.org.ua

Эл. почта: gazeta@pomistya.org.ua (указав в теме письма «в газету»).

Местонахождение представительства редакции газеты - офис ИЦ СРП (информа-

Фонд развития газеты

Уважаемые читатели, вы можете поддержать финансово развитие газеты.

Деньги можно перечислить через любой банк, указав следующие реквизиты: получатель: Физическое лицо – предприниматель Богданов Вячеслав Федорович, р/с