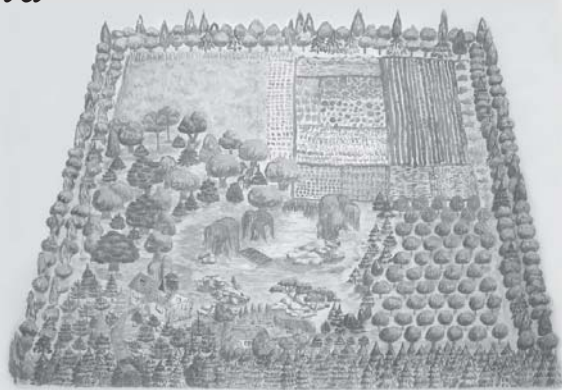


# Родовое поместье

Газета выходит каждый четный месяц. [www.gazeta.pomistya.org.ua](http://www.gazeta.pomistya.org.ua)  
Подписной индекс: в Украине и Беларуси 99293, в России 22037



Пространство Родины, ты, детям подари

## Читайте в номере:



### Два дня в родовом поселении Милёнки ...17

*Милёнки очень молоды: как мне рассказала Татьяна, освоение поля началось весной 2006 года. Однако, что меня несказанно радует, за менее чем три года своего существования, этот коллектив достиг куда больших результатов, чем многие поселения, основанные в 2001-2002 г.г., за вдвое и втрое большие сроки.*

### Полезные обитатели огорода. Летучая мышь ...7

*Особенная полезность летучей мыши для садоводов заключается в том, что она ловит насекомых, летающих только ночью, когда птицы спят. А среди ночных бабочек немало достаточно зловредных существ, которые откладывают свои яйца в почву или на листья плодовых деревьев. Вскоре из этих яиц на свет появляются прожорливые гусеницы.*

### Опыт использования печей медленного горения ...10

*После зимовки с этими печками обнаружилось ряд тонкостей и деталей, которые многим, и мне в том числе, показались непривлекательными.*

### Ремёсла. Плетение из лозы и лыка ...12

### Мы все в долгу перед природой. Вётры и вязы ...21



### Растения. Липа ...2

*С одного большого дерева пчёлы собирают столько же меду, сколько с одного гектара гречихи, да какого мёда — золотистого и душистого «липняка»!*

### Живой забор из малины. Нижегородский опыт ...4

### Как вырастить лес. Продолжение ...4

*Много места для питомника не надо. Если вы хотите выращивать в год 1–2 тысячи саженцев деревьев, то вполне хватит половины сотки земли (участка 5 на 10 м).*

### Как быстро стратифицировать кедровые шишки ...6

### Огород. Огурцы на сливе ...6

*В своё время я тратил немало времени, когда мастерил над огуречными грядками различные шпалеры...*



### Как мы строили гостевой домик ...8

*Сооружение стен сруба заняло по времени больше месяца. При этом, что 3 строителя жили на стройплощадке практически безвыездно, а ещё один — приезжал в свободное от работы время (график работы у него сутки через трое).*

## Липа

Прохладно летом в липовом лесу. Липа — теневыносливое дерево. Но порой в липовой чаще бывает так тесно и молоденькие липки вытягиваются ввысь так высоко, что не в силах удержать тонкий ствол в вертикальном положении. Почти до самой земли склоняются редкие их кроны. Но где-нибудь на просторе, на опушке леса, на светлой лесной поляне, в большом парке или у деревенской околицы липу не узнать. Она коренаста и раскидиста, словно могучий дуб, густа и сочна её листва.

В России произрастает более десяти видов липы, но самая распространённая в средней полосе липа мелколистная. Живёт она в среднем 300-400 лет, но отдельные долгожители живут порой вдвое больше. Достигая в диаметре ствола более метра, липа мелколистная поднимается в высоту до тридцати метров.

В самый разгар лета в лесах, парках и садах горячий сухой воздух напоён медовым ароматом — это цветут липы. «Цветёт липа-медонос, в разгаре сенокос», — говорят в народе. Цветы липы необычны — каждый из них похож на золотое ювелирное украшение тонкой работы. С раннего утра до позднего вечера хлопочут на золотистых цветах пчёлы. Они торопятся, ведь чуть больше недели будет продолжаться цветение, и за это время надо успеть собрать как можно больше целебного нектара. С одного большого дерева пчёлы собирают столько же мёду, сколько с одного гектара гречихи, да какого мёда — золотистого и душистого «липняка»!

Цветы липы, высушенные в тени на чердаке или в русской печи, — приятная и полезная заварка. Горячий цветочный чай с мёдом-липецом люди исстари использовали как надёжное средство при простудных заболеваниях.

Липа — одно из тех деревьев, часть которого так или иначе используется человеком. Во многих местах свежие ветки с листьями шли на корм домашним животным. Сочные и мягкие, лишённые горечи молодые весенние листья в некоторых местах употребляли в пищу, да и сейчас они идут на приготовление витаминных салатов.

Опавшие листья липы работники леса называют лесным удобрени-

ем. Ведь листья содержат довольно много кальция и быстро перегнивают.

Осенью на липе появляются мел-



кие орешки, которые держатся на ветвях почти всю зиму. Они содержат до 12 процентов жирного масла, напоминающего миндальное.

Прочные лубяные волокна старых и молодых лип находили самое разнообразное применение в хозяйственной деятельности человека. Для мочального промысла снимали кору с больших деревьев. На стволе с двух сторон делали продольные разрезы. Затем деревянным клином отделяли от ствола два желоба — пол у цилиндра. Снятую таким образом кору называли лубом. Высушенный луб применялся как кровельный материал для хозяйственных построек, из него же мастерили простейшую посуду под сухие продукты. Но основная часть луба шла на выделку мочала, применение которого было самое разнообразное. Чтобы получить мочало, луб вымачивали в мочилах — канавах, вырытых в лесу около ручья или озера. Заготовленный весной или в начале лета луб загружали в канавы-мочила. Хорошо вымоченный луб развешивали сушить, а зимой привозили в деревню и пускали в дело.

Связанные в пучок вымоченные лубяные волокна мгновенно превращались в банную мочалку, хорошо знакомую и современному человеку. Вязали из мочала кисти-помазки для побелки печей, делали щётки и ёрш,

и для мытья посуды, вили довольно прочные верёвки и даже нитки для рыбацких сетей. Археологические раскопки подтверждают, что рыбацкие сети плели из мочала ещё в эпоху неолита. О прочности верёвок из мочала можно судить хотя бы по тому факту, что из них делали упряжь и путы для лошадей. На простейших деревянных станках деревенские мастера ткали рогожи, из которых шили кули, накладки для лошадей и многое другое. Древние германцы плели из мочала одежду — в основном плащи и пояса. В России в прошлом веке рязанские фонарики делали дождевые плащи из лыковых мешков. Один угол куля-мешка вставляли в другой — и плащ готов. В старое время мочало широко использовали столяры как набивочный материал для мягкой мебели. Мочало применяли для лощения деревянной мебели. Причём применяли его так широко, что сам процесс лощения стали называть лублением.

Когда-то липа обувала почти всю Русь. Из лубяных волокон липовой коры плели лапти, ступни, бахилы, сапоги и богоники. Одну обувь надевали при дальних переходах, другую во время промысловой охоты и рыбной ловли, третью просто применяли как домашнюю обувь, подобную современным шлёпанцам. Для русского человека плетёная лыковая



обувь была так же традиционна, как для крестьянина Западной Европы деревянные башмаки.

Не менее чудесна у липы и древесина. Облупленные липовые полена-лутошки укладыва-

ли в штабель под навесом, где они просушивались всё лето до зимы. Зимой, когда у крестьянина было много свободного времени, приносил он в дом лутошки и начал мастерить. Из почерневшего за лето полена деревенский мастер резал игрушки, посуду и другую хозяйственную утварь. Под резцом обнажалась чистая белая древесина. Сверкающие белизной готовые изделия некоторые крестьяне отправляли на базар.

Липа — спелодревесная порода. Цвет древесины белый с лёгким розовым оттенком. Рассматривая точёные или резные изделия из липы, мы почти не замечаем её текстуры. Кажется, что они выполнены из однородной древесной массы, лишённой слоистости. Такое представление складывается потому, что изделия из липы шлифуются очень редко. Каким бы острым ни был резец, он всё же снимает древесные волокна, делая древесину слегка бархатистой на поперечных срезах и гляцевитой — на продольных, поэтому и кажется, что у липы нет какого-либо определённого текстурного рисунка. Но это не так. Чтобы убедиться в этом, тщательно отшлифуйте липовую чурку, и текстура тут же появится. Вы обнаружите волнистые, чётко разграниченные слои, особенно на торцовом и тангентальном разрезах. Такая чёткость объясняется тем, что каждый годичный слой отделён от другого светлой, очень узкой полоской.

На радиальном разрезе годичных слоёв почти не видно, древесина кажется однородной, и только внимательно приглядевшись, можно заметить многочисленные мелкие чёрточки — сердцевинные лучи. На торцовом разрезе сердцевинные лучи видны в виде многочисленных узких полосок, отходящих от сердцевины. Но рассмотреть их можно только с помощью лупы. Древесина

липы рассеяннососудистая. Сосуды очень мелкие, хотя и многочисленные. Через лупу они видны в виде светлых точек на торцовом разрезе.

Древесина липы мягкая, особенно свежесрубленная или распаренная, но высохнув, она становится достаточно твёрдой. Поэтому из древесины липы мастера вырезали различную утварь: ковши, черпаки, братины, миски да ложки. Точили на токарных станках чаши, блюдца и токарные игрушки, среди которых были и знаменитые матрёшки.

Липа не только хорошо режется,



но и отлично гнётся и полируется. Из тонких липовых дощечек народные мастера выгибали обечайки решёт и коробочек. Мастера-каретник и обивали тонкими липовыми дощечками кузова карет со сложными криволинейными поверхностями. Шла липа и на изготовление деревянных частей гармошек. А какой сапожник мог обойтись без липы! Некое подобие табурета — липовый чурбан, на котором сидел сапожник, так и назывался «липка». Столешница стола, за которым он работал, — тоже липовая. Делали из липы и сапожные колодки. Великоустюжские мастера резали тончайшие берестяные узоры обязательно на липовой подрезной доске. А богородский резчик делал

чёрную обработку липовой заготовки топором на липовом чурбане, так называемом рабочем стуле. И это не случайно — ведь на мягкой и вязкой древесине липы инструменты меньше тупятся, легко передвигаются в любом направлении, а следы от них быстро сглаживаются, оставляя рабочую поверхность относительно ровной. По той же причине из липы делают чертёжные доски. Карандаш одинаково хорошо передвигается по бумаге во всех направлениях, да и кнопки легко входят и прочно держатся в мягкой и вязкой древесине.

На старых базарах с игрушечниками можно было встретить продавцов лубочных картинок. Но почему лубочных? Неужели их рисовали на лубе? Конечно, нет. Дело в том, что в некоторых местах России лубом называли липу, а также и её древесину. Считают, что именно древесина и дала название народным картинкам. Лубочные картинки печатали с клише, вырезанного из липовой доски. Перед нанесением рисунка доску тщательно отшлифовывали. Затем ножом подрезали на небольшую глубину древесину вокруг нанесённых линий, а пространство между ними выбирали стамесками. Таким образом, контурные линии становились рельефными. Перед печатанием на них кожаным тампоном наносили краску, состоящую из печной сажи и льняного масла. Затем на клише накладывали увлажнённую бумагу и зажимали в прессе. На бумаге отпечатывались только контурный рисунок и штриховые линии. Оттиск вручную раскрашивали сочными и яркими красками. Существует легенда, что улица Лубянка в Москве была названа так потому, что когда-то в старину на ней жили художники, которые печатали и продавали лубки.

По материалам интернета.

### Сделаем газету самой читаемой и популярной

**Мы хотим, чтобы больше людей читали о хорошем и добром, чтобы больше радости было в семьях, и предлагаем читателям присоединиться к коллективу редакции газеты «Родовое поместье» и активно участвовать в её выпуске и распространении.**

#### В газету приглашаются:

- ведущие рубрик;
- репортёры, журналисты;
- наборщики писем в электронный вид;
- корректоры русского текста (вычитка материалов);
- редакторы;
- верстальщик-дизайнер (знание InDesign);
- веб-дизайнер, программист (для ведения и поддержки эл. странички газеты).

- маркетологи;
- менеджеры по распространению газеты.
- курьеры.

#### И ещё:

- сканировать, распознавать материалы и редактировать их в Word'e - для размещения материала в газете;
- доставка на машине посылок с газетами.

На данный момент редакция не может оплачивать труд участников газеты.

**И, конечно же, мы хотим, чтобы наш дружный коллектив рос и укреплялся. С радостью ждём новых людей.**

#### Контакты:

**тел.:** 8-050-342-30-32 (Вячеслав),

**эл. почта:** gazeta@pomistya.org.ua (указав в теме «в редакцию»)

## Живой забор из малины. Нижегородский опыт

Снимки сделаны в Дальнеконстантиновском районе Нижегородской области (Россия, Июль 2004 г.)

Обратите внимание, что изгородь растёт на очень освещённом и открытом месте! - (ред. сайта)



Познакомьтесь: живая изгородь из малины!



Живой забор общей протяжённостью 50 м, высотой 1,5 - 1,8 м.



Такой забор обеспечит вам «непробиваемую» защиту...



...а также несколько вёдер свежих ягод за летний сезон!

Фотографии и комментарии взяты с сайта: [kedr-nn.boom.ru](http://kedr-nn.boom.ru)

## Как вырастить лес

*Продолжение. Начало в газете «Родовое поместье», №4(16), 2009 г.*

### Выбор пород деревьев для выращивания

Правильный выбор пород деревьев для выращивания во многом определяет успех создания нового леса. Использование деревьев, не подходящих для данной местности и условий конкретного места посадки, может привести к неудаче даже при самом тщательном уходе за посадками. Более того, даже использование подходящих видов деревьев, но выращенных из семян, полученных из удалённого региона с существенно отличающимися климатическими условиями, может привести к гибели посадок. Использование экзотических деревьев из удалённых стран или даже с других континентов может приводить к другим неблагоприятным последствиям. Некоторые из таких экзотических деревьев могут стать весьма опасными сорняками (например, ясенелистный клён, занесённый в Европу из Канады в качестве декоративного дерева, сейчас настолько распространился по многим регионам России, что стал представлять реальную угрозу для местных лесных экосистем). Другие могут способствовать заносу различных экзотических вредителей и болезней, последствия



которого часто совершенно непредсказуемы.

С учётом этого надо использовать для посадки местные породы деревьев, и при этом посадочный материал (семена, черенки, корневые отпрыски) местного происхождения. Чаще всего правильным будет использование посадочного материала от тех деревьев, которые произрастают не далее 500 км от вашей местности, а лучше — ещё ближе. Древесные породы из других местностей лучше всего не использовать или использовать с особой осторожностью (например, только для озеленения населённых пунктов, но не для посадки на природных территориях). Лишь в отдельных случаях, если достоверно известно, что конкретная древесная порода не способна к неконтролируемому распространению в пределах вашей местности, и при этом использование этой породы может дать определённые преимущества при создании новых лесов, можно использовать эту древесную породу в пределах природных территорий. Например, с этой точки зрения целесообразно выращивание сибирской лиственницы в центральных регионах Европейской России (сибирская лиственница давно выращивается в этой местности и показала неспособность к

самораспространению; кроме того, лиственница встречалась в этих регионах от нескольких сот до нескольких тысяч лет назад и постепенно исчезла в силу естественных причин). Преимущества же от использования сибирской лиственницы достаточно велики — это очень быстрорастущая древесная порода, способная к тому же противостоять воздействию травяных пожаров в довольно раннем возрасте.

Какие же конкретно выбрать древесные породы из числа встречающихся в вашей местности — зависит от нескольких условий. Во-первых, от возможности собрать или приобрести посадочный материал (семена, черенки или отпрыски). Во-вторых, от сложности выращивания (некоторые древесные породы настолько капризны, что рекомендовать их выращивание можно только тому, кто располагает необходимым временем и опытом). В-третьих, от того, где именно вы собираетесь сажать лес (даже местные породы деревьев могут подходить далеко не для всех типов почвенных условий, встречающихся в данной местности). Но в общем можно порекомендовать начать сразу с нескольких древесных пород, различающихся по своим экологическим требованиям и особенностям роста. Это не только интересно, но и позволит создать наиболее жизнеспособную и устойчивую к различным невзгодам лесную экосистему. Если вы только собираетесь создать

свой лесной питомник, но не смогли заранее собрать нужные вам семена, можно для начала попробовать выращивать те породы деревьев, семена или всходы которых легко собрать на поверхности почвы весной: клён, липу, дуб.

#### Выбор места для посадки леса

Склоны оврагов и берега рек и прудов - подходящие участки для посадки новых лесов в «малолесных» районах.

От того, насколько правильно будет выбрано место для посадки леса или отдельных деревьев, во многом зависит успех дела. Прежде всего необходимо, чтобы место, где вы сажаете лес, в течение нескольких ближайших десятилетий не было распаханно, расчищено под сенокос, застройку или иные хозяйственные нужды. Этого можно добиться двумя путями:

- получить соответствующее разрешение местных органов власти или землепользователя на засадку лесом выбранного вами участка;

- посадить лес на так называемых неудобьях — землях, практически непригодных для сельскохозяйственного или иного использования.

Первый путь может показаться более правильным. Полученная бумага может вселить в вас уверенность в том, что хозяин земли если и не будет ваш лес охранять, то по крайней мере не уничтожит его специально. К сожалению, в жизни это не совсем так. При нашем запутанном земельном законодательстве далеко не всегда ясно, кто именно должен дать разрешение на засадку того или иного участка лесом. К тому же, даже если вы такое разрешение получите, это совсем не обязательно помешает конкретному пастуху пасти скот на месте ваших посадок. Второй путь чаще всего значительно проще и эффективнее. В любой местности вы можете найти достаточно много неудобий — оврагов, брошенных карьеров, бывших свалок и т. д. Если вы посадите лес на таких местах, он никому не помешает, а пользы принесёт много.

Вы можете также сажать лес или отдельные деревья около родников, по берегам рек, ручьёв, прудов. Как правило, по берегам рек выделяются так называемые водоохранные зоны и прибрежные полосы (шириной обычно 20 м и более по каждому берегу), в пределах которых запрещается сведение лесов. Таким

образом, посаженный вами в прибрежной полосе реки лес автоматически попадает под защиту закона (конечно, эта защита весьма слабая, но всё же лучше, чем ничего). Не следует высаживать деревья там, где они могут быть с большой вероятностью вытоптаны или иным способом уничтожены — на обочинах дорог, на используемых пастбищах или скотопрогонах.

Следует также помнить, что некоторые нелесные участки могут иметь большое значение для сохранения редких и подлежащих специальной охране видов растений и животных или быть последними остатками природных степей. Высадка леса на таких участках может привести к неблагоприятным экологическим последствиям — исчезновению угрожаемых видов или экосистем.

Для того чтобы этого избежать, старайтесь не засаживать лесом те участки, которые характеризуются редкими для вашей местности условиями (например, выходы известковых скал или особенно сухие и прогреваемые склоны). Используйте для посадки леса те участки, которые явно были нарушены в результате хозяйственной деятельности человека — заброшенные сельскохозяйственные угодья, растущие овраги, карьеры и т. д. Кроме того, относительно выбранного участка можно проконсультироваться у местных специалистов в области охраны природы (чаще всего таких специалистов можно найти в университете, ближайшем заповеднике или в региональном управлении по природным ресурсам и охране окружающей среды).



#### Создание питомника для выращивания саженцев

Если вы хотите не просто посадить несколько деревьев, а вырастить целый лес или заниматься посадками постоянно, вам лучше всего создать

свой маленький питомник. Вы сами сможете выращивать деревья тех пород, которые вам нравятся, причём качество ваших саженцев при правильном уходе за ними будет значительно выше, чем качество покупных саженцев. У вас будет возможность выкапывать саженцы тогда, когда они нужны, и вам не придётся думать об их заблаговременном приобретении и хранении. К тому же выращивать саженцы деревьев самим очень интересно. Короче говоря, у собственного небольшого лесного питомника есть множество плюсов. Много места для питомника не надо. Если вы хотите выращивать в год 1–2 тысячи саженцев деревьев, то вполне хватит половины сотки земли (участка 5 на 10 м). Необходимая площадь зависит от того, какие породы деревьев вы хотите выращивать и какого размера саженцы хотите получить. Если вы начинаете с посева семян, то в первый год вам хватит всего нескольких квадратных метров земли (после, когда вы будете пересаживать сеянцы в «школку», потребуется больше места).

Для лесного питомника желательно использовать хорошо освещённое место с плодородной почвой, на котором весной не застаивается вода, например, часть огорода. Желательно, чтобы питомник не затенялся крупными деревьями или строениями: даже частичное затенение приводит к уменьшению прироста молодых деревьев, и в итоге выращивание саженцев займёт у вас больше времени.

Почва для питомника подойдёт практически любая. Нежелательно создавать питомник на торфяной (она быстрее пересыхает и сильнее нагревается в жару) или на слишком уплотнённой почве (уплотнение затрудняет дыхание и рост корней). Лучше всего, если почва супесчаная или легкосуглинистая: её легче обрабатывать, да и условия для роста корней в ней лучше. Но если такой почвы нет, для питомника подойдёт любая — в худшем случае от вас потребуется несколько больше усилий по обработке почвы.

Продолжение в следующем номере.

А.Ю. Ярошенко.

[http://planting.forest.ru/guru/kak\\_vyrastit\\_les/index.html](http://planting.forest.ru/guru/kak_vyrastit_les/index.html)

## Как быстро стратифицировать кедры

На 9 дней кедровые орешки кладутся в морозилку, завернутые в мешковину или любой другой материал (чтоб дышали).

Через 9 дней достать и положить в посуду с водой на 1-2 часа, лучше 9. Те, что утонули (значит полные) посадить.

Сажать необходимо в ящик со смесью, без земли. Состав смеси: 70% песка, 30% опилок мелких или средних (смесь в отличие от земли пустая, в ней нет гнилостной флоры, держит влагу, у кедра слабенький корешок, легко подвержен гниению и усыханию, в смеси всхожесть и выживаемость выше, если всё сделать грамотно, то 99%).

Перед посадкой сделать все необходимые действия по Анастасии: 9 минут во рту...

Сажать орешки узким концом вниз (оттуда появится корешок, ему легче будет вытолкнуть скорлупу на поверхность, сразу увидит свет. Нет необходимости тратить силы и время на переворачивание скорлупы под зем-

лём). Сажать - значит только воткнуть (буквально), чтоб их немного было видно. Аккуратно полить.

В конце слегка засыпать этой же смесью (сухой), слоем не больше 3-5 мм, накрыть ящик полиэтиленом



(создать парниковый эффект, опилки долго будут держать влагу), поставить на солнечную сторону.

Если всё сделано по написанному, ровно через 9 дней кедрики взойдут. Снять полиэтилен.

Набирают силу и растут хорошо кедры только на солнечной стороне.

В тени расти будут крайне медленно. Пример: 5 лет в тени — 20 см, 5 лет на солнце — 80 см.

Пересадка в грунт по ситуации, через 1-2 месяца. Перед пересадкой приготовить в земле лунку примерно 10 на 10 см. Засыпать лунку той же смесью песка и опилок. Хорошо намочить смесь в ящике с кедрами (чтоб лучше слипалась при вытаскивании саженцев). Ложкой или соответствующим инструментом аккуратно подцепить саженец на глубину корня, примерно 3-5 см, и посадить в заранее подготовленную в земле лунку (со смесью).

В сухую погоду, омыwać ноги водой и поливать кедры. На иголочки воду не лить (чтоб не сжечь), только на корень.

Сажать только в месте с достаточным количеством солнца (на солнечной стороне).

Виталий, [gazeta99@gmail.com](mailto:gazeta99@gmail.com)

<http://ekoposelenia.ru/texts/kedr.php>

## Огурцы... на сливе

*В своё время я тратил немало времени, когда мастерил над огуречными грядками различные шпалеры.*



Они не только повышают урожай, но и продлевают срок плодоношения. Ведь если у поверхности земли температура около двух градусов тепла, то на высоте одного метра уже четыре-пять. И от первых осенних заморозков огурцы на обычной грядке замерзают и прекращают плодоношение, а на шпалерах лист сохраняется живым и продолжает питать растение. А если устанавливается тёплая погода, плодоношение продлевается ещё на две-три недели. Огородники же знают, что в иной год за это время можно сделать запас на всю зиму.

Шпалеры - не моё изобретение. Ещё в старину крестьяне давали огуречным плетям возможность цепляться за хворостины, которые втыкали по обеим сторонам грядки, перекрещивая в виде буквы Х. Для устойчивости на них клали жердь.

Можно, конечно, натягивать над грядками бечёвки, делать тонкие перекладинки. Некоторые огородники даже специально плетут капроновые сетки.

Но я заметил: лучше всего огуречные усы цепляются за дерево. Может, потому, что оно не холодит. А вот проволоки, капрона они долго избегают.

Но от шпалер я решил отказаться: и времени жаль, и материал не всегда под руками. Поэтому во-первых, высаживаю огурцы на высоких грядках (примерно по поясу), и этим сохраняю растения от воздействия заморозков. А во-вторых, **понравилось мне выращивать теплолюбивые культуры под кронами деревьев.**

*Делаю это так. Под яблоней ставлю старый бачок без дна. Наполняю его грубым компостом, а затем хорошим перегноем и высаживаю туда рассаду огурцов.*

Хорошо удаются огурцы под сливой Скороспелкой. Даже не знаю почему. Может, помогают выделяемые сливой фитонциды, а может быть, подходящим оказался тут микроклимат. И нередко, когда в огороде пусто, я нахожу в сливовой листве огромные огурцы сорта Неросимый. Спрятанные в кроне, они не освещались солнцем, не позеленели, оттого похожи на небольшой кабачок

Грибовский. Обычно к этому времени уже начинаешь тосковать по свежим огурцам, поэтому съедаешь даже эти почти белые огурцы с удовольствием. Да и Неросимые, по-моему, самый лучший салатный сорт.

Хорошо растут огурцы и в кронах Грушовки Московской, в облепихе. Сажаю огурцы я с южной стороны, плети направляю по бечёвке прямо вверх. А в кроне они сами находят место. И, защищённые листвой дерева от кислотных дождей и холодных рос, значительно меньше поражаются ложной мучнистой росой, которая в последние годы измучила огородников.

При прореживании рассаду не выбрасываю, а пристраиваю на свободном месте, даже в картофельной борозде.

Пересаживаю с большим комом земли, чтобы не повредить корешки.

Во второй половине лета не пропаляваю от молочая, лебеды, звездчатки поздней (мокрицы). Сорняки хорошо защищают огурцы от северного ветра и холода. Бывает, придёшь на огород под осень, трава бела от холодной росы, а огурчики целы. Это поздний, осенний урожай.

Автор неизвестен.

## Полезные обитатели огорода

*Продолжение. Начало в газете «Родовое поместье» №№2(14)-4(16), 2009 г.*

### Таинственная мышь предпочитает тьму и тишь

Согласно сказке летучая мышь предпочитает тьму и тишь после того, как она отказалась подчиниться и льву — царю зверей, и орлу — царю птиц и они оба рассердились на неё и решили наказать. Но как бы летучая мышь ни отказывалась, она всё же принадлежит к царству зверей, хотя и летает и чувствует себя в воздухе свободно и привольно, как ни один другой зверь.

Существует около 900 видов летучих мышей. Среди них много хищных. Одни питаются рыбой, другие — мелкими зверьками, третьи даже сосут кровь животных. Но мы не будем касаться всей этой экзотики. Нас интересуют те безобидные, исключительно насекомоядные и очень полезные для человека летучие мыши, которые обитают в средней полосе России.

Летучая мышь — это животное в основном тёплых стран. Чем дальше на север, тем меньше видовое разнообразие и тем меньше особей на единицу площади.

В средней полосе России обитает несколько видов летучих мышей, относящихся к четырём родам: ночницы, вечерницы, ушаны, нетопыри. Все они очень похожи друг на друга, особенно когда стремительно проносятся в темноте над вашей головой, и отличить их может только специалист. Лишь ушанов можно легко узнать по большим мягким ушам, сросшимся на темени. На 1 кв. км приходится 50—100 особей. Это в 20—40 раз меньше, чем в оазисах Средней Азии.

Тельце у летучей мыши очень маленькое и весит всего несколько граммов. Главная её отличительная черта — большие перепончатые крылья, представляющие собой тонкие кожистые перепонки, натянутые между очень длинными пальцами передних конечностей. Эта перепонка тянется вдоль всего туловища и охватывает также задние конечности, которые гораздо короче передних. Пальцы на задних конечностях свободны и оканчиваются большими когтями и о длинной шпоре. Этими когтями летучая мышь

во время отдыха или спячки цепляется за какую-либо опору и повисает вниз головой. Из такого положения ей в случае опасности легко взлететь, быстро раскрыв крылья. Таким образом, летучая мышь проводит свою жизнь только в двух положениях: или летает, или висит вниз головой. К этому можно добавить, что значительную часть жизни она висит вниз головой. Время зимней спячки продолжается от пяти до девяти месяцев, а в остальное время она летает только в короткие ночные часы, а в светлую часть суток снова спит. Получается, что в общей сложности летучая мышь проводит в спячке более 90% своей жизни, а бодрствует — менее 10%.

Во время зимней спячки все физиологические функции организма сильно заторможены, температура тела понижается до +2°C. Во время дневного сна мыши также находятся в состоянии очень глубокого покоя, прекращается переваривание пищи даже при полном желудке, а также выделение молока у кормящих самок.

На зиму одни летучие мыши улетают в тёплые края, а другие остаются в родных краях и ищут подходящее укрытие. На зимовку они стараются забраться в такие места, где температура не падает очень низко: в пещеры, на чердаки, в погреба, в заброшенные шахты. Там они собираются целыми колониями, иногда в несколько тысяч особей, сбиваются в тесные клубки, прижимаясь друг к другу для сохранения тепла. В состоянии спячки сердце делает 3—4 удара в минуту, зато



в полете — 400—600 и температура тела повышается до 40°C. Во время бодрствования летучая мышь очень активна, и не удивительно: за этот короткий промежуток времени ей надо поглотить столько пищи, чтобы и детёнышей выкормить (если это самка), и жирок на зиму запасти.

Летучая мышь двигается в воздухе с необыкновенной скоростью и ловкостью, хватая на лету всякую мелкую живность. Особенная полезность летучей мыши для садоводов заключается в том, что она ловит насекомых, летающих только ночью, когда птицы спят. А среди ночных бабочек немало достаточно зловредных существ, которые откладывают свои яйца в почву или на листья плодовых деревьев. Вскоре из этих яиц на свет появляются прожорливые гусеницы. Это, например, бабочки различных видов совки — одного из наиболее злостных вредителей овощных культур; различные виды молей, повреждающие и овощные, и плодовые культуры; кольчатый шелкопряд, способный объесть догола целые рощи деревьев; бабочки различных видов плодовой моли. Мы уже не говорим о комарах, которых летучие мыши поедают в больших количествах. В одном лабораторном опыте летучая мышь за 15 мин. поймала и съела 175 комаров. Это было установлено путём взвешивания зверька до и после охоты и деления прибавки веса на средний вес комара. Удивительная ловкость летучих мышей в темноте объясняется их удивительной способностью ориентироваться с помощью эхолокации. Сейчас и человек научился использовать для своих целей принцип эхолокации, но все созданные им приборы по своей чувствительности уступают устройству летучей мыши, способному обнаруживать объекты диаметром до 0,2 мм.

Эхолокатор летучих мышей работает следующим образом. Источником ультразвуковых сигналов служит гортань. Мышь задерживает воздух в гортани, а затем с силой выбрасывает его наружу. Каждый такой выброс импульс длится 2—5 тысячных долей секунды, а частота их испускания составляет от 5 до 60 импульсов в секунду. Краткость звукового сигнала — очень важный фактор, так как от него зависит точность ориентации. Промежуток времени между испусканием сигнала и его восприятием даёт представление о расстоянии до объекта. Чем дальше мышь от препятствия, тем реже издаёт она сигналы, чем ближе, тем больше частота посылаемых импульсов. Если ответ приходит очень быстро,

это значит, что отражающий объект очень близко. Если это препятствие, то мышь меняет направление полёта, если добыча — она хватается её. Во время охоты мышь издаёт около 200 импульсов в секунду, но дальность действия её эхолоота невелика: около 1 м. Отражённый ультразвук воспринимается чувствительными волосками вибриссами, которыми густо усеяны морда, уши и перепонки летучей мыши. Интересно, что у некоторых ночных насекомых, которые служат добычей летучей мыши, есть защитное приспособление, делающее их как бы невидимыми для эхолокатора. Это густое опушение мягкими волосками, которые не отражают, а поглощают ультразвук.

Весной, когда воздух достаточно прогреется и насекомые выходят из своих зимних убежищ, летучие мыши просыпаются от спячки или возвращаются со своих зимних квартир в тёплых краях. Замечено, что возвращаются главным образом беременные самки, а самцы так и остаются в местах зимовки. Учёные объясняют это тем, что в северных районах больше всякой мошкар, которая особенно нужна самкам для выкармливания детёнышей. Летучие мыши не отличаются большой плодовитостью: всего 1—2 детёныша в год, которые появляются на свет, как правило, в начале июня. Малыши сразу присасываются к соскам матери и поначалу она так

и таскает их на себе. Мамаши кормит детёнышей молоком 3—4 недели.

Продолжительность активной жизни летучей мыши — 2—3 года. Её естественные враги — совы, сычи, хорьки, куницы, но главный враг — человек. За последние десятилетия количество летучих мышей в средней полосе значительно сократилось. Это объясняется несколькими причинами. Во-первых, из-за применения инсектицидов существенно уменьшилось количество насекомых, которые служат им пищей. Во-вторых, и для самих летучих мышей инсектициды не безвредны и вызывают их массовое отравление. Немаловажную роль сыграло и уменьшение удобных для зимовки укромных мест. Обнаружив скопление мышей, собравшихся для зимовки на чердаках или в старых зданиях, люди зачастую уничтожают их или выгоняют на улицу, что для летучих мышей, равносильно гибели. У многих людей выработалось брезгливое, неприязненное отношение к летучим мышам, даже какой-то суеверный страх и предубеждение.

Летучая мышь ведёт ночной образ жизни, её трудно увидеть, а тем более понять, что она собой представляет. Когда в темноте над головой быстро и беззвучно промелькнёт какая-то таинственная тень, это может вызвать не совсем приятные ощущения. Но тем, кто занимается экологическим земледелием, не стоит пренебрегать

этими пусть и не очень располагающими к себе животными. Летучие мыши — их верные помощники, и стоит сделать всё от вас зависящее, чтобы привлечь их к своему саду. А если они уже поселились неподалёку от вашего дома или в пределах вашего хозяйства, не стоит их беспокоить.

Немецкие садоводы делают и развешивают в своих садах специальные ящики, которые служат летучим мышам летними гнёздами. Размер ящика зависит от величины колонии летучих мышей. Внизу ящика делают прорезы, чтобы зверьки могли беспрепятственно забираться внутрь и вылезать наружу. Размер прорезей: 4—10 см высота и 40—50 см ширина. Внутри ящика на стенки набивают горизонтальные планки, за которые летучие мыши могут уцепиться и повиснуть вниз головой. Эти ящики размещают в ветвях деревьев на высоте не менее 5 м. Ящик не должен висеть на солнцепёке, а снизу должен быть удобный доступ к входным отверстиям. Но даже, если всё сделано правильно, придётся запастись терпением и ждать, пока летучие мыши обнаружат это жилище и захотят поселиться в нём. Помните, что этот полезный зверёк нуждается в вашей защите.

*Жирмунская Н.М.*

Продолжение в следующем номере.

## Как мы строили гостевой домик

Осенью 2008 года мы построили первое в поселении Сказка строение - гостевой домик.

Сначала мы думали - может быть, не стоит сразу же строить общее сооружение, может быть, лучше сообща построить дом кому-то из поселенцев? Но потом, взвесив все «за» и «против», решили, что небольшой, гостевой домик для начала - самый оптимальный вариант.

На первых порах в этом доме смогут жить те сказочники, кто ещё не построил свои дома. А также - в этом доме смогут останавливаться гости поселения. Как показала практика, далеко не все люди могут комфортно чувствовать себя, живя в палатках. Особенно, если это люди с маленькими детьми.

Итак, началось всё, конечно, с проекта дома. Решили делать домбаню (половину занимает банное отделение - парилка и мойка, а поло-

вину - жилая комната). Общие размеры дома - 6х5 м.

Решили использовать старинную технологию возведения стен - «рубленный в чашку». Материал - неоцилиндрованное осиновое бревно. Фундамент - временный, столбчатый.

В сентябре мы купили у местных лесозаготовителей 15 кубов древесины и приступили к ошкуриванию бревен. Смысл ошкуривания заключается в снятии верхнего слоя коры, так как именно в этом слое, если его не снять, заводятся разнообразные жучки-древоточцы, личинки, питающиеся деревом и прочие букашечки. От этого древесина очень быстро стареет - а нам, понят-

ное дело, надо чтобы домик послужил подольше.

Непосредственно к строительству приступили в начале октября.

Всего в строительстве принимали участие 4 мужчин, плюс несколько человек знакомых и друзей приехали эпизодически помочь. Ни у кого из наших строителей не было до этого серьёзного опыта самостоятельного строительства, а сведения о том, как именно рубить «в чашку» - были добыты в Интернете. Но полученный первый опыт вышел весьма успешным!

На месте строительства натянули зелёный тент, для защиты как самого сруба, так и строителей от дождя и снега. Надо сказать, что тент этот - очень при-



годился и пришёлся кстати, так как осенью осадков выпало очень много.

Сооружение стен сруба заняло по времени больше месяца. При этом, что 3 строителя жили на стройплощадке практически безвыездно, а ещё один - приезжал в свободное от работы время (график работы у него сутки через трое).

В начале ноября пошёл обильный снег, и шёл целую неделю, не переставая - такая красота! Но условия строительства от этого несколько ухудшились. Палатки постоянно заметало снегом, под его весом ткань прогибалась и места внутри становилось меньше. Кроме того, спальники отсырели и ложиться спать бывало очень даже прохладно. Ещё одной сложностью стало хранение продуктов и приготовление еды. Во-первых, продукты были заморожены, так как температура окружающей среды



давно уже не поднималась выше нуля. Во-вторых, дрова (мы использовали осиновые обрезки, которые образовывались при вырубании чаш в брёвнах) сами по себе были сырые, так как недавно срублены, а ещё их периодически мочил то снег, то дождь. Готовили еду на печке-буржуйке, и

это - большой плюс. На костре готовить было бы намного сложнее.

Ещё пару слов об электричестве. Так как строили мы осенью, световой день наш был уже не столь длинный и с каждым днём он всё укорачивался. Поэтому нам, естественно, было нужно дополнительное освещение. Вначале строительства использовали для питания автомобильные аккумуляторы, а потом - даже приноровились работать при свете налобных фонариков на батарейках. Немного позже привезли из города керосиновую лампу и стали светить ею. Так что не верьте тем, кто скажет, что строительство без электричества не возможно. А вообще, конечно, лучше строить весной или летом, когда световой день длинный, и в искусственном освещении нет необходимости.

К 19 ноября стены были полностью возведены и началось сооружение крыши. Крышу решили делать обыкновенную, двухскатную. Кстати, крышу делать оказалось намного быстрее, чем стены. За пять дней сделали крышу, пол, потолок и дверь.

Не успели сделать печку - по осенней распутице завезти кирпич не удалось. Так что это мероприятие осталось на следующее лето. Временно установили печку-буржуйку. Она, конечно очень маленькая и недостаточная для обогрева такого домика, но всё же это лучше, чем ничего.



Кстати, погода в этом году была на удивление тёплой. Ноябрь практически очень порадовал отсутствием серьёзных морозов. Температура ни разу не опустилась ниже -15 градусов Цельсия! Для Новосибирской области - это просто чудо.

23 ноября строительство было торжественно завершено, и мы благополучно уехали в город.

Больше фотографий гостевого домика - [http://skazka.nsk.ru/gallery?osen\\_2008\\_gostevoy\\_domik/](http://skazka.nsk.ru/gallery?osen_2008_gostevoy_domik/)



Елена Кульченко, поселение Сказка

<http://skazka.nsk.ru/article.33/id,266/>

### Приглашаем к сотворчеству

**Уважаемые читатели!** Вы можете разместить на страницах газеты «Родовое поместье» информацию, связанную с тем как посадить свой родовой сад, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе, свой опыт обустройства родового поместья, полезные советы, свои впечатления о жизни на своей земле родовой, опыт формирования коллектива единомышленников для создания родового поселения, вести из родовых поселений.

Присылайте материал, относящийся к обустройству родового поместья (сотворение пространства Любви в родовом поместье; важность детальных проектов обустройства родового поместья; планировка участка; растения; сад, лес, огород, пруд на участке; беспашотное земледелие; пчеловодство, животные; строительство дома, быт и другое); созданию родового поселения (формирование

коллектива единомышленников; создание проекта родового поселения; получение земли - опыт общения с органами власти; создание инфраструктуры поселения; информация о формирующихся поселениях); образу жизни в поместье (семья; обряды и праздники; игры; культура; ремёсла; питание; здоровье); вести из родовых поселений - информация из существующих родовых поместий, поселений (делимся опытом; впечатления; рекомендации; добрососедство: отношения в поселении, решение совместных вопросов - вече; совместная деятельность в поселении). Ждём ваших отзывов и предложений.

Актуальна информация о конференциях, встречах, круглых столах, праздниках, мероприятиях, связанных с обустройством родового поместья и образом жизни в нём; объявления об инициативных группах по созданию родового посе-

ления, формирующихся и существующих родовых поселений, об обмене семенами, растениями, поиске старых сортов.

Ждём ваших рисунков, стихов, песен. Будем очень рады, если вы пришлёте к статьям иллюстрации, фотографии.

Материалы в редакцию газеты желательно присылать в электронном виде. Иллюстрации, фотографии, рисунки, по возможности, присылайте дополнительно в графических файлах.

### Уважаемые авторы.

Редакция газеты благодарит за присланные материалы и сообщает, что бесплатные номера газет, в которых они опубликованы, авторы могут получить на торговой точке в Киеве на книжном рынке «Петровка» (метро «Петровка») 41 ряд 5 место (у редакции пока нет возможности высылать газеты почтой).

## Опыт использования печей медленного горения

Заканчивается очередная зима, проведённая в родовом поселении. И каждую зиму приходилось обогревать дом, в котором мы жили. За это время накопился опыт эксплуатации печей разной системы.

Речь пойдёт о печах медленного горения Синель и Булерьян. Разновидностей печей с этими названиями много. Расскажу о самых распространённых (см. рисунок).



Булерьян

Синель

Это печки-сёстры.

Принцип работы у них очень похож: в печку закладываются дрова, разжигаются и потом регулируется интенсивность горения. Дрова должны гореть медленно, что обеспечивается регулировкой притока воздуха и тяги, а также организованным процессом дожигания газов. Благодаря этому достигается высокий КПД печи при сравнительно небольшом расходе дров.

Основное отличие печей в организации циркуляции тепла в помещении. В Синели циркуляция происходит за счёт наличия просвета между камерой сгорания и внешним кожухом, а у Булерьяна за счёт вваренных в корпус труб. Кроме того, у Синели есть решётка, располагаемая сверху камеры сгорания. Благодаря этому Синель можно использовать для согрева воды и даже приготовления пищи, тогда как Булерьян рассчитан только на отопление.

Дожигание газов происходит следующим образом: камера сгорания разбита на две части. В верхнюю камеру организован дополнительный подсос воздуха, который и участвует в дожигании газов. Непременное условие для этого - наличие золы в топке, которая гасит огонь и способствует образованию газов.

В самом начале эти печи были очень популярны. Преимущества очевидны: быстро устанавливается, помещение быстро прогревается, работает практически на любом древесном топливе (дрова, кора, опилки...). Полной закладки в печку среднего размера реально хватает на 12 часов горения при маленькой интен-

сивности горения.

После зимовки с этими печками обнаружилось ряд тонкостей и деталей, которые многим, и мне в том числе, показались непривлекательными.

1.1 Критичность к утеплению трубы. Это издержки высокого КПД печки. Из-за того, что горение происходит медленно, в трубе низкая температура выходных газов. Если в кирпичной и банной печке температура на выходе трубы должна быть не ниже 110 градусов, то в печи медленного горения это может быть 18-20 градусов. Понятно, что при плохом утеплении трубы в ней образуется конденсат, который стекает в специальный стакан и, при большом его количестве, может вытекать на пол.

В результате на полу образуется пятно, которое очень сложно отмыть, а если его после помывки закрасить, то краска не сохнет по 2 недели.

Кроме того конденсат очень едкий. Если вы ставите трубу из обыкновенного металла, а не из нержавейки, всего лишь за сезон в трубе может образоваться дыра.

1.2. Образование в трубе массы из конденсата, напоминающей шлак, но горючей, которая горит с высокой температурой. Она имеет свойство нарастать (скорость зависит от качества утепления трубы, режима горения и качества дров). Опасность её заключается в том, что при возгорании её практически невозможно потушить, кроме как залив воду через трубу. Закрывание заслонок не помогает, т.к. подсос воздуха идёт через трубки, подведённые к камере сгорания. Её горение может быть очень эффективным, напоминающим новогодний фонтан, который выбивается из трубы и падает на крышу. Открытая часть трубы быстро раскаляется докрасна.

1.3. Если вовремя не закрыть заслонки и не отрегулировать режим горения (все мы люди - такое бывает), печка очень сильно раскаляется, иногда докрасна, что, понятное дело, небезопасно.

1.4. Качество тепла и ощущения. Как любая металлическая печка, эти модели на корпусе сжигают довольно много кислорода. При недостаточной вентиляции ощущения некомфортные, становится душно. Тепло от них довольно агрессивное (познаётся в сравнении), явно ощущается, что исходит оно из одного места.

1.5. Ещё один момент, связанный с режимом горения. Иногда происходят сильные выбросы дыма из трубок подсоса воздуха и через отверстие для забора воздуха. Не уверен, что до конца его осознал, но, видимо, происходит следующее: в камере дожигания не хватает температуры для сгорания газов и они накапливаются. В какой-то момент появляется или уголёк, или искорка, которая воспламеняет газы, получается микровзрыв, газы не успевают сгореть полностью, расширяются за счёт резкого повышения температуры и их избыток выбрасывается в помещение.

Что касается готовки. На Синели наши хозяйки пекут лепёшки, на ней можно приготовить кашу, согреть воду для внутренних нужд.

При должной сноровке можно готовить еду и внутри печки (касается и Булерьяна). Если завернуть подготовленное блюдо в фольгу и положить в печку, присыпав золой, или поставить глиняный горшочек с необходимыми продуктами, получается очень даже неплохо.

Несмотря на всё вышеперечисленное, эти печи с успехом эксплуатируются в мастерских, в больших помещениях общественного назначения и во временных домиках, где нет возможности поставить фундамент для большой печки, а тепла хочется.

И, наконец, несколько советов по эксплуатации, если вы всё-таки решили воспользоваться какой-то из этих печек:

### - ТЩАТЕЛЬНО УТЕПЛЯЙТЕ ТРУБУ!

- используйте, по возможности, сухие дрова. Их расходует меньше, образуется меньше конденсата и легче создать необходимый режим горения;

- не уходите из комнаты, пока не отрегулируете режим горения;

- через 2-3 месяца эксплуатации (особенно в первый год) контролируйте состояние трубы! При необходимости - чистите её;

- топите печку, как написано в инструкции - крупными поленьями. Так горение длится дольше.

Хороших вам зимовок, хорошего настроения и много тепла - печного и душевного!

Сергей Ивченко.

[http://eco-kovcheg.ru/think\\_o\\_pchkah.html](http://eco-kovcheg.ru/think_o_pchkah.html)

## Дикорастущие съедобные растения

Продолжение. Начало в газете «Родовое поместье» №№3(10), 5(11), 2008 г., 1(13)-2(14), 2009 г.

### Кровохлёбка лекарственная (Sanguisorba officinalis L.)

Многолетнее растение из семейства розоцветных с прямым слабо разветвлённым в верхней части стеблем высотой 50-70 см и толстым сильно развитым корневищем. Листья непарноперистые, длиной



10-15 см, с многочисленными продолговатыми пальчатыми листочками. Цветки мелкие, тёмно-красные, обоеполые, собраны в густое соцветие - продолговатую головку длиной до 2 см. Цветёт все лето.

Растёт в разреженных лесах, по берегам рек и озёр, на заливных лугах, среди кустарников. Местами образует сплошные заросли. В изобилии распространена даже в лишайниково-мшистой тундре, вплоть до 71° с.ш.

В корневищах содержатся крахмал, дубильные вещества сапонины, эфирное масло. В листьях обнаружены витамин С и каротин.

В медицине используются корни и корневища. Препараты кровохлёбки оказывают кровоостанавливающее действие, применяются при обильных менструациях, желудочных и лёгочных кровотечениях, поносах, дизентерии и кишечных катарах с кровянистыми испражнениями, а также воспалении вен нижних конечностей (16).

Молодые листья кровохлёбки (свежие и сухие) употребляют в сала-

ты и для заваривания чая. Свежие листья по запаху и вкусу напоминают огурцы.

### Кулинарное использование

**Салат из кровохлёбки и картофеля.** Нарезать ломтиками варёный картофель (50 г). Молодые листья кровохлёбки (40 г) выдержать в кипятке 1 минуту, затем откинуть на дуршлаг и измельчить вместе с зелёным луком (20 г). Соединить с картофелем, посолить, заправить сметаной (20 г) и украсить зеленью.

**Чай из кровохлёбки и зверобоя.** Перемешать равные части высушенной травы кровохлёбки и зверобоя. Хранить в закрытой посуде. Заваривать, как обычный чай.

**Напиток из кровохлёбки и мяты.** Сухие цветочные головки кровохлёбки (60 г) залить кипящей водой (2 л), охладить и процедить через сито. Отдельно в 1 л кипятка заварить мяту (10 г), процедить её через 5-10 минут. Перемешать оба раствора и добавить сахарный песок (150 г). Подавать в холодном или горячем виде.

### Лапчатка гусиная или гусиная лапка

(Potentilla anserina L.)

Многолетник из семейства розоцветных с толстым корневищем и ползучими укореняющимися в узлах красноватыми побегам. Листья прикорневые, раздельно не парноперистые, сверху зелёные, снизу с белесоватым пушком. Цветки одиночные, с пятью жёлтыми лепестками, диаметром 1-2 см, на длинных цветоножках, обладают тонким ароматом. Цветёт всё лето.

Эту травку очень любят щипать гуси. Она растёт на влажных лугах, лесных полянах, по берегам рек, озёр и прудов, на выгонах, возле жилья. Интенсивный выпас скота способствует укоренению ползучих побегов этого растения и его распространению. Северная граница ареала доходит до 64° с.ш.

Лапчатка гусиная содержит большое количество дубильных веществ, витамин С, крахмал, флавоноиды, органические и жирные кислоты, неизвестное вещество спазмолитического действия и дру-

гие биологически активные соединения.

Согласно данным исследований [6], по химическому составу лапчатка гусиная аналогична лапчатке прямостоячей или калгану. В отличие от лапчатки гусиной, лапчатка прямостоячая имеет вертикальный стебель с сидячими бесчерешковыми пятилопастными листьями и цветки с четырьмя лепестками.

В терапии используются трава лапчатки гусиной, собранная в фазу цветения, и корни, заготавливаемые осенью. Применение лапчатки показано при катарах желудка и кишечника, язвенной болезни желудка, поносе, дизентерии, желтухе, заболеваниях печени, подагре и ревматизме (17). Кроме того, она употребляется для компрессов при ранах, контузиях, геморрое, мокнущих экземах, растрескивании кожи, ушибах с кровоподтёками и для спринцевания при белях (18).

Молодые листья идут в пищу для салатов и супов, листья и корни - для приготовления пюре и как приправа к различным блюдам.

### Кулинарное использование

**Салат из лапчатки и щавеля.** Молодые листья лапчатки (150 г), щавеля (50 г) и зелёный лук (25 г) промыть, измельчить, посолить, добавить уксус, перемешать, заправить сметаной (20 г) и посыпать укропом.



Щи зелёные из лапчатки. Готовить так же, как щи из крапивы.

**Жареные корни лапчатки.** Промытые корни (200 г) варить в

подсоленной воде 20 минут, затем жарить на масле (120 г) 20 минут вместе с картофелем (500 г), добавить пассерованный лук (200 г), посолить и посыпать укропом.

*Пюре из лапчатки.* Листья и корни (можно одни листья) тщательно промыть, промолот в траворубке, добавить соль, уксус, перец и перемешать. Хранить в закрытой стеклянной посуде. Использовать в качестве приправ к мясным, рыбным и крупяным блюдам, а также для заправки супов и шей.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ

**Изготовление лекарственных форм дикорастущих растений и особенности их приёма**

#### ТРАВЯНИСТЫЕ РАСТЕНИЯ

##### Кровохлёбка лекарственная

16. Настой: Половину чайной ложки измельчённого корня залить одним (сильная доза) или двумя стаканами (умеренная доза) воды, настаивать 8 часов, довести до кипения и процедить. Принимать по 2-3 столовые ложки в день после еды.

##### Лапчатка гусиная и лапчатка прямостоячая

17. Отвар: 1 столовую ложку сухих корневищ залить 0,5 л воды, кипятить 20 минут, процедить. Принимать 6-8 столовых ложек в день.

18. Отвар: 5 столовых ложек сухого измельчённого сырья (трава

или корни, можно смесь) залить 0,5 л воды, кипятить 20 минут, процедить. Наружно.

#### Список литературы

17. Шапиро Д. К., Манцевидо Н. И., Михайловская В. Д. Дикорастущие плоды и ягоды. - Минск: Ураджай, 1988.

Берсон Гарри Залманович.

#### Сканирование и обработка текста:

Пётр Сломинский (Москва), 2005.

<http://www.ecology.md/section.php?section=health&id=237#top>

Продолжение в следующем номере.

## ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ЛОЗЫ И ЛЫКА

### Глава 8

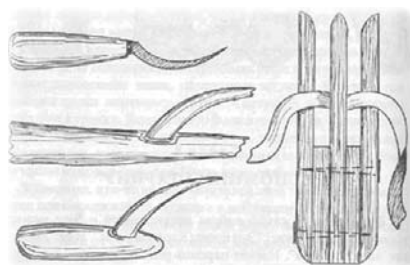
#### ВСПОМНИМ СТАРИНУ

В разговоре о какой-нибудь незатейливой работе можно услышать выражение: «Это проще пареной репы», или: «Да это как лапти плести». Насчёт пареной репы не спорим, с поварской точки зрения, действительно, приготовить пареную репу не сложно. Намыл репы, положил в чугунок, влил ковш воды и поставил в жаркую печь. Не допрела — оставь ещё на часок потомиться, перепрела — стала вкуснее. Это так. А вот плетение лаптей назвать плёвым делом я бы воздержался.

Когда-то на Руси большая часть населения ходила в лаптях. Кстати сказать, лапоть — обувь удобная и лёгкая. Такой обуви, как говаривали деды, нога радуется. Плести лапти умели почти в каждом доме. Но это не значит, что в таком деле нет своих секретов и не нужна сноровка и смекалка.

Форма и приёмы плетения лаптей вырабатывались веками. Кроме лаптей плетут ещё бахилы (ступни). Бахилы более изящны по форме. В старое время их надевали не каждый день, а по праздникам. Лапоть хорош для дальних походов. При холщовых онучах (длинных портянках), обмотанных оборами (бечёвками), при свежей ржаной соломе вместо стелек нога в лапте чувствует себя вольготно, не прет, — просит ходу. Богомольцы, совершая паломничество по святым местам, ходили в лаптях за тысячи вёрст.

Предвидим вопрос. Авторы так расписывают достоинства лаптей, уж не хотят ли вернуть эту обувь в



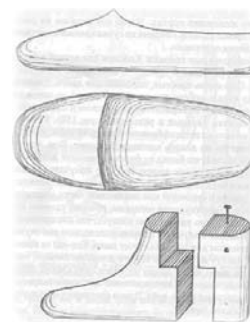
*Рис. 157. Инструмент для плетения лаптей и бахил. Вверху слева — кочедык металлический, в середине — сучок крепкого кустарника с подходящим отростком, из которого можно сделать деревянный кочедык, какой показан внизу, справа — мялка для лыка нашу жизнь? Нет, не хотим, несмотря на то, что в магазинах обуви мало. Ходите на здоровье в кроссовках и в лакированных туфлях. Но мы хотим, чтобы вы и ваши дети знали основную обувь наших предков. Нельзя начисто изгонять из памяти народной то, что веками было предметом повседневного быта. Хочу, чтобы дети наши видели лапти не только на картинках и в музеях, а в своём домашнем интерьере, чтоб лапоть не превратился в самый дефицитный предмет театрального реквизита, без которого нельзя играть пьесы из русской истории.*

Для изготовления любого изделия требуется материал и инструмент. О материале расскажем ниже. Сейчас коротко об инструменте. Требуется нож, кочедык и мялка для лыка. Нож всегда найдётся, а кочедык придётся сделать самому, потому что ни в одном хозяйственном магазине во всей Руси, не говоря о сопредельных странах, кочедыка вы не купите. Продавцы даже не пой-

мут, о чём вы спрашиваете. Они и слово-то «кочедык» помнят, наверно, по скороговорке: «Выковырни лычко из-под кочедычка».

Кочедык можно отковать или выточить из десяти миллиметрового железного прутка. Изгиб его показан на рисунке 157. Ещё проще сделать кочедык из сучка крепкого кустарника с подходящим отростком.

Потребуется ещё колодки. Колодки для лаптей и бахил не различаются на левые и правые — одна на обе ноги, как для валенок. Они очень простые, особенно для лаптя. Сделать их можно из чурки любого дерева. А ещё проще из пенопласта. Этот материал легко обрабатывается ножом и стамеской. Колодки делаются цельные и разъёмные (рис. 158). Разъёмную легче вынимать из готовой бахилы. Размер колодок определите сами. Советую не делать слишком большие. Сделайте длиной 10-12 сантиметров. На таких колодках у вас получатся красивые лапоточки и бахилочки. Длину разъёмной колодки можно увеличить, нашив к носочной или задниковой части дощечки или картонки



*Рис. 158. Колодки для лаптей (верхняя) и для бахил*

соответствующей толщины, которые удлинят колодку. Слишком много удлинять не следует, так как при прежней ширине колодка получится непропорционально вытянутой

Материалом для лаптей служит лыко. Кое-где за неимением лыка плетут из бересты. Но это довольно сложно, так как берестяное лыко имеет длину не более окружности дерева, с которого оно снято. А липовое лыко цинуются (нарезаются) узкими полосками вдоль луба. Длина его равна длине лутошки, с которой снято лыко.

Добыть лыко можно в лесной чаще. Но ни в коем случае не надо трогать одиноко растущие липки. Липа — хорошее и полезное дерево, любимое пчёлами. Липовый цвет — прекрасное лекарство из лесной аптеки. Губить липу потому, что она вам показалась подходящей для лыка, не надо. Другое дело, если вы оказались в зарослях липняка. Там молодые липы угнетают друг друга. Они тянутся к свету. Стволы их тонкие и высокие. Именно такие и нужны для лыка. Срезая одно деревце из двух-трёх плотно стоящих, вы не нанесёте ущерба липовой роще. Да при такой скученности и не будет никакой рощи. Некоторое разрежение поможет деревцам-лидерам вырваться на простор.

Хотим поделиться одним наблюдением. Раньше почти в каждом доме были лапти. Из луба старых лип плели рогожи. В рогожных кулях перевозилась половина грузов. Но не скудели липовые рощи. С тех пор, как перестали плести кули и лапти, прошло полвека, однако липнягов не прибавилось, наоборот, они перевелись. Например, в окрестностях города Владимира их не встретишь. Но сохранились и будут жить в веках поговорки и речения о липовом лыке. Вспомним некоторые.

«Мы тоже не лыком шиты». — Знаем дело и имеем достоинство.

«Не всякое лыко в строку». — Не упрекайте за пустяшный промах.

«Ободрал как липку». — Взял непомерно высокую цену.

«Поменял ремешок на лычко». — Взял плохое вместо хорошего.

«Надрал лыка». — Строго расправился.

«Лыка не вяжет». — Пьян. Говорит заплетающимся языком.

Мы привели лишь малую толику, ещё не вышедших из употребления. А сколько уже забытых. Обилие речений с упоминанием лыка говорит о том, что оно хорошо послужило русскому человеку.

На рогожу, на решета идёт старый луб, а на лыко только луб молодой липки. Ствол её должен быть тоньше

чайного стакана — в рюмочку, как гоуаривали старые мастера.

По лыко ходят весной, когда тронется сок, и до середины лета. Ободрать липку, чтобы она годилась на лыко для лаптей, надо с толком. Ствол срезается низко. Древесина липы мягкая. Если ножик острый и вам удалось слегка наклонить липку, то она срезается с одного-двух взмахов. Затем кочедыком или заточенным концом трёхгранного напильника вспарывают луб от комля к вершине. На вершине вылушивают из луба лутошку и с сочным похрустыванием вынимают её, лутошку, до самого комля. Лыко не сдирают частями, а именно вынимают из него лутошку, стараясь сохранить луб целиком. Когда вылушится комелёк, у вас получится как бы два ствола: один беленький потоньше (лутошка), другой сохраняет вид липки, только что срезанной с корня. Лыко надо скатать в баранку вершинкой внутрь и связать. На пару лаптей требуется не более трёх стволов.

Белые лутошки не бросайте. Вершинки с листовными ветками — прекрасный корм для коз, овец и кроликов. А из лутошек можно что-нибудь смастерить. Они легко режутся.

Циновать лыко можно сразу, придя из леса, а также спустя долгое время. Но тогда «баранки» придётся замочить в ведёрке. На один лапоть (бахилу) требуется шесть лык шириной, примерно, 12 мм и длиной около полутора метров. Цинование — ответственная операция. Сначала нарежьте лыко, начиная от комля, стараясь соблюдать заданную ширину. Конечно, не надо, каждую секунду измерять ширину линейкой, но на глаз ширину держать. Это не так просто. Нож, попадая в трещины, образовавшиеся при вылушивании лутошки и скручивании лыка в баранку, то как бы проваливается, то спотыкается. Трещина его ведёт не всегда туда, куда надо. Поэтому нож в руках держите твёрдо, чтобы он не срывался. Движение ножа вдоль лыка осложняется тем, что общая лента лыка у комля гораздо шире, чем у вершинки. По форме это очень вытянутая вверх трапеция. Чтобы не пересекать продольные волокна, вы где-то к середине срежьте клинышек. Из него потом выйдет короткое лыко, которое тоже пригодится. Из одной «баранки» обычно выходит четыре длинных лыка и два коротких. При циновании встретят-

ся на самом неподходящем месте дырки от сучков или впадины от скрытых почек. Если это на середине длины, то не большой изъян. Пусть в этом месте лыко будет наполовину уже. Потом закроется вторым слоем. Если дырка от сучка рвёт лыко пополам, то ничего не поделаешь, придётся делать два коротких лыка. Плетут же из коротких берестяных лык. Но воспользуйтесь этим случаем, срежьте тут клин, устранивший косину.

Потом всё нацинованное надо промять на мялке (рис.157 справа). Мялка делается из пяти тонких дощечек. Две из них (вторая и четвёртая — с какой стороны не считай) в два раза короче боковых и средней. Дощечки свинчивают двумя шурупами, предварительно обработав кромки. В нижней части, где шурупы, кромки стёсывают так, чтобы получилась ручка. А внутри образовавшегося трезубца их закругляют.

Продёрнутое через мялку лыко становится более мягким. Оно невидимо глазу слегка расслаится. Легче будет снимать пазиру — верхний коричневый слой. Снимая, не слишком истончайте белое лыко. Ближе к вершине и вовсе можно не трогать коричневый слой, удалив с него только почки и другие шероховатости, как бы слегка построгав его. Так выравнивается лыко по толщине в комлевой и вершинной частях.

Для большого лаптя и бахил нужно шесть лык. Для маленьких достаточно четырёх.

Чего будем плести, лапоть или бахилу? Лапоть попроще. Но мы начнём с бахилы. Кто сплетёт бахилу, тот запросто сплетёт и лапоть.

Мы всё время говорили про лыко. А как быть жителю степного края? Где ему взять лыко, если захочется сплести лапоточки или бахшючки? Так вот мы вам откроем свой секрет. Научиться плести лапти можно и без лыка, то есть пользуясь не натуральным лыком, а заменителем. Им может служить крафт-бумага. Добыть её совсем не трудно. Из крафт-бумаги делают мешки для перевозки почты, сухофруктов, цемента. По прочности крафт-бумага, конечно, уступает лыку. Вам важно овладеть вначале древним ремеслом. А настоящие лыковые лапти и более изящные бахилы сплетёте, когда окажетесь в краях, где растёт липа. Сплетёте уже со знанием дела.

Учиться на заменителе лыка даже приятнее, чем на натуральном.

Во-первых, добыть «сырьё» можно в любое время года, во-вторых, нарезать полоски из бумаги проще, чем из лыка. Они получатся у вас ровные, так как нарежете их по линейке, в-третьих, плести из бумажного лыка проще: не надо следить за тем, чтобы крепкий белый слой был повернут на лицевую сторону.

Бумажное лыко готовится в три-четыре слоя. Отрезаете полоску, скажем, в три сантиметра шириной и сгибаете сперва один сантиметр ширины, потом другой. Склеивать не надо. Лишь заострённые концы склейте, чтобы не расслаивались, когда будете их подсовывать вслед за кочедыком. Если лыко в три слоя покажется тонковато, согните в четыре слоя. По сантиметру с одной и с другой стороны и потом на середине сложите вместе. Так лучше спрячутся внутрь все тонкие однослойные кромки. Потом обязательно протяните на ребре стола или доски, чтобы погасить упругость бумаги на сгибе. Мялка для этого не годится.

При выборе сырья отдавайте предпочтение более светлым, нежели тёмным тонам. Светлая крафт-бумага по цвету очень близка к натуральному лыку. На некотором расстоянии даже специалист не сразу отличит. Проверено.

Тут важно, что вы, не срезав ни одной липки, можете успешно научиться древнему ремеслу. Больше мы не будем слово «лыко» брать в кавычки, хотя и знаем, что речь идёт о заменителе. Для понятия сути плетения не имеет никакого значения исходное сырьё. Последовательность операций и все приёмы ничем не отличаются.

Итак, начинаем плести. Возьмите шесть лык, если собираетесь плести большой лапоть. Для лаптя требуется широкая проплётка (стелька), а для небольшой бахилы достаточно и четырёх лык. Все наши рисунки построены на четырёх лыках. Так вам легче будет проследить движение лык, всматриваясь в рисунки.

Берём два лыка в левую руку и два в правую. Переплетите их между собой на середине длины (рис. 159).

Будем плести проплётку (стельку). Все верхние концы лык сгоните вниз (рис. 160, 161). Концов у вас уже будет не четыре, а восемь: четыре в левой руке, четыре в правой. Плетите из них, как плетут обычную косичку. Только косичка плетётся в три пряди, а тут надо плести в восемь

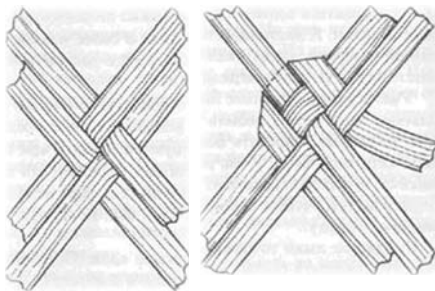


Рис. 159. Заплётка в четыре лыка

Рис. 160. Заплётка стельки. Начало сгона верхних лык вниз

лык (лапоть — в двенадцать). Берите поочерёдно лыко справа, лыко слева и переплетайте их со всеми, лежащими на пути.

Скоро вы заметите закономерность: одно лыко, скажем, левое всегда в начале новой строчки ложится сверху, а другое приходит из-под низу. Это говорит о том, что плетёте вы правильно, нигде не сбились. Укладывайте лыко к лыку плотно, особенно когда делаете первые шаги с того и другого края. Не надо слишком перетягивать, но и не давать слабинку. И ещё вы заметите, что проплётку можно изрядно вытянуть, а можно пустить и пошире. Тогда она сразу станет короче.

Вот проплётка довольно длинная. Пора на неё ставить колодку, чтоб не плести лишнее. Мыс проплётки должен быть чуточку — на поллыка —

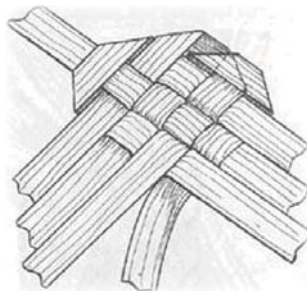


Рис. 161. Продолжение сгона лык

длиннее колодки. Если не хватает — добавьте, лишнее — расплетите. Так, проплётка есть. Справа и слева у вас по четыре лыка. Ставим колодку. Находим лыко на самом краю посреди пятки, продеваем под него узкое лычко и привязываем проплётку за гвоздик, торчащий над задником колодки. Теперь обе руки на носок. Формируется носок очень просто. Вы даже удивитесь, как просто затягивается носок бахилы. И к тому же получается довольно красивый. Для мастера это самый приятный момент плетения. А делается это так.

До сих пор вы плели, беря крайние лыки. Теперь возьмите средние, два справа и два слева. Переплетите их между собой. Они сами подска-

жут, какому лыку ложиться сверху, какому идти вниз. И вы увидите, как первые же четыре клетки, появившиеся в середине проплётки, обозначат носок бахилы. А когда поставите в строки оставшиеся справа и слева пары лык, то тут уж вы поверите в свои силы. Все это показано на рисунках 162, 163, 164.

Когда переплётё поверх носка колодки все восемь лык, натяните их равномерно, чтобы все клеточки плотно прилегли к колодке. Затем лыки соберите позади пятки и возьмите в горсть. Видите, у вас уже обозначилась бахила. Отделите верхние лыки по одному слева и справа и проплетите их с помощью кочеды-

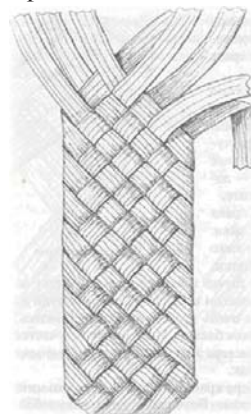


Рис. 162. Проплётка (стелька)

ка вторым слоем в сторону пятки. Но прежде, чем пустить в ход кочедык, найдите начало той дорожки, которая приведёт это лыко точно на среднюю пяточную кромку, где оно встретится с другим лыком, которое придёт с противоположной стороны. Ещё раз пройдите глазом по дорожке и уж тогда поддевайте кочедыком. Если тут ошибётесь, то пятка получится косая. И дальше всё пойдёт наперекосяк. Следом проплетите остальные лыки слева и справа.

Теперь обе руки на задник колодки. К нему пришли все восемь лык. Тут, как и при заплётке носка, берутся средние четыре лыка и переплетаются между собой (рис. 166). За ними переплетите все остальные (рис. 167).

Задник сплетён. Теми же лыками плетём бока бахилы.

Берём крайнее верхнее лыко, разворачиваем его под углом 90 градусов, переплетаем между остальными тремя и с помощью кочедыка проплетаем по стельке. Будьте внимательны при первом подковыре кочедыком. Посмотрите, на своё ли место вы привели это лыко. Оно должно лечь рядом с тем лыком, которое ушло на другую сторону задника и готово также переплестись с тремя другими и уйти на стельку.

Так же переплетается второе лыко, но уже между двумя, остав-

шимися и уходит на стельку рядом с первым. И опять будьте внимательны. В этом месте лыки стремятся

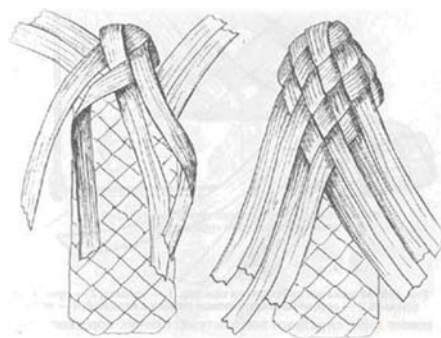


Рис. 163.164. Начало и продолжение заплётки носка

занять чужую строку, выскакивая на одну вперёд. Третье лыко переплетается с четвёртым и ещё с натянутыми от носка по бокам лыками и уходит на стельку. Последнее лыко переплетается уже не со свободными, а с натянутыми от носка к пятке. Но вы разберётесь. Кочедык вам поможет. Перебрав все лыки на одной стороне, переходите на другую. Так же все переберите и проплетите по стельке к противоположным сторонам.

На подошве вашей бахилы постепенно нарастает второй слой. Говорят: плетётся в две цены.

Носок и задник сплетены. Но ещё на боках остаются не переплетёнными натянутые наискосок лыки. Чтобы закрыть этот «недоплат», надо бы проплести ещё по

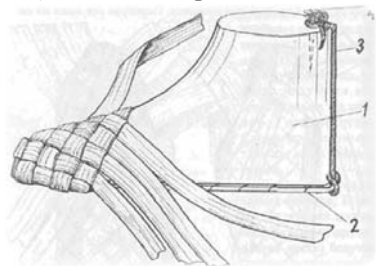


Рис. 165. Затяжка носка бахилы на колодке. 1 — колодка, 2 — проплётка (стелька), 3 — верёвочка, скрепляющая стельку с колодкой, 4 — шуруп

три-четыре лыка. Смотрите, нужные вам лыки сами пришли сюда и просятся в строку. А если они преждевременно кончились и не пришли, то вы их наставьте. Лыко наставляется (удлиняется) не клеём и ух, конечно, не связывается узлом, а заплетём нового конца. Отступя два-три шажка от того места, где кончается короткое лыко, продевается новое. Продёргивая новый конец, постарайтесь не выдернуть его совсем. Остановитесь так, чтоб кончик нового лыка спрятался под

клеткой. Кончик короткого лыка отрежьте. Новое лыко его прикроет. Нарастивание длины будет совершенно не заметно.

Когда проплетёте все концы от края до края, разберётесь, какое лыко куда стремится. В первую очередь пустите в дело те концы, которые «просятся» на незаплётённые бока. А из них раньше дайте дорогу тем, что нацелены на носок. Пропустите их туда по одному или по два, не более. Проплетите их между собой над стопой ноги, сгибая под прямым углом, гоните вниз. Этого обычно хватает для полного заплета боков. Если покажется мало, пропустите

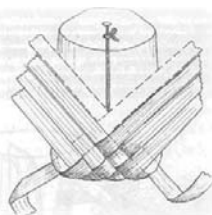


Рис. 166. так плетут задник. Пунктиром показано, куда пойдут последние три лыка.

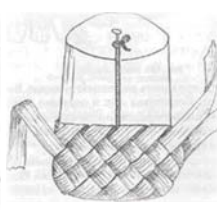


Рис. 167. Задник почти сплетен. Лыко слева и два справа, оставлены для наглядности, вы уже поняли, куда они пойдут

по третьему лыку. Остаётся навести крепость и красоту на носок и для пушей прочности дать ещё цену на пятку. Остатки концов сами выйдут на носок. Их нужно всего четыре, два с одной стороны и два с другой. При нехватке концов — нарастите. Выведенные на носок концы сгибают и разворачивают вправо и влево так, чтоб получилась одна линия. Образующийся при этом рубчик и придаёт красоту бахиле.

Пятка укрепляется вторым наплетём до определённого места с поворотом вправо или влево. Обычно для



Рис. 168. Носок и задник

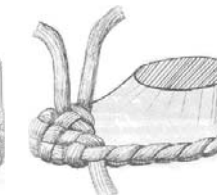


Рис. 169. Лапоть на колодке

этого основных лык уже не хватает. Вводятся новые.

Бахила готова! Она похожа на калошу.

Настало время рассказать про лапоть. Теперь, когда вы сплели бахилу, про лапоть рассказывать

проще. Вы всё поймёте с полуслова. Подготовка лык и плетение проплётки идёт точно так же. Колодка немножко отличается. Носок у лапоточной колодки широкий, приплюснутый, пятка тоже широкая. Стало быть, и проплётка плетётся широкая.

В плетении проплётки из натурального лыка есть одна особенность. Надо следить за тем, чтобы крепкая (белая) сторона лыка была всегда повернута наружу, а пазирный слой — внутрь лаптя. Это вызывает некоторую трудность в самом начале плетения проплётки при загибании крайних лык. Бумажное лыко вы просто перевёртываете на другую сторону, а тут надо, чтобы при повороте лыко было повернуто той же стороной. При этом кромки стельки, особенно со стороны пятки, заворачиваются вверх. Эта особенность используется при дальнейшем плетении лаптя. Завёрнутый вверх край пяточной кромки позволяет упереть в него задник колодки и затянуть носок, который является продолжением проплётки. А затягивается носок лаптя так же, как и бахилы. Все восемь (или двенадцать) лык загибаются на верх колодки и плетут сперва средние четыре лыка, потом остальные. Носок сразу примет форму колодки.

Дальше пойдёт по-иному, чем у бахилы. У лаптя бока и задник не наплетаются. Зато сплетается окончательно широкий лапотный носок. После чего все лыки угонятся на проплётку и там плетутся «второй ценой».

Носок лаптя должен быть просторным. Пальцам ног обеспечиваться хорошая защита. Лыко, сплетённое в две цены, предохранит от сучка, от камня и сухих колючек.

Если на этом и закончить, то у вас получится шлёпанец, настоящий домашний шлёпанец. Но ведь в шлёпанцах ходят по дому, а мы говорили, что в лаптях люди ходили за тысячи вёрст. Значит, надо что-то сделать, чтобы лапоть не спадал с ноги, а пятка на проплётке не виляла туда-сюда. В бахиле для этой цели наплетают бока и задник. А у лаптя, как мы сказали, нет ни боков, ни задника. Вместо них по краям проплётки накручивается из лык валик в палец толщиной. Для этого берут концы лык, складывают их по четыре-пять штук вместе, не свивая, а прямушкой и обматывают, одновременно пришивая к кромке

проплётки отдельным хорошо промятым лыком.

Приглядитесь к кромке. Она немножко загнута вверх. Выберите место, с которого начнёте обмотку, и гоните шаг за шагом. Шаги все косые, но идут по порядку. Валик получится ровный. Гоните кругом. Пальцы должны чувствовать, а глаз видеть, когда обкручиваемый пучок «похудеет». Добавьте концов. Не допускайте, чтобы «худоба» пучка наступила сразу. Добавляйте вместо выходящих новые концы.

Иные мастера не ограничиваются валиком, а для пушей надёжности наплетают небольшой задник, всего в четыре недлинных лыка. Их заплетают с того места, где у кожаной обуви начинается каблук. Выбирают такие дорожки, которые пересекаются на кромке проплётки в самом центре пятки. Когда все четыре лыка выйдут на край проплётки, переплетите их между собой, как начинали плести задник бахилы. Только там вы плели в восемь лык, а тут в четыре. Больше не требуется. Высокий

задник при ходьбе иногда натирает лодыжку. Лыки сгоните к проплётке. Они войдут в пучки боковых валиков.

Остаётся сделать ушко для продевания обор. Возьмите узкое тонкое лычко, проденьте его верху задника, протяните до половины длины и свейте верёвочку сантиметра в три длиной. Затем оба конца спрячьте, проплетая по три-четыре шажка в разные стороны. Обозначится ушко. В него продевают оборы, которыми крест-накрест приматывают онучи (портянки).

Вот вы и сплели лапоток, а ещё раньше бахилочку. Они не во всём удались. Но ведь это же первая ваша работа. Надеемся, вы убедились, что плести лапти не так уж и просто, как иным кажется. Всякое дело мастера боится.

Сейчас в магазинах, где продаются изделия умельцев, редко, но можно встретить и лапти, и малень-

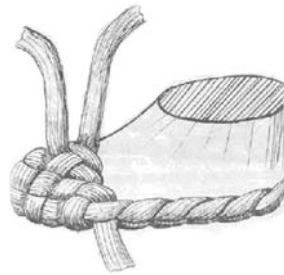


Рис. 170. Вот такой у вас получится лапоть

кие лапоточки. Ещё реже - бахилы. Их охотно покупают иностранцы. Откуда-то пошла мода покрывать лапти лаком. Это от лукавого и так же нелепо, как прикрепить верёвочные оборы к лакированным туфлям. Даже сами слова, поставленные рядом: «лакированные лапти» вызывают улыбку своим прямо-таки фельетонным сочетанием. Не будем наводить на лапоть глянec. Он хорош и без него, как свидетель нашей не такой уж далёкой истории.

[http://www.traditions.ru/books/lozalyko/glava\\_8.htm](http://www.traditions.ru/books/lozalyko/glava_8.htm)

Авторы: Е. Донец, П. Рачков

## Подписка на газету «Родовое поместье» на 2010 г.

Уважаемые читатели!

Начинается подписка на газету «Родовое поместье» на 2010 год.

Подписаться на газету на 2010 г. можно уже сейчас.

Подписка осуществляется в любом отделении почтовой связи Украины, России и Беларуси.

Подробнее о подписке смотрите на 22 странице газеты.

## ПРИГЛАШАЕМ К СОЗДАНИЮ РОДОВЫХ ПОСЕЛЕНИЙ

В Тульской области в Венёвском районе создаётся новое родовое поселение Заповедное.

Место положение 35 км от Тулы до дер. Богоявленка (по Венёвскому шоссе), туда хорошо ходит транспорт из города. От Москвы 160 км от МКАДа.

Приглашаются все желающие создавать родовые поместья.

Есть маленькое условие. Желающие заниматься животноводством для производства мяса, должны подыскать другое поселение. Убийство, считаю не приемлемым в поселении.

Хотелось бы, чтобы соседи были вегетарианцами и сыроедами.

Будущим поселенцам по приобретению земли звонить по телефону: 8-910-700-45-66 - Женья.

[http://forum.anastasia.ru/topic\\_41995.html](http://forum.anastasia.ru/topic_41995.html)

С 1 сентября 2009 г. Информационный центр создателей родовых поместий находится по адресу: г. Киев, метро «Дружбы Народов», ул. Неманская, 2, подъезд 4, код 72, 1 этаж.

Время работы офиса: Пн.-Сб.: 10.00-18.00.

Контактные телефоны остаются прежние: 8-050-809-22-64 и 8-044-592-81-39.

Расписание творческих вечеров, видеопросмотров, праздников, концертов и других мероприятий узнавайте по телефонам или на сайте [www.pomestja.info](http://www.pomestja.info)

## Ведрусская ярмарка!

Ведрусы всей Земли! 10-11 октября 2009 г. в поселении Буда, впервые проводится «Ведрусская Ярмарка». Приглашаем к сотрудничеству всех кто может предложить продукцию, сделанную своими руками или выращенную в своём поместье. Днём – ярмарка (продажа, обмен), вечером - хороводы, песни, игры, чай, каша. Приветствуется автономное проживание и питание.

Адрес: х. БУДА с. Мельники, Чигиринский р-н, Черкасская обл. (57 км от Черкасс, 22 км от Каменки, 52 км от Чигирина).

Контакты (добраться, размещение и пр.) по телефону 80677228496 Таня, 80958825846 Алексей.

Добраться можно с Черкасс на автобусе 55(Кресилецкое лесничество) с автостанции рядом с ж/д вокзалом до конечной, отправление в 15.00, прибытие в 16.35 + 9 км - можем встретить в пятницу с Каменки маршрутка «Смела-Чигирин». На маршрутке с Черкасс: КР.Слобода-Леськи-Худяки-Медведовка-Мельники -Буда; С Каменки - через Грушковку.



## Два дня в родовом поселении Милёнки

Хочу описать мои впечатления от двухдневного пребывания в Милёнках (родовое поселение «Милёнки», Калужская область, Дзержинский район).

Всё началось с того, что на Встрече родовых поселений в Ковчеге (где я выступал с рассказом о нашем поселении), я увидел Татьяну и услышал её замечательное выступление, в котором мне больше всего запомнились лошади.

Дело в том, что когда-то, на заре своего увлечения поселениями, я был, как и многие начинающие анастасиевцы, весьма романтически настроен по отношению к этим животным. Однако, когда я приехал жить в родовое поселение Родники Курганской обл., и получил возможность познакомиться поближе с лошадьми, которых держал наш сосед Дима Гусев, многие мои городские иллюзии, что называется, были развенчаны, уступив место лёгкому разочарованию. Я узнал на практике, что лошади (и в частности молодые жеребцы) имеют привычку кусать людей, а иногда и приставать с куда более наглыми домогательствами (так, наш Ветерок имел обыкновение панибратски закидывать свои копыта на плечи собеседнику, нисколько не смущаясь тем, что человеку подобное могло быть и физически тяжело, и весьма неприятно - после таких «нежностей» некоторые оказывались лежащими на снегу да ещё придавленными многопудовой массой «меньшого брата»). Дима говорил, что лошадь нужно воспитывать, пока она спит поперёк лавки. Применительно к Ветерку, этот момент, очевидно, был упущен, поэтому нам приходилось отгонять его хворостинами. Внешне этот приём помог, однако я подозреваю, что на внутренние убеждения жеребца по поводу человеческого рода хворостины повлияли мало.

Помимо этого, глядячи на Ветерка, я узнал ещё и такую особенность лошадей: они не очень-то любят работать на человека и, если представляется возможность убежать на пару дней или недель куда-нибудь в лес или в деревенское стадо к знакомой кобыле, то они охотно используют этот шанс и могут даже

и вовсе не возвращаться, поскольку во вкусе свободы для них есть что-то ничуть не менее притягательное, чем для человека (благо, многие лошади, в отличие от коров, вполне могут выжить в дикой природе даже зимой).

Надо сказать, что я допрашивал на этот предмет и некоторых владельцев лошадей из соседней деревни, и их ответы в целом воспроизводили ту же картину. Так что, в общем, я понял, что не всё так просто, как в фильмах показывают.

И тут, слушая рассказ Татьяны о Милёнках, я вдруг заметил в нём что-то такое, что выходило за рамки моего, ставшего уже привычным, представления о лошадях. Не помню уже точно, что именно, но что-то



новое явно было, и после недолгих расспросов я решил поехать в поселение и посмотреть всё своими глазами. Разумеется, помимо лошадей, в выступлении Татьяны были и другие интересные моменты, но решимость поехать и посмотреть возникла у меня именно в связи с этим.

Мы приехали в поселение уже ночью, и поэтому по дороге я видел только то, что можно было разглядеть в свете фар автомобиля, однако даже этого было достаточно, чтобы понять, что это место - нечто совсем иное, чем Ковчег. Фактически мы оказались в лесу. Поселение Милёнки - это, хотя и не очень высокий, но достаточно густой лес, в котором прорублены просеки - дороги и полянки для домиков - так, что от одного дома увидеть соседние можно, только забравшись на крышу (что я и сделал утром следующего дня).

Формально-юридически, разумеется, это такие же сельскохо-

зяйственные земли, как и у нас, но, поскольку они не пахались и не подвергались пожарам уже лет пятнадцать, то частые деревья на них уже вытянулись местами в два человеческих роста, создавая уже совершенно другие ощущения.

Из-за того, что вокруг лес - место кажется очень тихим и глухим, затерянным где-то вне времени и привычной географии. Повсюду очень тихо - не слышно этого привычного нам шума автострад, лая деревенских собак и рычания бензопил... - но зато явственно ощущается куда большее присутствие Жизни: даже зимой здесь довольно много птиц, повсюду на снегу следы животных (здесь есть зайцы, белки, лисы, кабаны и пр.; говорят, что в окрестностях живут даже волки).

Я с необыкновенным удовольствием бродил по окрестностям, потому что этот край живо воскрешал в моей памяти образ места моей мечты: мне всегда хотелось жить именно вот в таком, «глухом» месте, где не очень много вещей, напоминающих о нашей цивилизации и о том, как «живут все»; где малое количество удобств, покупаемых за деньги, вынуждает людей больше рассчитывать на свои силы и быть ближе друг к другу; где так тихо, что можно на самом деле вдруг услышать себя самого или увидеть то, чего никогда не замечал оттого, что был занят и о чём-то ДУМАЛ... Где 8 километров до ближайшей трассы, по которой к тому же автобусы ходят не каждый день, будут всё время напоминать о том, что «что ищешь, странник? - всё в себе несёшь...» и наводит на мысли о том, что сюда глупо ЕЗДИТЬ - здесь нужно остаться и ЖИТЬ...

Удалённость от города (скорее транспортная, чем географическая - так-то от Калуги что-то около 40-50 км, но если ехать на общественном транспорте, то это возможно не каждый день, и последние 8 км в любом случае придётся добираться пешком или на попутках) и присутствие леса рождает довольно интересные вещи, непривычные для жителей многих поселений «пригородного» и «дачного» типа, а также для освоителей «чистых полей». Ковчеговцы, к примеру, привыкшие к незаменимости трактора в своих

условиях, весьма удивлялись, когда Татьяна сказала им, что в Милёнках чистят дороги всего 3-4 раза за всю зиму. Однако, если понимать, что в лесу гораздо меньше ветров, то сказанное уже не выглядит так удивительно. Ведь просто выпавший и не уплотнённый ветрами снег легко утапывается автомобилями.

Лес даёт жителям Милёнок возможность легко делать аллеи, живые изгороди и просто изгороди из столбов и жердей. Подобного рода изгородью на участке Татьяны, к примеру, огорожено соток двадцать загона для лошадей. В добавок к этому, появляется возможность самим заготавливать дрова из валежника и сухостоя, которого немало в лесу, а это занятие, которое я считаю очень полезным на пути превращения горожанина в настоящего поселенца.

В то же время, эти же самые особенности места порождают и ряд моментов, которые людям, привыкшим к постоянному присутствию рядом себе подобных, могут казаться непривычными и даже настораживающими. От Татьяны я услышал довольно интересную фразу: она заметила, что лес на участках, не позволяющий видеть соседей со своего крыльца (как это пока возможно в Ковчеге и многих других «полевых» поселениях), выстраивает иные отношения между людьми: они меньше ощущают себя единым целым, и каждая семья, изолированная в своём собственном лесном пространстве, естественным образом склоняется к мыслям в том русле, как будто она - единственная существующая на земле. И это может мешать развитию поселения как единого коллектива.

Я довольно долго думал над этим вопросом, вспоминая разные примеры из своей жизни на эту тему, и в целом думаю, что в этом есть и правда, и неправда. Правда в том, что Лес очень сильно и радикальным образом способен поменять всё наше мировоззрение. Я знаю, что люди, с малолетства росшие в лесу без тесных контактов с «цивилизованными людьми» (как Анастасия, Виктор Шаубергер, Билл Моллисон, финн Хейки, приезжавший на Встречу поселений) часто отличаются совершенно нетривиальными представлениями о жизни и обладают силами и способностями, которые обычным людям кажутся сверхъестественными. К примеру, про австрийского лесничего-изобретателя Виктора

Шаубергера говорят, что уникальные устройства, которые он изобретал (для сплава леса и пр.), работали у него, но, изготовленные по его чертежам другими людьми, работать отказывались.

Закономерно поэтому, что и многие привычные формы общения между людьми, рождённые нашим социумом, в Лесу начинают восприниматься как бессмысленные, лишние, неестественные, ненужные. Встречи, посиделки, разговоры, общие собрания, проходящие в Лесу, будут, наверняка совсем иными, чем в «чистом поле». Поэтому кому-то и может показаться, что «лес нас разъединяет».

Однако, если мы позволим себе поближе вникнуть в этот процесс, то мы увидим, что на смену тому, к чему мы привыкли, Лес рождает для нас некую совершенно новую форму общения и единения, которая в конечном счёте позволяет людям оставаться более свободными, но при этом одновременно - быть более едиными друг с другом, чем в наших деревнях и поселениях. Образно говоря, люди в лесу естественным образом воспитываются так, что они могут прожить год, не собираясь на общие собрания и даже не сходя к соседу «попить чай», - но при этом они без лишних слов бросаются помочь вытащить из грязи машину даже незнакомого человека и оставляют свой дом открытым для любого прохожего (таковы легенды о сибирских таёжниках и американских пионерах) - потому, что их вера в природённую порядочность любого человека становится очень сильна: иное в Лесу просто невозможно.

Конечно, Милёнки не находятся на самом деле в такой глуши, чтобы там действовали те же законы, что и в Сибирской тайге - нет. Но просто по сравнению со многими другими поселениями, это место, по моему ощущению, предрасполагает к более первозданной жизни.

Кстати сказать, я уверен, что когда живые изгороди и прочие саженцы на наших участках тоже подрастут до такой степени, что мы окажемся в лесу, общественные отношения в наших поселениях также претерпят ряд существенных перемен.

Одним из заметных следствий некоторой географической удалённости и «глухости», имеющей место в Милёнках, является то, что нынешние жители поселения (по сути все

- вчерашние горожане) на сегодня довольно серьёзно озабочены проблемой заработка. После Ковчеге, где многие производственные и финансовые вопросы уже так или иначе разрешены, и где разговоры о зарботке как-то в обиходе не приняты (об этом на самом деле говорят очень мало), присутствие этой темы в жизни Милёнкинских помещиков становится весьма ощутимым. Если здесь делают тряпичных кукол - то можно догадываться, что кто-то уже из научного интереса рассчитывал рентабельность их производства. Если здесь изготавливают чайные травяные сборы - можно выяснить, что и это пойдёт на ярмарку. Если здесь держат лошадей - значит у кого-то в голове уже сидит идея о конно-туристическом клубе.

Быть может, кого-то подслушанные в Милёнках разговоры (а по вечерам и в своём кругу поселенцы говорят совсем о другом, чем с приезжающими любопытствующими горожанами) могли бы отпугнуть и от поселения, и от желания жить в родовом поместье в принципе («до тех пор, пока не решены все финансовые вопросы»). Однако всем разумным людям понятно, что тем, кто идёт первыми, всегда приходится сложнее, и некоторые вопросы никогда не будут решены, если мы будем откладывать свои действия до той поры, пока «всё станет ясно» и «появится стабильность».

Поэтому лично мне, как человеку, которому уже приходилось видеть самые разные «изнаночные» стороны поселенческой жизни, слушать и наблюдать за коммерческими усилиями поселенцев было глубоко интересно. Я хорошо видел, что эти люди не просто говорят о проблеме - они действуют, они что-то изобретают, они пробуют, анализируют ошибки и пытаются снова... - и это вызывает искреннее восхищение. Какие-нибудь 25 тысяч рублей для горожанина не являются большими деньгами. Но когда мне говорят, что их заработала за один сезон соседка Маша, продавая травы и разные сшитые и вылепленные сувениры, то я понимаю, что для поселенца, всего лишь второй или третий год живущего на своей земле, это реальный успех.

В то же время, каждый раз, слушая «коммерческие» разговоры в родовых поселениях, я чувствую что-то, что кажется мне не совсем естественным и гармоничным. Где-то в душе я ощущаю, что все эти люди на

самом деле совсем не так интересуются деньгами, как это кажется по разговорам, я ощущаю, что в большинстве своём они совсем не увлекаются этим, они думают и говорят об этом по какой-то навязанной необходимости. И они с радостью перестали бы искать «способы заработка» и занялись бы просто любимым творчеством, если бы представление об этой необходимости исчезло из их сознания. Я ощущаю, что это представление как-то сковывает внутреннюю свободу людей и мешает им раскрыться в полном своём совершенстве и красоте. Мне сложно судить, как это можно изменить быстро, но я предполагаю, что, если мы не будем стремиться во что бы то ни стало сохранить свою информационную связь с городской культурой, то постоянное нахождение среди природы и постоянное созерцание богатства предоставляемых ею возможностей в конце концов отучит нас от идеи о том, что мы действительно в чём-то нуждаемся.

На сегодняшний день я знаю совсем немного поселений, которые живут на земле больше 6 лет и уже прошли первоначальный этап хозяйственного обустройства (Ковчег, Гришино, Невозковиль). Но глядя на их опыт, можно сделать предположение, что проблема заработка в целом является временным этапом, характерным для поселенцев, живущих на своей земле 3-5-й год. В последующие же годы она постепенно становится не такой актуальной, потому что внимание людей переключается на проблемы, кажущиеся более интересными и животрепещущими (коллектив и общие дела, воспитание и образование детей, природоохранная деятельность, духовные вопросы и пр.).

Настя, 19-летняя дочка Татьяны, изложила мне по этому вопросу довольно много любопытных мыслей. По сути именно эта девушка оказалась основной движущей силой Милёнкинского сельского хозяйства, и именно она под свою ответственность инициировала заведение в поместье лошадей (сначала их было 5, но постепенно их поголовье сократилось до двух, а буквально за день до моего приезда была продана ещё одна кобыла, так что остался один молодой жеребец) и коз (сегодня их трое). Настя водила меня по поместью, показывала мне загон и «манеж» для лошадей, козлятник, и конюшню. И то, и другое сделано на

скорую руку и, конечно, вызывает разные мысли по поводу усовершенствования системы, однако в целом тот факт, что, при всей своей простоте, все эти вещи функционируют, меня очень порадовал (можете ли вы себе представить, что, оказывается, можно держать скотину, не имея собственного колодца с водой?).

Настя является убеждённой приверженницей натурального хозяйства, и её изыскания по поводу того, как сделать хозяйство самодостаточным и «не зависящим от города», вызвали во мне восхищение и интерес.

Жеребец вятской породы (Настя говорила, что башкирская порода имеет сходные характеристики) по имени Бриз, содержащийся практически в естественных условиях (крытый навес с дощатыми стенами со свободным выходом в огороженный загон площадью около 20 соток), произвёл на меня весьма и весьма приятное впечатление. Во-первых, он был вполне культурен и не только не приставал с кусательными домогательствами, но даже позволил поехать на себе верхом (при том, что он ещё молодой, и Настя его пока ещё почти не объезжала и ни разу не запрягала). Этот момент (культурность лошади) меня просто поразил. Во-вторых, как говорит Настя, вятские лошади очень неприхотливы: они могут жить зимой практически на улице, чуть ли не до Нового Года могут пастись (хотя, конечно, их всё равно нужно подкармливать, особенно если работать на них) и не особо требовательны к пище (т.е. их можно кормить просто сеном, без зерновых комбикормов). Надо ещё заметить, что эта порода имеет не очень высокий рост, и в некоторых отношениях это тоже удобно.

В общем, лошадей я остался очень доволен, хотя и вполне хорошо понимаю причины, по которым Настя решила пока оставить только одного и продала остальных: содержать пятерых лошадей, пусть даже самых неприхотливых, не всегда под силу даже семье, где есть взрослые мужчины. Поэтому она решила, что развернёт своё лошадиное хозяйство в полную силу, когда рядом с ней появится, как она говорит, «настоящий единомышленник» (ну, то есть парень, для которого лошади являются столь же необходимым элементом духовной жизни).

Помимо лошадей и коз, семья Ивановых держит также пчёл (мёдом которых меня угощали) и... кали-

форнийских червей. Это отдельная история, на которой я, пожалуй, не буду пока подробно останавливаться, однако отмечу, что я был свидетелем весенней операции по извлечению готового гумуса для высадки рассады и расселению червей в новые ёмкости для следующего цикла. И, имея возможность потрогать готовый свежий чернозём и понаблюдать червячную жизнь, я проникся куда большей заинтересованностью к этому процессу, чем после того, как просто слушал рассказы о червях. Рассказы о червях - я не знаю почему - как-то не очень вдохновительны (может, оттого, что не слишком красиво само слово «черви?»), однако, когда воочию видишь всю масштабность этого процесса в организованных формах, проникаешься глубоким уважением ко Вселенскому Разуму и к самим червям.

Вообще, я расспрашивал Татьяну, в чём разница между калифорнийскими червями и нашими домашними, дождевыми. И получил ответ, что калифорнийские быстрее размножаются, больше едят (применительно к червям, это плюс), но зато требуют более высокой температуры для жизни. Спустя несколько дней я услышал от Артура из Ковчеха альтернативное мнение, согласно которому, калифорнийские черви, помещённые в российские условия (в том числе в не очень высокие температуры) приобретают свойства обычных российских навозных червей, в том числе по скорости размножения. Думаю, что какую-то истину здесь можно будет установить только экспериментально, к чему я сейчас и склоняюсь.

Всего на момент моего приезда в Милёнках были обитаемы 5 поместий (6 семей), причём, что меня здорово порадовало, почти во всех них проживают действительно полноценные семьи - муж, жена, дети. Детей я видел довольно много, человек шесть-восемь, в том числе двое - рождённые уже здесь, в поселении. Кстати сказать, одним из общественных проектов, уже реализованных в поселении, является красивая детская игровая площадка с качелями, лесенками и даже небольшим «игрушечным» домиком, в котором летом дети вполне могут селиться и играть в помещиков.

Я обошёл с визитами практически все дома, и, в общем-то, повсюду было на что посмотреть. Единственное, что мне не очень

повезло с мужской частью населения: на тот момент все мужчины поселения, кроме одного, были в отъезде по своим хозяйственным и прочим делам.

Поскольку мне не хотелось сильно отвлекать хозяев, знакомство, в общем-то, получились достаточно беглое, и местами я старался больше слушать местные разговоры, чем говорить сам, однако в целом мне удалось увидеть в каждом доме и в каждом хозяине что-то интересное для себя.

В гостях у ближайшей соседки Татьяны Маши я (придя вместе с целой группой других гостей из Калуги, и поэтому стараясь сам вести себя не очень шумно) слушал интересные разговоры о травяных сборах и их позитивных возможностях влияния на семейный бюджет, о плетении из бисера, рисовании, воспитании детей и ещё разных вещах. При этом я с любопытством рассматривал их небольшой домик (и нарисованные хозяйкой картинки на стенах) и думал о способах размещения больших семей на малых площадях.

В доме Миши и Наташи Яськовых я любовался красотой и основательностью конструктивных строительных решений (когда мы пришли, Миша как раз был в разгаре процесса изготовления лестницы на второй этаж из деревянного кругляка). И вообще, у меня возникло ощущение, что эта семья наиболее аккуратно, рационально и, скажем так, декоративно подходит к сооружениям и посадкам на своём участке.

С Наташей Шадринной мы довольно живо пообсуждали некоторые темы поселенческой жизни и посравнивали жизнь в их Милёнках и наших Родниках. Вдобавок к этому, я с большим профессиональным интересом осмотрел замечательную банную печку, сложенную мужем Наташи Олегом из необычного для меня закруглённого латвийского кирпича по 27 рублей за штуку и весьма сожалел, что не довелось увидеться лично с мастером и поспрашивать его о разных нюансах местных печных технологий.

В поместье у «семьи сыроедов» Ани и Гали (мужчины были на этот момент в отъезде) я очень плодотворно провёл время, обучаясь плести на дощечках пояса (откровенно говоря, результат моей работы по внешним признакам скорее ближе к категории шнурков для обуви, однако главное было освоить сам

принцип, и в этом, кажется успех был достигнут), а также слушая их замечательный двухголосый дуэт и пытаюсь разобраться в том, какой из представленных в распечатках вариант расстановки аккордов некоторых песен Олеса из Любоистока является наиболее близким к истине.

Довелось мне и сходить за водой в овянный легендами (о нелёгком пути его сооружения) Милёнкинский колодец у общего дома и постучать ведром обо все его извилистые 17 метров глубины. А также просто погулять по лесу, посидеть на крыше самого высокого дома в поселении и поучаствовать в вытаскивании забуксовавшей в снегу машины калужских гостей-музыкантов (пишущих и исполняющих весьма любопытную разновидность анастасиевских песен в роковом стиле).

Вообще, когда глядишь на многие вещи в Милёнках, очень явно ощущается, что поселение ещё очень молодо и только-только начинает разворачиваться. К примеру, набор конструктивных решений, используемых в строительстве, пока не очень богат, и большинство поселенцев (как это частенько бывает поначалу) предпочитают кажущийся самым простым вариант - деревянные рубленые дома. Однако те, кто построились самими первыми, уже начинают потихоньку говорить о том, как всё-таки многого они ещё не знали, когда строили свой дом, и как много они бы теперь сделали по-другому. Это тот момент, на который мне кажется не лишним ещё раз обратить внимание начинающих помещиков: каким бы хорошим ни был ваш первый дом - можно быть почти уверенным, что после нескольких лет жизни в нём ваши представления о доме вашей мечты изменятся радикально. И поэтому к предложению Анастасии начинать с простенького и небольшого домика, я считаю, очень даже стоит прислушаться: насколько я знаю, первый дом, построенный вчерашним горожанином, очень часто перестает удовлетворять даже задолго до того, как вырастают дети. Помимо господствующих по количеству срубов, в поселении построен один дом из лёгкого самана и один каркасный дом с утеплением из минваты.

Быт в Милёнках, как и следовало бы ожидать, отличается большей первозданностью, чем в Ковчеге, и в целом весьма похож на наш, Родниковский. Здесь тоже в домах

ещё не делают канализацию, а электричество для освещения и зарядки телефонов и ноутбуков получают от солнечных батарей, которые я впервые увидел закреплёнными на фронтоне дома (у нас пока вопрос об оптимальном месте для их размещения остаётся открытым).

Милёнки очень молоды: как мне рассказала Татьяна, освоение поля началось весной 2006 года. Однако, что меня несказанно радует, за менее чем три года своего существования, этот коллектив достиг куда больших результатов, чем многие поселения, основанные в 2001-2002 г.г., за вдвое и втрое большие сроки. Люди реально живут в поместьях. Люди активно ищут пути обеспечения себя и занимаются разнообразным творчеством. Люди рожают детей в своих поместьях. Люди собираются на собрания и коллективно решают общие вопросы.

Всё это наводит на оптимистические мысли о том, что весь тот обширный и очень часто не совсем удачный опыт организации первых родовых поселений в 2001-2005 г.г. всё-таки для кого-то оказался полезным и чему-то научил. Так или иначе, помимо Милёнок, я знаю ещё 1-2 новых поселения, сформировавшихся в последние годы, где люди куда более внимательно, вдумчиво, конкретно подходят к определению самих по себе целей поселения, к предоставлению земли, к формированию коллектива, к созданию структуры управления и решения общих вопросов.

Достоверно известно, что создатели Милёнок довольно внимательно следили за развитием ситуации в Ковчеге, общались с поселенцами и старались вынести оттуда для себя наиболее удачные решения.

И мне кажется, что во многом им это удалось. Поселение действительно начало жить. Хотя, конечно, нужно понимать, что двух одинаковых путей не бывает, и Милёнки в любом случае будут иметь свою, неповторимую историю.

Ольховой Дмитрий.

7-9 марта 2009, родовое поселение Родники.

[http://www.milyonki.narod.ru/otzyv\\_09\\_01.htm](http://www.milyonki.narod.ru/otzyv_09_01.htm)

## Мы все в долгу перед природой. Вётлы и вязы

Ещё мальчишкой я рубил вместе с взрослыми высокие стройные ветлы, которые шли на заготовку дранок для замены соломенной крыши сарая. Жаль было изводить такую красоту. Но отец объяснил: если этого не сделать, то со временем качество древесины ухудшится. В те времена по деревьям ходили мастера в поисках подходящих вётел, из которых можно было гнуть дуги. И первым делом заглядывали к нам, у нас всегда находили нужную ветлу. А ещё раньше с отцом и братом Костей рубили такие огромные вязы, что бывало и не обхватить их руками. Годились они только на дрова. Сажали же те вязы в ряд отец с братом вдоль изгороди огорода, занимавшего площадь более гектара (земля была третьесортная). Участок был изрезан оврагом. Завершив посадку, подводили итог. Считали так: здесь одно, там одно, дальше другое, ещё одно... О, как много! Наверное, и тысяча будет. Вспоминая то далёкое время, когда и считать-то не умели, отец светился улыбкой, глаза его излучали тепло и любовь ко всему, что растёт на земле. Отец мой сажал деревья с братьями везде, где было возможно. У каждого имелся большой фруктовый сад.

Как-то в молодости я решил посадить липы. Подошёл отец и сказал, что липы - это хорошо, это мёд, но ветлы лучше. Ими ты можешь воспользоваться ещё при жизни - у тебя будет стройматериал. Прислушался я к его совету и решил каждую весну и осень сажать по 10 черенков вётел. С ними проще, чем с липами. Старался заготовить черенки лесных вётел, благо в ближнем лесу они ещё оставались. Спиливал, зимой закапывал в сугробы и аккуратно утапывал снег, чтобы мыши не добрались до коры. А ранней весной начинал посадку. Секрет в том, что лесные ветлы лучше домашних. Они высокие, стройные и почти не болеют. При этом предпочтительнее узколистные ветлы, они очень гибкие. Из них отличные доски и брусья получаются.

Лет через 40 вырос у нас хороший строевой лес, и мы использовали древесину в хозяйстве. А на вырубленном участке теперь поднимается молодой лесок из хвойных пород: ёлочек, сосе-

нок, кедра, можжевельника. Участок огородили. Вместо столбиков - старые ветлы, для изгороди пригодился второстепенный тес.

### Солнце, воздух и вода

Трудно удержаться, чтобы не рассказать о прудике, вырытом в овражке. Он для нас как живой, словно член семьи. Из него берём воду для полива овощей. Уже в начале июля собираем урожай помидоров - весом до 500-700 граммов. А головки чеснока вырастают до 80-90 граммов. В жару пруд для нас - спасение. Любим обливаться прохладной водой под деревьями, склоняющимися над нами. В такие моменты мир становится иным, чув-



ствуешь себя моложе, свежее и добрее. Прохладная вода снимает усталость после трудового дня, особенно в сенокосную пору. А ровное гудение пчёл, залетающих на прудок и потом спешащих в «келью восковую», вещает пчеловоду, что дела у него идут успешно. Каждую весну сюда прилетает и парочка диких уток, облюбовавших укромное местечко, заросшее шиповником, вётлами, вербами, ёлочками, сиренью, калиной, рябиной, яблоньками, грушами. Бывает, навдываются и серые цапли.

### Нежданные пришельцы

Прекрасен прудок весной, когда все цветёт и отражается в его светлых водах. В такую благодатную пору пожаловали к нам бобры, немало озадачив своим появлением и повадками. В первое время мы часто слышали шлепки по воде. Сначала ничего не понимали. Но потом дошло, что это у бобров предупредительный сигнал собратьям. Ночью, когда им никто не мешал, они делали своё дело: вали-

ли ветлы, раскалывали на чурочки, обгрызали кору, крошили ветки и все это сплавляли в норы. Чуткие были зверьки. Ни разу не удалось их увидеть, даже издали. А так хотелось. Затаив дыхание, сидели мы на мостах, боясь шелохнуться. В конце лета пытались пришельцев подкармливать овощами и фруктами, но им милее были ветви и кора деревьев.

Когда прудок покрылся льдом, у основной норы устроили мы домик из осиновых поленьев. По первому снегу бобры ещё прокладывали хорошо утоптанную тропу к поваленным вербам. К утру мы находили чурки, палочки - всё, что они не унесли в свои норы.

Зиму прожили в грёзах о бобрах, уверенные в их безопасности, сытой зимой. Правда, тревожились о потомстве. Весной снова увидели свежееобглоданные чурки и деревца, но радость наша была недолгой. Как только прудок очистился ото льда, здесь стало непривычно тихо, уже не стали замечать вечерами спящих под водой зверьков. Нас пронзила догадка, что наши желанные гости, доставившие столько хлопот, испугались масляных пятен, стекавших в прудок вместе с тальными водами с улиц.

В поисках беглецов находили на весенней сырой земле только следы широких лап и даже на старых вётлах - вмятины от острых зубов. Сомнений не осталось - обиделись бобры и ушли так же внезапно, как и появились. Куда же? Конечно, туда, откуда и пришли.

Надеясь, что бобры все же вернуться, вокруг прудка посадили яблоньки и шиповник, плоды которых так нравились бобрам. Как хочется дождаться встречи с ними!

Чтоб копейка рублём обернулась

Уже сказано, что без особых усилий и средств можно «вылечить» даже сильно подверженный эрозии овраг, превратить его в райский уголок. Лучше всего это делать с соседями-единомышленниками. А теперь о том, с чего начать.

Для посадки годятся черенки вётел (белой ивы), вербы, тополя, заготовленные поздней осенью, зимой, ранней весной. Лучший черенок - из узколистной лесной ветлы

преимущественно с белой сердцевиной. Из него вырастет стройная, высокая ветла и меньше будет болеть. Если нет взрослой ветлы, то можно спилить у дерева сучковатые старые ветви и вершину, чтобы через 3-4 года выросли побеги для хороших черенков. А если нет и такой ветлы, то надо поискать её прутья и воткнуть их в сырую весеннюю и осеннюю почву. Для этой цели подойдут и вербы с тополями. Молодые листья ветлы на

невысоких черенках часто поражаются вредителями, поэтому их в первые годы надо оберегать.

Прекрасно приживаются черенки с густо разросшегося куста на пне, стволе срубленной ветлы или вербы. За такими кустами надо ухаживать, удалять слабые, кривые прутья. Кусты эти очень живучи, если даже ежегодно обрезать с них черенки на посадку. Они будут постоянно обновляться, омолаживаться.

**Как сажать черенки и ухаживать за ними.**

Когда посаженный пруттик вырастет до нужного размера, его спиливают на высоте 10-15 см от поверхности земли. Удалив верхинку и ветви, получим черенок для посадки.

Ещё нужно приготовить столбик из дерева любой породы. Он будет служить опорой саженцу.

Если вы решили обойтись без

## Подписка на «Родовое поместье», «Быть добру» и «Родная газета»

Подписавшись на газеты, вы поддерживаете их развитие, в том числе распространение хорошей и полезной информации

### Подписной индекс на газеты

(подписка на печатный вид газеты через почту)

Подписка осуществляется во всех отделениях почтовой связи Украины, России и Беларуси.

Кроме этого, газеты включены в прайс-листы ГП «Пресса», предложенные для распространения данных изданий партнёрам в следующих странах СНГ и дальнего зарубежья:

Российская Федерация; Республика Беларусь; Республика Молдова; Республика Армения; Азербайджанская Республика; Республика Казахстан; Латвия; Литва; Германия; Болгария Чехия; Польша; Венгрия; Соединённые Штаты Америки.

Просим читателей, заинтересованных

в распространении идеи о родовом поместье и наших газет, сообщить в редакцию, в каталоги каких стран включены газеты, их подписные индексы, где на них можно подписаться (почтовым отделении или иной организации по осуществлению подписки на издания), для информирования наших друзей.

### Он-лайн подписка

(подписка через интернет на печатный вид газеты с почтовой доставкой)

Газеты можно выписывать, не выходя из дома, через эл. страницу в сети интернет - услуга «Интернет-магазин» (подписка на прессу с почтовой доставкой):  
- в Украине: <http://www.presa.ua/online> (через ГП «Пресса»),

<http://poshta.kiev.ua/isubscr.php> (через Укрпочту);

- в России: <http://www.presscafe.ru/subs/>;

- в Беларуси: <http://rev1.belpost.by:8080/BelPost>

Также, можно подписаться с любой страны через эл. страницу ГП «Пресса»

Подписчики стран СНГ и дальнего зарубежья (любой страны) могут осуществить подписку на газеты через эл. страницу <http://www.presa.ua/online>



#### Международная газета «Родовое поместье»

Газета о том, как посадить свой родовой сад, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе; обустройстве родовых поместий и создания на их основе родовых поселений, чтобы Земля расцветала прекрасным райским садом.

**Пространство Родины, ты, детям подари**

Выходит на русском языке первого числа каждого четного месяца (февраль, апрель...).

**Эл. страница газеты:**

[www.gazeta.pomistya.org.ua](http://www.gazeta.pomistya.org.ua)

**эл. почта:** [gazeta@pomistya.org.ua](mailto:gazeta@pomistya.org.ua)

#### Подписной индекс газеты «Родовое поместье»

- в Украине - 99293 (смотрите на стр. 57 «Каталога видань України», 2010 г.).  
Стоимость подписки: на 2 мес. - 5,88 грн.,

на 4 мес. - 10,11 грн., на 6 мес. - 13,89 грн., на 12 мес. - 26,58 грн.

- в России - 22037 (смотрите на стр. 483 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2010 г.).  
Стоимость подписки: на 2 мес. - 55,85 руб.; на 6 мес. - 167,55 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 99293 (смотрите на стр. 545 каталога «Издания РФ, Издания Украины» на II полугодие 2009 г.).  
Стоимость подписки: на 2 мес. - 3050 бел.руб., на 4 мес. - 6100 бел.руб., на 6 мес. - 9150 бел.руб.



#### Международная газета «Быть добру»

Газета для тех, кто делает нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей, и кто обустроивает родовые поместья.

Газета об улучшении экологии, здоровом образе жизни, образе жизни в гармонии с природой (идеи о родовом поместье), и как сделать, чтобы всем было хорошо.

**А на Земле быть добру!**

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

**Эл. страница газеты:**

[www.gazeta.bytdobru.info](http://www.gazeta.bytdobru.info)

**эл. почта:** [gazeta@bytdobru.info](mailto:gazeta@bytdobru.info)

#### Подписной индекс газеты «Быть добру»

- в Украине - 96421 (смотрите на стр. 15 «Каталога видань України», 2010 г.).  
Стоимость подписки: на 1 мес. - 4,72 грн., на 3 мес. - 13,56 грн., на 6 мес. - 25,47

грн., на 12 мес. - 49,74 грн.

- в России - 21523 (смотрите на стр. 482 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2010 г.).  
Стоимость подписки: на 1 мес. - 60,56 руб.; на 6 мес. - 363,36 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 96421 (смотрите на стр. 542 каталога «Издания РФ, Издания Украины» на II полугодие 2009 г.).  
Стоимость подписки: на 1 мес. - 3480 бел.руб., на 3 мес. - 10440 бел.руб., на 6 мес. - 20880 бел.руб.



#### Международная газета «Родная газета»

Газета о поиске своей второй половины, сохранения в семьях навечно любви, сотворения пространства Любви в родовом поместье, возвращения культуры прародителей своих, рождения и воспитания счастливых детей.

**Лишь в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна**

Выходит на русском языке первого числа каждого нечетного месяца (январь, март...).

**Эл. страница газеты:**

[www.gazeta.ridna.org.ua](http://www.gazeta.ridna.org.ua)

**эл. почта:** [gazeta@ridna.org.ua](mailto:gazeta@ridna.org.ua)

#### Подписной индекс газеты «Родная газета»

- в Украине - 99294 (смотрите на стр. 57 «Каталога видань України», 2010 г.).  
Стоимость подписки: на 2 мес. - 5,88 грн.,

на 4 мес. - 10,11 грн., на 6 мес. - 13,89 грн., на 12 мес. - 26,58 грн.

- в России - 22038 (смотрите на стр. 482 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2010 г.).  
Стоимость подписки: на 2 мес. - 55,85 руб.; на 6 мес. - 167,55 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 99294 (смотрите на стр. 545 каталога «Издания РФ, Издания Украины» на II полугодие 2009 г.).  
Стоимость подписки: на 2 мес. - 3050 бел.руб., на 4 мес. - 6100 бел.руб., на 6 мес. - 9150 бел.руб.

ограды, то понадобятся любые доски длиной до 2 м, надо вбить в них гвозди на расстоянии 15-20 см друг от друга. И, наконец, вырыть посадочные ямы (25x25x50 см), опустить туда столбик и черенок, засыпать землёй и все уплотнить. Для крепости следует обставить саженец досками с вбитыми гвоздями остриём наружу и перехватить тесёмкой, потом перевязать проволокой, лучше колючей, в 3-4 местах и убрать тесёмку. Обязательно проследите за тем, чтобы не оставались щели, доступные для животных. Иначе они могут повредить кору саженца. Его надо полить и потом постоянно следить за сохранностью обвязки, по мере роста саженца регулярно ослаблять проволоку. Если будут доски для ограждения, то, используя упомянутые столбики, легко постро-

ить изгородь, и тогда на ограждённом участке можно посадить все, что душе угодно. Но чтобы остановить разрушение оврага, незаменимы ива, верба, ветла, ольха, тополь. Хорошо,



© floralworld.ru Александр Митяев

если найдётся материал, чтобы по дну оврага построить фашинные заграждения. Если нет досок, то ветлы надо сажать поплотнее, чтобы со временем вести санрубку и из получен-

ной древесины заготовить доски и бруссы. На остающихся пнях со временем вырастет много побегов для новых черенков, за которыми надо следить, удаляя лишние и корявые. Таким образом появится возможность более интенсивно продолжать начатую работу.

Удобной, не мешающей росту саженцев будет обвязка, состоящая из двух частей - из более толстой проволоки, согнутой в виде дужки ведра, и из более мягкой и потоньше.

Мы основной упор делаем на ветлу и вербу потому, что выращивать их менее трудоёмко. А чтобы добиться успеха в борьбе с эрозией, надо поставить такую цель.

Ф.Яранский,  
ветеран-педагог.

Перепечатка с сокращениями из газеты «СЧ» от 31 января 2002 года.

## Для поддержания форума сайта

[www.pomistya.org.ua](http://www.pomistya.org.ua)

нужен человек разбирающийся в  
форуме phpBB2



Также, нужен админ сайта и админ  
форума [pomistya.org.ua](http://pomistya.org.ua)

## Желательно иметь:

- 1) скоростной доступ к интернет;
- 2) обновление версий;
- 3) знание phpMyadmin;
- 4) умение установки МОДов.

Контакты: [admin@pomistya.org.ua](mailto:admin@pomistya.org.ua)

## Приобрести газеты в вашем регионе

### ОПТОВЫЕ ЗАКУПКИ ГАЗЕТЫ

По вопросам оптовых закупок газет обращайтесь:

- в ИЦ СРП: тел. раб. 8(044)592-81-39, моб. 8-050-809-22-64, эл. почта: altdt@mail.ru

- в редакцию газеты: тел. 8-050-342-30-32 (Из стран СНГ: 8-10-38(0...), эл. почта: yar@bytdobru.info (указав в теме письма «распространение газет»).

### РОЗНИЦА

Украина:

1) в информационном центре создателей родовых поместий (ИЦ СРП): г. Киев, ул. Неманская, 2.

Как доехать: метро «Дружбы Народов», ул. Неманская, 2, подъезд 4, код 72, 1 этаж.

Время работы офиса: Пн.-Сб.: 10.00-18.00.

Тел. раб. 8(044)592-81-39, моб. 8-050-809-22-64, эл. почта: altdt@mail.ru, эл. страница [www.pomestja.info](http://www.pomestja.info)

По этим координатам также можно узнать о представителе ИЦ СРП в вашем регионе.

2) в торговых точках Киева:

- на книжном рынке «Петровка» (метро «Петровка») 41 ряд 5 место, 54 ряд 11 место;

- Выставочный зал института информатики, 2 экспозиция, магазин «Удачный» (метро «Лыбидская», ул. Горького, 180), Пётр Моноц, тел. 8-050-198-43-69.

3) у региональных распространителей газеты:

Автономная Республика Крым: г. Симферополь, Иван Воронин, 8-093-748-85-46, 8-0652-711-438, e-mail: ploskorez@bk.ru; г. Евпатория, Елена Головенко, 8-095-836-51-36, г. Керчь, Юлия Ахинько, 8-096-579-95-49.

Винницкая область: г. Могилёв-Подольск, Сергей, 8-067-990-26-23.

Днепропетровская область: г. Днепропетровск,

Наташа Савчук, 8-063-743-89-47, 8-056-740-38-61; г. Кривой Рог, Галина Васильевна, моб. 8-098-501-72-75, дом. 8-0564-71-25-59; г. Никополь, Валентина Иванова, 8-097-493-05-20, alexseevka-oz@ukr.net

Донецкая область: г. Донецк, Марина Кучеренко, т. 8-097-853-60-14; г. Горловка, Бабанина Анна, т. 8-050-161-93-93.

Житомирская область: г. Житомир, Андрей Пилявец, 8-067-711-12-44, раб. 8-0412-44-52-02.

Закарпатская область: г. Ужгород, Диана Йосиповна, тел. 8-050-523-60-31.

Запорожская область: г. Запорожье, Наталья Ефимовна, 8-097-355-60-31, 8(0612)76-67-88.

Ивано-Франковская область: г. Ивано-Франковск, Алексей Павлов, т. 8-095-699-99-37, 8(03422)6-87-50, e-mail: ravlov-alex2004@yandex.ru; г. Калуш, Грегорах Александр, т. 8-03472-2-95-10, 8-097-658-99-84, e-mail: gregorashol@rambler.ru

Киевская область: г. Переяслав-Хмельницкий, Алла Петровна, 8-097-885-69-54, 8-04467-7-19-98; г. Березань, Фаина Сокол, тел. 8-04476-6-17-44.

Кировоградская область: г. Кировоград, Владимир Носач, т. 8-066-46-41-466, дом. 8(0522)23-62-85, раб. 8(0522)24-66-38 (17.00-21.00), e-mail: iwolga\_kr@mail.ru

Луганская область: г. Луганск, Галина, 8-066-289-98-39.

Львовская область: г. Львов, Анжела, 8-066-962-40-45.

Николаевская область: г. Николаев, Оксана Герасименко, 8-066-439-24-57, e-mail: gerrus@ukr.net; Володя Ильинский, 8-067-920-76-18.

Одесская область: г. Одесса, Ольга Сиротина, 8-067-980-84-46, sol@breezein.net

Полтавская область: г. Полтава, Михаил Дубченко,

8-097-466-38-62, дом. 8-0532-52-44-51; г. Кременчуг, Рой Елена, 8-068-64263-13.

Ровенская область: г. Ровно, Георгий Попов, раб. 8-0362-69-06-96 (с 9.00 до 17.00).

Харьковская область: г. Харьков, Галина Батурина, 8-066-189-19-54; г. Богодухов, Олег Житник, 8-095-740-24-03.

Херсонская область: г. Херсон, Анна Пельх, 8(0552)44-41-81, e-mail: diametry@ukr.net

Хмельницкая область: г. Хмельницкий, Алла Площинская, р. 8-0382-70-09-76, моб. 8-097-289-22-79;

г. Каменец-Подольский, Полюга Роман, 8-067-307-81-04.

Черкасская область: г. Черкассы, Александр Шуст, 8(0472)37-51-17, 8-097-451-39-55, a\_shust@ukr.net

Черниговская область: г. Чернигов, Павел Кулик, 8-063-560-33-89, e-mail: paul\_shermann@mail.ru

### Россия:

г. Москва, «Чистые сердца планеты», +7-926-223-98-48, e-mail: club\_anastasia@mail.ru

г. Санкт-Петербург, редакция журнала «Сотворение», тел.: 8-911-977-24-13, 8-911-704-89-05.

г. Орёл, региональное РОД «ЗКР», Геннадий Приходько, тел. (4862)47-16-63, e-mail: rainbow@orel.ru

### Белоруссия:

г. Минск и регионы, Ратмир, тел. +375-29-766-46-83, ratmir@ecoby.info

### Молдавия:

г. Тирасполь, Виктория, тел. + 373-777-8-71-65, e-mail: zemlia@idknet.com

## Приглашаем ответственных людей к распространению газеты в своём регионе

Газета выходит на русском языке первого числа каждого чётного месяца (февраль, апрель...).

При публикации материала авторский стиль сохраняется. Редакция оставляет за собой право на сокращение и значительную корректировку публикуемого материала. Решение о публикации принимается всем коллективом редакционного совета. За содержание материала несёт ответственность автор.

Газета "Родовое поместье" зарегистрирована в Министерстве юстиции Украины. Свидетельство о государственной регистрации печатных СМИ: серия КВ №1859-730П от 17.10.06 г. Сфера распространения: общегосударственная и зарубежная. Учредитель и редактор: Вячеслав Богданов. Адрес издателя: Физическое лицо-предприниматель Богданов В.Ф.: а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина. Напечатано ОАО "Білоцерківська друкарня", 09112, Киевская обл., г. Белая церковь, бульвар 50-летия Победы, 22. Тираж 1000 экз. Цена свободная.

Под родовым поместьем подразумевается один гектар земли, безвозмездно выделенный каждой желающей семье в пожизненное пользование с правом передачи по наследству для его обустройства. Произведённая в родовом поместье продукция, как и сама земля, не облагается никакими налогами. (Для этого необходимо внести соответствующую поправку в Конституцию.) Идея о родовом поместье содержится в кни-

гах Владимира Мегре серии «Звенящие кедры России».

Автор проекта поместья возле названия газеты: Карпова Мария, [www.ruskaripolod.ru](http://www.ruskaripolod.ru)  
Перепечатка материала газеты и его распространение приветствуется, будем благодарны за ссылку на нашу газету. Информация о газете размещается на эл. странице [www.gazeta.pomistya.org.ua](http://www.gazeta.pomistya.org.ua)

## Родная Земля

На радостный праздник Ивана Купала  
Опять я в деревне родной побывала:  
Поля, перелески, луга и овраги,  
Цветы и трава, и отсутствие влаги;  
Дожди этот край стороной обошли,  
Но зёрна пшеницы так буйно взошли.  
Земля отдаёт им последние силы,  
Чтоб люди на ней только добрые жили.  
И, радуясь солнцу и ветру, и воле,  
Жила я в палатке на сказочном поле.  
Под дубом развесистым дом мой стоял,  
И дуб своей тенью от солнца спасал.  
А ночью за стенами этого дома  
Шуриал, бегал, топал зверёк незнакомый,  
И птицы свистели, стучали и пели,  
Дарил соловей свои звонкие трели,  
Удоды гудели на все голоса,  
А утром на листьях блестела роса...  
Орёл молодой свои крылья раскинул  
И замер на месте, увидев картину.  
Потом он, кружась, опускался и падал,  
Добычу свою, находя острым взглядом.  
Хотелось мне в небо подняться как птица,  
Хотелось мне вместе с орлом покружиться,  
Чтоб эту картинку цветущей земли  
Увидеть все люди однажды смогли.  
Поля земляники, лечебные травы  
Земля мне дарила в полях у дубравы,  
И я с наслаждением их собирала,  
А жаркое солнце на небе сияло.  
Родная Земля, ты мне даришь любовь,  
К тебе я вернусь с благодарностью вновь.

## Твой мир

Ты шёл по тропе  
Ранним утром звенящим,  
По росистой траве  
И под солнцем палящим,  
  
Спешил в мир мечты —  
В родовое поместье.  
О чём думал ты  
В этом сказочном месте?  
  
И змейкой по полю  
Тропинка бежала,  
И словно на волю  
Дорога лежала.

И вот — твоё поле,  
Твой будущий сад.  
Душой ты на воле,  
Свободой богат.

Здесь сердце поёт  
И, волнуясь, ликует,  
И к счастью зовёт,  
Но немножко тоскует.

Ведь хочется очень,  
Чтоб рядом была  
Все дни и все ночи  
Лишь та, что смогла

Поверить, понять  
И помочь возродиться,  
И в мир свой позвать,  
И душой с ней сродниться,

Чтоб вместе построить  
Свой замок мечты,  
Любовью наполнить  
Лишь с ней сможешь ты.

Так пусть же растёт,  
Что ты сам посадил,  
Пусть сбудется всё,  
Что задумал — свершил.

Мечта не растает  
Ты всё осознал  
Пусть Бог помогает,  
Чтоб Мир свой создал.

## О Родовом Поместье

Чтоб из мечты построить дом  
Необходимо быть вхождён.  
Чтобы поместье возродить,  
Не только сильным нужно быть.

И мало одного желания,  
Нужен подъём для созидания.  
Любовь лишь силу может дать  
Она поможет всё создать.

О чём мечтаешь, чем живёшь,  
Какой ты образ создаёшь?  
Держи мечту свою за хвост,  
А путь подъёма, он не прост.

Пойми, земля, она живая,  
Тепла и ласки ожидает.  
Ты прикоснись руками к ней  
И станешь сам ещё сильнее.

Себя осилить — твой удел,  
Чтобы преграды одолел,  
Достиг того, о чём мечтаешь.  
Ты умный, сам всё это знаешь.

## Дорога домой

Днём очень ярко нам солнце светило,  
Только под вечер слегка загрустило.  
Небо нахмурило как брови тучи,  
И прилетел вдруг ветер могучий.  
Дождь поливал землю чистой водой,  
И грохотал гром молодой.  
Молния небо пронзила стрелой -  
Мы любовались первой грозой.  
Утром никак не могли мы понять,  
Как же отсюда домой выехать?  
Весело мы погрузились в машину,  
С Богом! - сказали, и транспорт наш  
двинул.  
Славное было дороги начало,  
Таврия наша хвостом завилала.  
Руль и колёса работали врозь,  
Что же с дорожкой за ночь стряслось?  
Лужи и ямы, грязь — колея...  
Ох, ты, родная деревня моя!  
Вышли мы дружно и на раз, два, три...  
Весело было тому, кто внутри.  
Только колёса напрасно крутились,  
Грязные брызги на нас опустились,  
Мы на дорогу машину толкали.  
Грязь не помеха, мы так хохотали...  
Глядя на вид замечательный свой.  
Весело было в поездке такой.  
Добрые люди помывшись пустили,  
Ласковым словом нас в путь проводили,  
Мы любовались сиренью цветущей,  
Козочкой беленькой, мимо бегущей,  
Поле из рапса — ковёр золотой,  
Мяжкой и сочной зелёной травой.  
Хочется очень в деревню вернуться,  
Чтоб в эту сказку опять окунуться.

Галина Вирт, г. Одесса

Международная газета



**Родовое поместье**

**Подписной индекс газеты «Родовое поместье»**  
в «Каталоге изданий Украины» — 99293; в каталоге России «Газеты. Журналы» — 22037; в Белорусском каталоге «Издания Российской

Федерации, Издания Украины» — 99293.  
(подробнее о подписке на стр. 22)  
**Координаты редакции газеты «Родовое поместье»**  
Почтовый адрес:  
Вячеслав Богданов (газета «Родовое поместье»), а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина.  
Эл. страница: [www.gazeta.pomistya.org.ua](http://www.gazeta.pomistya.org.ua)  
Эл. почта: [gazeta@pomistya.org.ua](mailto:gazeta@pomistya.org.ua) (указав в

теме письма «в газету»).

**Местонахождение представительства редакции газеты** - офис ИЦ СРП (информационный центр создателей родовых поместий): г. Киев, ул. Неманская, 2.  
**Как доехать:** метро «Дружбы Народов», ул. Неманская, 2, подъезд 4, код 72, 1 этаж.  
**Время работы офиса:** Пн.-Сб.: 10.00-18.00.  
**Телефоны:** раб. 8(044)592-81-39, моб. 8(050)809-22-64.  
Из стран СНГ: 8-10-38(0...

**Фонд развития газеты**  
Уважаемые читатели, вы можете поддержать финансово развитие газеты.

Деньги можно перечислить через любой банк, указав следующие реквизиты: получатель: Физическое лицо — предприниматель Богданов Вячеслав Федорович, р/с

2600600670221 в АКБ «Правекс-Банк», г. Киев, МФО 321983, код 2901016938, назначение платежа: благотворительный взнос на развитие деятельности.