



Родная Газета

Газета выходит каждый нечётный месяц. www.gazeta.ridna.org.ua
Подписной индекс: в Украине и Беларуси 99294, в России 22038

Только в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна

Читайте в номере:

Ложный образ любви ...2

...А логикой, конечно, можно выбрать, но пара не идеальная будет в смысле работы над недостатками. Хотя это, конечно, возможно. Но почему-то Бог всё-таки делает так, что мы влюбляемся, значит, это нужно, Бог всегда делает так, как нам лучше, вот, значит, и влюбленность — она нужна, если уж она возникла.

Может и мне с помощью «Родной газеты» удастся свою половинку отыскать ...4

Разрешите представиться: Клементьева Оксана Геннадиевна. Мне 32 года. Кому интересно, по гороскопу рак.

Подготовка перед походом к врачу ...10

Медицинская помощь у нас в России добровольная. Против вашей воли ничего вам врачи не сделают. Врачи — нам не враги! Они просто говорят нам то, во что искренне верят. Я тоже врач, — нас так учили — однобоко. Врачи — это орудие в руках системы. И надо это понимать.

Как с ними обращаться? ...12



Как подготовить мужчину к мечте о создании родового поместья ...6

Интересуйтесь искренне всем, что вам рассказывает муж. Вникайте и высказывайте свою откровенную реакцию, своё видение происходящего. Может, сначала и не будет сразу понимания, но только высказав всё, что думаете по этому поводу, можно узнать много интересного о нём, вашем любимом. А потом размышлять и находить общие точки соприкосновения.



Мама ...9

Растут наши дети, но наша любовь к ним не уменьшается. Мы радуемся их уму, силе, изобретательности. А какие они у нас красивые! Каждая мать своё дитя считает самым лучшим, самым красивым. И это правильно, так как для неё он — самый лучший!

Объять необъятное: записки педагога ...14

Если ты не чувствуешь злорада, а изображаешь его, то злорада нет. Если ты сам не веришь своим словам, как же поверит в них ученик? Ученику можно передать только то, чем ты сам наполнен. Педагогика не существует вне личности учителя.

Как мы обучаемся в Симферопольской школе №31 на дистанционном обучении ...17

Кукольный спектакль «Лесная сказка» ...18

Разрешите выразить огромную благодарность Вам за создание газеты. Благодаря ей, люди получили возможность обсуждать волнующие их темы. Это как свежий ветер перемен. Привлекательно то, что любой человек может высказать своё мнение, внести свой вклад в наше общее дело. Ваша газета объединяет нас, независимо от того, где каждый из нас находится.



ЛОЖНЫЙ ОБРАЗ ЛЮБВИ

Продолжение. Начало в газете «Родная газета», №5(25) 2010 г.

Евгений К, Киевская область

Притча хорошая, но любовь тоже нужна, а не только железная логика. Любовь, она не придумана, любовь, она существует реально. Любовь — это гармония, некая совместимость. То, чего можно достичь, работая над собой (а не над супругом, как часто бывает). Вы, когда влюбляетесь, вы влюбляетесь в совместимого для вас человека. Вы так устроены, что не во всякого человека влюбляетесь, правда? Вы влюбляетесь не в достойного или недостойного, а в того, который вам подходит. Именно вам. И вот почему так странно смотреть как другие люди не находят в этом человеке любви. Вы удивляетесь и думаете, как они не видят этого прекрасного человека, они, наверное, просто глупцы. Вы думаете, как вам повезло, что вы первый заметили это «чудо» и сразу же влюбляетесь в него. И кроме вас в него обычно никто больше не влюбляется. Потому что это «чудо» — подходит именно вам, потому что вы с ним неким образом совместимы.

И происходит так, что недостатки в первое время влюблённости вы не видите, судьба в это время вам показывает те отношения, которые вы могли бы достичь с этим человеком, и видя эти идеальные отношения, вы чувствуете любовь, которая есть в них. А когда уже поживёте немного вместе, то поймёте в чём эта совместимость — совместимость в противоположных качествах: жена показывает мужу недостатки мужа, а муж показывает жене недостатки жены. А дети указывают на недостатки обоих, потому мы их и любим, и потому они нас так больно колют. И пока оба несовершеннолетни, им есть над чем работать и лучше всего эти недостатки видно именно глядя на свою жену и своего мужа, то есть именно на того, в кого вы когда-то влюбились. А раз лучше всего видно, то лучше всего и работать над этим (над своими недостатками, а не недостатками супруга). Вот откуда и будут расти ноги у совершенствования ради любимого и вот откуда растут ноги у всех семейных скандалов — потому что жена тычет в вас вашими же недостатками, а вы в неё — её недостатками, и тычете очень больно друг



другу, тычете самым своим совместным существованием.

А логикой, конечно, можно выбрать, но пара не идеальная будет в смысле работы над недостатками. Хотя это, конечно, возможно. Но почему-то Бог всё-таки делает так, что мы влюбляемся, значит, это нужно, Бог всегда делает так, как нам лучше, вот, значит, и влюбленность — она нужна, если уж она возникла.

И то, что самопожертвование возникает при первой влюбленности — потому что человек искренне хочет всем сердцем достичь этих настоящих отношений, которые он видит, ему Бог показывает их во время любви, этот идеал гармонии. Человек так сильно этого хочет, но НЕ УМЕЕТ ещё. Поэтому он от этой искренней силы чувств готов даже иногда выброститься из окна, в стремлении достичь этого идеала и в понимании неадекватности его. Вся неразумность — от незрелости. Представьте ребёнку — покажите что-то такое, о чём он мечтает, а потом заберите. Ребенок в слёзы — так и влюбленный, если ему не дают того идеала, который он видит, он в слёзы и т.д...

Не нужно обвинять человека во всех этих поступках, человека создал Бог, просто мы незрелы ещё, поэтому все эти проблемы. Мы же не обвиняем детей в том, что они плачут, когда им хочется, но не получается. Так и у нас — хочется, но не получается.

Конечно, вы правы, иногда стремление получить идеал выливается в чистой воды эгоизм, возникают требования к человеку, это уже перебор, слишком сильная незрелость. Это отталкивает партнёра. Если партнёр слишком более зелен чем вы, вы это увидите, и вас это оттолкнёт, это означает — нет совместимости, нет любви. Но когда есть любовь — она вам закроет глаза на все недостатки этого человека, и вы примете его таким, какой он мог бы быть в

идеале — иначе не могло бы быть и свадьбы, но впоследствии вы увидите, кто он есть на самом деле сейчас, а он увидит, кто вы. И вот вопрос: захотите ли вы с ним после этого жить и работать над своими недостатками?

Но такие эгоистические проявления бывают далеко не всегда, они просто показывают различную степень незрелости, часто одновременно с эгоизмом возникает поэзия, бескорыстие, самопожертвование, а иногда всё это возникает и без эгоизма — тут ничего плохого нет, это просто наша природа такая человеческая, ради любви мы на многое готовы, потому что это наша природа — любить, и поэтому мы так сильно к этому стремимся, когда нам открывают глаза, показывают куда же мы на самом деле стремимся, нам показывают нашу природу — любить. И любить нужно без эгоизма, все это хорошо чувствуют, странно, когда к тебе как к любимому претензии, но самопожертвование — это не странно, это норма. Потому что человек понимает в этом состоянии, что его сущность, его природа — любить, и обычная затуманенная жизнь ему уже не нужна, когда он это понимает. Это большое счастье, когда нам показывают нашу истинную природу, пусть хоть на короткое время, потому мы так счастливы, когда любим.

Просто когда нет совместимости, то есть любви, или односторонняя совместимость, односторонняя любовь, — ваш партнёр ведёт себя странно для вас. Это потому, что вы видите его недостатки, потому что вы не влюблены. Когда будете влюблены, то вы не увидите недостатков, вы сами будете вести себя самоотверженно, с самопожертвованием.

Односторонняя любовь возникает, когда разная степень незрелости. Одному человеку кажется, что это его идеал, потому, что этот человек обычно более слаб разумом, а другому так не кажется, потому что он имеет уже более развитый разум. В результате возникает односторонняя любовь, и все эти «он так себя ведёт, что аж противно смотреть». Вы просто в разных положениях находитесь. У него глаза закрыты на ваши недостатки, а у вас на его — нет. Но зато он видит настоящими глазами сущность человека, что его природа — любовь, а вы этого не видите, вы видите бытовым затума-

ненным зрением, ну допустим, что носки у него разного цвета (или там одно ухо выше другого).

И когда шоу первичной любви заканчивается, то открываются глаза у обоих, мы начинаем видеть недостатки, и вот тогда начинается работа над собой. Тогда уже мы начинаем делать что-то, чтобы опять заслужить любовь и это очень и очень не просто. Настолько не просто, что многие считают, что это невозможно, воспето в стихах и песнях, Градский поёт: «Я себя переделать вернее всего не смогу, измениться, товарищ, меня ты ничем не заставишь».

Вот. А Анастасия рассказывала про правила выбора, когда показывают всякие свои умения, - это всё правильно, потому что сейчас, например, все показывают лишь на сколько тело у меня красиво и достойно любви. Соответственно и выбор происходит по телу, по разговору, танцу. То есть довольно примитивно, и мы не можем по телу оценить способность человека быть разумным, терпеливым, трудолюбивым, не можем оценить его зрелость, то есть оценка происходит слишком поверхностно, телесно, а любовь когда включится, то уже поздно будет, вы настроитесь на определенную гармонию, выключится разум и придётся жениться. Но гармонии-то разные бывают. И в этом проблема современных браков — женимся, оценив поверхностно, телесно. Допустим, познакомились с человеком на дискотеке — вроде класс, завтра можно и в загс, что часто и происходит, а если бы лучше познакомиться, то поняли бы, что совместимость была только по телу, а по уму, разуму совместимости может и не было. Вот Анастасия и советует «судить по плодам», по делам человека, это очень высокий уровень — влюбиться в дела человека, в его идеи, в его устремления. В наше время такое часто бывает у великих людей — их супруги живут теми же идеями, жертвуют свою свободу ради идей супруга, допустим у многих писателей, художников, музыкантов жёны влюблены в творчество мужа. Так что, показывая свои «творения», вы даёте возможность человеку взглянуть не только на ваше тело, но и немного заглянуть в душу, ведь творчество — это отражение души. А раз вы знакомитесь с душой человека, то меньше шансов ошибиться (ведь мы больше душа, чем тело), ошибиться в совместимости. И это более стабильный союз, более плодотворный, душа вам подскажет,

что этот человек вам подходит, с ним вы сможете достичь совершенства, настоящей любви.

Сергей101, Беларусь

Bilinka, суть ты поняла на «отличное», богатства, конечно, важнее духовные, но не проявленные в материальном они ничего не значат! И главное — этот материальный мир ничуть не менее духовен, это просто одна грань кристалла реальности, такая же важная, как и другие грани. В конце концов мы для совершенствования этого мира здесь и находимся, именно этого хотел Бог. Совершенствуя этот мир, мы естественно совершенствуем и себя самих — ведь мы тоже неотъемлемая часть этого мира.

skazka62

Это хорошо, когда жена работающая и не плохо, когда она духовно развита. Но сделать счастливым мужчину может только та, которая знает, что такое мужчина и что ему нужно для счастья. Весь прикол в том, что для счастья мужчине нужно одно, а женщине другое. И нет у нас гармонии, поэтому мы не знаем что нужно противоположному полу, а наши взаимоотношения похожи на сказку о журавле и лисице, когда они приглашали друг друга в гости и не знали как правильно накормить. Лисица кормила журавля с тарелочки, а журавль потчевал лисицу из кувшина. В итоге оба остались голодные и недовольные...

Евгений К, Киевская область

Это происходит подобно тому как ты слушаешь волшебную музыку и кажется уже лучше этой музыки ничего не будет, и это прекрасное чувство, возникающее при слушании этой музыки будет с тобой всегда. Но время проходит и чувства эти проходят, уже другая музыка становится для нас волшебной и неповторимой. Мы встречаем другую любовь, ещё более неповторимую.

Почему так происходит?

Мне кажется происходит так потому, что любовь — это духовное чувство. По милости Бога в определённом человеке нам дано увидеть его душу. С первого взгляда. Увидев душу, мы влюбляемся в неё, потому что душа чиста и прекрасна, это самое прекрасное, что есть в этом мире. Всякая душа чиста и прекрасна, просто нам дано увидеть душу не каждого, а только определённого человека.

Потом проходит время и мы,

сосредоточенные на материальном, перестаём видеть душу, потому, что кончается милость, ведь мы не правильно к этой душе относимся, мы хотим её эксплуатировать или она нас, наслаждаться друг другом.

Но если мы развиваем в себе духовные чувства, то мы начинаем видеть душу в каждом. И это чувство любви уже не покидает нас никогда. Святые люди обладают способностью видеть душу, святые часто плачут от счастья, когда видят другого человека. Потому что они видят его душу.

Получается, что любовь к душе, она всегда истинна, НАСТОЯЩАЯ, а любовь к телу всегда ложна. И если мы думаем, что вот эта девушка столь прекрасна, потому что прекрасно её тело, то нам суждено в этом разочароваться. Придёт время и мы перестанем чувствовать любовь к ней. Потому что мы не любим её душу, а любим её тело, её волосы, её губы, её неповторимые глаза и т.д.

Отличить НАСТОЯЩУЮ любовь от ложной можно так: когда настоящая любовь придёт к тебе, то ты будешь любить всё и всех, т.к. будешь видеть в них душу, а не тело. А все души сияют словно солнце, они все столь же прекрасны, как и увиденная нами один раз душа, в которую мы влюбились.

«Добротный материал», как вы говорите — это духовный материал, но он не материал, не материальный, он душа, - именно он вечен и достоин любви. Встреча мужчины и женщины — их вспышка любви — просто урок нам, этот урок нам показывает, как можно и нужно любить, любить всё и всех.

Ancora

Bilinka, не согласна с вами! Классическая литература, конечно, не всегда описывает ту Любовь, о которой говорит Анастасия. Но! Описывая любовь жертвенную, отучают от эгоистическо-потребительского отношения к объекту восхищения. «Жизнь» Ги де Мопассана: девушка читала романы о любви, но дурные, где только цветы и серенады, и ни слова про жизнь семейную, бытовую. Печальна была её судьба. Вышла она замуж за внешность, не зная человека и сгубил он её жизнь. Их сын, зачатый в пороке, неосознанно, стал распутником и ни во что свою мать не ставил. И как отец его, родил ребёнка без любви и бросил его. Разве прочитав этот роман, человек захочет повторять такую жизнь? Думаю, нет. Он

размышлять станет.

«Госпожа Бовари» Флобера. Та же беда. Любовь она неверно понимала, как красоту телесную и как красивые ухаживания. И ребёнка она не хотела. Просто родила бездумно и не думала о дочери своей нисколько. И чувств к ней никаких не испытывала. Это же чудовищно!!! И муж её (вроде Поль, не помню точно) тоже не умел любить. Жил в блаженном неведении и не хотел видеть ничего вокруг. А когда реальность наступила, он сошёл с ума. Вот это ложный образ. Так разве ж Мопассан и Флобер такую любовь воспевают?! Конечно же, нет! Они, наоборот, её развенчивают.

Эрве Базен «Супружеская жизнь» – прочитав такое, и замуж-то не хочется. Но зато весь быт описан без романтического налёта. Это полезно почитать. Молодые люди должны быть готовы к быту. Только это им радость должно доставлять. Они должны понять, что наплевательское отношение мужа к «бабским делам» – это в корне неверная позиция. Жизнь строят двое, а не один. Хотя в конце книги у читателя мелькает надежда, что, несмотря на всё описанное, глав-

ный герой всё же любит свою жену. Хотя и не так «правильно», как хотелось бы.

Алекс Экслер «Безнадёжно женатый человек» – опасности бездумного брака, когда люди не знают, каков будущий(-ая) муж(жена) в повседневной жизни. Когда после дискотеки в ЗАГС.

А разве не прекрасны Грей и Ассоль со своей мечтой?! Вот уж в чистом виде реализация силы мысли. Он стремился такую девушку найти, она мечтала. И встретились они.

А Джейн Эйр и её возлюбленный Рочестер?! Джейн всё любимому простила, поняла его и не осуждала больше, т.к. полюбила. А ведь он ой какой непростой человек был. Много видел в жизни, зачерствел, но любовь отогрела его.

А «Поющие в терновнике»?! Ребёнок, в любви рождённый, прекрасен! И любовь их сильна. И «секс» у них был только один раз, и хотели они дитя, и родился сын. Разве неверно они любили?

Виктор Гюго «Собор парижской Богоматери». Я знала, чем закончится книга, но всё равно плакала.

Как Квазимодо любил! Его жертвенная любовь спасала какое-то время Эсмеральду. Без него она погибла бы раньше. От волнения имена вспомнить не могу. Вроде Клод Фролло – эгоистичная любовь, он её убил. Но, заметьте! Жить он без неё смог! Это не была истинная любовь, это была жажда обладания. Хотя и показывал он ей свою истерзанную грудь. Феб так вообще бездумное существо. Слепит, сверкает, но не согревает. И Эсмеральда поддалась сиянию. Но ведь она девушкой была и не сразу в постель к нему ринулась. Она о свадьбе, семье мечтала. Поверила этому человеку. Три вида любви показаны и печальные последствия ложного представления о любви.

eralash, novosibirsk

А может, вообще любой образ любви ложный?

Продолжение в следующем номере.

С форума «Анастасия.ру»: http://forum.anastasia.ru/topic_43108.html

Может и мне с помощью «Родной газеты» удастся свою половинку отыскать

1) Здравствуйте, Друзья!

Разрешите представиться: Клементьева Оксана Геннадиевна. Мне 32 года. Кому интересно, по гороскопу рак.

2) Пишите на эл. адрес: klement_ok@mail.ru, m77@kievnet.com.ua

3) О себе могу сказать следующее: внешностью предки одарили, спасибо им за это. Рост 167 см, волосы русые с золотистым отливом, на лице веснушки, глаза серые.

Про характер: общительная, люблю и ценю добрый юмор, впечатлительная и ранимая, но не мнительная; критику принимаю, важно чтоб была сказана в мягкой форме; целеустремлённая, живая, весёлая, с позитивным отношением к жизни; иногда могу быть резкой. Подытожить хочу так. Нет смысла писать что я «белая и пушистая». Я разная. Важно то, что стремлюсь к добру. И живу по принципу: хочешь изменить мир, начни с себя.

Увлечения: психология. По образованию: социальный педагог, практический психолог. Прошла много программ личностного роста, что помогает мне в понимании себя и

других людей, а также в построении взаимоотношений с разными людьми.

4) Про своё творчество: умею и люблю петь, танцевать. Закончила музыкальную школу по классу фортепиано, 9 лет, к сожалению, не играла. Нравится шить. Хочу научиться: разбираться в особенностях растительного мира, что с чем взаимодействует, узнать целительные силы трав, деревьев, кустов. Также хочу научиться понимать мир животных, искать загадку их предназначения, ближайшие более-менее понятны, а вот остальные... Освоить телесные практики, медитацию. Самое основное, что хочу: научиться жить в гармонии с окружающим пространством, спокойно относиться к технократическим штучкам и по возможности вообще, со временем, от них отказаться.

5) Каким представляю своего мужчину:

У него есть твёрдое намерение сотворять родовое поместье, умеет принимать решения и действовать, развивает свой эмоциональный интеллект, с чувством юмора,



с качествами лидера, с позитивным отношением к жизни, зрелая личность, ответственный.

6) Внешность: имеет для меня значение. Только определяет не наличием модных стандартов, а тем, что объяснить невозможно. Общаешься с женщиной и на подсознательном уровне считаешь информацию, и уже каким-то шестым женским чувством понимаешь, нравится он мне или нет, - конечно же, я говорю о физическом притяжении. Важно, чтоб мужчина был подтянутым, соблюдал личную гигиену. Предпочтение брюнетам, хотя не факт.

7) Что делаю для того, чтоб его встретить: совершенствую свой внутренний мир, уже писала о том, что прошла ряд обучающих программ личностного роста, и этот процесс для меня бесконечный. А также пишу сейчас свою анкету в газету.

8) Чего жду от своего партнёра по жизни. Хочу быть желанной со всеми достоинствами и недостатками, жду умения видеть свои слабые стороны, признавать их, и что-то с этим делать, если это мешает нашим взаимоотношениям, в общем искать взаимопонимание. Такое качество присуще зрелым личностям, а не слабакам, как иногда бывает в среде мужчин.

9) В свою очередь хочу искать взаимопонимание во взаимоотношениях. И самое главное, хочу дать мужчине вдохновение на творение, любовь!

10) У меня детей нет. Очень хочу троих. Хотя этот вопрос решается вместе.

11) Отношение к сексу.

Неоднозначный вопрос. Лично я пришла к выводу, сексом мужчину не удержать – это иллюзия. Считаю, если мужчина действительно тебя любит – хочет создать пространство Любви, стремится к совместному творению величайшего чуда на Земле, к творению ребёнка.

12) Зачатие, вынашивание, рождение детей хочу в идеале в поместье!!!

13) Воспитываю в первую очередь себя, чтоб дети видели перед собой достойный пример. Тогда их воспитывать нет нужды. Личный пример, предоставление разумной свободы действий, помогать, когда попросят и самое главное – Любить. Предоставить им возможность для собственной реализации в этой жизни, для меня лучшим является родовое поместье.

14) В поместье хочу заниматься растениями, животными, медитацией. Хочу научиться лечить растениями, телесными практиками. Семьёй. Хочу рукодельничать, научиться тому, что не умею (вязать крючком, вышивать). Играть на муз. инструменте, петь. Городскую жизнь хотелось бы по возможности оставить. Хотя допускаю продажу плодов с родового поместья, а ещё лучше организовать для этого пятачок близ поселения, куда горожане будут сами приезжать за покупками. Скорее всего, ещё будет корректировка этого вопроса в поместье.

15) Сразу после прочтения книг «Звенящие кедры России» отказалась от мяса, уже не употребляю 7 лет (ещё в рационе: яйца, рыба, молочное). Считаю, что полное вегетарианство возможно в своём родовом поместье.

Очень изменилось отношение к комнатным растениям, до этого была к ним равнодушна.

16) Ещё в поисках земли. Хотелось бы искать вместе.

17) В поместье планирую переехать, когда таковое будет. Занимаюсь сбором информации, уже ездила в одно поселение.

18) Хотелось бы остаться в пределах Киевской обл. или к ней прилегающих. Только человек предполагает, а Бог располагает. Возможно всё.

19) За счёт чего планирую жить в поместье. Первое время совмещать работу в городе и жизнь в поместье. Здорово будет организовать зелёный туризм. Продажа плодов, лекарственных растений, рукоделия. И пишу честно: хочу во время вынашивания ребёнка и в период кормления, чтоб материальные вопросы взял на себя мужчина.

20) Быт в поместье. Дом обязательно: саман или сруб хочу, только жалко деревьев, в общем, из экологически чистых материалов. Туалет, ванну хотелось бы всё-таки в доме. Отопление и освещение в идеале за счёт солнечных батарей, здорово, чтоб поселение было без электрификации и без газа. И вообще всё оговаривается совместно с любимым :).

21) Ещё информация обо мне: на данный момент проживаю в Киеве, родилась в Новой Каховке. Предки по маме с Урала, старообрядцы. Отца, к сожалению, не видела, знаю точно, что уже умер. Что ещё добавить, пишите на эл. адрес, будем знакомиться, общаться, так можно больше узнать друг о друге! Успехов Всем в поисках!!!

В рубрике "Брачные объявления" размещаются объявления по поиску своей второй половины. Присылайте информацию о себе и о том, какой Вы видите свою половинку.

Данные объявления также размещаются на форуме сайта Родной партии (www.ridnapartiya.org.ua) в разделе "Поиск любимой, любимого".



Приглашаем желающих к сотворчеству Рідної партії, представительству на местах (созданию региональных инициативных групп). Рідна партія создаётся без властного центра.

Те, кто действительно понимают важность создания условий для возвращения в семьи энергии Любви и принятия законом родового поместья для каждого с

помощью Рідної партії, и желают принять участие в её создании, приглашаем стать участником инициативной группы читателей книг В. Мегре по созданию Рідної партії.

Более подробную информацию о создающейся Рідній партії можно получить на эл. странице www.ridnapartiya.org.ua

Контакты: эл. почта: info@ridnapartiya.org.ua; почтовый адрес: Вячеслав Богданов (Рідна партія), а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина.

Сделаем газету самой читаемой и популярной

Мы хотим, чтобы больше людей читали о хорошем и добром, чтобы больше радости было в семьях, и предлагаем читателям присоединиться к коллективу редакции газеты «Родная газета» и активно участвовать в её выпуске и распространении.

В газету приглашаются:

- ведущие рубрик;
- репортёры, журналисты;
- наборщики писем в электронный вид;
- корректоры русского текста (вычитка материалов);
- редакторы;
- верстальщик-дизайнер (знание InDesign);

– веб-дизайнер, программист (для ведения и поддержки эл. странички газеты).

- маркетологи;
- менеджеры по распространению газет;
- рекламные агенты;
- курьеры.

И ещё:

- сканировать, распознавать материалы и редактировать их в Word'e - для размещения материала в газете;
- доставка на машине посылок с газетами.

Контакты:

тел.: (050)342-30-32 (Вячеслав),

эл. почта: gazeta@ridna.org.ua (указав в теме «в редакцию»)

Как подготовить мужчину к мечте о создании родового поместья

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» № 5(25) 2010 г.

Nataliriya, г. Улан-Удэ

Любовь и вдохновение — сама суть женщин. И вдохновлять мужчину — её предназначение. И никакой фантастики. Само слово — вдохновение, да? Слышите? Вдохнуть! Женщина как раз и может вдохнуть в мужчину желание жить, любить, сотворить мечты.

Я эту тему создала, чтобы развеять стереотип о пассивной, вспомогательной роли женщины. Её роль — основополагающая. Понимаете? Женщина — творец творца. Своего мужчины. Поскольку на ней такая ответственность, женщина не может быть пассивной, не может быть слабой, не может быть «на вторых ролях». Женщина имеет огромную силу — она умеет вселять уверенность в своего мужчину. А если она сама будет лишена этой силы и веры, что ей «вдыхать»?

Поэтому женщина меняет всё окружение, когда обретает уверенность и силы. Это закон природы. Его ещё никто не отменял. Попробуйте на себе. На женщину реагирует весь мир. И женщина передаёт своему мужчине всю силу этого мира. Через неё мужчина обретает способность творить вечное. Потому что вечное связано невидимыми нитями со всей Вселенной и чутко на неё реагирует, а это способность женщин. Кто как не женщина славится интуицией, мудростью и выносливостью? Да, женщина быстрее среагирует на изменение обстоятельств и сможет передать своё понимание любимому. И это ему нужно. Она объяснит ему законы Вселенной, которые он соберётся использовать, чтобы сотворить новые. Женщина знает. И женщина чувствует. Используйте эту силу, женщины, чтобы мужчина стал сильным рядом с вами. Женщина может творить одной лишь мыслью — сотворять нечто невидимое, обладая всем материальным, что сотворено. Мужчина творит в вечности всё материальное, обладая духовным нематериальным. Так строится гармония. И одному без другого никуда.

Если вы это понимаете, тогда поймёте и то, какой силой обладает женщина, и, надеюсь, придёт понимание как этим распорядиться. Мне, например, это помогло объяснить все «мужские слабости» в сегодняшнем мире. Это всё только потому, что

женщина перестала отдавать мужчине свою силу. И мужчина, лишённый этого, стал слабеть. Сама женщина, лишённая своей «материальной базы» потеряла связь с духовным. И начала слабеть духовно. А поскольку в мире господствует материализм, внешне женщина кажется сильной. В общем, хватит разделяться! Давайте учиться передавать друг другу свои силы.

Только вместе мы сможем изменить этот мир к лучшему!

А теперь практический совет: сначала проведите работу с самой собой. То есть определитесь, что вам нужно для достижения мечты. Отбросьте материальные затраты и прочее, это можно продумать вместе: как заработать или сэкономить, или урезать при общем обсуждении, это — не ваша забота. Главное — это достичь взаимопонимания. Объединить интересы. И как раз это и делает женщина. Например, у вас с мужем есть общий интерес, отвечающий за всё дальнейшее развитие вашего взаимопонимания. Чаще всего это дети, достижения благополучия и социальная реализация.

Интересуйтесь искренне всем, что вам рассказывает муж. Вникайте и высказывайте свою откровенную реакцию, своё видение происходящего. Может, сначала и не будет сразу понимания, но только высказав всё, что думаете по этому поводу, можно узнать много интересного о нём, вашем любимом. А потом размышлять и находить общие точки соприкосновения. Вот мне кажется распространённая ошибка: думать, что это не моё, я в этом ничего не понимаю, поэтому вникать мне незачем в это. Это элементарное нежелание подумать вместе, а значит, отказ от сотворения совместного. Так ни к чему хорошему не придёшь. А вот искать и находить всё больше и больше интересных тем для обсуждения вдвоём — это правильный путь, ведущий вас к взаимопониманию и общей мечте. И учитесь, постоянно учитесь новому, чтобы быть всегда интересной, нужной, полезной самой себе и окружающим. Это сразу чувствуют



дети. С такой мамой им очень интересно. Она же знает так много интересных и полезных в жизни вещей. Вот когда вы на верном пути, всё больше людей с интересом общаются с вами, доверяют вам и вы доверяете им. Так и завоеуете всеобщую любовь и понимание. Может, я длинно написала, в зелёных книжках всё ясно. Но, может, мой «перевод» кому-то пригодится.

Утя, Липецк

Если нам (мужчине и женщине) даны разные тела, то и обязанности у нас разные, есть женские, а есть мужские. Очень рекомендую лекции Торсунова: Обязанности женщины в семье, обязанности мужчины в семье. Мы уже не понимаем, кто и что должен делать, так всё УНИСЕКС в этом мире. Лекции на сайте Торсунова бесплатные, РЕКОМЕНДУЮ. Собственно и обсуждать больше нечего будет, просто надо ЛЮБИТЬ своего мужчину, даже если его пока нет. А ещё женщина даже думать о своём муже не должна плохо (не то, что говорить). Торсунов говорит, что в этом случае мужчина денег не сможет заработать. Очень всё интересно, слушайте. Желаю удачи и благо дарю!!!!

Nataliriya, г. Улан-Удэ

Утя, я ни с кем спорить не хочу, просто предвещаю нападки и указания, что женщине нужно делать, а что не нужно. Как-то сам человек должен определиться, не так ли? И думать о ком-то плохо не нужно вообще, безотносительно пола. Подчёркивать роль мужчины для денег, я считаю неправильно, и так уже мужиков загоняли, может, ослабить хватку, а женщины? В общем, проблема, о которой многие спорят, на мой взгляд, такая: разделяют там, где надо объединять и смешивают там, где нужно чётко видеть свою роль, а зачастую не все это видят.

Например, я считаю, что женщине легко оправдать свои слабости, складывая все проблемы на мужиков, а мужчине легче спрятаться от ответственности за большой занятостью и делать тайну из своих дел.

И эта порочная зависимость берёт

начало как раз из стереотипа о «мужских» и «женских» обязанностях. А на деле все только создают видимость. Так зачем весь этот цирк? Может, определить действительность собой, узнать всю правду о мужских и женских «делах» и делать выводы?

Можно злорадствовать, когда женщина пытается сама залить фундамент на поместье, а можно попытаться понять, а может, она таким способом пытается восстановить нарушенное равновесие? Пусть интуитивно, но понимает, что мужчина нужен не только «чтобы гвоздь забить», а может, лучше ему помочь, освободить его от этих «гвоздей», которые уже идут на крышку его гроба, и освободить его для более важных дел? Чтобы успел любимый мужчина выполнить своё предназначение, а не надрывался на постройке шикарного дома? Тем более, будем честны, не все мужчины обладают способностями к постройке в равной мере, многие даже комплексуют и на поместье не рвутся только из-за того, что от них ждут этих «забитых гвоздей»? Как изворотливо утвердившиеся стереотипы «забивают» на мужчин! Без всякого вдохновения уже женщины выставляют свои требования взамен на своё тело и уход. Разве вам самим не набила оскомину эта порочная практика?

Не лучше ли заставить сломаться эту проржавевшую машину системы, которая вписала в свои рамки мужчин, не давая стать им творцами? Теми творцами, которых задумал Бог? И дай Бог, если мужчина без напряжения будет делать и дом, и пространство Любви. Только не надо требовать! Не надо обязательств! Пусть это придёт само. Пусть мужчина сам решит, что ему делать! И пусть женщина, поняв, что многое может сделать сама, освободит своего мужчину от требований, пусть она поймёт, что мужчина нужен ей для гораздо более важных дел, пусть они думают об этом вдвоём на равных! Как два великих Сотворца! И никакого разделения! Вы поймите: творение только совместное счастье обоим принесёт! И не надо понимать это так, что каждый будет стараться на своём фронте: кто щи варить, а кто гвозди забивать.

Есть другая ступень **СОВМЕСТНОГО** творчества! Например, когда женщина мечтает, она создаёт духовную «плоть» будущей мечты, а мужчина способен дать ей материальный облик. Например, творчество образов. Разве многие могут провести грань там, где невидимое? А ведь она есть! Если невидимое знать

так же, как мы изучаем материю, то там множество законов, и есть где вернуться и женщине, и мужчине.

Например, Анастасия создала сильный образ-мечту о переносе человечества через отрезок времени тёмных сил, но только её мужчина (Владимир) сделал возможным реальное проявление её мечты в действительности. И она мечтала именно о нём, когда создавала этот образ. Получается, творчество было совместным. Теперь посмотрите на мечту маленького Володи — он пойдёт в наш мир, чтобы творить. И первым делом найдёт свою девочку-Вселенную. А вот вместе с ней уже и будет возможным воплощение его божественного предназначения (как и каждого из нас).

Все уловки «тёмных» сводятся к тому, чтобы разделить великое единство мужчины и женщины. И внушают им про мужские и женские дела. А зачем? Разве непонятно, что безо всяких подсказок мужчина ощущает себя иначе, чем женщина? Разве женщина когда-нибудь мыслит своё будущее без мужчины? Не надо всех этих «подсказок» лукавых! Дайте самоопределиться в конце концов! Женщин и мужчин всё равно тянет друг к другу, так как естество сильнее всех «зомбировок», но что происходит дальше? Соединившись, они начинают по привычке или внушению делать свои дела, как их научили. Но как же совместное? Когда же ещё учиться, как не теперь, когда вы вместе? Ведь все чувства подсказывают, вы вместе не случайно, вы нужны друг другу для большего, чем строить свой быт и карьеру!

Или даже люди вполне «грамотные», которые прочитали уйму книг и, казалось бы, теперь с огромным рвением должны практиковать! Но нет! Опять что-то странное — они уже научены по-книжному, познание на практике даётся им с трудом, в трудных случаях опять к книжке идут! А выяснить всё, как на самом деле, слабо? Всю жизнь кто может получать радость от обязанностей? А чувство долга, что, равно чувству ответственности? А это порочное желание спросить с другого и сравнить счёт, кто сколько сделал и сколько с кого причитается, это, что, нормально?

Опять требования! Это не нужно двоим, не нужно! Им нужно — понимание! А для этого, чтобы не требовать, надо **УЗНАВАТЬ** друг друга и **ДОГОВАРИВАТЬСЯ**, а потом уж совместно творить. Тогда что-то получится. И это тоже всё давно известно, просто сведите одно с другим и

отбросьте все стереотипы!

VitaliyLoboda, Украина, Киев Святой Оушен

Владимир Лермонтов «Сила поющего сердца».

Цитата: *«Мужчина и женщина — это два космоса, которые сближаются друг с другом для того, чтобы научить и обогатить друг друга, чтобы дать возможность другому, своей противоположности, своей половинке проявить свои скрытые таланты, которые человек не в силах реализовать самостоятельно. Вот в чём суть объединения двух половинок — чтобы каждая обрела в этом союзе свою целостность и завершенность. Люди же соединяются не для проявления своих потенциалов, не для реализации своих возможностей, а для возложения друг на друга обязанностей.»*

С этой фундаментальной ошибки все беды и начинаются, это заблуждение становится камнем преткновения, о который спотыкаются супруги, которые становятся не союзниками в одном деле — эволюции, развитию в себе божественного начала, а противоборствующими сторонами. Вся их энергия расстрачивается не на созидание каждым супругом самого себя с помощью другого, а на подавление друг друга. Каждый шаг к развитию противоположной стороной воспринимается как нарушение союза, нарушение своих обязанностей. Так вот скажу тебе, Макарушка, люди сходятся, сближаются, кстати, и не только супруги, но и просто сотрудники, не для возложения друг на друга обязательств, а для того, чтобы помочь друг другу проявить себя в этом мире. Каждый человек — это особая семья, которое должно взойти и вырасти, и оно ищет того человека, те группы людей, общества, те обстоятельства, которые бы помогли ему вырасти и развиваться. Но как только на это семья накладываются обязательства, с согласия семени ли, либо по принуждению, как семья начинает гибнуть, постепенно разлагается изнутри, ибо нет у него выхода наружу, к солнцу и небу. По сути, весь мир, радость моя, живёт не по принципу проявления возможностей, талантов, потенциалов, а по закону обязательств. Оттого люди в массе своей — подчинённые, рабы кого-то или чего-то, нежели свободные птицы. Поэтому мужчина должен смотреть на женщину, а женщина должна смотреть на мужчину с точки зрения как я могу ему, ей, помочь реализовать себя, а не что я могу от него, неё, взять. Как только вместо «дать» включается «взять», так любые взаимоотношения начинают гибнуть,

Мама



Всем матерям и Земле нашей Матушке посвящаю...

Мама – какое простое слово, сочетание всего четырёх простых букв. А как оно звучит! Какой огромный смысл несёт это на первый взгляд простое слово. Сколько любви и нежности заключено в нём. Когда мы произносим слово «мама», сразу встаёт образ родного, близкого человека. Пусть это будет твоя мама или чья-нибудь, но МАМА. Нежная, прекрасная женщина, самая красивая, умная, всезнающая для своего маленького ребёночка. Для него она – Вселенная. А для неё? Когда любящая мать берёт нежно в руки маленький живой комочек своей плоти, сознавая, что это – Человек, рождённый ею, сколько радости, нежности, счастья изливается из её души. Этот малыш для неё ВСЁ! В нём заключены все радости жизни. Ему всё внимание, все мысли. А когда ребёночек берёт своим маленьким ротиком грудь матери! О, Боже! Какие мы счастливые мамочки, те, которые испытали это чувство! Ничто не может сравниться с этими ощущениями! Только кормление своего любимого дитя.

Прошло уже более двадцати лет, а я до сих пор помню глаза одной женщины. У неё ночью родился ребёночек, её первенец. И вот утром она, еле-еле перебирая ногами, держась руками за стенку, передвигалась к туалету. Это происходило в роддоме. Всё было обычным: огромные коричневые дерматиновые тапочки со смя-

тыми пятками, полинявший фланелевый халат, отсутствие силы у женщины. Но глаза! Они сияли! Огромные синие глаза, из которых нескончаемым потоком на всех нас, таких же рожениц, изливалась огромная любовь! Она любила нас всех, весь мир, всю Землю, а главное – ЕГО, её ребёночка! И эта женщина светила. Я впервые тогда видела свет, исходящий от человека. Правда, я тогда не осознавала, что я вижу Чудо! Мне в тот момент казалось, что на неё просто попали лучи солнца. Но этот свет перемещался вместе с ней. Она улыбалась всем. И все мы в ответ улыбались ей, потому что было невозможно не улыбаться, видя счастье в её глазах. Я тогда ещё только готовилась стать мамочкой. Через несколько дней я так же по стеночке перебиралась в нужное место. И так же всем улыбалась и удивлялась: какие все красивые, и как я всех-всех очень сильно люблю!

Растут наши дети, но наша любовь к ним не уменьшается. Мы радуемся их уму, силе, изобретательности. А какие они у нас красивые! Каждая мать своё дитя считает самым лучшим, самым красивым. И это правильно, так как для неё он – самый лучший!

А когда мы вспоминаем своих пожилых матерей... Та же нежность, доброта, любовь! Хочется оберегать, помогать им, нашим стареньким мамам. Их нежные руки, глядящие по голове, по щеке. Добрый, любящий взгляд помутневших от времени глаз. Для них мы так и остались детьми, пусть выросшими, но нежными и любимыми. Так же как и для нас наши взрослые дети.

Одни мамы стареют и уходят из этого мира. Другие становятся мамми. А любовь материнская и любовь детская – вечна!

Много тысячелетий назад молодая мамочка так же сильно, а возможно ещё сильнее любила своего малы-

ша. И пройдёт много веков и где-то родившийся ребёночек потянется к груди своей матери. Её глаза и душа наполнятся счастьем!

Весна, природа оживает. Скоро появится много маленьких детёнышей животных. Любой малыш: будь то зайчонок или хорёк, ягнёнок или тигрёнок, медвежонок обладают притягательной силой, красотой. Почему-то все малыши такие нежные, красивые и бесстрашные. В них ещё нет звериных инстинктов, агрессии. Я думаю, что многие испытывали такое чувство – взять на руки маленького зверька, приласкать, погладить... Но как поведёт себя его мамочка? Об этом и говорить мне не стоит. И так всё ясно. Никому не отдаст мать своё дитя!

А Земля наша, Матушка? Недаром ведь её Матушкой величают. И родит она каждый год, и залечивает не только свои раны, нанесённые нами, людьми. Но и нас, и животных она лечит. Любит, заботится о нас. А как она на ласку рук наших, на любовь сердец наших откликается! Любое растение, посаженное в землю с любовью, будет расти лучше, и этому есть множество подтверждений. Учёные наши доказали, что планета Земля – живая. Она реагирует на нас, на наше отношение к ней. Она, как любящая мать, очень многое нам прощает. Но и её силы не беспредельны. Люди! Помните об этом. Земля ведь мать наша, МАМА! Понимаете? И относитесь к ней, как к своей маме. Любите её, сажайте с любовью на ней сады! Стройте родовые поместья! Сотворите детей нового поколения! И она, Земля, обязательно откликнется нам всем с любовью! Да будет так!

10 марта 2006 года, день рождения моего старшего сына Александра.

*Горина Татьяна,
родовое селение Тополёвое.*

http://www.anastasia.ru/forums/topic_13328_0_0_asc.html#

Приглашаем к сотворчеству

Уважаемые читатели! Вы можете разместить на страницах «Родной газеты» и на эл. странице Информационного портала «Быть добру» и его форуме www.bytdobru.info материалы, относящиеся к энергии Любви (понимание энергии Любви, её проявление в жизни, почему приходит и уходит Любовь); вопросам поиска своей второй половинки; сохранения в семьях навечно любви; сотворения пространства Любви в родовом поместье;

зачатия, вынашивания, рождения, воспитания и образования детей в пространстве Любви; об обрядах, праздниках, способных возродить культуру прародителей своих.

Ждём ваших отзывов и предложений. Актуальна информация о брачных слётах (способствующих встрече двух половинок), семейных слётах (способствующих навечно в семьях сохранять любовь), вечерах знакомств, праздниках, которые

будут проходить у вас в регионе; о поиске любимой, любимого (желательно со своей фотографией).

Ждём ваших рисунков, стихов, песен. Будем очень рады, если вы пришлёте к статьям иллюстрации, фотографии.

Материалы в редакцию газеты желательно присылать в электронном виде. Иллюстрации, фотографии, рисунки, по возможности, присылайте дополнительно в графических файлах.

Подготовка перед походом к врачу

По материалам рассылки «Рождение Любви. Роды с Любовью», ведущая Ирина Лукашова, Россия

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№ 1(21)-2(22), 2010 г.

Надо знать, зачем вы туда идёте!!!

Медицинская помощь у нас в России добровольная. Против вашей воли ничего вам врачи не сделают.

Врачи — нам не враги! Они просто говорят нам то, во что искренне верят. Я тоже врач, — нас так учили — однобоко. Врачи — это орудие в руках системы. И надо это понимать. Объясню на простом примере. Когда нам в институте преподавали тему «прививок», нам говорили об одной стороне этого процесса, нам говорили об эпидемиях и о пользе иммунитета.

Сейчас я уже сама изучила состав вакцин, и осложнения, которые возникают после вакцинации. Это другая сторона прививок. И как здравомыслящий человек, добровольно, на всякий случай я эти яды ни себе, ни своему ребёнку вводить не буду. Но нам в институте не говорили о составе вакцин и об осложнениях! Врачи этого не знают! И искренне рекомендуют вам УЗИ, витамины и прочую «помощь».

Выход только один: разобраться во всём самой и понимать, зачем я сейчас иду к врачу?

Естественные роды и... рождение Любви

Оказывается, естественные роды очень связаны с темой Любви

Оказывается во время родов (не травмированных вмешательством) и кормления грудью у мамы выделяется целый коктейль гормонов любви (окситоцин, эндорфины, пролактин, АКТГ, катехоламины и т. д.). И именно эти гормоны участвуют в возникновении чувства любви, которое помогает маме с любовью растить своих детей.

Я думаю, каждая женщина хочет, чтобы материнство было лёгким, радостным иными словами «по силам» данной женщине. Так вот: когда мы вмешиваемся в процесс родов, мы перекрываем этот источник силы, предусмотренный природой. Сами перекрываем!

И ещё один момент вам для размышления: раньше женщина рожала 3-6 детей. Каждого ребёнка кормила грудью около 3 лет. Это означает, что 10—19 лет непрерывно женщина жила с гормонами любви, которые выделяются в момент родов, кормления грудью и

при сотворении ребёнка.

Так куда уходит любовь? Она к нам и не приходила.

Знал бы, где упасть, соломки бы подстелил,

или что ожидает нас в родах
Как женщина живёт, так она и рождает.

Добрый день уважаемые читатели.

Сегодня мы с вами поговорим о:

- Предвестники
- Боль в родах

Есть такая пословица: «знал бы, где упасть, соломки бы подстелил». Следовательно, для смягчения или избегания «падения» нам необходимо знание. Знание!

Мы будем учиться с вами, глядеть наперёд — «подстилать соломку» заранее.

Когда беременность протекает хорошо, то возникает такое естественное состояние у женщины — «я со всем справлюсь, я всё могу». Это очень правильное ощущение. Но когда в родах возникает новое, не понятное, особенно если женщина рождает впервые, то часто мы не знаем, как действовать, мы не готовы. Что делать, чтобы подправить состояние и роды дальше продолжались естественным путём?

Например, такой простой случай.

Предвестники

Я вчера разговорилась с незнакомой женщиной. Она родила ребёнка путём кесарева сечения. Беременность протекала хорошо. Женщина сама здорова, у неё даже мысли не было, что с ней может случиться кесарево. Родовая деятельность началась в срок. Периодические сокращения матки она замечала у себя уже 2 дня и отправилась в роддом.

В роддоме её наблюдали, но схватки не увеличивались, и врачи с целью активизировать родовую деятельность прокололи ей плодный пузырь (оболочки, в которых находится ребёнок в околоплодной жидкости). Излились воды, но родовая деятельность не усилилась, и её с диагнозом «слабость родовых сил» повезли на операцию.

Всё логично, подкопаться не к чему.

Кроме одного момента. Женщина к ним поступила с предвестниками, а не родовой деятельностью.

Предвестники могут длиться и несколько дней. Это подготовка матки к родам. Организм очень мудрый. В родах от матки потребуются сокращения частые и сильные. Предвестники



(сокращения матки перед родами) — это тренировка матки. Как спортсмен перед соревнованиями. И у каждой женщины период предвестников протекает по-своему. Поэтому врачи и спутали. На ком ответственность?

На женщине.

Она, зная, что у неё всё хорошо, была не на страже. Не бдительна.

Я считаю, что «соломку» надо себе подстилать, а не надеяться, что другие люди сделают это за тебя.

Для этого надо понимать и знать свой организм. Знать то, как протекают роды и, конечно же, как себя в родах вести.

Например, есть простой способ различить предвестники и роды: надо активно расслабиться. Полежать в тёплой воде, попробовать заснуть. В этих случаях «схватки» предвестников затихают, могут и совсем прекратиться. Роды же — не прекратятся. Родовые схватки будут продолжать нарастать, хотя в тёплой водичке болезненность их уменьшится.

Просто?

Очень!

Боль в родах

Роды — это естественный процесс. Но наше мудрое тело утратило знания бессознательного правильного поведения в родах.

Есть «родовая» память. Во мне есть информация о том, как рожала меня моя мама, как рожала бабушка. Хотите узнать, что хранит ваше тело, какую память? Спросите у мамы, как рожала она. И если вы хотите родить по-другому, значить, надо работать над собой до родов.

Попробуйте выполнить сейчас простое упражнение. Согните руку в локтевом суставе, а теперь разогните. Посмотрите, какие мышцы при этом работали. Для сгибания у нас напрягся бицепс плеча, а трицепс расслабился (бицепс — это мышца, расположенная спереди плеча, а трицепс сзади). Для разгибания — напрягся трицепс, а бицепс расслабился.

Попробуйте разогнуть руку, и при этом сильно напрячь бицепс. Получилось?

Скорее всего вы почувствовали

сильное напряжение и испытали боль. Отчего это происходит? Оттого, что одновременно вы напрягаете две группы мышц-антагонистов.

Боль во время родов имеет такие же корни. Боль во время родов, это неумение расслабить определённые группы мышц.

Боль в родах возникает тогда, когда женщина вся напрягается во время схватки, а должно напрягаться только одной матке.

Поэтому к родам надо готовиться. Надо учить своё тело расслабляться. Матка должна быть единственным органом, который работает во время схваток. Все остальные группы мышц — расслаблены.

Если бы вы были дитя природы, которое выросло в естественных, природных условиях. Если бы ваша мама вас родила легко, без боли, ваша бабушка родила легко — то не надо было бы этому учиться. В вас сохранилась бы родовая память.

А сейчас этому учиться есть огромная необходимость. Потому что наше тело, оно запомнило, научилось неестественному поведению.

Для того чтобы уменьшить боль в родах. Для того чтобы это была не боль, а вполне терпимый дискомфорт, надо понимать, что происходит с вашим организмом. Что сокращается, и что нужно расслабить. Надо знать разные способы расслабления в родах.

Это ещё один момент, когда мы можем «подстелить себе соломку».

И третий момент — крик во время родов.

Многие женщины в родах кричат. Что происходит? С одной стороны женщины кричат от боли и неожиданности, с другой стороны, это выход эмоциям, это раскрытие. Это прохождение внутренней силы через женщину, это отпускание... через голос.

Я прошу вас сейчас оглянуться вокруг, и если можно — громко покричите. И в этот момент прислушайтесь к своему телу. Скорее всего, вы отметите напряжение. Чем громче крик, тем больше напряжение. А если кричать целый час без остановки? Вы почувствуете усталость. Тело напряжено как струна. Возникает такой момент, с одной стороны сопровождение родов голосом — это хорошо, потому что это освобождение, отпускание, раскрытие. С другой стороны обычный крик создаёт напряжение тела, а напряжение усиливает боль.

Поэтому в родах есть другой способ выразить всю полноту ваших переживаний эмоций и чувств.

Это пение!

Резус-конфликт

Если у мамы отрицательный резус-фактор крови, а у папы положительный, то у малыша, возможно, будет положительный резус-фактор и тогда, при некоторых условиях (не всегда) мама может начать вырабатывать антитела на чужеродный ей белок крови ребёнка.

Давайте разбираться, когда это происходит, и что делать.

Любопытство.

Всем женщинам я очень рекомендую разобраться в вопросах анатомии: как устроена матка, как и где располагается ребёнок, и как он связан с мамой.

Очень важно знать, как всё происходит во время беременности.

Для этой цели можно купить любую книгу о беременности с картинками, или купить DVD фильм. Очень важно представлять наглядно, тогда на свои вопросы вы сможете отвечать сами.

Для того чтобы ответить на вопрос Гильнарды, надо представлять, что ребёнок связан с мамой через плаценту.

Плацента

Есть такой орган — плацента. Она с одной стороны прикреплена к матке, а с другой стороны через пуповину — к ребёнку.

Плацента очень мудрый орган. Важно понимать, как она функционирует, и беречь её. На семинарах мы подробно говорим об этом удивительном органе, для того чтобы понимать как нам себя вести, чтобы ребёнок был максимально здоровым. Это очень сильно зависит от плаценты.

Сейчас я хочу рассказать только об одной функции плаценты — барьерной.

Представьте картину — у мамы своя кровь, к матке по сосудам вместе с кровью идут питательные вещества и кислород. Плацента выбирает всё полезное из маминого кровотока и наполняет этим кровь ребёнка. Кровь не перемешивается!!! У мамы своя кровь, у ребёнка своя. Именно поэтому у нас с вами кровь может отличаться от крови наших мам (по группе крови и по резус-фактору). Всего существует 4 группы крови: первая, вторая, третья и четвёртая, и два резус-фактора: отрицательный и положительный.

Милые женщины: кровь не перемешивается. У вас своя кровь, у ребёнка своя. Именно поэтому не может кровь перетечь от ребёнка к маме, это не общающиеся сосуды.

Но, тем не менее, иногда конфликт между мамой и ребёнком существует и

по группе крови и по резус-фактору.

Причины конфликта

Физические

Нарушение целостности плаценты. Тогда, возможно, кровь будет встречаться, перемешиваться и на чужеродные белки будут вырабатываться антитела.

Факторы, повреждающие плаценту: курение, алкоголь, медикаменты (в том числе витамины и микроэлементы в виде таблеток, гормоны), стрессы, вирусы, бактерии, постоянное напряжение и перегрузка, плохое питание, химические красители и «усилители», содержащиеся практически во всех продуктах питания, антибиотики, содержащиеся практически во всех продуктах, продающихся в супермаркете. (А иначе как вы себе представляете молоко, которое хранится неделю или месяц?)

Духовные

Ключевое слово в диагнозе «конфликт по резус-фактору» - КОНФЛИКТ.

На самом деле это конфликт мамы и ребёнка.

Что делать?

Я рекомендую перед беременностью: почистить организм и перестать принимать медикаменты. Обязательно избавиться от хронических очагов инфекции: гайморит, кариес, пиелонефрит, хламидии, цистит и всего прочего, для того чтобы эти застарелые БАКТЕРИИ и ВИРУСЫ не атаковали плаценту.

Хорошо питаться. Быть в хорошей физической форме. Я рекомендую упражнения для женщин, развивающие гибкость, мягкость, танцы, прогулки, плавание по желанию.

Витамины

Витамины это очень хорошо, но только из естественных природных источников. Это пыльца (продукт пчеловодства) и все натуральные продукты питания.

Любые таблетки, те же химически синтезированные витамины из аптеки «специально для беременных» - нагружают плаценту. Плаценте разницы нет, из каких побуждений вы пьёте или кушаете «плохое», её задача максимально вырастить малыша здоровым и поэтому она всё вредное удерживает, обезвреживает — не пуская малышу. Но плацента «не безразмерная» - у неё ограниченный ресурс. Вы пьёте кальция для беременных, а она его удерживает — потому что это вредно, вы пьёте витамины из «дорогой баночки», а она и их удерживает. И поэтому после родов вам говорит врач, «какая плохая у вас плацента, как она только смогла

кормить малыша». Да, плацента плохая, а вот женщина очень исполнительная — пила все таблетки назначенные врачом, горстями.

Милые женщины, думайте не как врачи и фармацевтическая промышленность (кстати, это один из самых прибыльных бизнесов), а с точки зрения логики ЖИЗНИ. Задача плаценты строить ребёнка из живого, а не их химических таблеток.

Женщина — вселенная для своего ребёнка. Всё, что происходит в вас — формирует ребёнка. Ваша эмоциональная нестабильность — закладывает психику и физическое здоровье ребёнка.

Физические упражнения

Беременность условно разделяю на 5 этапов.

До зачатия ограничений в нагрузке нет, есть пожелания в выборе нагрузки, но об этом я напишу в отдельном выпуске.

Первый — до 16 недель. В это время связь ребёнка с маткой рыхлая, поэтому исключаем: прыжки, падения, тяжёлую физическую нагрузку, подскоки.

К концу этой фазы увеличивается подвижность всех суставов. При тянущих болях внизу живота исключаем упражнения на пресс, скручивания и наклоны.

Второй: от 16 до 24 недель. Самый спокойный период. Матка активно растёт, плацента функционирует, заканчивается формирование сердечно-сосудистой системы у малыша. Подвижность мамы способствует тренировке сердца ребёнка. Особых ограничений при выполнении упражнений для беременных нет.

Третий период: с 24 до 32 недель. Активно растёт ребёнок.

У мамы повышается нагрузка на длинные мышцы спины, поясницу и ноги. Возможны расширение вен, отеки. Двигательную активность можно немножко снизить. Ориентируйтесь на свои ощущения. Больше занимайтесь практиками расслабления и массажами.

Четвёртый: с 32 до 36 недель. Дно матки у рёбер. Делайте только те упражнения, которые вам комфортны.

Пятый период: до родов. Чаше всего дно матки опускается, дышать и дви-

гаться становится легче. В этот период не надо бояться физической активности. Главное — регулярность выполнения упражнений. Лучше каждый день по 30 минут, чем два раза в неделю по часу.

И ещё один важный момент: контроль нагрузки. Помним о том, что во время сильной нагрузки кровь к малышу поступает меньше. Поэтому нам надо дозировать нагрузку:

1. Пульс не должен превышать 150 ударов в минуту.

2. Во время выполнения занятий, вы можете спокойно разговаривать, без отдышки.

На семинарах мы между делом изучаем комплексы упражнений, которые способствуют подготовке к родам, массажи, самомассажи, растяжки. Снятие напряжения при помощи упражнений. Практикуем расслабления. И это всё очень важно для подготовки тела к родам.

Продолжение в следующем номере.

Как с ними обращаться?

(выдержка из книги Трунова и Китаева "Экология младенчества")



Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№ 6(20) 2009 г., 1(21)-5(25) 2010 г.

Положение ребёнка во сне

Мы уже говорили о необходимости отказаться от вредной практики пеленания. Тогда как же ребёнок должен спать? Ведь он совершает произвольные движения, иногда ударяя себя по лицу, может расцарапать кожу, или просто сосёт палец.

Выход из положения удивительно прост: положите его на животик. Непривычно? Страшно? Давайте подумаем.

Видели ли вы когда-нибудь новорождённого детёныша какого-либо животного, спящего на спине? Это бывает исключительно редко, и только когда он прижимается к матери. Поэтому

логичнее задать вопрос: почему мы кладем младенцев на спину?

Хотя здесь всё просто: запелёнутый и обездвиженный ребёнок, да ещё лицом вниз — это уж слишком! Кроме того, маме всё время хочется видеть личико своего чада.

Понаблюдаем за только что родившимся ребёнком. Какое положение он стремится принять? То, в котором пребывал в утробе матери. Ручки и ножки сгибаются, он как бы собирается в комочек.

Это соответствует естественному для этого периода мышечному тону. Эта поза обеспечивает ему комфорт. Лёжа на животике такое положение принять легче всего.

Тенденция принимать это положение сохраняется очень долго. Обычно родители отмечают, что как только ребёнка перестают пеленать и он может самостоятельно поворачиваться, эта поза становится для него любимой.

В позиции на спине возникают растягивающие напряжения — ребёнок стремится задраить ноги вверх. Пеленание ещё более усиливает это напряжение. Ребёнок сам начинает распрямлять ноги лишь с ослаблением тону.

Замечено, что в положении на живо-

те лучше идут процессы пищеварения. Иногда после недель мучений колики, «газики» и запоры проходят за 2–3 дня, стоит лишь начать укладывать ребёнка спать в таком положении. В этой позиции существенно облегчается опорожнение кишечника.

У детей, проводящих всё время на спине, уже через неделю после рождения заметна вялость внутренних органов, сниженная способность производить тепло.

Положение на животе вообще позволяет ребёнку лучше сохранять тепло. Положение же на спине увеличивает поверхность теплоотдачи. Особенно это усугубляется насильственным вытягиванием ножек при пеленании.

Таким образом, можно сказать, что положение на спине не физиологично.

Другая особенность положения на животе в том, что, подбирая под себя колени, малыш приподнимает нижнюю часть туловища чуть выше уровня головы. При этом улучшается кровоснабжение мозга, как бы частично компенсируя потерю состояния относительной невесомости, в котором ребёнок развивался в утробе.

Замечено, что при переводе в положение на животик у ребёнка быстрее проходят инфекционные заболевания,

ниже сама вероятность активизации инфекции.

Весьма распространён страх родителей перед врождённой дисплазией и вывихом бедра у новорождённого. Методика же лечения этого предполагает обездвиживание ребёнка на значительное время и, как следствие, отставание в развитии.

Врождённая дисплазия связана с недоразвитием тканей тазобедренного сустава. И самое опасное состоит в том, что недоразвитие это фиксируется и усугубляется пеленанием. «Возможно, что одной из причин вывиха тазобедренного сустава при его дисплазии является и тугое пеленание младенца в некоторых родильных домах» (В.Л. Страковская. ЛФК в реабилитации больных и детей группы риска первого года жизни. М., 1991. С.54.).

При положении на животе с подобранными ножками создаются оптимальные условия для доразвития тазобедренных суставов. В таком положении вообще лучше кровоснабжение органов таза, что немаловажно для здоровья и развития ребёнка.

Есть и факторы психического порядка, говорящие в пользу положения на животе. В таком положении у малыша не появляется специфического чувства страха, которое может возникнуть от вида огромного пространства над ним в контрасте с тесной маткой, в которой он провёл много времени.

Состояние психики различно в положении на спине и на животе. Прodelайте такой эксперимент. Лягте на спину. Пусть кто-нибудь наклонится над вами и громко крикнет. Затем прodelайте то же самое лёжа на животе. Вы ощутите, что ваша реакция меньше, когда вы лежите на животе. Особенно это заметно, если вы не ожидаете раздражителя и находитесь во сне или полудрёме.

В положении на спине психика чуть-чуть «на взводе», отвечая более бурной реакцией на различные раздражители. Это проявляется также в более глубоком дыхании в положении на спине. Как тут не вспомнить А.К. Бутейко с его синдромом глубокого дыхания.

Если только что рождённого младенца положить на животик, он ведёт себя спокойно и быстро засыпает. При переворачивании на спину он начинает беспокоиться и плакать.

Всё можно проверить самим. Сядьте на пятки, разведите колени как можно шире (ступни соприкасаются друг с другом). Наклоняйтесь вперёд, пока не ляжете на пол (в идеале нужно лечь на пол верхней частью груди).

Постарайтесь при этом не приподнимать таз. Голову положите на бок, руки естественно согните и положите ладони по бокам головы. Это хорошо известная в хатха-йоге «поза ребёнка». Поначалу она может показаться вам неудобной. Но, привыкнув находиться в ней длительное время (до 3–4 минут), вы ощутите состояние спокойствия, умиротворённости. Представьте себя новорождённым в ещё незнакомом и пугающем мире. Почувствуйте, как эта поза придаёт вам ощущение некоторой защищённости.

Принимайте эту позу, когда у вас трудности с пищеварением. Когда вам холодно, попробуйте также лечь в «позу ребёнка» и вы почувствуете, что вам стало теплее. И в этих случаях поставьте себя на место малыша.

«Поза ребёнка» очень нравится беременным женщинам и является замечательным упражнением. Она даёт прекрасный отдых и успокаивает психику.

Находясь в такой позиции, малыш не оцарапает себя и не стукнет по лицу. Что же касается сосания большого пальца, то не следует заострять на этом внимания. Пусть сосёт. Это обычно проходит через две-три недели. Однако если он интенсивно и долго сосёт палец — это признак его беспокойства (сосание большого пальца — успокаивающий фактор, и ребёнок делает это ещё в матке при волнении матери). Причина же, как правило, в беспокойстве мамы.

Иногда родители отмечают, что малыш не хочет спать на животике и ведёт себя беспокойно. Как правило, это связано с их неуверенностью в правильности своих действий, что подтверждается тем, что если ребёнка уложит спать на живот кто-нибудь другой, для кого нет сомнений в естественности и физиологичности этой позы, то он будет спать совершенно спокойно.

В других случаях это может быть связано с реализацией рефлекса, благодаря которому, например, котята или щенки ползут, перебирая лапками, отыскивая материнский сосок. Ребёнок так же начинает ползти, как будто что-то ищет. Возьмите небольшую подушечку или свёрнутое одеяло, положите в голове малыша. Уткнувшись макушкой в мягкое препятствие, он тут же успокоится и заснёт.

Одежда

Наверняка вы не раз видели удивительную картину и, может быть, не задумывались над её нелогичностью и парадоксальностью.

Весна, ярко светит солнце, снег давно сошёл, на улице просто жарко. Мама и

папа прогуливаются со своим маленьким ребёнком, который лежит в коляске и спит. Папа в спортивном костюме, мама в достаточно лёгком платье. Ребёнок же закутан в ватное одеяло, перепоясанное красивой ленточкой. Прекрасно упакованная игрушка...

Вообще же сегодня грудной, и в особенности новорождённый ребёнок просто не мыслится без «упаковки» даже в домашних условиях. Такая «упаковка» превратилась в ритуал, осуществляемый матерью по нескольку раз в день, благодаря чему кожа малыша может хоть на короткие промежутки времени ощутить свежий воздух (а моменты купания должны показаться неопишимо блаженными). Вот образец этого ритуала:

«Сначала надевают распашонку, сшитую из тонкой хлопчатобумажной ткани. Распашонку запахивают сзади, загибают и расправляют на спинке, чтобы не было складок. Затем надевают тёплую распашонку, которую запахивают спереди и также подворачивают над пупком, и кофточку с длинными защитными рукавами. Ребёнка кладут на сложенный треугольником мягкий подгузник, два конца которого скрещивают на животе, а один (средний) закладывают между ног. После этого ребёнка по пояс завёртывают в большую тонкую пелёнку так, чтобы её нижняя часть не стягивала ноги и малыш мог ими двигать, а затем в тёплую пелёнку или одеяло — в зависимости от времени года. Между пелёнками кладут клеёнку размером 30 30 см» (М.Я. Студеникин. Книга о здоровье детей. С.41.).

При этом «температура в комнате новорождённого должна быть 20–22 град. Цельсия». А «если в комнате температура ниже 20 град. Цельсия, то новорождённому в течение 2–3 недель на голову надевают платок или чепчик и рукава кофты зашивают» (Там же.).

У этого ритуала две стороны.

Первая — создание младенцу, этому слабому и неприспособленному существу, условий для выживания. «Основания» для этого мы приводили выше.

Ирония заключается в том, что в создаваемых приведённым ритуалом условиях, ещё более усугубляемых боящимися за ребёнка родителями, ребёнок действительно должен выживать. Всё его существование в период новорождённости — это выживание в тех нечеловеческих условиях, которые ему создают.

Не верите? Проверьте на себе. Наденьте хлопчатобумажную майку с длинными рукавами. Сверху наденьте

байковую рубашку (рукава зашивать необязательно). Ноги оберните простыней. Лягте в кровать и накройтесь одеялом. Да не забудьте про клеёнку. Попробуйте провести так целый день при температуре воздуха в комнате 20–22 град. Цельсия.

Вам будет гораздо легче, если вы привыкли спать в пижаме или ночной сорочке. Но учтите, что ребёнка к этому никто не приучал.

Попробуйте спать обнажённым, просто накрывшись одеялом. Вы обнаружите, что высыпаетесь лучше и чувствуете себя бодрее. Вы обнаружите, что ваша кожа тоже дышит.

“Точное название того, что рекомендуется во многих изданиях как одежда новорождённого, должно быть определено как комфортный термостат повышенной влажности. Как иначе назвать свёрток, в котором находится младенец, завёрнутый согласно медицинским предписаниям? Термометр, помещённый внутрь свёртка, покажет комфортную температуру (плюс 32–34 градуса), а гигрометр — влажность свыше 90 процентов” (Б.П. Никитин. Первые уроки естественного воспитания, или Детство без болезней. Л., 1990. С.66.), — пишет Б. Л. Никитин. Выжить в таких условиях действительно не так-то просто. Для этого нужно обладать выносливостью... новорождённого младенца.

Нужно иметь в виду, что дети живут с нами, а не на другой планете. И природа не создала им никаких особых условий. Они живут в том же климате и вдыхают тех же микробов. Мы должны ввести их в этот мир, а не ограждать от него.

Наблюдения за детьми, развивающимися в условиях удовлетворения описанных нами ранее потребностей, показывают, что температура 20–22 град. Цельсия является для них комфортной во время бодрствования в обнажённом состоянии. Если малыш при этом находится на руках у взрослого (это тоже дополнительный источник

тепла), то температура может быть и ниже. Если ребёнок (обнажённый) спит, достаточно накрыть его тонкой пелёнкой и байковым одеялом, а то и просто одной-двумя байковыми пелёнками. Фактически же дети прекрасно переносят и более низкие температуры. Иногда случалось, что дети двух-трёх месячного возраста практически всю ночь спали (на животе) обнажёнными при температуре 14–16 град. Цельсия, выползая из-под одеяла. Тело их ощущалось тёплым. Ни на следующий день, ни впоследствии не появлялось никаких болезненных признаков.

Что касается критериев одежды для ребёнка, то, прежде всего, это то, как одеваетесь вы. Если вы в одной рубашке, пусть малыш будет не более чем в одной распашонке. Если вы не одеваете шляпу, не надевайте на ребёнка чепчик. Одним словом, не одевайте его теплее себя. Когда он спит, ему не нужно одеяло теплее, чем ваше. При прогулках зимой, конечно, следует учитывать, что маленький ребёнок не движется так интенсивно, как вы (особенно если он в коляске), поэтому ему требуется более тёплая одежда.

В летнюю жару просто положите его голеньким на живот в коляску, прикройте коробку коляски марлей (от посторонних глаз). С самого начала не приучайте детей к чепчикам и панамкам. Если вы на солнце без панамы, не одевайте её ребёнку (нельзя, конечно, оставлять неприкрытого малыша спать на солнце). Не поддавайтесь пресловутым “в ушки надует” и “головку напечёт”. Ориентируйтесь на себя и на состояние ребёнка.

Если ребёнку холодно или он перегрелся на солнце, то он даст об этом знать либо беспокойством, либо вялостью.

Не приучайте детей к пинеткам и тапочкам. Начните сами дома ходить босиком. Целыми днями дети могут бегать босиком, не нуждаясь ни в какой обуви. “Синие” ножки — не признак

переохлаждения, а нормальная сосудистая реакция, предохраняющая организм от потери тепла. Если малыш бодр и весел, не проявляет признаков беспокойства, капризности, вам нет оснований беспокоиться. Но согрейте ему ножки своими руками, когда будете укладывать его спать. Это облегчает засыпание.

Вторая сторона ритуала одевания весьма специфична и отражает психологию нашей культуры. Её можно охарактеризовать так: “товар должен быть в упаковке” или — вы когда-нибудь видели в продаже обнажённую куклу? Кукла обязательно продаётся с одеждой. Без одежды это полуфабрикат. А можно ли вообще продавать обнажённые куклы, да ещё с достоинствами того или иного пола? Как насчёт сексуального воспитания?

Покажитесь “на людях” с обнажённым младенцем на руках. Скорее всего вас сочтут не совсем здоровыми. Вид обнажённого младенца многих шокирует. Это хорошо в музеях, на картинах. Но в жизни... Что вас смущает? Его половые органы? Поверьте, что в этом отношении он ни в чём не отличается от вас, и, как всякий нормальный человек, имеет определённый пол, только пока об этом не догадывается. А может быть, вы стесняетесь себя? Тогда это ваши проблемы, и не надо их перекладывать на него.

Не смущайте публику, наденьте на него трусики. Но дома, когда вокруг нет посторонних, любуйтесь им. Любуйтесь голеньким, таким как он есть. Ведь он пока ещё — дикая, первозданная природа, неповторимая в своей красоте, без всяких лишних добавок.

Продолжение в следующем номере.

ОБЪЯТЬ НЕОБЪЯТНОЕ: ЗАПИСКИ ПЕДАГОГА

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№3(23)-5(25) 2010 г.

Мужской разговор. Это было в конце января 1975 года... Мне стало известно, что старшеклассники приносят в школу спиртное и распивают его на переменах. Вначале я не поверил. «Не может быть, чтобы пили, да ещё и в школе... - думал я. - Не может быть». Но однажды наша «техничка» Нина Петровна Тимохина принесла мне в кабинет вещественное доказательство — две бутылки с

наклейкой «Яблочное»: «Вот, полюбуйтесь, нашла в туалете у мальчишек» — сказала она.

Что предпринять? Как поступить, чтобы остановить это самоубийство? А может быть, пьют единицы, каких-нибудь два человека? Ну и что же, что два? Это же две жизни, две судьбы, два, возможно, уже необратимо искалеченных мозга. Но кто же они? Как их найти? Решил поговорить с ребятами VIII—X классов. После уроков все парни этих классов собрались в акто-

вом зале школы.

- Ребята, поднимите руку, кто хотя бы раз уже пил вино или водку, — начал я напрямую.

В зале повисла тишина. Только где-то в углу слышен был шёпот. Вот поднялась одна рука... две... три... шесть... десять... пятнадцать... Я стоял как парализованный. Руки подняли почти все.

- Это правда? — почти прошептал я... — И... как часто пьёте?

- Да мы не часто... по праздникам, ну там, когда день рождения у кого... - за

всех ответил Толя Лунев (ученик VIII класса).

- Ну ты-то почаще прикладываешься, — крикнул кто-то весело сзади, и крик его утонул в дружном взрыве смеха.

У меня похолодело внутри. Я внешне похолодело внутри. Я внешне почувствовал себя беспомощным, слабым, наивным и смешным. На меня смотрели не глаза провинившихся, совершивших ужасную ошибку людей. Глаза ребят были простодушно-весёлыми, как будто разговор шёл о чём-то невинном, пустячном...

«Вот что значит выход без подготовки. Ты опять поторопился. Но что делать, что делать?»

Чувствуя, что не могу сказать ни одного слова, я молчал, понимая, что глупо вот так стоять перед собравшимися и молчать... Но о чём говорить? О том, что пить вредно? Вы это знаете. Какими словами всколыхнуть сознание случившейся беды, понимание неопределимого вреда, убийственного действия алкоголя на ваш мозг, ум, будущее? Как объяснить, что употребление спиртного, вообще уродливое, губительное явление и среди взрослых, в сотни тысяч раз пагубнее для растущего, развивающегося организма? Как выразить переполняющее меня чувство тревоги, протеста? Вы же таким отношением к выпивке превращаете в бессмыслицу учёбу в школе, в глупость своё детство, себя в калек...» И вдруг я понял, что в зале давно уже наступила тишина и на меня внимательно смотрят десятки пар глаз. Но это были уже не те весёлые, беззаботные глаза. Это были глаза, готовые слушать, готовые понять, вернее, понимающие глаза...

— Когда вы дрались на переменах друг с другом, — начал я твёрдо и медленно, — я осуждал вас, осуждал и буду осуждать всей силой своей души. Боролся и буду бороться против этого... Потому что недопустимо насилие человека над человеком... Когда вы, не выучив урок, идёте в школу, идёте, приготовив на всякий случай оправдание, ложь, чтобы не получить двойку, я осуждал и буду осуждать вас за это, потому что ложь всегда была дочерью трусости, потому что нет для мужчины ничего омерзительнее трусости и лжи. Но я бесконечно в большей степени осуждаю тех из вас, кто уже пристрастился к вину или водке, кто считает выпитую рюмку-другую невинной забавой или, по дичайшей глупости способом повзрослеть... Нет, я не осуждаю, я презираю вас за спокойствие, когда вы видите пьющего спиртное сверстника и не останавливаете его... Вы предаёте

его, вы убиваете в нём жизнь, потому что каждой каплей алкоголя он отравляет свой мозг, разум. Вы, кто бравируете выпитой рюмкой, — убийцы своего будущего. И мне жаль вас, я ненавижу в вас эту браваду, потому что вы обездоливаете себя, потому что вы лишаете себя силы мужской, человеческой силы, потому что вы уходите, позорно уходите от борьбы. Ибо какой из слабака борец?! — я замолчал... ещё раз обвёл взглядом зал. Никто не опустил глаза. По-прежнему тревожные, суровые и понимающие глаза мальчишек смотрели на меня, не мигая.

— Подумайте, — снова заговорил я. — И займите, каждый по своей совести, свою позицию...

Из зала подростки выходили молча, словно нехотя. Лица были задумчивы...

— О чём вы тут с ними говорили? — спросили меня в коридоре их одноклассники. — Какие-то они пошли такие... Мрачные, сердитые, не разговаривают?..

— У нас был мужской разговор, — ответил я и вдруг подумал, что разговора ведь не было. «Но почему же у меня такое впечатление, что мы поговорили! — размышлял я, уже сидя у себя в кабинете. — Была ли двусторонняя связь?»

В кабинет зашла учительница математики Зоя Гавриловна Грайворонская: «Мои что-нибудь натворили?» Видя моё недоумение, пояснила: «Пришли в класс (договаривались позаниматься после уроков) хмурые, сели, достали тетради и молчат. Вижу: что-то произошло... Спрашиваю: «Вы что-нибудь натворили?» Молчат... «Заниматься будем сегодня?» Молчат. Потом Лунев встал и говорит: «Давайте перенесём дополнительные на завтра, сегодня как-то не то... У нас разговор был серьёзный...».

«Были у директора?».

«Да нет, всех ребят собирали... Просто... мужской разговор был...».

«Так и сказал?».

«Да-а... А что это вас так обрадовало?».

«Так разговор, понимаете, разговор всё-таки был?!».

«А что, вас там не было?» — недоумённо спросила Зоя Гавриловна.

«Был... Но я не был уверен, состоялся ли разговор...»

Оставшись один, я вновь стал вспоминать всё, что было в зале. Вспомнил, как задал вопрос, как от души смеялись парни после чьей-то реплики Луневу. Когда же наступил перелом? Перелом наступил **до моих слов**. Да-да, я ещё ничего не сказал, а глаза у ребят были уже сосредоточены, серьёзны.

Вспомнил их напряжённым вниманием наполненные лица, когда я, почувствовав вдруг наступившую тишину, посмотрел в зал...

Значит, разговор у нас начался ещё тогда, когда не было сказано ни одного слова. Ребята сначала увидели моё отношение к происходящему, почувствовали мои мысли, а уже затем услышали. Мои слова были лишь дополнением к уже состоявшемуся разговору...

Срыв. Не скрою: я долго думал, писать или не писать об этом случае. И все же решил: писать надо. Надо для того, чтобы завтрашний день был лучше вчерашнего...

«Что с тобой? Кто тебя обидел?» — спрашиваю дрожащую всем телом от громких рыданий ученицу X класса Татьяну Васильеву. Но Таня, закрывая одной рукой мокрое от слёз лицо, а другой разорванную на плече кофточку, отрицательно качает головой...

«Ты же сейчас должна быть на занятиях? Это случилось на уроке?»

По-прежнему не говоря ни слова, девушка лишь ещё ниже опустила голову. В её вздрагивающих худеньких плечах, во всей её горбленной, будто придавленной невидимым тяжёлым грузом фигурке — кричащее отчаяние, обида и безысходность...

«Тебя били?!»

Таня на мгновение открыла лицо, сияясь что-то сказать, но не смогла, вновь захлебнувшись рыданием.

«Это произошло только что?»

Девушка кивнула головой...

«Значит, на уроке...»

Теряясь в догадках, до конца не веря, что в нашей школе, да ещё и на уроке, кто-то мог ударить девушку, надеясь на то, что, может быть, что-то не так понял, преувеличиваю, я открыл дверь класса, где училась Васильева...

— Извините, что врываюсь на урок, — сказал я поднявшимся выпускникам, которые явно старались не смотреть мне в глаза, — но... И тут увидел, что на задней парте сидит, развалившись, вытянув далеко в проход ноги, Олег Сеничкин. На красном лице расплылась презрительная ухмылка. В прищуренных глазах — вызов.

— Сеничкин. Ты что, притомился?

— А я плевал... на ваши речи... — растягивая слова, вызывающе нагло произнёс он...

Взглянув на его крепкие в татуировке руки, почему-то вспомнил первый свой день в школе, тех лохматых...

— Так что же всё-таки здесь произошло? повернувшись к классу, мрачно спросил я.

— Да здесь была одна х-храбрая... — развязно громко, победно оглядывая класс, процедил сквозь зубы Сеничкин. — Была, да схлопотала... за избыток общественной активности.

— Так это... ты-ы-ы! — отказываясь понимать и верить цинизму десятиклассника, протянул я. Внутри у меня будто вскипел вихрь. Я быстро подошёл к Сеничкину крепко сжав его дёрнувшееся навстречу плечо, резко повернулся к классу...

— И вы позволили... — Я с трудом подбирал от захлёстывающего меня гнева слова... — И вы позволили, чтобы на ваших глазах здоровый детина бил девушку?! Как это понимать?! Парни! На ваших глазах бьют человека, девушку, а вы спокойны... вы не выбросили вот этого... вон из класса, не пресекли, не прекратили это бесчестие, этот позор?!

Сеничкин выскочил из-за парты. Глаза его налились кровью, в них было что-то чужое, злое, жестокое.

«Коротким — снизу», — как молния ударило в мозг. Всё остальное было сделано автоматически... Когда я подошёл к сидевшему на полу рядом с учительским столом Сеничкину, он негромко, но внятно произнёс: «Вот теперь понятно, батя...». На меня смотрели вдруг оказавшиеся светло-синими глаза. Мне даже захотелось оглянуться, может быть, это не Сеничкин?..

— В кабинет, — коротко бросил я, — Там... Таня. Это очень важно для тебя, для неё, для всех...

— Я понимаю... Не надо лишнего. Я всё понимаю, спасибо... батя, — подчеркнув слово «батя», сказал Олег и вышел из класса...

Почувствовав внезапно наступившую усталость, я сел на свободное место за первой партой. На душе было тяжело.

— Через несколько месяцев вы получите документ о среднем образовании, его не случайно называют аттестатом зрелости, — будто размышляя вслух, говорил я. — В нём отражены ваши успехи в изучении наук... К несчастью, нет в ряду дисциплин одной, самой главной — как стать человеком. Видимо, это от того, что по данному предмету мы ни на минуту не прекращаем сдавать экзамены в течение всей жизни. В течение всей жизни... Всё, что произошло в вашем классе, не должно повторяться. Прошу вас, сделайте самый тщательный анализ случившегося. Строго спросите с каждого действующего лица, — я надавил на слово «каждого». — Решение прошу сообщить мне...

Открыв дверь кабинета, увидел Олега и Таню.

— Ну что? Разговариваете? — рассеянно спросил я.

— Михаил Петрович! Я уже сказал Тане. Какие тут могут быть слова... Это теперь на всю жизнь... Тань? Михаил Петрович! Мне за себя стыдно... Я... если бы вы знали... — у Олега на глазах блеснули слезы...

— Не надо, Олег... — Таня тронула его за руку. — Я же тебя простила...

— Идите, вас ждут в классе... — прервал я Таню. — Олег, придёшь ко мне... послезавтра, после уроков...

Они вышли. Как всё-таки интересно устроен человек! Она говорит ему: «Простила...» Это ведь от доброты, от неистребимого человеческого желания доброго другому. Она ему сказала «прощаю», но случившееся надолго войдёт в её жизнь и всякий раз отзовется болью, когда всплывёт вдруг в памяти пережитое... А у Олега разве не останется незаживающей раной на сердце его поступок?.. Чем его теперь искупить? Чем сгладить боль, причинённую другому? Если бы можно было человеку, как в кино, переснять неудачный кадр своей жизни, как неудачную пробу. Человек творит жизнь один раз. Ничего в ней нельзя повторить, исправить, изменить, как не изменишь, не исправишь, не вернёшь твой поступок, учитель... Вы, наверное, уже приготовили мне обвинения? Не надо... Я сам, сколько бы ни прошло времени, буду винить себя за эту непростительную ошибку. Я винил себя и тогда, когда десятиклассники, зная, как я оцениваю свои действия, пришли в кабинет, чтобы сказать: «Вы поступили правильно», винил себя и тогда, когда читал спустя два года письмо старшины Сеничкина: «...Больше всего помню тот короткий, но на всю жизнь памятный урок... тогда я понял, что, если Вы пошли на то, чтобы поставить себя под увольнение, не отступить, не примириться, не пойти ни на какие с моей позицией соглашения. Значит, Ваша позиция сильнее моей? Я тогда был готов провалиться сквозь землю от стыда, когда увидел себя со стороны Вашими глазами...»

Сколько буду работать в школе, буду винить себя за то, что не сумел вызвать чувство стыда у Сеничкина другим способом, не смог по-другому выразить своё отношение к его поступку. И не дай бог, если кто-то поймёт меня превратно и использует описанный из ряда вон выходящий случай как пример для оправдания своей жестокости... Но об этих нестандартных, нетипичных случаях я пишу потому, что они помогли

верно увидеть отправную точку силы педагогического воздействия, а это имело огромное значение для выбора в дальнейшем наиболее эффективных путей воспитания. Много размышляя над каждым из описанных случаев, я пришёл к выводу, что неожиданный положительный эффект моих педагогических провалов — в убеждённости и искренности реакции на то, что считаю отвратительным в людях и их поступках.

Если ты не чувствуешь гнева, а избражаешь его, то гнева нет. Если ты сам не веришь своим словам, как же поверит в них ученик? Ученику можно передать только то, чем ты сам наполнен. Педагогика не существует вне личности учителя. Пути совершенствования личности учащегося идут через совершенствование самого учителя. Утверждение: скажи мне, кто твой учитель, и я скажу, кто ты, — справедливо и правомочно, как справедливо и правомочно утверждение: скажи мне, кто ты, и я скажу, кто твой учитель. И ещё я думал о том, что наше воспитание стало в основном словесным. Не отсюда ли многие наши беды? Нам сегодня крайне не хватает воспитывающей деятельности. Как известно, чтобы воспитать ответственность, есть одно средство: возложить её на человека.

Единый образ завтра. Мне хотелось, чтобы мечта о будущей школе была общей, чтобы она выросла из повседневности, став основой всей нашей жизни. Будущее рождается сегодня. Оно прорастает в каждом добром поступке, в борьбе за лучшие, более гуманные, более красивые отношения.

Трудно сказать, когда мы подошли к единому видению образа будущей школы. Да и вряд ли можно зафиксировать чётко день или час. И всё же особую роль в оформлении мечты сыграл спор девятиклассников во время очередной генеральной уборки школы ранней весной 1975 года. Борьба за чистоту стала шагом на пути к НОВОЙ школе. Это было, пожалуй, первое общее для всего коллектива дело, в котором как равные, плечом к плечу участвовали учителя и ученики, в котором начало формироваться у ребят чувство ответственности не только за себя, но и за всех.

Ожесточённо драя пол, мы снова завели разговор о том, почему, несмотря, казалось бы, на все принятые меры в школе по-прежнему приходится часто делать генеральные уборки.

— Надо сделать школу такой, чтобы в неё не посмели ступить грязной ногой, — прозвенел голос Зои Фроловой над

потными головами девятиклассников, сосредоточенно трущих уже выцветший от частого мытья пол...

— Да разве с нашими можно что-нибудь сделать... — скептически вздохнул Сергей Прокофьев, слегка растягивая слова.

— Можно, если всем взяться!

— Ну вот, я же говорил, — пробасил Прокофьев. — Одни только разговоры. Ещё ничего не сделали, а уже разногласия...

— Почему? — не выдержал я. — По-моему, все говорят об одном и том же: нужна новая школа. Такая школа, чтобы в неё хотелось идти, чтобы её любили. Хотите, расскажу, какой вижу завтрашний день нашей школы?

— Хотим! Расскажите! — дружно, почти хором ответили ребята.

— Тогда давайте поднажмём, чтобы «вырвать» время на разговор. Но и вы

за эти минуты подумайте о том, какой бы вы хотели видеть школу, чтобы каждому в ней было хорошо, чтобы из школы уходить не хотелось...

И вот мы расположились в классе.

— Можно вопрос? — поднял руку Алымов.

— Говори, Толик...

— Разговор этот всерьёз или так, путешествие в страну Фантазию? А то у нас времени нет, дома хозяйство ждёт.

— Разговор всерьёз. Поэтому давайте свои предложения.

Вначале робко, а затем всё смелей и смелей высказывались девятиклассники: так организовать учёбу, чтобы всё делать на уроках, чтобы не было домашних заданий, чтобы ученики и учителя с уважением относились друг к другу, чтобы было побольше самых разнообразных кружков, чтобы каждому нашлось любимое дело; создать

своё подсобное хозяйство, мастерские, чтобы ещё до окончания школы приобрести специальность; купить автобусы, катера и каждое лето путешествовать вместе по стране; организовать свой лагерь где-нибудь в лесу или на берегу моря, чтобы отдыхали в нём и октябрят, и пионеры, и комсомольцы...

— Ребята! Пора подводить черту. Я рад, мне повезло быть вашим директором. Вы сегодня дали очень много ценных советов. И если школа, о которой вы говорили, есть в вашем сердце, она обязательно будет. Но хочу спросить у вас: готовы ли вы к борьбе за такую школу, не отступите ли перед первыми испытаниями?

— Не отступим! — разом выдохнул девятый.

Щетинин М.П.

Продолжение в следующем номере.

Как мы обучаемся в Симферопольской школе № 31 на дистанционном обучении



Буду лаконична.

Преимущества:

— разрешается пользоваться при обучении любыми методиками и учебниками;

— предметы можно сдавать блоками: сначала, например, освоить материал по истории за четверть — сдать его. Затем — другой по выбору предмет. Главное, чтобы к концу года были сданы все предметы;

— очень доброжелательное отношение со стороны директора и педагогов;

— отчитываться детям легко. Достаточно высылать тетрадки почтой или сканированные из них записи и — зачёт по предметам принимается. Приезжать достаточно 1 раз в год весной или отвечать по скайпу, или выслать диск с записью, как отвечает, читает, размышляет ребёнок по тому или иному предмету. Вопросы и тесты размещены в конце каждого параграфа учебника или на сайте школы;

— родителям предоставлено право самим выбирать уровень качества образования. Если нужен лишь атте-

стат — переведут из класса в класс и с низкими баллами, если интересует уровень знаний, то дают возможность получать высокие оценки и предлагать участие в научных конференциях;

— не навевается ни одно из мировоззрений, т.е. предоставляется родителям право формировать взгляды на мир

— ребёнок успевает заниматься своими любимыми делами;

— родители имеют основание успокоить своих родителей, что ребёнок официально учится в школе;

— обучение ведётся на русском языке.

Недостатки:

— родителям — не педагогам не хватает методических навыков;

— нужна самоорганизация (не все на это способны);

— один из родителей обязательно должен быть неработающим, чтобы помогать в учебном процессе;

— общение нужно специально организовывать. Но это, может быть, скорее, достоинство.

Совет:

Сначала чётко определиться, что нужно от школы: аттестат или знания.

Если знания нужны, то родитель составляет расписание, расписывает на каждый день задания по выбранным на день предметам, иначе ребёнок не будет знать, что ему учить и не будет

чувства удовлетворения.

Если нужен лишь аттестат, то на помощь придут решебники и тесты, которые могут помочь заполнить и старшие. Достаточно высылать заполненные тетради-тесты по предметам (сейчас продаются) и зачёт будет принят.

Адрес школы в Симферополе: school31.crimea.edu

95022, Украина, АРК, г. Симферополь, ул. Титова, 12, СОШ №31, тел. (0652)27-05-50.

Директор: Ольга Николаевна СкребецЮ Украина, АРК

г. Симферополь ул. Титова 12 : 8 (0652) 27 - 05 - 50

Опыт посещения школы, будучи оформленными на домашнее обучение.

Достоинства:

— хороший был вариант перед тем, как нашли Симферопольскую школу;

— если заниматься с учителями (не посещая классные занятия), то организация процесса обучения проходит легче.

Недостатки:

— надо идти «в ногу» со школьной программой, независимо от темпов её усвоения;

— надо посещать врачей для оформления;

— надо объяснять причину оформления на домашнее обучение;

— соученики спрашивают ребёнка, почему тот не ходит в школу каждый

день и тем самым привлекает не всегда приятное внимание;

- ребёнок, не посещая школу каждый день, чувствовал себя некомфортно, поскольку не знал, о чём говорилось, к примеру, на прошлом уроке.

Опыт посещения сельской школы по договорённости с директором на неполное посещение.

Недостатки:

- приходя два раза в неделю или перед контрольными работами ребёнка (зависит, конечно, от возраста) спрашивают, почему он не ходит постоянно (хотя до этого уже объясняли);

- директор и родители волнуются о возможных ревизиях в школе, а ребёнок в журнале посещения не отмечен, как отсутствующий;

- надо идти параллельно программе без учёта индивидуальных особенностей.

Желаю удачи и найти свой оптимальный способ обучения!

Фуникова Светлана,
detskaja_igra@ukr.net,
www.igra-rp.ru.gg

Кукольный спектакль «Лесная сказка»



Здравствуйте!

Разрешите выразить огромную благодарность Вам за создание газеты. Благодаря ей, люди получили возможность обсуждать волнующие их темы. Это как свежий ветер перемен. Привлекательно то, что любой человек может высказать своё мнение, внести свой вклад в наше общее дело. Ваша газета объединяет нас, независимо от того, где каждый из нас находится.

Когда мы со своей семьёй оставили город и вернулись на землю прадедов, то оказались, понятно, в умирающей деревне. Везде царили мрак и уныние. В том числе и в школе. Чтобы как-то скрасить жизнь детей, как своих, так и чужих, мы придумывали сказки на Новый год и ставили их. Проводили всевозможные конкурсы, интеллектуальные игры, концерты, КВН и даже цирковые представления. Спасибо директору местной начальной школы Рыбак Елене Владимировне, что позволяла всё это организовывать на базе школы. Клуба ведь нет до сих пор.

Теперь дети подросли и обходятся без нашей помощи в организации своего досуга. Какое-то оживление всё-таки удалось внести. Пусть незначительное, но всё же. Личного примера одной семьи оказалось явно недостаточно, для того чтобы растормошить целую деревню.

Думаю, время нам в этом поможет.

А пока позвольте представить вниманию поселенцев сценарий кукольного спектакля «Лесная сказка». Возможно, он кого-нибудь заинтересует.

Лесная сказка

АВТОР: Давным-давно, а может быть, совсем недавно, а может быть, прямо сейчас в одном лесу на зелёной солнечной лужайке жили-были два гнома.

Один из них просыпался с первым лучиком солнышка, распахивал настежь окно и радостно восклицал: «Ах! Какое чудесное утро! Как замечательно поют птицы! А цветы! Как изумительно они пахнут!». Он умел радоваться каждому дню, каждой минуте и даже каждому мгновению своей жизни. Поэтому все в округе звали его гномиком Ах.

Второго же гномика вообще редко кто видел. Окна и двери его домика были плотно закрыты, чтобы ни пение птиц, ни запахи цветов, ни лучики солнышка не могли пробраться к нему в дом, потому что всё это ужасно раздражало хозяина. «Ох! Опять этот шум! Прямо кошмар какой-то! — стонал гном, слышав звонкую песню ручья. - Ох! Как отвратительно пахнут фиалки и ослепительно светит солнце!» Поэтому все называли его гномиком Ох.

В соседнем лесу на холме, у чистого озера, в высоком белоснежном замке жила прекрасная принцесса. Её все так и называли Белоснежкой. Она много слышала о гномах и очень хотела с ними познакомиться. «Это просто возмутительно! Столько времени живём по соседству, а эти гномы не соизволили представиться ко двору!» - возмущалась Белоснежка. Она была решительной девушкой и не привыкла ждать милостей от природы, поэтому и решила действовать сама.

БЕЛОСНЕЖКА: А не устроить ли мне бал? Отправлю гномам официаль-

ное приглашение... Да, да! Я думаю, так будет правильно! Не смогут же они отказать принцессе. А может, мне лучше самой отнести им приглашение? Заодно посмотрю, правду ли о них говорят люди.

АВТОР: И Белоснежка отправилась в дорогу. (Смена декораций.)

БЕЛОСНЕЖКА: Ой! Два домика! Наверное, я уже пришла! А может быть, я ошиблась? Что-то второй домик выглядит совсем заброшенным. Вряд ли в нём кто-то может жить... (Появляется Лесовичок.)

ЛЕСОВИЧОК: Нет, Белоснежка, к сожалению, ты не ошиблась. Как это ни прискорбно, но дом этот жилой. И живёт в нём гномик Ох.

БЕЛОСНЕЖКА: Как это ужасно! Беднячек! Наверное, он очень несчастный!

ЛЕСОВИЧОК: Несчастный... Счастливый... А от кого это зависит? Не от нас ли самих? Каждый сам строит свою жизнь. Я не раз пытался Оху объяснить, что так жить невозможно. Одно мучение. Да только слышать он никого не желает, только стонет. Может, у тебя, Белоснежка, лучше получится. Удачи тебе, а мне пора.

БЕЛОСНЕЖКА: Я постараюсь, Лесовичок. До свидания! (Лесовичок уходит. Белоснежка кладёт приглашение к домику Аха и тоже уходит.)

АВТОР: Лесовичок отправился по своим лесным делам. И Белоснежка, тайком оставив приглашение среди цветов, тоже поспешила уйти. Начался новый день... (Звучит музыка. Встаёт солнышко. Открываются двери, выходит Ах.)

АХ: Ах! Какое прекрасное утро! Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое!

Здравствуйте, мои друзья! Здравствуй, всё живое! Ну, кто сегодня со мной побежит на озеро купаться и делать зарядку? (Появляются ЛЕСНЫЕ ЗВЕРИ и кричат: «Я! Я! Я!»)

АХ: Тогда вперед, навстречу новому дню! (Все убегают. Из домика Оха раздаётся его голос.)

ОХ: Ох, не кричите так громко. У меня голова раскалывается, я не выспался. Ох. (Возвращается Ах.)

АХ: Ах! Как хорошо! На душе так светло и радостно! Сейчас, дорожки, я вас подмету. Сейчас, цветочки, я дам вам свежей водицы напиться. (Напевая, подметает двор и поливает цветы.)

ОХ (из домика): Ох! Перестань петь эту дурацкую песню. Меня от неё тошнит. Ох! И сырость не разводи — кости ломит. Пыль тоже не поднимай, и так дышать нечем.

АХ: Ой! А это что такое? (Читает.) «Ах и Ох! Приглашаю вас на бал. Белоснежка». Ах! Бал! Это просто замечательно! Ох! Слышишь, Ох! Вставай скорее, у меня хорошая новость. Белоснежка нас приглашает на бал!

ОХ (из домика): Ох. Какой ещё бал? Какая Белоснежка? Не хочу, ничего не хочу. Спать хочу, спать. Ох!

АХ: Ах! Какой же ты всё-таки скучный, Ох! Это же бал! Это же сама Белоснежка! Что она о нас подумает? Вставай, а то опоздаем!

ОХ (из домика): Ох! Это же надо умыться. Ох! Это же надо одеваться. Ох. Не пойду. Там жарко. И идти далеко. Столько проблем из-за какой-то там Белоснежки. Ох!

АХ: Ну, ты как хочешь, а мне нравится эта затея. Я пошёл!

ОХ: Ну, ладно, подожди. Я сейчас вылезу. Ох, тут ещё эта паутина везде. Ох! (Задом вылезает из двери.) Ох! Ну всё, я готов, пошли.

АХ: Ах! Ты хотя бы умылся. Так и пойдёшь весь в паутине?

ОХ: Нет, нет, нет! Только не это! Брр... Вода! Это так мерзко. Брр... Ох.

АХ: Ну, ладно, пойдём скорее.

Дорога неблизкая, но сегодня такая прекрасная погода. Ах!

ОХ: Нет, нет, нет! Погода просто ужасная. Так ярко светит солнце, и птицы эти распелись тут ещё. Ох! И цветы воняют. Плохой день, очень плохой!

АХ: А мне так нравится бродить по лесу! Листочки шуршат под ногами, бабочки порхают, ветерок шумит. Ах!

ОХ: Ох! Ужасная дорога, просто ужасная. А длинная-то какая! Ох! И зачем только я согласился? Спал бы себе дома, а так иду-бреду. Ох! Бал, Белоснежка... Тьху!



АХ: Ах! Смотри, какой замок! А это, конечно, сама Белоснежка. Ах, какая она красивая! Как цветок. Ах!

ОХ: Ох! Не говори мне о цветах! Ноги просто отваливаются. И зачем я сюда только припёрся! Ох!

БЕЛОСНЕЖКА: Здравствуйте! Вы пришли! Я так рада вас видеть! Сегодня такой чудесный день!

АХ: Да, Белоснежка, день действительно просто великолепный!

ОХ: Отвратительный день! Ох! Просто очень гадкий день. Ох! И ты тут ещё со своим балом! Придумала тоже! Ох!

БЕЛОСНЕЖКА: Ну, хорошо. Тогда давайте пить чай! Я испекла замечательный торт и очень надеюсь, что он вам понравится!

АХ: Ах! Торт! Это моё любимое угощение!

ОХ: Ох! От тортов только живот пучит!

БЕЛОСНЕЖКА: Пожалуйста к столу!

АХ: Ах! Конечно же, Белоснежка, с большим удовольствием! (Садятся за стол.)

ОХ: Ох! В такую жару такой горячий чай. Я весь вспотел. Ох! И торт твой очень сладкий, и крема много набухла! Ве...

АХ: Ах, Белоснежка, торт просто великолепный! А теперь давайте танцевать!

БЕЛОСНЕЖКА: Да, да! Конечно, давайте танцевать! Ох, позвольте вас пригласить на танец!

ОХ: Ох! Придумала тоже! И так ног своих не чувствую после такой дороги! Ох!

БЕЛОСНЕЖКА: Мне очень жаль... Пойдёмте, Ах! (Танцуют, смеются.)

ОХ: Ох! Развеселились тут! Про меня совсем забыли. Внимания не обращают. Ох! Сиди тут, как болван. Вот сейчас уйду, пусть побегают, поищут меня. Будут тогда знать! Ох! (Ох уходит. Занавес. Смена декораций. Поляна. На пне Ох.)

ОХ: Ох! Уже и стемнеет скоро, а они меня совсем не ищут. Может, они даже не заметили, что я ушёл? Веселятся... И эта тоже хороша! Сама в гости пригласила. Я не напрашивался! Вот и должна меня развлекать, ухаживать за мной должна. А то бросили тут одного! Друзья называются! И Ах тоже хорош! Я, может, тоже хотел Белоснежке понравиться. А он всё испортил! (Появляется Лесовичок.)

ЛЕСОВИЧОК: Ты, что же, в самом деле считаешь, что всё испортил Ах?

ОХ: Ох! А кто же ещё? Конечно, он! Распустил тут перья, раскудахтался! Ах, какое всё зелёное! Ах, какое всё красивое! Ах, какое небо синее! Ах, ах, ах!

ЛЕСОВИЧОК: А ты думаешь, Белоснежке было приятнее слушать твои охи-вздохи?

ОХ: Ну, да! Ну, нет... Что ж это я? И что же теперь делать?

ЛЕСОВИЧОК: Да ладно, не расстраивайся так. Я думаю, всё ещё можно исправить.

ОХ: Ох! Это, интересно, как же?

ЛЕСОВИЧОК:

Ну, я думаю, тебе стоит пригласить Белоснежку к себе в гости.

ОХ: Ох! Ко мне в гости? Нет, это невозможно!

ЛЕСОВИЧОК: Отчего же?

ОХ: Ох! Ну, понимаешь, мой дом... Ну, я не думаю, что он Белоснежке понравится... Ох!

ЛЕСОВИЧОК: Да, в таком виде он вряд ли кому-то понравится. Но ты ведь можешь привести его в порядок.

ОХ: Наверное, могу. Но ты ведь сказал, что Белоснежке неинтересно слушать мои охи-вздохи!

ЛЕСОВИЧОК: Но ты ведь можешь перестать стонать и охать.

ОХ: Наверное, могу.

ЛЕСОВИЧОК: Вот с этого и начни! Ведь после того, как ты нагрубил Белоснежке, понравиться ей будет нелегко. Однако, если постараться, у тебя непременно получится! Счастье не приходит вдруг, за него нужно бороться. А под лежащий камень и вода не течёт. (Лесовичок исчезает.)

ОХ: Лесовичок, ты где? Ушёл... А я хотел сказать ему спасибо. Ну, ничего, ещё успею. (Ох вприпрыжку убегает. Занавес, смена декораций. Ох возле своего домика с кистью в руках, весело напевая красит. Занавес. Перед занавесом появляются Ах и Белоснежка.)

АХ: Ах! Да ничего с ним не случится, сам виноват!



БЕЛОСНЕЖКА: Ой! Всё равно как-то неловко всё вышло. Сама пригласила. Думала, хоть как-то его разве-селию, а что получилось? Ещё больше огорчила... Я думаю, мне надо сходить к нему и хотя бы извиниться.

АХ: Ах! Давай вместе сходим! (Уходят. Занавес поднимается. На полянке, где живут гномы, стоит красивый дом, весь увитый цветами. Появляются Ах и Белоснежка.)

АХ И БЕЛОСНЕЖКА: Ух ты! Вот это да! (Распахивается дверь, на пороге появляется Ох с букетом и во фраке.)

ОХ: Белоснежка! Как хорошо, что ты пришла! Я так мечтал тебя увидеть! Это просто чудо!

БЕЛОСНЕЖКА: Чудо? Конечно, чудо! Твой дом, ты сам! Я в полном изумлении! И я тобой восхищена!

ОХ: Ты знаешь, Белоснежка, я сам себя не узнаю. Я будто заново родил-

ся! Я даже стихи сочинил:

Я проснусь — мне рассвет улыбается,

Я иду, а мне птицы поют.

Этот день никогда не кончается,

Всё сильнее и сильнее я люблю!

Помню, что всё это раньше я видел:

Небо, деревья, цветы...

Взгляд был другой, весь в тоске и обиде,

Ну, а сейчас везде ТЫ!

Всё — то же самое, звёзды и птицы!

Только иначе смотрю.

Нет больше грусти, не знаю как злиться.

Люди, я всех вас люблю!

БЕЛОСНЕЖКА: Замечательные стихи! Они жизнью пахнут! И ты сам-сама жизнь! И я тебя люблю! (Белоснежка и Ох целуются. Занавес закрывается. Перед занавесом Лесовичок и Ах.)

АХ: Давайте не будем им мешать.

ЛЕСОВИЧОК: Тем более, что наша история подошла к концу. А, может быть, к счастливому началу?

АХ: Видите, мы и сами способны творить чудеса. Стоит только чуть-чуть для себя постараться!

ЛЕСОВИЧОК И АХ: До свидания, ребята, до свидания!

Зинченко Наталья.

*Харьковская обл.,
Краснокутский р-н, ст. Водяная.*

Мое любимое рукоделие. Подготовка к вышиванию

Продолжение. Начало в «Родной газете», №№ 1(21)-4(24), 2010 г.

Подготовка к вышиванию

Перед началом вышивания следует вымыть руки с мылом, чтобы вышиваемое изделие не пачкалось. С этой же целью на колени нужно положить белую ткань, а при длительном выполнении вышивания рекомендуется хранить изделие в куске белой ткани. Вышивая, сидеть надо прямо, прислонившись к спинке стула. Под ноги ставят небольшую скамеечку. Вышивать лучше в дневное время, а вечером можно работать при свете настольной лампы, направляя его на вышивку с левой стороны. Комната

должна быть проветрена. Через каждые 40-50 минут работы необходимо делать перерыв на 5-10 мин, чтобы не утомляться.

Правила безопасной работы во время вышивания. При работе с иглами, булавками, ножницами необходимо соблюдать правила безопасной работы, чтобы не подвергать себя и окружающих опасности получить травму. Иглы и булавки хранят в игольнице или вкалывают в мягкую подушечку. Не подносите иглу с рабочей нитью к лицу, не вкалывайте иглу в свою одежду. По окончании работы иглу следует вколоть в подушечку или положить в игольницу.

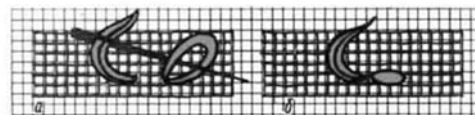


Рис. 42.

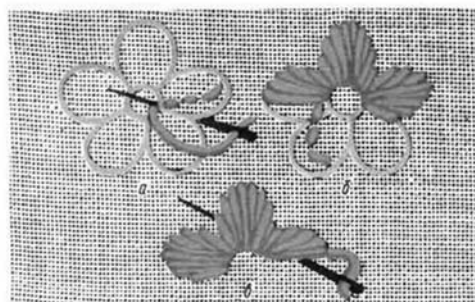


Рис. 43.

Работая с булавками (при перебивке рисунка), вкалывайте их в ткань от себя.

Рабочую нить отрезайте ножницами. Острые концы ножниц не подносите близко к лицу.

Начало вышивки образцов

Обучение украинской народной вышивке начинают с более лёгких декоративных швов — строчки, стебельчатого шва, цепочки или тамбурного шва. Достаточно, чтобы длина вышиваемых образцов была 10 см; ширина будет зависеть от узора образца.

На кусочке ткани размером 40X40 см, в левом верхнем углу начинают вышивать один под другим первые три образца. Расстояние между образ-

цами — 2-2,5 см.

Начало и конец рабочей нити. Для того чтобы вышитый образец был аккуратным и с левой, изнаночной стороны, работу следует выполнять без узлов. Начало рабочей нити (то есть нити, втянутой в иглу для вышивания) можно закрепить по-разному. Берут подготовленную нитку за два конца, складывают их и втягивают в иглу. С одной стороны нити получается петля. Подхватывают на иголку 2-3 нити ткани. Протягивают нить не до конца и подхватывают петлю на иголку. Притягивают петлю к ткани и получают первый стежок шва. Если для вышивания гладью в иголку надо втянуть нечётное количество нитей, то в этом случае закрепляют нить несколькими небольшими стежка-

ми, а затем перекрывают их стежками узора. Если нить закончилась, но нужно продолжить узор, её можно закрепить с лицевой стороны работы мелкими стежками в том месте, где узор ещё будет выполняться дальше, или вывести иглу с нитью на изнаночную сторону работы и закрепить под стежками узора.

Втянув в иглу нить так, чтобы с одной стороны была петля, начинают вышивать первый образец. Образцы надо выполнять нитками светлых тонов: голубыми, розовыми, жёлтыми.

<http://www.rukodelie.net/vyshivka-ukrainskaja>

Закон о семейной форме обучения в РФ (с комментариями)

Мне казалось, уже все знают о формах обучения и возможности перейти на семейную форму обучения. Но вчера мне пришло письмо по рассылке (на которую я, кстати, не подписывалась, со статьёй одного человека, где кричат: «представляете, оказывается, есть такое!»). И путают термины, не указывают конкретные законы. Несмотря на то, что я с 2007 года в Интернете выкладываю эту информацию, есть люди, которые не знают или не хотят узнать законы и терминологию, а пишут на уровне слухов.

Начнём с терминологии (это очень важно, если вы будете говорить правильно, вас быстрее поймут в школе директор и работники образования):

1. Домашнее обучение

Ребёнок имеет диагноз несовместимый с посещением школы. Школа выделяет специально учителей и те приходят на дом и дома (учителя) обучают ребёнка. Родители не несут ответственности и обязанности обучать ребёнка.

2. Семейная форма обучения

Родители берут на себя ответственность и обязанность обучать ребёнка. При этом ребёнок числится в школе, но в школу не ходит. Школа проводит промежуточный и итоговый контроль обучения. Но то, как вы учите, или нанимаете учителей, или ребёнок сам обучается, школа не проверяет. Но проверяют знания и ставят оценки промежуточные и итоговые учителя в школе, поэтому школьную программу вы должны изучать.



3. Экстернат

С 2007 года в школах отменён, правда не все школы и регионы это знают, в регионах должен быть сформирован и организован Единый (или Первый) Развивающий центр, куда можно обратиться за получением программы и куда вас могут принять через Комиссию по делам несовершеннолетних. Это ещё та морока... но если вам надо сдать не посещая школу сразу за год или даже за два — то это экстернат. Правда если ваш регион организовывать центр не захотел и ваша школа ещё практикует экстернат, то вы можете этим пользоваться. Компенсации вам в этом случае не полагаются, но прийти в школу надо будет только раз за весь год и сдать сразу всё. Предварительно, конечно, написав заявление на экстернат, и договорившись о дне сдачи.

Если в начале 2007 года можно было совсем не учиться в школе, то в сентябре 2007 года принят закон «Об

обязательном неполном среднем образовании», то есть 9 классах. Родители обязаны дать неполное среднее образование (по стандартам принятой школьной программы) и эта обязанность сохраняется до достижения ребёнком 18 лет (как в армию: не сходил до 27 лет — могут забрать, после не заставят).

В родовых поместьях более приемлема именно форма семейного обучения.

Перед приходом в школу изучите следующие законы и материалы.

1.Статья 43 конституции

Пункт 4. Основное общее образование обязательно. Родители или лица, их заменяющие, обеспечивают получение детьми основного общего образования.

Пункт 5. Российская Федерация устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты, поддерживает различные формы образования и самообразования.

2.Положение «О семейной форме образования»

Приказ Министерства образования Российской Федерации от 27 июня 1994 года № 225.

Где расписано условия, договор, число аттестаций, компенсационные выплаты (изучить его надо обязательно и распечатать перед приходом в школу).

3. Закон об образовании РФ

Статья 10. Формы получения образования.

1. С учётом потребностей и возможностей личности образовательные программы осваиваются в следующих формах: в образовательном учреждении – в форме очной, очно-заочной (вечерней), заочной; в форме семейного образования - самообразования, экстерната.

(Есть ещё другие пункты, но это главный. Закон об образовании тоже желательно изучить и распечатать необходимые статьи).

Как на семейную форму перейти: в любой момент пишете на имя директора школы от такой-то там-то проживающей семьи, заявление: «Прошу принять мою дочь (сына) Ф.И.О. в такой-то класс по семейной форме обучения» (дата, подпись) – это если вновь или перед учебным годом.

Или: «Прошу перевести мою дочь (сына), ученицу (ка) такого-то класса на семейную форму обучения» (дата, подпись) – это если во время учебного

года в той же школе.

И попросить секретаря поставить входящий номер заявления. Это на случай – «не было ничего». На своей копии тот же входящий номер поставьте сами. С заявлением можно передать отпечатанные выдержки из законов, Конституции и Положение о семейной форме обучения. Самим директору не ходить, пусть секретарь отнесёт, а директор тихо один переверит. И больше ваш ребёнок и вы

Подписка на «Родную газету», «Быть добру» и «Родовое поместье»

Подписавшись на газеты, вы поддерживаете их развитие, в том числе распространение хорошей и полезной информации

Подписной индекс на газеты

(подписка на печатный вид газеты через почту)

Подписка осуществляется во всех отделениях почтовой связи Украины, России и Беларуси.

Кроме этого, газеты включены в прайс-листы ГП «Пресса», предложенные для распространения данных изданий партнёрам в следующих странах СНГ и дальнего зарубежья:

Российская Федерация; Республика Беларусь; Республика Молдова; Республика Армения; Азербайджанская Республика; Республика Казахстан; Латвия; Литва; Германия; Болгария Чехия; Польша; Венгрия; Соединённые Штаты Америки.

Просим читателей, заинтересованных

в распространении идеи о родовом поместье и наших газет, сообщить в редакцию, в каталоги каких стран включены газеты, их подписные индексы, где на них можно подписаться (почтовым отделением или иной организации по осуществлению подписки на издания), для информирования наших друзей.

Он-лайн подписка

(подписка через интернет на печатный вид газеты с почтовой доставкой)

Газеты можно выписывать, не выходя из дома, через эл. страницу в сети интернет - услуга «Интернет-магазин» (подписка на прессу с почтовой доставкой):
- в Украине: <http://www.presa.ua/online> (через ГП «Пресса»),

<http://poshta.kiev.ua/isubscr.php> (через Укрпочту);

- в России: <http://www.presscafe.ru/subs/>;

- в Беларуси: <http://rev1.belpost.by:8080/BelPost>

Также, можно подписаться с любой страны через эл. страницу ГП «Пресса»

Подписчики стран СНГ и дальнего зарубежья (любой страны) могут осуществить подписку на газеты через эл. страницу <http://www.presa.ua/online>

Родная газета

Международная газета «Родная газета»

Газета о поиске своей второй половины, сохранения в семьях навечно любви, сотворения пространства Любви в родовом поместье, возвращения культуры прародителей своих, рождения и воспитания счастливых детей.

Лишь в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна

Выходит на русском языке первого числа каждого нечётного месяца (январь, март...).

Эл. страница газеты:

www.gazeta.ridna.org.ua

эл. почта: gazeta@ridna.org.ua

Подписной индекс газеты «Родная газета»

- в Украине - 99294 (смотрите на стр. 59 «Каталога видань України» на 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. – 5,88 грн.,

на 4 мес. – 10,11 грн., на 6 мес. – 13,89 грн., на 12 мес. – 26,58 грн.

- в России - 22038 (смотрите на стр. 505 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. – 57,17 руб.; на 6 мес. – 171,51 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 99294 (смотрите на стр. 454 каталога «Издания РФ, Издания Украины» на I полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. – 3880 бел.руб., на 4 мес. – 7760 бел.руб., на 6 мес. – 11640 бел.руб.



Международная газета «Быть добру»

Газета для тех, кто совершенствует среду обитания: нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей, и кто обустроивает родовые поместья.

Газета об улучшении экологии, здоровом образе жизни, образе жизни в гармонии с природой (идеи о родовом поместье), и как сделать, чтобы всем было хорошо.

А на Земле быть добру!

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

Эл. страница газеты:

www.gazeta.bytdobru.info

эл. почта: gazeta@bytdobru.info

Подписной индекс газеты «Быть добру»

- в Украине – 96421 (смотрите на стр. 14 «Каталога видань України» на 2011 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 4,72

грн., на 3 мес. – 13,56 грн., на 6 мес. – 25,47 грн., на 12 мес. – 49,74 грн.

- в России - 21523 (смотрите на стр. 505 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 61,80 руб.; на 6 мес. – 370,80 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 96421 (смотрите на стр. 450 каталога «Издания РФ, Издания Украины» на I полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. – 4400 бел.руб., на 3 мес. – 1320 бел.руб., на 6 мес. – 2640 бел.руб.



Международная газета «Родовое поместье»

Газета о том, как посадить свой родовой сад, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе; обустройстве родовых поместий и создания на их основе родовых поселений, чтобы Земля расцвела прекрасным райским садом.

Пространство Родины, ты, детям подари

Выходит на русском языке первого числа каждого чётного месяца (февраль, апрель...).

Эл. страница газеты:

www.gazeta.pomistya.org.ua

эл. почта: gazeta@pomistya.org.ua

Подписной индекс газеты «Родовое поместье»

- в Украине - 99293 (смотрите на стр. 59 «Каталога видань України» на 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. – 5,88 грн.,

на 4 мес. – 10,11 грн., на 6 мес. – 13,89 грн., на 12 мес. – 26,58 грн.

- в России - 22037 (смотрите на стр. 505 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. – 57,17 руб.; на 6 мес. – 171,51 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 99293 (смотрите на стр. 454 каталога «Издания РФ, Издания Украины» на I полугодие 2011 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. – 3880 бел.руб., на 4 мес. – 7760 бел.руб., на 6 мес. – 11640 бел.руб.

сами в школу не ходите. Изучаете программу дома и всё, что вам нравится и как нравится. На беседы спасительные тоже не ходите. Приходите только для подписания Договора, где подробно расписано, сколько раз и по каким предметам приходит ваш ребёнок сдавать. Причём по Положению о семейной форме обучения аттестаций не может быть более 12 в год суммарно (по всем предметам). На аттестации ходите с ребёнком (имеете право) и вообще для исключения обработки вашего ребёнка и возможного психологического давления ходите в школу с ребёнком первое время обязательно, а лучше всегда с ним рядом быть. Аргументация ваша — мне надо знать, над чем с ребёнком позаниматься

дополнительно, что изучить и т.д.

Про оплату — по Закону Образования РФ и Положению компенсации на обучение вам обязаны выплачивать, но с 2007 года из местного бюджета, где расходы по этим статьям даже не закладываются. До 2007 года финансирование было федеральным, с 2007 года местное. Закон на вашей стороне, добивайтесь, но каждому в своём регионе придётся добиваться, причём, если вам выплачивается компенсация, то и вы должны оплачивать учителям консультации и возможные дополнительные занятия.

Вроде всё написала про Семейную форму, надеюсь больше никто путать с домашним обучением не будет.

Мои две дочери были на семей-

ной форме обучения год (да и сейчас числятся на ней), но стали ходить в сельскую школу. Потому что экзамены скоро сдавать, решили подготовиться в школе. Но благодаря заявлению и тому, что они год были на семейной форме обучения, у них почти свободное посещение, другие взгляды и другое отношение к обучению.

Желаю перемен к лучшему!

*Светлана Терёхина,
бывший работник РОНО, учитель
физики и математики, 16.03.2010 г.*

<http://www.svet.megabyet.net/>,
<http://vpomestie.ru/blog/2010-03-16-884>

Игры на праздниках

1. «Яша ищет Машу»

Выбирается парень — Яша и девушка — Маша, остальные берутся за руки и образуют круг. Яше завязывают глаза, а Маше дают в руки колокольчик. Остальные поют: «Яша, Яша ищет Машу! Маша, Маша — где ты?!». На этих словах Я. ищет М. по звону колокольчика. Слова повторяются, пока парень не поймает девушку.

2. «Горелки»

Выбирается водящий по считалке. Остальные на некотором расстоянии от него образуют пары (как в игре «Ручеёк»). Слова водящего: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло. И раз, и два, и три, последняя пара беги!» (или можно говорить: «третья, пятая пара беги!», если играющих не очень много).

На последних словах названная пара расцепляет руки, бежит, стараясь встать впереди первой пары и опять взяться за руки, а водящий в это время сам старается занять одно из этих мест. Кто не успел, тот становится водящим. И всё сначала.

3. «Тетёра шла»

Два человека берутся за руки, образуют ворота. Остальные — берутся за

руки, образуя змейку. 1-й чел. впереди — тетёра. Все поют: «Тетёра шла, меховая шла, шла по удалю, по за удалю.



Сама прошла, и детей провела, САМОГО ХОРОШЕГО ОСТАВИЛА!» (говорком последние 3 слова).

На последних словах того, кто в данный момент находился под воротами, ловят, опуская руки. Теперь ворота — уже трое человек. Они берутся за руки и поднимают их вверх. И так далее, пока не останется один человек — он и победитель!

4. «Селезень утку догонял»

Выбирается парень — селезень, и девушка — утица. Остальные берутся за руки, образуя круг. Утица в кругу, селе-

зень за кругом. По желанию играющих, кто-то поднимает руки, запуская С., кто-то не пускает. Короче он за ней гоняется и в кругу и за ним, пока не поймает, а как поймает — обнимает. Всё это сопровождается словами:

Селезень утку догонял.

Молодой утку догонял.

Пойди, утица, домой, пойди, серая, домой.

Там же семеро детей, восьмой — селезень.

А девятая сама, обними разок меня!

5. «Небо-земля»

Два человека, Небо и Земля, держат длинную крепкую верёвку или канат. И стоят напротив друг друга, на расстоянии полуметра. Остальные под какую-нибудь короткую песню проходят под канатом змейкой. На последних словах опускают руки и кто попадает, выбирает Небо или Землю и становится за выбранным человеком, обняв руками его за талию. Точно также с остальными. В конце игры, когда всех поймут, образуются 2 группы. Которая перетянет канат, та и победила!

*Клачкова Наталья,
Clachkova@yandex.ru*

Публикация материала

Газета выходит на русском языке первого числа каждого нечётного месяца (январь, март...).

При публикации материала авторский стиль сохраняется. Редакция оставляет за собой право на сокращение и незначительную корректировку публикуемого материала. Решение о публикации принимается всем коллективом редакционного совета. За содержание материала несёт ответственность автор.

Под родовым помещением подразумевается

Газета "Родная газета" зарегистрирована в Министерстве юстиции Украины. Свидетельство о государственной регистрации печатных СМИ: серия КВ № 11527-399Р от 20.07.06 г. Сфера распространения: общегосударственная и зарубежная. Учредитель и редактор: Вячеслав Богданов. Адрес издателя: Физическое лицо-предприниматель Богданов В.Ф.: а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина. Напечатано ОАО "Білоцерківська друкарня", 09112, Киевская обл., г. Белая церковь, бульвар 50-летия Победы, 22. Тираж 1000 экз. Цена свободная.

один гектар земли, безвозмездно выделенный каждой желающей семье в пожизненное пользование с правом передачи по наследству для его обустройства. Произведённая в родовом поместье продукция, как и сама земля, не облагается никакими налогами. (Для этого необходимо внести соответствующую поправку в Конституцию.)

Идея о родовом поместье содержится в книгах Владимира Мегре серии «Звенящие кедры России».

Перепечатка материала газеты и его рас-

пространение приветствуется, будем благодарны за ссылку на нашу газету.

Информация о газете размещается на эл. странице www.gazeta.ridna.org.ua

Газета "Родная газета" является информационным материалом Всеукраинской общественной организации "Рідна партія" (легализована методом уведомления об её учреждении по № 172 от 30.06.06 г.).

Рідна партія створюється з метою створення умов для повернення в сім'ю енергії Любви. Более подробную информацию о создающейся Рідній партії можно получить на эл. странице www.ridnapartiya.org.ua

Нас двое

Я тебя люблю, мой хороший
Я тебя уважаю
Я тебя ценю, как могу
И обожаю!

Как долго я к тебе шла,
Как неожиданно вдруг я нашла.
Счастье простое,
Улыбка, нас двое.

Как долго ты искал меня,
И звал, и ждал
Но что случилось,
Бог нам не сказал.

Ты помнишь первую встречу? – И я.
С неё началась сказка моя
Мой дорогой,
Как закрою я очи,
Я вижу образ,
Но нет во мне слов,
Нет выразить мочи.

Могу описать,
Но неярко рассказ,
Могу рисовать,
Но не хватит оттенков раскрас.

Ты знаешь, ты сердце украдаешь,
И будто убираешь, уничтожаешь
Всё плохое, злое,
Прошлое, глухое.

Ты знаешь,
Ты ночами мне поёшь?
Ты знаешь, ты по-другому,
Там, во снах моих живёшь.

Там ты не ходишь на работу,
Другие у тебя заботы,
Ты помогаешь расти саду,
Я с тобою рядом.

Ты просто улыбаешься,
И счастливо живёшь,
Но не бездумно,
Ты всё время с мыслью идёшь.

И знаешь, что я там замечаю,
Что много меньше забот-хлопот я
получаю,
Ещё я представляю,

Как детей наших перед сном я обнимаю.

Колыбельную тихонько
Им пою,
Потом с тобою рядышком
Прихожу и сплю.

А утро пусть и тихое,
Но всё равно с тобою,
Но ночь ещё прекраснее,
И навсегда нас в мире теперь двое.

Триполка Ольга,
tripolka.olga@yandex.ua

Солнышко любви

Дарите солнышко друг другу!
Пускай летит оно по кругу
и возвращается опять
лучами сердце обнимать.

Дарите солнышко цветам
и облакам, и мотылькам.
Дарите солнышко глазами
и сердцем вашим, и руками.

Учитесь нежно обнимать,
чтоб возвращалась благодать
из мира взятая душою.
Светите солнечным собою!

И пусть любовь к нему и к ней
восходит солнышка сильней...
чтоб у двоих родился третий...
Светлее солнца – только дети!

Людмила Савченко, г. Киев.

Тагирушка

Родной венец
В северных густых лесах
Дева красная живёт.
Ночью в тёмных небесах
Глас родной её зовёт.

Травы-волосы-коса,
Чёрны очи – острый взор,
Словно утренняя роса.
Платье – Солнечный Убор.

В северных густых лесах
Живёт молод-молодец.
В густых травах-волосах

Светит солнышко-венец.

Птицей-пёрышком парит,
Рыбкой по воде плывёт,
Сердце пламенем горит,
Всё Любавушку зовёт.

Дева думает о Нём.
Видит милого во сне.
«Как хочу я быть вдвоём
С тем, кто будет близок мне...»

Заплела она из трав
Свет-очелье-лепесток.
Босиком на берег став,
Венчик бросила в поток.

Молча сидя у реки
Парень думает о ней.
По волнам плывут венки,
Сотни-тысячи огней.

В миг сорвался в воду – плыть!
Плыть, искать родной венец!
Навсегда соединить
Пламя двух родных сердец!

Лаской балует поток,
Прямо в руки мне в подарок
Преподносит твой венок,
Цветом трав душистых ярком.

Находясь в тени дерев,
На меня глаза поднимешь.
Тишину преодолев,
Обниму тебя... Обнимешь...

Я просто люблю

Ручей бежит, журчит вода,
Вода прозрачна и свежа.
Я в руки наберу воды
И выпью этой чистоты.
В ней сотни капелек дождя,
Вода прекрасна, холодна,
В лицо своё плесну водой,
Вокруг всё дышит чистотой,
Так хочется от счастья петь
И птицей в небо полететь,
И там, где рядом облака,
Взглянуть на землю, на тебя!

С форума «Анастасия.ру»: http://forum.anastasia.ru/topic_16283_0_asc_0.html

Международная газета
Родная газета

Подписной индекс газеты
«Родная газета»

в «Каталоге изданий Украины» – 99294; в каталоге России «Газеты. Журналы» – 22038; в Белорусском каталоге «Издания Российской

Федерации, Издания Украины» – 99294.
(подробнее о подписке на стр. 22)

Координаты редакции газеты
«Родная газета»

Почтовый адрес:
Вячеслав Богданов (газета «Родная газета»),
а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина.
Эл. страница: www.gazeta.ridna.org.ua
Эл. почта: gazeta@ridna.org.ua (указав в теме письма «в газету»)

Местонахождение представительства
редакции газеты - офис ИЦ СРП (информаци-
онный центр создателей родовых поместий):
г. Киев, ул. Киквидзе, 26.

Как доехать: метро «Дружбы Народов», ул.
Киквидзе, 26 (вход со двора в подвальное по-
мещение <http://maps.yandex.ru/-/CRR.NsQ>).
Время работы офиса: Пн.-Сб.: 11.00-19.00
Телефоны: раб. (044)592-81-39,
моб. (095)488-77-85.
Из стран СНГ: 8-10-38(0...

Фонд развития газеты

Уважаемые читатели, вы можете под-
держать финансово развитие газеты.

Деньги можно перечислить через лю-
бой банк, указав следующие реквизиты: по-
лучатель: Физическое лицо – предприни-
матель Богданов Вячеслав Федорович, р/с

2600600670221 в АКБ „Правекс-Банк”, г. Киев,
МФО 321983, код 2901016938, назначение
платежа: благотворительный взнос на разви-
тие деятельности.