

Родная Газета

Газета выходит каждый нечётный месяц. www.gazeta.rodnaya.info
Подписной индекс: в Украине и Беларуси 99294, в России 22038

Только в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна

Читайте в номере:

Когда я полюбил себя ...2

Нам больше не нужно бояться споров, конфронтаций, проблем с самими собой и с другими людьми. Даже звёзды сталкиваются, и из их столкновений рождаются новые миры. Сегодня я знаю, что это — «жизнь».

Мера Любви ...2

Любовь убирает болезни, растворяет проблемы. Силу её трудно понять ограниченным человеческим рассудком. Но, когда в глубине души мы понимаем, что причина счастья не во внешнем мире, а в нас самих, когда наши вибрации созвучны со звучанием самой Вселенной, мы обретаем контакт со своей душой. И легко и естественно получаем то, к чему стремились всю жизнь.

Закон сообщающихся сосудов ...5

Поскольку сосуды сообщающиеся, то, когда женщину в её партнёре-мужчине раздражает недостаток мужественности — это говорит не только о его мужской слабости, но и о том, что в её сосуде недостаёт женственности. И, соответственно, наоборот...

Как с ними обращаться?

(выдержка из книги Трунова и Китаева

"Экология младенчества") ...8



Путь победы без войны за два шага ...4

Но давайте пользоваться силой образов во благо! Давайте создавать положительные образы наших близких, любимых, нашей жизни. Пусть эти образы наполняются силой нашей любви, радости, счастья.



Мои домашние роды ...7

Сейчас, когда прошло уже почти полгода с момента родов, я почувствовала готовность написать о них. Правильнее было бы назвать статью «НАШИ домашние роды», потому что нашу дочку мы рожали с мужем вместе. И когда пришло время сообщить всем о счастливом событии, я, не задумываясь, говорила: *МЫ* родили!

Если ребёнок говорит: "Мне скучно" ...11

Единственный урок, который ребёнок получит, если его отправят прочь или накажут за то, что ему скучно — не ждать от родителей совета или идей.

Объявить необъятное: записки педагога ...12

Рассказы и сказки Новой цивилизации для детей и взрослых. Подарок ...14

Конец апреля. На улице погода чудесная. В школе последний урок закончился. Учительница попросила ребят остаться и объявила, что завтра уроков не будет, так как вся школа будет заниматься подготовкой к празднику 9 мая. Обрадовались ребята и стали домой собираться.

Чего хотят женщины? ...21

Вообще-то я пишу только для женщин. Потому что я сама женщина. И учить мужчин быть мужчинами — точно не мне. Но ко мне как-то вечером подошёл муж и попросил написать для мужчин. Открыть им секрет. Чего хотят женщины. Я не смогла ему отказать. Поэтому, мужчины, я поделюсь с вами небольшим секретом...



Когда я полюбил себя...



Когда я полюбил себя, я понял, что тоска и страдания — это только предупредительные сигналы о том, что я живу против своей собственной истины. Сегодня я знаю, что это называется - «быть самим собой».

Когда я полюбил себя, я понял, как сильно можно обидеть кого-то, если навязывать ему исполнение его же собственных желаний, когда время ещё не подошло, и человек ещё не

готов, и этот человек — я сам. Сегодня я называю это «самоуважением».

Когда я полюбил себя, я перестал желать другой жизни, и вдруг увидел, что жизнь, которая меня окружает сейчас, предоставляет мне все возможности для роста. Сегодня я называю это - «зрелость».

Когда я полюбил себя, я понял, что при любых обстоятельствах я нахожусь в правильном месте в правильное время, и всё происходит исключительно в правильный момент. Я могу быть спокоен всегда. Теперь я называю это - «уверенность в себе».

Когда я полюбил себя, я перестал красть своё собственное время и мечтать о больших будущих проектах. Сегодня я делаю только то, что доставляет мне радость и делает меня счастливым, что я люблю и что заставляет моё сердце улыбаться. Я делаю это так, как хочу, и в своём собственном ритме. Сегодня я называю это - «простота».

Когда я полюбил себя, я освободился от всего, что приносит вред моему здоровью — пищи, людей, вещей, ситуаций. Всего, что вело меня

вниз и уводило с моего собственного пути. Сегодня я называю это - «любовью к самому себе».

Когда я полюбил себя, я перестал всегда быть правым. И именно тогда я стал всё меньше и меньше ошибаться. Сегодня я понял, что это - «скромность».

Когда я полюбил себя, я прекратил жить прошлым и беспокоиться о будущем. Сегодня я живу только настоящим моментом и зову это - «удовлетворением».

Когда я полюбил себя, я осознал, что ум мой может мне мешать, что от него можно даже заболеть. Но когда я смог связать его с моим сердцем, он сразу стал моим ценным союзником. Сегодня я зову эту связь «мудрость сердца».

Нам больше не нужно бояться споров, конфронтаций, проблем с самими собой и с другими людьми. Даже звёзды сталкиваются, и из их столкновений рождаются новые миры. Сегодня я знаю, что это — «жизнь».

Чарльз Чаплин.

Речь на собственное 70-летие.

Мера Любви

В начале своего рассказа хочу привести одну историю. Женщине приснился сон, как будто она попала в лавку к Богу с просьбой о любви. На вопрос Всевышнего: - Сколько любви тебе нужно?

Женщина ответила: — Взвесьте немного.

— Сколько немного?

— Не знаю, чтобы не мало, но и не перебор, а то мало ли что...

Удивился Бог и сказал: — Всё в твоих руках, бери столько любви, сколько хочешь...

Вот тут женщина растерялась... — А разве так можно?

Очень показательный пример. Потому что мыслим мы зачастую подобным образом: пытаемся в грамах отмерять любовь. И соответственно ведём себя в отношениях: я тебе вот «столько» дам внимания, тепла и ласки, и ты мне в ответ не меньше.

А если мы ничего не получаем в ответ на свои чувства, то и вовсе жизнь не мила. Мы обижаемся и топим человека в претензиях, осуждая его за холодность и безразличие. Итогом становится убеждение, что мир вообще несправедлив: мы любим тех, кто

не любит нас. И наоборот.

Так своими негативными мыслями мы делаем жизнь несчастной. И вот уже не можем вырваться из «колеса сансары», где нужно вечно платить за то, что получили. И отдавать, судорожно ожидая ответ.

Нам хочется любви, чтобы не хуже было, чем у других. А порой избыток любви (хотя изначально любви не бывает много!) нас пугает. Если вначале всё так хорошо, то жди неприятностей. Недобрые люди могут «сглазить» наше счастье.

Так что, лучший выход — замкнуться в своей любви, как в раковине. Будем любить друг друга, остальным людям ни капельки любви ни дадим.

Но постепенно такой «храм любви» превращается в клетку, когда отношения не вдохновляют, а душат. И вот тогда мы впервые начинаем осознавать, что любовь и свобода едины. И там, где нет свободы — не будет любви.

Всё, что нужно сделать, если любви, как кажется, стало меньше (подчёркиваю, это лишь искажённое видение ситуации через призму рассудка), так это - выйти навстречу к



другим людям. И направить поток любви, которым ты вдохновляешься в паре, на окружающий мир. Творить, что-то создавать. Общаться.

И не бояться, что, если женщина, например, искренне улыбнулась сотруднику, мужчине на работе, то это означает, что она предала свою любовь. И мужу теперь её любви не хватит. Или ещё один распространённый случай: пусть муж ни с кем не общается, раз он меня любит! Зачем ему внимание других женщин? За таким поведением стоят страх, неуверенность в себе, зависимость. Всё, что угодно, только не любовь.

Как часто на близкого человека мы готовы излить столько любви, что ему становится дурно от такого внимания. А на других людей смотрим холодно и равнодушно.

Представьте себе такую картинку: вы пригласили друзей в гости. Перед каждым поставили чашку. Но подливаете чай только в чашку любимого человека. Через час-другой из чашки любимого чай льётся через край. А гости сидят голодные. Нелепая ситуация, лишённая гармонии и любви.

И другой пример с той же чашкой. Вы также наливаете любимому человеку чай. Но не полную чашку, а только чтобы жидкость закрывала доньшко (такой экономный подход). И смотрите, пока кружка не опустеет. А в это время нетерпеливо ждёте...

Сомнительное удовольствие от такого чаепития.

Страх, что любви не хватит, что она связана с определённым человеком, поэтому за него нужно держаться, как за спасательный круг, искажает восприятие мира. И этот путь дефицита любви знаком многим, увы.

Расскажу и о своём опыте. Долгое время я действовала по принципу: любви может быть только определённое количество. И её нужно непременно заслужить чем-то. А если не получается так, то потребовать. Отдавая внимание и тепло, я не могла принять тот факт, что мужчина отвечает мне как-то иначе.

Запутавшись в ожиданиях, сколько мне должен дать другой человек, я теряла вкус к жизни. Позиция капризного ребёнка, который стучит ножками и требует игрушку у родителей. В своём требовании любви я мало чем отличалась.

Другой крайностью была позиция холодного наблюдателя. Сдерживая в себе любовь, зажимая в себе чувства (что доставляло мне немало страданий, учитывая мою природную эмоциональность), я выжидала, когда человек, наконец, проявит внимание. И тогда можно будет в ответ дозированно отвесить немного любви. А потом посмотреть: а что дальше?

Причиной такого поведения в обоих случаях был страх. Опасение, что любви не хватит. Если я отдаю, то обязана получить в ответ. А если

Убеленная сединами, испещрённая морщинами, ни капли не упитанная, и чуточку воспитанная женщина 56 лет, которой нужен сотворец пространству будущий отец, чтоб привычек вредных не имел и истину познать хотел.
Тел. 0666483158, Александра.

не получаю, то и просто так дарить любовь никому не намерена. Какой грубый взгляд на энергию любви в мире!

Любовь в тех отношениях была предметом торговли. Достаточно долго я жила с картиной мира, что любви на всех не хватит. И, главное, любви было мало во мне самой. Любви к себе. А если нет её в душе, то мы бежим за вниманием к другому.

К счастью, Вселенная мудра и даёт нам учиться на собственных ошибках, подсказывая, что мы идём не тем путём.

Тот день мне запомнился на всю жизнь. Холодным осенним вечером я прогуливалась в парке. Разочарованная после очередного свидания, я размышляла о жизни. Небо освещала полная Луна. Безмолвная и холодная. Но, поддавшись какому-то порыву, я обратилась с молитвой к Богу, природе, себе: я хочу любить!

Начавшиеся вскоре отношения стали для меня открытием любви, в которой нет полумер и торговли. Я училась дарить любовь. И хотя отношения не завершились, как в сказке, свадьбой, мне удалось встать на ступень осознанного отношения к любви.

Любовь — это состояние. Она растворена в пространстве. Мы дышим любовью, мы передаём её в общении друзьям, родным и даже малознакомым людям.

Просто мы не задумываемся о том, что наши повседневные действия, мысли и слова — всё это можно творить в состоянии любви. Например, вы ходите на работу, покупаете продукты для семьи. Это — рутина ровно до того момента, пока как вы не начнёте пребывать в состоянии любви. Сначала «быть» любовью. Дарить любовь. А уже потом — принимать подарки Вселенной.

Хотя и тут разделение условное.

Для покаянного (перед землёй) сотворчества в сотворении гармоничного пространства на участке земли для себя и будущих поколений ведрусов нуждаюсь в духовном супружестве. Должен родиться восторг взаимосовпадения душ. Тогда не страшен и ворох всевозможных бытовых ситуаций. 1959 г.р. Тел. 0663089086, Люба.
Из праздного любопытства и всевозможные нечистоты советую меня не тревожить во избежание впоследствии нетактичного общения со мной.



Путь отдачи и получения любви — это единый процесс. Это сама жизнь.

По привычке мы называем любовью страсть и внутреннее «горение», которое возникает, когда рядом находится определённый человек. На самом деле этот человек дарит нам возможность почувствовать любовь чуть ярче, открыть своё сердце навстречу свободе и естественному состоянию души.

И вот тут важно проявить искреннюю благодарность по отношению к человеку, но не сосредотачивать всё внимание на нём одном, закабалая его и себя. А использовать этот импульс любви, чтобы больше раскрыть себя миру. Подарить любовь всей Вселенной.

И только на словах всё это кажется сложным. Наверняка каждый из нас помнит ощущение влюблённости, когда хочется обнять весь мир, когда каждый встретившийся человек встречает вас улыбкой. И это не иллюзия, а действие волшебного состояния любви, которой мы позволили себя открыть.

Состояние влюблённости — это сотворчество с любовью, той энергией, которая создаёт всё. Поэтому в состоянии любви нам так легко творить, созидать, доверять и доверяться.

Любовь убирает болезни, растворяет проблемы. Силу её трудно понять ограниченным человеческим рассудком. Но, когда в глубине души мы понимаем, что причина счастья не во внешнем мире, а в нас самих, когда наши вибрации созвучны со звучанием самой Вселенной, мы обретаем контакт со своей душой. И легко и естественно получаем то, к чему стремились всю жизнь.

Мы обретаем любовь. И с каждым днём её становится всё больше и больше.

Татьяна Романова.
<http://www.luboved.ru/p0091.htm>

Ищу свою половину для совместного творения

Здравствуй, «Родная газета». Мне 54 года, среднего телосложения, стройный. Ищу свою половину для совместного творения. Подробности по тел. +38-097-426-24-59, Александр.

В рубрике "Брачные объявления" размещаются объявления по поиску своей второй половины. Присылайте информацию о себе и о том, какой Вы видите свою половину.

Данные объявления также размещаются на форуме сайта Родной партии (www.ridnapartiya.org.ua) в разделе "Поиск любимой, любимого".

Путь победы без войны за два шага

Здравствуйтесь, дорогие читатели!

В Новом году принято желать счастья. Каждый второй человек под бой курантов загадывает именно это желание - быть счастливым, жить здорово, весело, в достатке, чтобы жизнь была полной чашей. Кому-то для этого не хватает миллиона долларов, кому-то машины, квартиры, а кому-то близкого по духу человека рядом.

Существует множество методик привлечения удачи в свою жизнь, тренинги и семинары о том, как знакомиться, как строить отношения. Но я хочу, чтобы мы все пошли ещё дальше, проникли в самую суть вещей.

Безусловно, умение держаться, подавать себя, коммуникативные навыки, правильный внешний вид, настрой и положительные установки очень важны. Они действительно работают и дают прекрасные результаты. Всё это в совокупности способно изменить жизнь любого человека. Но есть ещё одна вещь, без которой очень трудно меняться и менять свою жизнь - **ОБРАЗ МЫШЛЕНИЯ**.

Я часто пишу о шаблонах мышления, полученных в результате воспитания и взросления, о комплексах и рамках. Всё это тоже является определённым образом мышления, но только ограниченным.

Иметь образ мышления - значит не ставить перед собой, тянущих в одну сторону рамок и заставляющих мысли бегать по одному и тому же кругу, всё время приводящих всё к тем же выводам, в конечном итоге тянущих тебя на дно, а позволить себе смотреть на мир шире, отпустить, прощать всё плохое, освобождая место для хорошего.

ОБРАЗ МЫШЛЕНИЯ. Это добровольное сознательное самовоспитание, очищение и самосовершенствование. Это не борьба, а победа, где на любую боль найдётся достаточное количество любви и прекрасных образов, чтобы забыть о плохом.

Люди несчастны потому, что позволяют себе таковыми быть. Они позволяют боли, неприятностям, обдам и прочему негативу завладеть их разумом, а потом и душами. Это слабость и безволие. Мы же с вами поднимемся над всем этим и



станем сильными и самодостаточными.

Самый главный принцип нашего образа мышления - не позволять негативным мыслям завладеть вами.

Вынести приговор очень легко, легко заклеить человека, дать ему негативную оценку. Тем более, что жизнь, ситуации, люди всё время провоцируют сделать это.

Но давайте подумаем, а что дальше? Что дальше после того, как приговор вынесен? Кто должен это менять? И главное - **РАДИ ЧЕГО?**

Ради лучшей жизни? А будет ли она, можно ли в неё поверить, если вы так легко видите и поддаётесь негативу? Если вы, именно вы не предприняли ничего, чтобы изменить это, не впустить этого зверя на порог вашей души?

Кто поверит вам, кто поверит в вас, кто ради вас захочет что-то изменить, если вы уже сдались, поддались негативу, обидам, злобе, апатии или агрессии?

Пора сделать шаг из замкнутого круга.

Поймите: НИЧТО НЕ МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬСЯ, ПОКА НЕ ИЗМЕНИТЕСЬ ВЫ САМИ.

Так с чего же начать?

Начните с того, чтобы учиться принимать. Я знаю, все всегда хотят, нет не просто хотят, требуют, чтобы кто-то рядом с ними был другим, чтобы близкий человек изменился, так как нам кажется, что именно от его изменения зависит ваше счастье.

Но это заблуждение.

Ваше счастье зависит только от вас самих, от ваших собственных изменений, от перемены вашего образа мышления.

Итак, мы учимся принимать всё таким, какое оно есть.

Это только первый шаг. Дальше

всё начнёт меняться, так как будем меняться мы сами. С нами будут происходить удивительные перемены, потому, что мы уже не будем зависеть от кого-то или чего-то, мы перестанем требовать, уйдёт напор, давление и негатив, освободится место для позитива.

ПРИНЯТИЕ.

Трудно что-либо принять, если это что-то вызывает в вас протест. Но что есть протест?

Протест - это лишь ваша слабость, безволие, неумение мириться. Эта слабость заставляет вас пытаться силой и напором переломить ситуацию: вы обижаетесь, «пытаетесь поговорить», т.е. «грузите», давите, кричите, ссоритесь, высказываете претензии, ставите ультиматумы, вынуждаете, мстите, погружаетесь в уныние, бьёте посуду и даже применяете физическую силу.

Всё это вы делаете от бессилия, слабости и неумения принимать действительность такой, какая она есть и людей такими, какие они есть. Вы с упорством маньяка гнёте свою линию и пытаетесь доказать, что право на существование имеет только ваша модель жизни, что только ваша точка зрения единственно верная. Вы не можете пережить, есть люди не соответствуют вашему представлению. Вы начинаете приводить аргументы и доказательства своей правоты. Вы утверждаете что-то, что кажется для вас очевидным, то, с чем люди обязаны на ваш взгляд согласиться. Но ничего не меняется, как не меняется зависимость курильщика от надписи на пачке сигарет «Минздрав предупреждает - курение опасно для вашего здоровья». А ведь тоже очевидно, но...

Принятие. Давайте начнём ему учиться. Поверьте, это вовсе не означает, что вы сдаётесь. Нет, это путь победы без войны. Все изменения начинают с вас.

Второй шаг. Создание положительного образа.

Создать положительный образ на самом деле не сложнее отрицательного. Когда вы осуждаете человека вы даёте ему негативную оценку, тем самым рисуете его отрицательный образ. Чем чаще вы осуждаете этого человека, тем сильнее отрицательный образ. В конце концов этот образ ста-

новится таким сильным, наполненным огромным количеством ваших отрицательных мыслей и переживаний, что он оживает и начинается обратное влияние. Т.е. уже этот образ диктует и вам и другим людям что думать по поводу этого человека. Этот образ диктует и этому человеку, как ему себя вести, соответственно этому образу. Наверняка вы знаете поговорку - если всё время говорить человеку, что он свинья, то однажды он захрюкает. Это очень верно подмечено.

Но давайте пользоваться силой образов во благо! Давайте создавать положительные образы наших близких, любимых, нашей жизни. Пусть эти образы наполняются силой нашей любви, радости, счастья. Пусть они будут оказывать положительное влияние на наших любимых.

Пусть они работают на нас, а не против нас.

Разве сложно говорить своему любимому человеку, какой он хороший человек, какой он порядочный и заботливый, разве сложно похвалить его, даже пусть по мелочи? Это не сложно. Но сколько пользы от этого! Вы говорите своему любимому, какой он хороший человек, ему приятно это слышать, так как он видит, что вы не врете, вы любите его. И он верит вам, значит он сам начинает верить в то, что он хороший, порядочный человек. И этот образ становится с каждым днём всё сильнее и сильнее, однажды начинающая оказывать обратное положительное влияние. И человек меняется. Это как обережная зона, которую вы выстраиваете для своего любимого - зона истинной любви.

Приподнимитесь над суетностью и мелочностью. Посмотрите на мир шире, поверьте в свои возможности. Вы способны всё менять! И это гораздо проще, чем кажется. Выполните всего два шага:

Научитесь принимать.

Создавайте положительный образ.

Хоть эти два шага по времени и усилиям будут у всех разными, успех всё же гарантирован.

С уважением и любовью, Сергеева Елена. sergeevaelena@mail.ru

Выпуск №100 «Путь победы без войны за два шага» (28.12.10). Рассылка «Как построить отношения» - <http://subscribe.ru/catalog/culture.people.olubvi>

Закон сообщающихся сосудов

Почему, когда отношения не складываются, в большинстве случаев женщины обвиняют в этом мужчин, а мужчины - женщин?

Почему мы ищем источник проблем в своём партнёре, а не в своём неумении создавать гармоничные отношения?

Почему нам порой так хочется, чтобы изменился наш партнёр (стал добрей, внимательней, делал то и не делал этого) и при этом мы уверены, что нам самим для этого ничего в себе менять не нужно, мол, с нами и так всё хорошо?

Очень многим людям с детства внушается, что нужно бороться за каждый свой шаг в жизни, что ничто не даётся просто так, стоит только очень-очень захотеть. Именно с этой точки зрения женщина и начинает бороться за свои отношения с любимым мужем, пытаюсь перестроить его под себя, чтобы ей было удобно, и не думая при этом о нём. Пытается обязывать его делать что-то, а он этого делать не хочет или делает через «не хочу», по обязанности. А она постоянно испытывает раздражение, разочарование, обиду и недовольство своим супругом и другими близкими людьми. Хотя, на самом деле, если тебя что-то не устраивает, то причину надо всегда искать в себе. Однако, гораздо легче свалить всю вину на других, чем покопаться в себе. Ведь внутри можно найти много неприятного, да и вообще, -это ведь необходимо потрудиться над собой, чтобы

сделать «внутреннюю уборку». И у женщины даже мысли в голове не мелькает, что в результате ей же от этого и будет лучше во всех отношениях.

Переделять партнёра - занятие затратное и бесполезное. Хотя очень многие, несмотря на неудачи, не желают этого признавать и продолжают пытаться. Когда мы ведём себя подобным образом, это говорит о том, что мы не уважаем не только своего партнёра, но и самих себя.

Мы считаем партнёра глупее себя, когда берём на себя роль родителя, поучающего, как ему жить. Наделяем себя правом судить другого, словно сами - образец идеальности. Самоутверждаемся тем, что высказываем партнёру претензии, доказывая ему, какой он плохой и на какие жертвы мы пошли, живя с ним или с ней. Но, позвольте, если наш партнёр действительно столь плох - зачем же мы его выбрали и продолжаем с ним жить? Если мы настолько не уважаем самих себя, то кому за это стоит предъявлять претензии? Быть может, всё-таки самим себе?

Да, это труднее. Легче свой гнев и недовольство направить на кого-то, чем признать собственную ответственность (или, точнее, безответственность) за то, что наша жизнь



почему-то не такая, какой мы хотели бы её видеть.

Но что же всё-таки делать, если нам что-то (а часто многое) не нравится в отношениях с нашим партнёром? Как научиться исправлять это, не ущемляя прав другого человека?

В чём секрет создания действительно гармоничных отношений, а не отношений, в которых лишь **БОРЮТСЯ** за гармонию?

Секрет очень прост. Прост настолько, что многие не хотят его увидеть (людям нравится всё усложнять, создавать себе проблемы на пустом месте и потом годами и десятилетиями с ними бороться).

Представьте два сообщающихся сосуда. Если в один из них налить, например, воду - очень быстро этой же водой окажется заполнен и второй сосуд. И уровень воды в них будет одинаков. Отношения мужчины и женщины в паре - как

взаимодействие таких соОБЩАЮЩИХСЯ сосудов.

Суть проблем, возникающих в отношениях, сводится к тому, что мужчин в женщинах раздражает недостаток внутренней женственности, а женщин в мужчинах - недостаток внутренней мужественности. Причина проблем, как правило, кроется в этих двух вещах (хотя для неискущённого взгляда это не всегда бывает очевидно).

Поскольку сосуды сообщающиеся, то, когда женщину в её партнере-мужчине раздражает недостаток мужественности - это говорит не только о его мужской слабости, но и о том, что в её сосуде недостаёт женственности. И, соответственно, наоборот. Из практики могу сказать, что многие мужчины, в свою очередь, также склонны обвинять в своих проблемах женщин, поскольку им недостаёт силы признать, что они сами не в полной мере раскрыли свою мужественность.

Закон взаимодействия сообщающихся сосудов таков, что, когда мужчина раскрывает и использует свою мужественность (свою внутреннюю мужскую силу) - ЛЮБАЯ женщина рядом с таким мужчиной становится БОЛЕЕ женственной.

Когда женщина раскрывает и дарит миру свою внутреннюю женственность - опять же ЛЮБОЙ мужчина рядом с такой женщиной будет чувствовать себя БОЛЕЕ сильным и мужественным.

Так вот, к чему всё это. Не спешите обвинять партнёра в том, что вам с ним не комильфо. Вспомните о Законе сообщающихся сосудов и начните с СЕБЯ. Посмотрите, что находится в вашем сосуде, всё ли в порядке с его содержимым. Возможно, его стоит слегка (а в каких-то случаях и не слегка) почистить. И будет гораздо более эффективно направить свою энергию на это, чем жаловаться на «недостатки» партнёра.

Поведение нашего партнёра начинает меняться, когда мы меняем что-то в себе (помните, сосуды соОБЩАЮЩИЕСЯ). Важно только понять, ЧТО именно в себе нужно изменить и КАК это правильно сделать.

Да, это труднее, чем придирается к другому человеку, - искать соломинки в чужом глазу всегда легче. Но жить с бревном в своём собственном - удовольствие сомнительное. Потому что душевного равновесия и удовлетворения от жизни это точно не принесёт.

Гармоничные отношения создаются отнюдь не путём борьбы с недостатками партнёра. Если кому-то трудно с этим согласиться - что ж, у каждого из нас свой путь и право свободы выбора. Просто наблюдайте, к каким результатам приводит такой выбор и, возможно, вам захочется его изменить.

Умение налаживать гармоничные отношения - величайший дар, развивать который в себе стоит каждому человеку. И, тем более, если этот человек - женщина. Первый шаг в эту сторону - понять, что БОРЬБА за стабильные отношения - это путь в никуда.

Пока мы вслух или про себя критикуем другого - мы создаём лишь недовольство и сопротивление. Но стоит это изменить, направить свою энергию в мирное русло - и отношения начинают меняться сами. Причём в самую лучшую сторону.

Если у вас проблемы во взаимоотношениях с любимым человеком, то возьмите на себя ответственность за собственную жизнь: перестаньте искать причины своих проблем в другом человеке и вместо этого согласитесь честным взглядом посмотреть на самого себя. Это может быть непросто, но в корне изменит ситуацию. Сработает Закон сообщающихся сосудов. Когда человек признаёт, что в первую очередь от него самого, а не от других людей, зависит качество его жизни - отношения начинают налаживаться. Признаёт, конечно, не только на словах, но и на деле.

Что означает взять на себя свою ответственность?

Быть ответственным за что-то - это значит:

- осознать взаимосвязь себя с данным человеком, ситуацией, событием. Пусть даже эта связь будет тоньше волоса, но она есть, и её надо найти;
- найти причины происшедшего в себе, а они обязательно есть, иначе это Вас не коснулось бы;
- отнестись с уважением и любовью к данному событию, к человеку, к ситуации;
- определить свою позицию по отношению к этому, основанную на самых глубоких человеческих качествах.

Пока Вы будете считать, что есть кто-то (начальник, президент, Бог), кто за Вас решает все вопросы, Вы ничего не сможете изменить в своей жизни. Передавая кому-то права на

себя, Вы лишаете себя возможности изменить что-либо.

Самый первый шаг к истинной ответственности - быть честным с самим собой. Честность - наилучшая политика, так гласит древняя мудрость. Насколько человек честен, настолько он и ответственен. Вот ещё один показатель ответственности. Ложь, а значит, и безответственность, обходится очень и очень дорого: разводы, поломанные судьбы, порванные дружеские отношения, проблемы в коллективах, конфликтные ситуации на уровне людей и государств.

Принятие полной ответственности позволяет наладить постоянную связь со своей душой. А это, в свою очередь, облегчает саму жизнь. На первый взгляд - парадокс, но именно принятие полной ответственности делает жизнь истинно счастливой.

И это действительно так.

Уметь признавать свои ошибки (вот где особенно нужна ответственность) и стремиться их исправить - это более по-взрослому, чем догадываться об ошибочности некоторых своих убеждений и всё равно за них держаться, закрывая глаза на очевидное, - только бы не признать, что ошибся. Хуже от этого в первую очередь самому себе.

Да, люди порой склонны проявлять детское упрямство в подобных вещах. Но всякий раз, когда такой «упрямец» наконец сдаётся - у него самого падает гора с плеч. Человек убеждается, что сам же создал эту кучу проблем и сам же упорно защищал своё право с ними жить. И что без них, оказывается, гораздо легче.

Я не собираюсь оспаривать чьё-то право жить с проблемами, если это кому-то нравится. Хочу лишь обратить внимание тех, кто выбрал подобный вариант, что это не единственный путь в жизни. Возможно, вы просто не задумывались, что может быть по-другому. Шли по инерции. Но если вы устали от последствий своего выбора - остановитесь, осознайте происходящее. Возможно, пришла пора сделать новый выбор. Выбор, способный вернуть блеск в ваши глаза и радость в ваше сердце...

Источник: рассылка «Школа Женской Мудрости» <http://subscribe.ru/catalog/psychology.wisdom>

С эл. страницы <http://www.luboved.ru/p0090.htm>

Мои домашние роды



Сейчас, когда прошло уже почти полгода с момента родов, я почувствовала готовность написать о них. Правильнее было бы назвать статью «НАШИ домашние роды», потому что нашу дочку мы рожали с мужем вместе. И когда пришло время сообщать всем о счастливом событии, я, не задумываясь, говорила: МЫ родили!

Но начну по порядку. С того, что я всегда боялась родов, боялась с того самого момента, как узнала о них в детстве. Уж не знаю, почему, - вероятнее всего, что упоминание родов в беседах взрослых и показ в фильмах производили впечатление чего-то невероятно мучительного. Роды преподносились как сложная и опасная медицинская операция. А врачей и больницы я тоже как-то недолюбливала.

И вот, однажды, читая 1 книгу В. Мегре «Анастасия», я встретила описание родов, проходивших в домашней атмосфере, в присутствии любимого человека — отца ребёнка, и духовной акушерки. Я была так поражена, - раньше мне и в голову не приходило, что роды могут быть вне больницы. Этот рассказ так запал мне в душу, я поняла, что хочу рожать в воде, дома и непременно с мужем. Стала искать в интернете информацию о водных домашних родах, посмотрела фильм о Чарковском, читала истории женщин, родивших таким образом. Всё это меня очень вдохновило. Само отношение к родам перевернулось. Теперь я стала воспринимать их как великое таинство, чудо, наполненное красотой и духовностью, божественным присутствием. Теперь я уже просто и представить не могла, что может быть как-то иначе. Когда встретила Максима, для меня огромной радостью было знать, что он так же относится к родам и готов быть со мной, когда придёт время,

рожать вместе наше дитя.

Мы жили в Ясном Дне (родовое поместье) той весной, когда маленький ангелочек решил, что уже готов поселиться в моём животике, или решил, что мы готовы :). Мы были очень счастливы. И, конечно же, не раз в наших мечтах пытались представить момент прихода (или перехода) к нам дочки, то есть момент рождения, родов. То, что будет дочь, я почувствовала сразу, и имя Полинка, я думаю, подсказала сама.

Мы с Максимом стали готовиться: читали книги, смотрели фильмы о домашних родах, ещё зимой в Москве мы посетили семинар о естественных родах; в общем, отнеслись к этому очень сознательно :). Мы представляли роды в красивой тёплой домашней атмосфере, при свете свечей; я подобрала музыку. Решили купить просторный надувной бассейн, потому что в обычной ванной мне показалось очень тесно.

Наступила осень, в вагончике жить стало холодно, печки у нас там не было, поэтому в начале ноября снова поехали в Москву зимовать. Я волновалась, что в съёмной московской квартире, которую ещё надо найти, будет не особенно уютно. Но случилось чудо, - нам предложили жить в абсолютно новой, только что обставленной по «последнему слову» квартире, где до нас никто ещё не жил, с выходом в парк (спасибо тёте Тане и Кате).

Мы записались на занятия по подготовке к домашним родам, познакомились с духовными акушерами Мариной и Леной, которые согласились помогать нам в родах.

Я написала на листке бумаги, какими я представляю свои роды, и каждый день настраивалась на этот образ. Я представляла их лёгкими и быстрыми, гармоничными и счастливыми. Я училась расслабляться и отдаваться процессу. Мы с Максимом всё подготовили и даже отрепетировали, в бассейне мне очень понравилось: достаточно места для разных положений, удобные мягкие бортики, при желании туда мог бы поместиться и Максим.

Каждые роды уникальны, как и всё в этом мире. И, конечно, всё происходило совсем не так, как нам говорили на курсах :) Схватки начались внезапно, сразу интенсивно с короткими перерывами, я только успела сказать Максиму несколько слов, и

всё. Я ушла в роды. Сразу скажу, что длились они семь часов, но я ощущала их одновременно вечностью и одним единым мгновением. Это словно параллельное существование: ты здесь, но здесь тебя нет... Ты там, вне пространства и времени, ты в потоке. Я не знаю, помогла ли вода уменьшить боль, которая была очень сильной, неожиданно сильной, я не предполагала, что боль будет такой сильной. Но ты в потоке, из которого выхода уже нет. Он наполнен болью и тобой. И я наполнила его ещё звучанием. Так нас учили духовные акушеры. Петь звук, любой, какой получится в этот момент. Не кричать боль, а пропевать её. Пела я, Максим, и иногда акушерка. Звук становился вибрацией тела и помогал пережить состояние. Вот так, в звучании, роды проходили словно на одном дыхании. В том, что я пела не одна, ощущалась огромная поддержка, словно Максим брал на себя часть моих переживаний, и эта сопричастность была так необходима, словно твердыня, на которую можно опереться.

В какой-то момент, когда прошли уже все допустимые и недопустимые сроки, которые могла позволить акушерка, а головка ребёнка всё никак не могла родиться, Марина и Лена забеспокоились, в глазах появилась тревога. Я старалась изо всех сил помогать дочке. Я воззвала к Богу о помощи, зная, что он рядом со мной. В тот момент я просто отреклась от себя, умерла, полностью отдав себя ребёнку. Стало неважно, выживу ли я, главное - это дитя, его рождение. Это какой-то глобальный перелом в сознании, с которого начинается новая жизнь. Теперь я поняла, почему древние говорили, что в родах женщина умирает, - это необходимо, чтобы она родилась как мать.

Рождение — это такое чудо! Девять месяцев ты носишь в животике это маленькое родное существо, разговариваешь с ним, гладишь, прислушиваешься к его желаниям, ежесекундно ощущаешь его движения и толчки. И вот настает долгожданный момент встречи! Мне положили на живот маленький тёплый комочек, мою доченьку. Она, стараясь поднять головку, кряхтела и ползла по мне. Я поразилась её силе, воле к жизни. Она мгновенно доползла до моего плеча, а я всё пыталась рассмотреть её, заглянуть в глаза этому увлечённому целеустремлённому существу. Я улыбалась

ей, говорила ласковые слова, гладила розовую влажную кожу. В эти секунды счастья словно никого и ничего не существовало вокруг. Одновременно случился феномен естественных родов — многочасовой нелёгкий изматывающий марафон стал будто далёким смутным воспоминанием, померкла яркость его восприятия. Открылось второе дыхание. Я вернулась «оттуда» в этот мир, с дочерью на руках. Это было нелёгкое путешествие, но в конце — счастливое событие, которое оправдывало всё.

Когда акушерка накладывала швы, я уже полностью пришла в себя (но в себя новую и необычную) и рассказывала ей историю нашего с Максимом знакомства и про Ясный День. Максим в это время перерезал пуповину и познакомился с дочкой.

Уже наступила ночь, но я так и не сомкнула глаз, несмотря на усталость. Я любовалась маленьким ангелом, лежащим рядом, не в силах до конца ещё осознать и понять произошедшее чудо. У меня было смешанное чувство счастья, удивления и трепетного бла-

гоговения перед всем случившимся.

И так было хорошо лежать между двумя любимыми существами.

Сейчас могу сказать, что роды с любимым мужем — это замечательно. Это такая поддержка и помощь, это ощущение целостности и гармоничности, спокойствия и уверенности. Я пыталась представить, как бы я себя чувствовала, если бы Максима не было рядом, и в эти минуты меня охватывала тоска, глубокая грусть и растерянность, сразу хочется выйти из этого состояния. Тогда с благодарностью и теплотой думаю, как здорово, что мы были вместе, одним целым в такой важный момент. Это по-настоящему укрепляет семью, делает нас ещё более понимающими, внимательными друг к другу, особенно мужчину. Мне кажется, очень важно, когда отец видит, как рождается его дитя, это сильно влияет на его отношение к ребёнку и к любимой женщине.

Также очень важным для меня было присутствие и помощь акушерки, спасибо огромное Марине и Лене.

Так как это были первые мои роды, слова, что всё идёт хорошо и как надо, меня очень подбадривали и успокаивали.

Я желаю всем вам, милые, кто читает эту статью, лёгких и счастливых родов!



Фото: пять месяцев спустя.

Татьяна, родовое поселение Чистое небо (Псковская обл.), 23 августа 2011 г.

<http://www.yasniy-den.ru/2011/08/moi-domashnie-rody/>

Как с ними обращаться?

Выдержка из книги Трунова и Китаева «Экология младенчества»

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№ 6(20) 2009 г., 1(21)-6(26) 2010 г., 2(28)-5(31) 2011 г.

Грудное вскармливание

“Ей может показаться...”? Наивной матери “может показаться”? Нет, она чувствует реальность. Она действительно отдаляется от ребёнка. И действительно теряет свою значимость... в его глазах. Ведь насильственно прерывается источник, формирующий их отношения. Не выполнив до конца своих функций, разрушается модель взаимоотношений человека с человеком и человека с окружающим миром. Разрушается процесс, формирующий интуитивное сознание ребёнка, его чувственную сферу. Но какое “науке” дело до того, что сердце, лишённое источника теплоты, обрекается быть холодным?

Прерывание грудного вскармливания — грубое вмешательство в естественный природный процесс, оставляющее нереализованной важнейшую биологическую программу. Страдает от этого не только ребёнок, но и мать. Это мина замедленного действия, подобная аборту. Природа не терпит насилия. Каждая нереализованная программа ищет выход

и находит его в самых неестественных формах, разрушая женский организм. Может быть, у медицины недостаток в пациентах? Чем ещё объяснить не поддающуюся никакой логике жестокость отлучения от груди?

Прекращение грудного вскармливания — столь же естественный процесс, как и его начало. Ошибочно думать, что малыш привыкает сосать грудь и будет это делать неограниченно долго. Он будет сосать грудь столько, сколько ему надо, исходя из своих индивидуальных особенностей. Отказ от груди происходит естественно, без всякого насилия, в среднем в период от полутора до трёх лет. Иногда, правда, и позже. Также естественно “пропадает” и молоко в груди у матери.

Кое-кого может удивить столь “поздний” срок окончания кормления грудью. Ситуация, когда трёхлетний ребёнок сосёт материнскую грудь, многим кажется чем-то несурзкой и даже неприличной. Но ведь так было всегда. Лишь современная медицина, усиленно исправляя ошибки природы, посчитала “нецелесообразным” кормить грудью дольше года. Да и сам медицинский подход приводит к тому, что этот срок редко может оказаться более продолжительным. В большинстве случаев молоко исчезает из материнской груди гораздо раньше.

Младенец первого года жизни стал



называться грудным. Однако это не соответствует реальности. Первый год действительно представляет определённый период развития, но никак не связанный с окончанием кормления грудью.

Ещё одна существенная “ошибка” природы, с точки зрения современной педиатрии, — отсутствие в материнском молоке компонентов фруктовых соков, яичного желтка и дважды провёрнутого варёного мяса. А посему уже с месячного возраста рекомендуется начинать прикармливать. Готов ли к этому организм ребёнка? Конечно, нет. Но природу ведь можно обмануть. Поэтому соки дают, “начиная с 3–5 капель и, постепенно прибавляя, доводят до 2 столовых ложек”, тёртое яблоко — “начиная с 1/2 чайной ложки и до 2 столовых ложек” и т.д. (М.Я.Студеникин. Книга о здоровье детей. С. 71.). Не беда, что тонкие слизистые оболочки желудочно-кишечного тракта всё равно раздражаются, превра-

шая детей с раннего возраста в хронических гастритиков. Главное — витамины, минеральные соли и полноценный белок.

Нет нужды комментировать подобные глупости, сведённые в сложнейшие таблицы и подробно описываемые на многих страницах. Обратимся к Б.П.Никитину: “Если новорождённый обеспечен первоначальным молозивом, а позже материнским молоком, то он получает всё, что приготовила для него природа, что ему необходимо. А когда ему мамино молоко становится недостаточно, природа даёт сигнал — посылает ему зуб, чтобы ребёнок мог грызть, кусать, тем самым прибавляя к молоку витамины и соли, которых ему теперь не хватает. Зубы режутся в возрасте 5–8 месяцев, и до этого времени желудочек ребёнка не готов к любым видам пищи, кроме материнского молока. Попытки давать соки и пюре раньше этого времени ведут к расстройствам желудка, поносам, к тому, что называют “пучит животик”, появлению сыпей или покраснению кожицы на щеках...” (Б.П.Никитин. Первые уроки естественного воспитания, или Детство без болезней. Л., 1990. С.74.).

Опыт естественного грудного вскармливания показывает, что ребёнку действительно ничего не требуется, кроме грудного молока, вплоть до появления первого зуба. Природа вложила в материнское молоко всё необходимое. И мать должна заботиться о своём полноценном питании, а не о том, чем и в каком количестве докармливать малыша.

Появление зубов было критерием необходимости докорма у многих народов. Исследователь обычаев древней Индии Р.Б.Пандей пишет: “Зубы были очевидным признаком того, что ребёнок способен принять твёрдую пищу. Давать твёрдую пищу до четвёртого месяца было запрещено” (Р.Б.Пандей. Древнеиндийские домашние обряды. М., 1990. С.98.). Для слабых детей этот срок откладывался ещё на более позднее время, даже на период позже года.

Большая ошибка заключается в представлении о необходимости для ребёнка коровьего молока. Этот предрассудок привёл к тому, что коровье молоко стало неотъемлемой частью ежедневного рациона малыша как после прекращения грудного вскармливания, так и ранее. Молоко даётся в чистом виде, в виде молочных каш и других блюд.

Действительно, коровье молоко содержит много ценных питательных веществ. Однако их сочетание предназначено не для человеческого ребёнка, а для телёнка. “Поэтому вся-

кая попытка вскармливания ребёнка молоком другого биологического вида является, по существу, экологической катастрофой для ребёнка, и тем более значимой, чем меньше его возраст” (Справочник по детской диететике. Под ред. Н.М.Воронцова и А.В.Мазурина. Л., 1980. С. 25.).

Ещё опаснее специальные смеси, выпускаемые промышленностью в огромном разнообразии, также содержащие компоненты коровьего молока. “Забыли”, — пишет Б.П.Никитин, — “что коровье молоко предназначено природой для телёнка, растущего в пять раз быстрее ребёнка. И не случайно мы видим “искусственников”, в два года имеющих вес 23 килограмма, то есть вес семилетнего!” (Б.П.Никитин. Первые уроки естественного воспитания, или Детство без болезней. Л., 1990. С.75.). И далее: “Реклама представляет молочные смеси удобным и почти идеальным питанием для ребёнка, сообщая только об их положительных качествах. Матери несложно убедиться в их достоинствах: их легко готовить, можно давать ребёнку сколько угодно, и само кормление можно поручить отцу, родителям, другим членам семьи. Но следовало бы на коробке перечислять также и вредные, отрицательные свойства питания: опасность ожирения (80 процентов тучных детей уносят ожирение во взрослость), расстройство пищеварения (поносы), угнетение микрофлоры в кишечнике, ослабление иммунитета, торможение развития мозговой ткани, акселерация, будущая ранняя импотенция мужчин и другие” (Там же, С.78.).

Вплоть до появления первого зуба и, соответственно, начала прикорма ребёнку не нужна также и вода. Ни один ребёнок ни одного сухопутного млекопитающего не употребляет воду на ранних сроках грудного вскармливания. Вода (особенно кипячёная, т.е. деструктурированная, “мёртвая”) с трудом усваивается ребёнком, вызывая диспепсические явления. Матери прекрасно знают, как дети отказываются принимать воду и их приходится приучать её пить.

Гарантией нормального количества воды в организме ребёнка будет его купание и водные тренировки (по возможности ежедневные). Кожа имеет свойство всасывать воду при её недостатке даже в больших количествах.

Итак, когда прорезывается первый зуб, малыш готов к более грубой пище, чем материнское молоко. Чем же его прикармливать? Этот вопрос всегда волнует родителей. Когда ребёнок действительно готов к твёрдой пище, всё решается очень просто. Дайте ему что-нибудь натуральное, лучше фрукт.

Например, яблоко. И он с удовольствием будет грызть его одним своим зубом. Дайте ему морковку, корочку хлеба. Не надо ничего протирать и перемалывать. Пусть его единственный зуб работает. Когда появится второй зуб, количество съеденного будет увеличиваться. Так количество зубов станет естественной мерой прикорма.

Пища должна быть простой. Фрукты, ягоды, овощи, хлеб (лучше чёрствый). Чуть позже можно давать из ложечки каши. Простые, сваренные на воде, без соли и сахара. Всё будет ребёнку нравиться. Нельзя оценивать со своих позиций вкус продуктов. Многие матери знают, как дети упорно отказываются от молочных каш с добавлением соли и сахара. Но как только малыш получает просто сваренную на воде “невкусную” кашу, он начинает есть её с удовольствием. Это мы должны учиться у детей правилам питания.

Обычно с прикормом связывают много трудностей: ребёнок отказывается есть. Но происходит это, если прикорм вводится насильственно, раньше того срока, когда организм ребёнка к нему готов: “Это уморительное зрелище, когда ребёнок впервые пробует твёрдую пищу. На его лице недоумение и отвращение. Он морщит носик и лобик. Не осуждайте его за это. В конце концов это действительно совсем новые для него вкус и консистенция” (Б.Спок. Ребёнок и уход за ним. С.93.). И масса рекомендаций, как его всё же заставить есть.

Питание ребёнка всегда будет зависеть от того, какие пищевые привычки существуют в семье. Но если вы решили овладеть рациональным питанием, вам будет чему у него поучиться.

Наиболее распространённая причина перевода детей на смешанное вскармливание — нехватка у матери молока. Это явление как частое, так и абсурдное, поскольку весь опыт выращивания детей у различных народов во все времена, а также выкармливание грудью млекопитающими своих детёнышей показывают, что “таково нормальное свойство женской груди — давать молоко всегда, если малышу нужно” (Б.П.Никитин. Первые уроки естественного воспитания, или Детство без болезней. С.74.). И, видимо, весь вопрос исчерпывается пониманием этого “нужно”.

Каковы же основные причины, приводящие к реальной нехватке молока или позволяющие заключить об этом?

1) Нежелание матери кормить грудью. Несмотря на возможные возражения, это достаточно распространено. Просто чаще всего это выражается не явно, а косвенно, когда кормление грудью рассматривается матерью как обуза,

хотя и осознаётся необходимость этого. Созидательная сила нашей мысли проявляется здесь так же, как и в состоянии ребёнка. Организм реагирует на сигналы из глубинных слоёв сознания и постепенно прекращает выработку молока. В то же время желание выкормить малыша грудью способно преодолеть многие препятствия.

2) Использование при родах большого количества медикаментов приводит к нарушению гормонального баланса в организме матери, что может в свою очередь нарушить многие процессы, связанные с функцией материнства, в том числе и лактацию. Организм матери становится неспособным должным образом реагировать на запросы ребёнка, сосущего грудь. Это приводит к быстрому исчезновению молока.

3) Позднее прикладывание к груди после рождения приводит к тому, что не используется критический период, когда отклик материнского организма на сосание груди наиболее оптимален. Срок грудного кормления при этом сокращается.

4) Кормление по режиму и ограничение времени сосания. Это нарушает естественные ритмы материнского организма и не учитывает потребности ребёнка. В таких условиях кормление грудью не может продолжаться длительное время.

5) Внушение со стороны медиков, а также родственников, что молока может не хватать. Об этом свидетельствует и множество окружающих мать примеров. В результате – смирение с этим фактом как с неизбежностью и ранний перевод ребёнка на смешанное вскармливание. Весьма способствует этому практика контрольных взвешиваний в поликлиниках и разработанные нормы набора ребёнком веса, не учитывающие значительные вариации не только индивидуальных особенностей детей, но и количества молока, высасываемого одним и тем же младенцем в разное время.

6) Страхи и волнения матери за состояние ребёнка (в том числе и страх за свою неспособность полноценно вскормить его грудью) приводят к изменению состава молока и уменьшению его выработки. Тем не менее именно на внушении множества страхов и опасений основан педиатрический подход к вскармливанию ребёнка.

7) Раннее введение прикорма ведёт к насыщению ребёнка, помимо материнской груди, и уменьшению времени сосания. В результате материнский организм не получает запроса на выработку молока, и его количество уменьшается. Особенно этому способствует пища из бутылки с соской. Сосать

грудь труднее, и ребёнок начинает от неё отказываться.

8) Неблагоприятная психологическая атмосфера вокруг матери с грудным младенцем, вызывающая её нервозность и стрессовое состояние, имеет следствием снижение лактации.

9) Иногда мать, ощущая некоторое сексуальное возбуждение при сосании ребёнком груди, считает это ненормальным в силу сложившихся у неё стереотипов и стремится подавить в себе такие чувства. Вместе с этим подавляется и процесс лактации.

10) В некоторые периоды (обычно на втором-третьем месяцах кормления грудью и позже, например, на пятом или шестом), возникает ощущение нехватки молока. Малыш начинает сосать чаще и дольше, опустошая грудь полностью. Именно в это время появляется соблазн ввести прикорм и, как следствие, уменьшается потребность в груди. На самом деле это обычное явление, происходящее из-за периодического опаздывания организма матери в выработке молока. Если продолжать кормить только грудью, то достаточно двух-трёх дней, чтобы количество молока возросло и стало соответствовать потребностям малыша.

11) Постоянное прикладывание ребёнка только к одной груди ведёт к получению материнским организмом сигнала из другой, полной, груди о её неустраиваемости и снижению выработки молока.

12) К снижению лактации ведёт сосание ребёнком соски-пустышки. На этом остановимся особо.

Сегодняшний младенец не мыслится без соски-пустышки. Она стала его атрибутом, таким же как погремушка. И мало кто из родителей, всовывая в рот ребёнку этот кусок резины, задумывается о смысле этого изобретения. А смысл его очень прост – заткнуть малышу рот, избавившись от его назойливых требований материнской груди или родительских рук. Получив резиновый заменитель мамы, ребёнок удовлетворяет свою потребность в сосании, погрузившись в некое состояние полудрёмы, переставая беспокоить родителей.

Мы уже упоминали, что потребность в сосании несколько превышает реальные пищевые потребности ребёнка. Это необходимо для стимулирования выработки молока в соответствии с потребностями растущего организма. Удовлетворяя эти “излишки” с помощью пустышки, ребёнок не осуществляет нужного запроса, что сокращает период грудного вскармливания.

Однако сосание пустышки имеет и другое последствие. Взгляните на подросшего малыша, сосущего соску-

пустышку. Глаза его, как правило, полуприкрыты и обращены в никуда. Своеобразное самопогружение. Всё это напоминает картину, наблюдаемую при сосании материнской груди. Однако только человеческий рассудок, способный свести сосание груди к механическому акту, может провести тождество между материнским соском и пустышкой. Если мы наконец-то поняли, что кормление грудью – не просто перекачивание молока, то мы должны понять, что разница между сосанием груди и пустышки такая же, как между настоящими цветами и искусственными.

Для малыша подобные “самоуглубления” имеют следствием прежде всего снижение активности по отношению к внешнему миру. К тому миру, который он в этот период должен познавать и запечатлевать. Снижается поисковая активность, тенденция к исследованию. А главное, не ведёт ли это к привычке удовлетворять свои потребности суррогатным образом?

Практика показывает, что в первые 2–3 недели жизни такое суррогатное удовлетворение естественных потребностей воспринимается малышом как должное. Происходит запечатление. Может быть, на всю жизнь?

Однако попытка впервые дать соску малышу уже после этого срока приводит к такому яркому выражению возмущения и обиды, что не оставляет никакого желания подобные попытки продолжать. Малыш не позволяет заменить мать куском резины.

В заключение попытаемся сформулировать основные принципы естественного грудного вскармливания.

1) Ребёнок должен быть у материнской груди сразу же после рождения. Это формирует отношение бондинга между матерью и малышом, обогащая тонкими переживаниями любое их взаимодействие, в том числе и кормление грудью. Первое кормление сразу же после рождения даёт сигнал материнскому организму на долгое грудное вскармливание.

2) С первого же дня в материнской груди содержится всё необходимое. Не требуется никаких прикормов. Не требуется и воды. Только материнская грудь. Прикорм и вода – по естественному сигналу, т.е. с появлением первого зуба.

3) Частота и продолжительность кормления определяются только потребностями малыша и больше ничем. Кормите естественно, без лишних “ритуальных” действий. Соски достаточно мыть просто водой. Мыло иссушает кожу и способствует образованию трещин. Кормите в разных положениях: сидя, лёжа, стоя. Как удобнее. Не

создавайте стереотипов.

4) Если ребёнок просит грудь ночью, значит он голоден. Удобно взять его к себе в постель, положив рядом пелёнки для смены. Это избавит от необходимости вставать ночью и обеспечит малышу нужный контакт с матерью.

5) Кормить малыша лучше голеньким, прижимая его к своей коже. Ребёнок должен иметь возможность свободно двигаться при сосании, проявляя свои эмоциональные реакции.

6) Не давайте малышу пустышку. Пусть только материнская грудь будет источником удовлетворения его потребности в сосании. Кормите его из бутылки с соской лишь в крайних случаях. Не приучайте его к суррогатам.

7) При появлении первого зуба давайте ему естественную, натуральную пищу. Сначала фрукты, овощи. Затем

каши, хлеб, если захочет.

8) Превратите процесс кормления в медитацию. Дайте увлечь себя поднимающимся в вас ощущениям. Будьте как можно более возвышенны. Представляйте, как вместе с молоком в малыша входят те качества, которые вы хотите в нём видеть. Передавайте ему своё состояние.

9) Пусть малыш сам естественно откажется от груди. Забудьте о “приличиях”. Продлите радость кормления. Пусть сердце ребёнка получит больше тепла и доброты, чтобы вернуть их вам и другим людям.

И ещё. Образ младенца, кормящегося из материнской груди, это не просто прекрасный символ материнства. Все мы — младенцы у груди нашей общей матери — Природы. И будем оставаться людьми лишь покуда сумеем сохранить к ней чувство, питаемое младенцем к

вскармливаемой его матери. Этому чувству лучше всего учит материнская грудь. Это — символ наших отношений и ключ к миропониманию. Пусть же каждая мать будет Божественной Мадонной, а каждый ребёнок — Божественным Младенцем у её груди. Пусть каждая мать кормит своего ребёнка так, как может кормить только Божественная Мадонна и так, как нужно кормить Божественного Младенца. Ибо наша культура подходит к тому рубежу, когда, не исключено, образом современной мадонны, той самой, с марлевой повязкой на лице, вытеснится образ Мадонны настоящей. И если, не дай Бог, это когда-нибудь произойдёт, мы сможем быть уверены, что со всем человеческим покончено окончательно и бесповоротно.

Продолжение в следующем номере.

Если ребёнок говорит: “Мне скучно”

Одна мама однажды написала: «Очень важно уметь относиться к скуке как к любой другой эмоции».

До того момента мне даже в голову не приходило рассматривать скуку в качестве эмоции. Мне эта идея понравилась. Ведь когда ребёнок приходит за советом по поводу любого переживания, я всегда рада ему помочь.

В нашей культуре принято считать скуку грехом. Родитель не задумываясь отвечает на ребёнку “мне скучно” чем-то вроде: «Иди тогда подмети на кухне» или «У тебя куча игрушек, как тебе может быть скучно?» или же «Ну, поскучай, это тебе полезно». Мне кажется, что нужно задуматься, откуда эта привычка (вполне возможно, что многие родители об этом даже не думают, они просто автоматически повторяют то, что им говорили их собственные родители в таких случаях).

Если дочка придёт к Вам и пожалуется на разбитое сердце, Вы ведь не скажете ей перестать капризничать и навести порядок в гараже. Если сын придёт и скажет, что его обуревают такая ярость, что он готов кого-нибудь побить, Вы ведь не ответите: «Тогда сядь и почитай книгу, хочешь тебе этого или нет». Разве Вы не попытаетесь помочь своим детям? Невероятно, но некоторые родители начинают стыдить своих детей, если те признаются, что не знают, чем заняться дальше.

Единственный урок, который ребёнок получит, если его отправят прочь или накажут за то, что ему скучно — не ждать от родителей совета или идей.

Иногда когда ребёнок говорит: «Мне скучно», он на самом деле пыта-

ется сказать: «Мне слегка не по себе, я чувствую себя несчастным, и я не знаю, как мне справиться с этим чувством, мне нехорошо. Мам, а чем бы ты занялась, если бы была ребёнком как я, в нашем доме, в такой день как сегодня?».

Мне кажется, ребёнок в такой ситуации заслуживает помощи и уважения.

Мои дети редко говорят: «Мне скучно», но когда они это делают, я иду к ним в комнату или в какое-то другое место в доме, по дороге обдумывая, что у нас есть такое, чего они ещё не видели, или же видели давно, но успели позабыть. Какие-то рисовальные принадлежности или игрушки, или музыкальные инструменты, которые мы давно не использовали. Я пытаюсь найти что-то, что может вдохновить, воздействуя на зрение, слух, органы обоняния или мышление, а лучше сразу на несколько пунктов из этого списка. Стимуляция органов осязания тоже хороша — можно предложить принять ванну или душ с новыми/другими игрушками, либо каким-то новым мылом или что-то в этом роде. Иногда можно «полить двор» (поиграть со шлангом). Когда младенец плачет, родители с готовностью спешат проверить, что причиняет ему дискомфорт. Они пробуют поменять одежду, подержать на ручках, проверяют, не жарко ли ему, или не холодно ли, может,



нужно проветрить, или наоборот, закрыть окно, покормить чем-то прохладным, или тёплым, сходить погулять, показаться на машине, то есть пытаются предложить ребёнку что-то ДРУГОЕ. У детей постарше такие же потребности. И они могут выражаться в капризах, раздражительности или же жалобе на скуку.

Это не физическая потребность, это потребность интеллектуальная. Скука — это желание получить внешнее впечатление, которое родители, избравшие семейное образование, должны только приветствовать. Ребёнок будто спрашивает: “Как мне сделать свою жизнь интереснее?” — это прекрасная возможность начать изучать новый предмет, предложить ему новое занятие или предмет для размышлений.

Или возможно, это эмоциональная потребность, и родитель в таком случае может помочь, если на некоторое время уделит всё своё внимание только ребёнку. Пойти на прогулку, пошутить-посмеяться вместе, обнять, поинтересоваться его делами, планами или расспросить про друзей. Если после прогулки и разговора ребёнок все ещё не удовлетворил свою эмоциональную потребность, всё равно вы провели это время с пользой, потому что вы провели его вместе. И слова “мне скучно” подтолкнули вас к этому.

Иногда “скучно” может означать, что ребёнок устал, ему нужен перерыв от постоянных обязанностей или “перезарядка батареек”. Можно поспать после обеда или посмотреть спокойное кино (даже для детей — романтическую сказку вместо мультика про героев и злодеев), если вы оставите на диване удобную подушку и отправите остальных членов семьи по делам, ребёнок может незаметно для себя самого заснуть и получить необходимый ему отдых.

Я — взрослый человек, но мне тоже иногда бывает скучно. Я пытаюсь понять, почему мне скучно, и простить себя за скуку, и так мне легче помочь моим детям справляться со скукой, на-

читать их приёмам, которые они смогут использовать сами. Ещё я использую скуку как возможность пообщаться с детьми. Если в моей жизни сейчас появляется пустота, я заполняю её детьми, которые ведь так скоро вырастут.

Радуйтесь каждой возможности лучше узнавать своего ребёнка, понимать, когда и почему он обращается к Вам за советом или вдохновением. Через некоторое время дети будут нуждаться в Вас меньше, в будущем Вы сможете пользоваться накопленными знаниями и преимуществами. Распространённая жалоба родителей школьников — им не хватает общения с детьми, не хватает взаимопонимания. Родителям-

анскулеров повезло, они имеют в своём распоряжении больше времени и возможностей. Рассматривайте каждый повод пообщаться с ребёнком как часть обучения. Самоанализ, умение общаться, креативность и сопереживание будут участниками игры, поводом для которой стали слова «мне скучно», игры, которую Вы с ребёнком потом вспомните с улыбкой.

Сандра Додд, 1998 г.

<http://ecology.md/section.php?section=fsociety&id=5883>

ОТВЯТЬ НЕОТВЯТНОЕ: ЗАПИСКИ ПЕДАГОГА

Продолжение. Начало в газете «Родная газета» №№3(23)—6(26) 2010 г., 1(27)—5(31) 2011 г.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПОИСК

Закончился год нашей экспериментальной работы. Пошёл второй. Результаты многократных проверок, наблюдения на уроках убеждали нас в том, что знания ученики получают прочные, усвоение учебного материала идёт успешно на всех уроках. Но впереди ещё третий год обучения. Всё сложнее от класса к классу становится программа, всё обширнее учебный материал. Вот почему мы попросили учёных Института гигиены школьников и подростков Минздрава СССР, тщательно проверить наш режим, хотя, разрабатывая его, мы опирались на рекомендации гигиенистов, врачей. Мы с волнением ждали, что скажут учёные, несмотря на то, что своими глазами видели очень высокую работоспособность ребят, их, без преувеличения, стопроцентную активность на протяжении учебного дня. В конце сентября 1976 года учёные приехали.

Проверка целесообразности режима проходила ежедневно в течение недели в двух экспериментальных классах после первого, третьего и последнего, шестого, уроков. Исследование велось методом корректурных проб.

После первого, третьего и шестого уроков ребятам раздавали листы, заполненные плотными рядами хаотично расположенных букв. Каждому, кто получил такой листок, необходимо было одну из указанных экспериментатором букв вычеркнуть, другую, также согласно его указанию, подчеркнуть. Учитывалось время — 2 минуты. Количество просмотренных букв и сделанное при этом количество оши-

бок и было показателем внимательности ребят, а следовательно, уровня их работоспособности в те часы, когда проводилось исследование. Собранные данные учёные увезли на обработку в Москву. Нам же оставили стопку корректурных таблиц для того, чтобы мы сами могли проводить наблюдения в течение года.

Спустя месяц мы получили письменное заключение учёных о результатах проверки нашего режима: «Уровень работоспособности учащихся экспериментальных классов после последнего, шестого, урока в 2 раза выше по сравнению с уровнем работоспособности ребят того же возраста после последнего, четвёртого, сорокапятиминутного урока».

Невозможно передать чувство радости, которое мы испытали, читая это небольшое, уместившееся на одном фирменном бланке заключение, подписанное зам. директора института С.М. Громбахом. Оно сыграло огромную роль в укреплении нашей веры в победу.

В том же учебном году мы по совету учёных провели ещё два среза уровня работоспособности наших ребят в течение всего учебного дня и всей учебной недели. Один срез был сделан в ноябре 1976 года, другой — в феврале 1977-го. Результаты показали, что наивысшей точки уровень работоспособности учащихся достигает во все дни недели перед четвёртым уроком, после шестого урока понижается, но остаётся выше исходного, наблюдаемого после первого урока. Интересно отметить, что и в ноябре, и в феврале учащиеся показывали в субботу более высокую работоспособность, нежели в понедельник. Наивысший недельный уровень в различных классах был

разный, но отмечалась тенденция роста к середине недели (среда, четверг) и к концу (пятница). Таким образом, напрашивался вывод: а) учебная структура, построенная по принципу смены видов деятельности, состоящая из 30—35 минутных уроков, не только предотвращает падение уровня работоспособности учащихся в течение всего учебного дня, но даже способствует его повышению от первого урока к последнему; б) если при 45-минутных уроках наблюдается резкое понижение уровня работоспособности уже к четвёртому уроку, то при новом режиме четвёртые — шестые уроки оказываются даже более эффективными, нежели первые — третьи.

Однако мы обратили внимание на то, что уровень работоспособности в различные дни неодинаков. Что это? Недельные биоритмы? Но кривая прыгала то вверх, то вниз совершенно произвольно. Могла, например, в одном классе с понедельника к среде идти на взлёт, а в другом, наоборот, вниз. Кривая могла себе «позволить» в субботу быть значительно выше, чем во вторник, в одном классе, а в другом быть выше во вторник, нежели в субботу. Ещё до проведения корректурных проб учителя обратили внимание на то, что учащиеся могут после одного урока быть на самом высоком уровне активности и сосредоточенности, а после другого, напротив, показывают заметное снижение в продуктивности учебного труда. Причём это могло быть после любого урока. Предположения, догадки у нас, конечно, были, но все они требовали экспериментальной проверки. Так, преподаватель музыки Татьяна Георгиевна Шангереева давно уже подметила, что II экспериментальный класс чаще всего менее активен

в пятницу. Но другие педагоги, работающие с этими ребятами, напротив, отмечали в пятницу на своих уроках высокую работоспособность. Виновата методика преподавания? Но во все другие дни у Татьяны Георгиевны было, как она говорила, «всё нормально». Тогда мы решили искать причину не в самом уроке, а в том, что ему предшествовало. Предшествовали ему в пятницу перемена и урок чтения. Перемена не может быть постоянной причиной, а вот чтение... И тут возникла мысль: а не в том ли причина, что на уроках чтения слух ребят нагружается больше, чем на уроках письма, математики? Если это так, то музыка в данном случае не может быть контрастным видом деятельности для чтения. Мне вспомнился опыт работы в Кизлярской музыкальной школе. Мы тогда как один из способов развития музыкального слуха использовали выразительное чтение стихотворений, отрывков из произведений художественной литературы, стараясь глубже раскрыть интонационное богатство текста. Привычно воспринимаем мы, например, такие слова... Вслушайтесь, как звучат стихи:

Буря мглою небо кроет.

Вихри снежные крутя.

То как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя...

Но что гадать? Я попросил К.П. Никиташеву, учительницу II класса, вместо чтения перед музыкой поставить в расписание на пятницу математику или письмо. Татьяне Георгиевне мы ничего не сказали.

— Ну, как сегодня прошёл урок? — спросил я её в пятницу после урока музыки во II классе.

— Сегодня вроде бы нормально, — ответила она. До следующей пятницы было далеко, а до следующего урока музыки близко — два дня. И мы с Клавдией Петровной решили ещё раз проверить нашу догадку. Только теперь уже вместо математики, которая обычно стояла перед музыкой в понедельник, мы поставили в расписание чтение. Причём я попросил учительницу почитать с ребятами побольше стихов.

— Ну, как у вас дела сегодня? — после урока музыки во II классе спросил я Татьяну Георгиевну в понедельник.

— Вы знаете, они сегодня какие-то несоборанные. Наверное, понедельник виноват.

В среду мы с Клавдией Петровной сделали ту же перестановку, что и в понедельник, но при этом решили усложнить эксперимент — поставили урок чтения до музыки и после неё. В

среду Татьяна Георгиевна была опять недовольна уроком: «Что-то расстроились мои ребята», — сказала она, отвечая на моё: «Ну, как?»

С таким же вопросом я собирался подойти после урока и к Клавдии Петровне. Но она сама пришла ко мне в кабинет.

— Вы знаете, невозможно! Я их такими никогда не видела. Вертятся, отвлекаются. Ну, прямо другие дети. Я не стала доводить урок до конца, отпустила их погулять.

Так мы убедились, что нельзя нам вести совершенствование учебного процесса лишь по горизонтали, то есть, заниматься повышением эффективности самого урока.

Надо было совершенствовать учебный процесс и по вертикали, то есть искать наиболее выгодное для познавательной деятельности ребят соседство предметов. Педагоги все больше учились рассматривать свой урок как звено взаимосвязанной и неразрывной цепи.

Приведу запись разговора учителей на одном из совещаний, посвящённых экспериментальной работе.

— Михаил Петрович! Давайте физкультуру поставим последним уроком в расписании. Я иной раз вынуждена заниматься тем, чем уже отвыкла: дисциплиной, — говорила, волнуясь, В.Г. Рынзина.

— Физкультуру ставить последним уроком нельзя, Валентина Григорьевна, — старался убедить её я. — Мы, наоборот, должны этот предмет ставить в начале или в середине, не в конце. Иначе будет вред и для здоровья физического, и для здоровья умственного.

— Но поймите, мне же трудно работать после урока физкультуры, — не унималась учительница.

— А это уже другое дело. Надо разобратся в причинах этого «трудно». Как у вас, Клавдия Петровна, идут занятия после физкультуры? — спросил я Никиташеву.

— У меня, наоборот, очень хорошо идут уроки после физкультуры. Мне даже странно слышать, что физкультура мешает.

— Я догадываюсь, в чём причина, — неожиданно поднялась А.Т. Алипова, которая вела уроки физкультуры в классе В.Г. Рынзиной. — Это моя вина. Знаете, всё-таки 30 минут непривычно. Для физкультуры этого времени мало. Приходится заканчивать урок очень близко к его кульминации. Поэтому ребята на следующий урок идут возбуждёнными.

— Можно мне пару слов? — спросил директор спортивной школы М.Г. Иванов.

— Да-да, конечно, говорите, Михаил Григорьевич. Ваше мнение, не только как директора спортивной школы, но и как преподавателя физкультуры в классе Клавдии Петровны, для нас очень важно.

— Александра Тихоновна права, — начал Михаил Григорьевич. — Мы не укладываемся в тридцатиминутки, если ведём урок, как мы вели его раньше, при сорокапятиминутном режиме. Я сам, когда начал работать в экспериментальном классе Клавдии Петровны, думал, что для физкультуры 30 минут недостаточно. Но решил своё мнение приберечь до тех пор, пока в этом не буду уверен окончательно. И всё больше убеждался в слабости своей позиции. Если 45 минут утомительны для умственной деятельности на уроке математики, то почему это время не может быть утомительным для умственной деятельности на уроке физкультуры? Разве мышечно-двигательная деятельность — это не работа мозга? Значит, и для физкультуры продолжительность урока не должна превышать 30 минут. Помню, как я себя чувствовал, возвращаясь с тренировки. Приходил домой — и спать. После тренировки было не до занятий с книгой. Мой мозг находился в вялом, полусонном состоянии. В общем, вышло так, что стал я думать не над тем, как доказать, что нельзя провести хороший урок физкультуры за 30 минут, а над тем, как провести хороший урок за 30 минут. У меня сейчас не всё ещё получается, как хотелось бы, но всё же укладываюсь в короткий урок. Я вчера был на уроке Валентины Григорьевны. Видел оборудование её кабинета, видел, как это оборудование позволяет ей не тратить ни одной минуты впустую. У неё все работают весь урок. А что получается на уроке физкультуры? Я решил проверить, сколько один ученик на уроке физкультуры занимается «чистым» движением. Был на уроках не только в нашей школе. Знал, что много времени у нас расходуется нерационально, но получить такой результат, какой я получил! На каждого ученика старших классов в среднем вышло всего лишь по 12—18 минут. Это из 45! Остальное время у ребят уходит на ожидание своей очереди у того или иного снаряда. Представляете, какой пласт времени не используется? Физкультура — урок движения. А мы его превратили в урок зрительного: дватри ученика выполняют упражнения, а остальные сидят или стоят и наблюдают. Болельщиков растим! Поэтому мы свои залы должны так оборудовать, чтобы весь урок каждый ученик двигался, а не «болел» на лавке. И этим

мы займёмся летом. В общем, хватит 30 минут, если все минуты отдать движению, если перестроить по-новому саму организацию урока, методику его проведения.

Михаил Григорьевич сказал больше, чем «пару слов», но его никто не прерывал, потому что говорил он для всех важное, о том, сколько у нас ещё скрыто возможностей для совершенствования. Мы начинали понимать, что первые годы эксперимента — это ещё не та школа, о которой мечтаем, а её предварительная репетиция.

Скоро М.Г. Иванов стал активно пропагандировать использование музыки на уроках физкультуры как одно из отличных средств «настройки» организма на мышечно-двигательную деятельность и не менее эффективное средство «вывода» учеников из эмоционального возбуждения. Музыка — это тренер, который уже в раздевалке начинает работать с ребятами, подготавливая их к первой минуте урока.

Движение — это жизнь, это радость! Об этом и «говорит» музыка. Урок ребята начинают с «включённой» в двигательную активность нервной системы. После урока они некоторое время ещё продолжают пребывать в состоянии нервного возбуждения. И опять здесь незаменима музыка — спокойная, тихая. Так постоянно шёл непрерывающийся коллективный поиск путей совершенствования учительского труда, а значит, и труда учеников. Многие давно известные истины как бы заново открывались, становясь личным убеждением. Разве мы не знали, например, что эффективность умственного труда зависит от бодрого, оптимистического настроения? Знали. Но это известное по-настоящему открыли только тогда, когда убедились, как нервность, взвинченность учителя на своём уроке мешала работать другим учителям. Взаимоотношения между учителем и учителем, учителем и учеником, учеником и учеником стали

для нас предметом особого внимания. Директор спортивной школы говорил о том, что урок физкультуры начинается до урока. Это верно не только для физкультуры. По дороге в школу подружки повздорили, кто-то сказал кому-то обидное слово, всего лишь одно слово, а на уроке неточность в ответе, невнимательность, ошибки. На перемене сутолока, суматоха, вопли — на уроке разболтанность, «пустые» глаза, непонятое объяснение, а значит, завтра беда незнания...

Совершенствование учебного процесса в экспериментальных классах не только по горизонтали, но и по вертикали давало нам возможность умом и сердцем понять: в сложнейшем организме школы нет мелочей, слаженность работы коллектива зависит от каждого из нас.

Щетинин М.П.

Продолжение в следующем номере.

Сделаем газету самой читаемой и популярной

Мы хотим, чтобы больше людей читали о хорошем и добром, чтобы больше радости было в семьях, и предлагаем читателям присоединиться к коллективу редакции газеты «Родная газета» и активно участвовать в её выпуске и распространении.

В газету приглашаются:

- ведущие рубрик;
- репортёры, журналисты;
- наборщики писем в электронный вид;
- корректоры русского текста (вычитка материалов);
- редакторы;
- верстальщик-дизайнер (знание InDesign);

– веб-дизайнер, программист (для ведения и поддержки эл. странички газеты).

- маркетологи;
- менеджеры по распространению газет;
- рекламные агенты;
- курьеры.

И ещё:

- сканировать, распознавать материалы и редактировать их в Word'e - для размещения материала в газете;
- доставка на машине посылок с газетами.

Контакты:

тел.: (050)342-30-32 (Вячеслав),

эл. почта: gazeta@rodnaya.info (указав в теме «в редакцию»)

Рассказы и сказки Новой цивилизации для детей и взрослых. Подарок

Памятник

Конец апреля. На улице погода чудесная. В школе последний урок закончился. Учительница попросила ребят остаться и объявила, что завтра уроков не будет, так как вся школа будет заниматься подготовкой к празднику 9 мая. Обрадовались ребята и стали домой собираться.

На следующий день все ученики на школьном дворе собрались. Завхоз объяснил, что делать нужно, и каждому инструмент вручил.

Девочки листья прошлогодние граблями в кучи сгребают, а мальчишки их на носилках за пределы двора школьного относят. Там в конце большой костёр развели.

Много детей в школьном дворе порядок наводят. Тут и выпускники, и первоклашки. Мальчишки из пятого класса по двору носятся, листья про-

шлогодние в девчонок кидают. Девочки с ними ругаются, грозятся завучу пожаловаться.

Перед школой большая ель растёт. Даша с Катериной около неё работают. Дарья к ёлочке подошла. Веточки погладила, на шишки, что на верхушке растут, посмотрела, и говорит:

– Глянь, Катюша, красавица какая!

Подошла Катерина и тоже на ёлочку смотрит. Ёлочка на ветру покачивается, девочкам кивает приветливо.

Девочки уже собрались за работу приняться, как вдруг на школьный двор две грузовые машины подъехали. На одной был установлен кран, а из кузова



другой торчала какая-то конструкция железная.

Из машины рабочие вышли. Двое молодых, а один постарше, видимо, их начальник. Они стали из кузова какие-то инструменты доставать.

Ребята работать бросили, на рабочих с любопытством смотрят. А те к ёлке подошли и инструмент на земле разложили. Молодой рабочий бензопилу стал настраивать, а

пожилой на ёлку задумчиво смотрит.

У одного из тех, что помоложе, каска жёлтая на затылок сдвинута, брюки в сапоги заправлены. Руки у парня в татуировках. Во рту зуб железный блестит. Он на учеников свысока глянул. Сплюнул сквозь зубы. И спрашивает:

— Эту пилить, что ли, бригадир?

— Похоже, эту, — ответил тот, что постарше.

— Шас мы её в один момент завалим, — усмехнулся молодой.

Катя на рабочих удивлённо посмотрела, а потом у Даши спрашивает:

— Что это они, Даша, с нашей ёлочкой делать собираются?

— По-моему, они нашу красавицу спилить хотят, — ответила Даша задумчиво. — Пойду у их начальника спрощу.

Она к старшему подошла и спрашивает:

— Скажите, дяденька, что вы с нашей ёлкой делать собираетесь?

Тот на Дарью ласково посмотрел и говорит:

— Спилить, доченька. Праздник ведь скоро. Во всём городе приготовления идут. Люди ветеранов поздравлять будут. Директору вашей школы приказано мероприятия торжественные организовать. Городские власти памятник для этой цели изготовили. И камень гранитный с фамилиями солдат, что во время войны погибли. Многие из них в вашей школе учились. Памятник в нашей машине лежит. Мы его установим, а потом трибуну соорудим.

— Нельзя, дяденька, эту ёлку пилить! — говорит Даша.

— Да я и сам не хочу, — бригадир ей отвечает. — Вон ведь какая красавица! Да только что я сделать могу. У меня ведь начальство есть. Оно приказало, а я только исполняю. Да ведь это место ваш директор указал, у вашей школы памятник-то больше и поставить некуда.

— Что ты, бригадир, с этой малышкой разговариваешь? — насмешливо спросил парень с татуировкой на руке.

Он подошёл к ёлке и, присев на одно колено, стал заводить пилу.

Даша перевела взгляд в сторону парня. Она внимательно смотрела на его руки. Катерина, стоявшая рядом, заметила, что у Даши был очень напряжённый взгляд. Наверное, поэтому у неё даже вены на лбу вздулись.

Повозившись немного с пилой, парень дёрнул за шнур. Пила рыкнула, но не завелась. Парень снова дёрнул шнур, ситуация повторилась. Даша всё так же напряжённо смотрела на пилу. После третьей попытки парень удивлённо уставился на инструмент.

— Что это с ней, Петрович? — обратился он к бригадиру. — Ведь полчаса назад она как часы работала.

— Может, свечу залило? — предположил бригадир. — Ты подёргай — должна завестись.

Парень прижал пилу ногой к земле

и принялся бешено дёргать за шнур. Даша всё так же, не отрываясь, смотрела на инструмент. Пила не заводилась. Наконец, парень, устав дёргать, отпустил шнур и присел рядом с пилой.

— Вот зараза! — в сердцах сказал он. — Что делать-то, Петрович?

— Выкрути свечу, — сказал тот равнодушно, — проверь, есть ли искра. Если нет — свечу замени да топливо подрегулируй.

Парень отошёл немного в сторону и стал разбирать инструмент. Как только он отошёл, Даша расслабилась и снова посмотрела на бригадира.

— Эту ёлку нельзя пилить, дяденька, — сказала она мягко, но настойчиво. — Она легендарная!

— Ага! — захохотал парень, который возился с пилой, — точно легендарная, её Кутузов посадил.

Вокруг рабочих собралась вся школа. Ребята стояли полукругом, им было интересно посмотреть, что происходит. Впереди стояли старшеклассники. После слов парня некоторые из них заулыбались. Со всех сторон послышались шутки и смех.

— Нет, эту ёлку не Кутузов посадил, — спокойно возразила Даша. — Это наш старый учитель Иван Николаевич сделал!

После её слов вокруг наступила тишина.

Ивана Николаевича в школе знал каждый. Здесь не было человека, которого бы он ни учил.

Иван Николаевич пришёл в школу сразу после войны и вплоть до прошлого года преподавал. Умный и тихий учитель был. Никогда он на учеников не кричал, поэтому даже самый последний двоечник уважал и любил его. Его уроки истории были настоящим произведением искусства. Когда он рассказывал, картины из прошлого становились живыми, и у всех создавалось ощущение, будто ты сам там присутствовал. Но не это было самое главное. Он учеников своих всегда поощрял думать самостоятельно над событиями минувшими. Радовался очень, когда ученики с ним спорили и свою точку зрения высказывали, которая не совпадала с учебником.

Жил он один, тихо и незаметно, в небольшой квартире на окраине города. Последний год болел часто и уже не преподавал. Умер он так же тихо, как жил.

— Вы почему не работаете? — вдруг раздался грозный голос.

Через толпу детей, активно работая локтями, пробиравась завуч школы. Наконец она добралась до ёлки и остановилась рядом с Дашей.

— Во, во, — отозвался парень с татуировкой, — сами не работают и нам не дают.

— Как это не дают? — удивилась завуч.

— Вот так и не дают, — презрительно глядя на Дашу, сказал парень, — ёлку, говорят, пилить нельзя.

— Что здесь происходит? — раздражённо спросила завуч.

— Эту ёлку нельзя пилить! — спокойно ответила Дарья, глядя ей прямо в глаза. — Потому что её Иван Николаевич посадил. Мама этой ёлочки во время войны дважды жизнь Ивану Николаевичу спасала, и не только ему. Она как памятник посажена.

Завуч, не ожидавшая такого ответа, на мгновение растерялась. Однако через секунду она пришла в себя и перешла в наступление.

— А ты знаешь, что мы для ветеранов подарок сделать хотим? — решительно заявила она: — Этот памятник по специальному заказу сделан. Знаешь, сколько на него денег потрачено?

— Ветераны памятник себе уже поставили. Это живой памятник бесмертному подвигу солдат погибших. Неужели вон та железка, — Даша кивнула в сторону грузовика, — дороже, чем этот памятник?

Завуч что-то хотела возразить, но в этот момент к ней подошёл учитель физкультуры.

— Что у нас здесь, Маргарита Арнольдовна? — поинтересовался он.

— Да вот... — только и нашлась, что ответить завуч.

— Пусть Дарья расскажет, — выкрикнул кто-то из школьников.

Даша паузой воспользовалась и рассказывать начала:

— Эту ель старый учитель посадил, когда с войны вернулся. Иван Николаевич всю войну прошёл от первого до последнего дня. Он в пехоте служил. Когда наша армия столицу Австрии освобождала, от командования приказ поступил — не применять пушки и авиацию. В Вене, столице Австрии, много памятников архитектуры было, и наше командование сохранить их пыталось.

Иван Николаевич со своим отделением к центру города пробивался. Бои шли очень упорные. Немецкие снайперы многих солдат из его взвода ранили или убили. До центра города всего пять человек дошло. Иван Николаевич со своими солдатами за огромной елью укрылся. Он каску снял и хотел пот со лба вытереть. В этот момент большая шишка ему прямо на голову упала. Пригнулся он. И в это мгновение пуля снайпера в ель ударила, аккуратно в то

место, где до этого его голова была. А шишка еловая прямо в каску свалилась. Иван Николаевич шишку в карман сунул, каску надел и из-за ёлки выглянул. И как раз вовремя. Увидел он, что в то место, где они находились, гранатомётчик немецкий целится. «Ложись!» — только и успел он скомандовать и за ёлкой упал. В этот момент выстрел грянул, и взрыв последовал. Ёлка на себя все осколки приняла. Только не выдержала она и пополам переломилась.

Немцев из дома тогда другое отделение выбило. Бойцы Ивана Николаевича оказались только легко контужены, но каждый до конца войны дожил.

В память об этом случае он эту ель и посадил. Иван Николаевич её из семечка той шишки вырастил, что ему на голову упала. Это — памятник ёлке-спасительнице.

Молчат ребята. Маргарита Арнольдовна на учеников смотрит. Досадно ей, что стала этот вопрос при детях обсуждать. Понимает она, что ёлку теперь очень трудно спилить будет, многие против неё настроены.

Так получилось, что, когда ребята вокруг ёлки собрались, Даша и Катя в центре оказались. Школьники напротив них стояли. В первом ряду среди старшеклассников стояла первая красавица школы — Света Меньшикова. Она с любопытством смотрела на девочек. Света стояла, скрестив руки на груди, прислонившись к плечу высокого красивого парня.

Даша знала, что Света влюблена в этого парня. Они действительно были красивой парой. Парня звали Игорем. Он был из довольно состоятельной семьи, наверное, поэтому всегда был одет по последней моде. Игорь был отличником. На своих сверстников, а уж тем более на малышей он смотрел свысока.

Вот и сейчас он насмешливо глянул на Дашу и произнёс надменно:

— Мало ли какие сказки нам тут малышня рассказывать будет. Решили памятник установить, давайте установим.

Из толпы школьников вышел первоклассник.

— Это не сказки, — заявил он. — Всё, что Даша говорит, — это правда. Мой дедушка вместе с Иваном Николаевичем воевал. Он мне тоже эту историю рассказывал.

Мальчик подошёл к Даше и Кате и встал рядом с ними.

— Я тоже не дам эту ёлочку спилить, — решительно сказал он.

— Ещё один защитник природы нашёлся, — ядовито сказал Игорь. — Можно подумать, тебя кто-нибудь

спросит.

После его слов Света, опирающаяся на его плечо, аккуратно отстранилась и с удивлением посмотрела на своего парня.

— Ты действительно так считаешь? — спросила она, испытываясь глядя на Игоря.

— Конечно, — холодно ответил он. — Начальству виднее, какой памятник устанавливать. Если каждый думать начнёт да со своими советами лезть, мы даже сарай построить не сможем.

— Может, с этой ёлкой действительно повременить? — обратился к завучу учитель физкультуры. — Надо бы с директором посоветоваться. Кстати, нам надо ещё деревья за школой спилить. Мы же собирались в этом году спортивную площадку расширить. Там у нас футбольные ворота криво стоят. Им деревья мешают. Три тополя да дикие яблони прямо на футбольном поле растут. Если их спилить, то мы сможем ещё и беговую дорожку сделать. Пускай рабочие пока туда идут, а мы за это время до директора дозвонимся.

— А может, ваши умники и там нам работать не дадут, — снова встрял в разговор парень с татуировкой, — глядишь, они так скажут, что деревья рубить вообще нельзя.

Парень стоял, засунув руки в карманы и выставив вперёд ногу в начищенном до блеска кирзовом сапоге. Он выплюнул папиросу, повернулся к Даше и ехидно спросил:

— Может, ты скажешь, что и их пилить нельзя, может, дикие яблони тоже героические да легендарные?

— Ничего легендарного в этих яблонях нет, — ответила Даша. — Только они не дикие. Ласковой и благодарной рукой они посажены.

Молчат все, а Даша продолжает:

— Когда учитель наш с войны вернулся, он в деревню родную поехал. Он ведь не из нашего города был. В деревне у него жена и трое детей оставались. Он для них подарки разные из Германии вёз. Он их за хлеб у немцев выменивал. Жене — платок пуховый, двоим сыновьям — машинки игрушечные, младшей дочке — куклу красивую. За всю войну от жены он только одно письмо получил, но по этому поводу не расстраивался — война ведь. Его из части в часть нередко переводили. Наверное, поэтому, думал, и письма его найти не могли. Да и деревня, где он жил, немцами была занята.

Когда Иван Николаевич до деревни доехал, к своему дому направился. Идёт по деревне, смотрит — дома все целы. Видимо, немцы сжечь их не успели,

когда отступали. Подошёл он к тому месту, где дом его стоял, и видит — на месте дома пепелище, и только труба печная торчит. Кинулся он по соседям узнать, где семья его. Молчат люди, взгляд отводят да головы опускают. Наконец соседка одна рассказала ему, что случилось.

В самом начале войны, когда наши войска отступали, вслед за ними в деревню немцы вошли. В деревне только бабы, старики да подростки остались. Все мужики на фронт ушли. Немцы жителей на площадь согнали и объявили, что если кто-то из них помогать красной армии станет, того они расстреляют.

Как-то зимой жена Ивана Николаевича — Анастасия, в лес за дровами пошла. Трое детей у неё. Хочешь не хочешь — а кормить надо. В лесу она на бойцов наших наткнулась. Они из окружения выходили да в засаду попали. Все трое ранены, сами идти не могут.

Анастасия ночи дождалась и по одному их на сеновал к себе перетаскала. Знала она, чем рискует, да уж больно жалко ей солдатиков было. Молоденькие они совсем, если немцы их поймут — точно расстреляют. Месяц она их лечила и кормила. Двое быстро поправились, и Анастасия их одного за другим в лес к партизанам отправила. Третий же тяжело ранен был. Поправлялся долго. Но и его она смогла бы на ноги поставить, немного совсем оставалось. Ещё бы чуть-чуть и ушёл бы солдат, да только, видно, не судьба.

В деревне их предатель оказался...

При этих словах Даша почему-то на парня с татуировкой посмотрела и продолжила:

— Он и рассказал немцам, что Анастасия красноармейцев прячет. Ладно бы он жизнь свою спасал, его бы понять можно было. Но этот человек выслужиться перед немцами хотел.

Немцы утром нагрянули. Весь дом они обыскали, потом на сеновал забрались, там солдата и обнаружили. Его во двор вытащили, били долго. Немцы сведения о наших войсках получить хотели. Да только не смогли они сломить дух русский. Ничего солдат им не сказал. Тогда немцы его к дереву поставили и расстреляли.

Анастасия всё это видела. Поняла она, что немцы с ней сделают. Чтобы детей своих спасти, она сама к немцам вышла. Немцами молодой эсэсовец командовал. Он был худой да лощёный. Его сапоги всегда идеально начищены были. И он по ним тросточкой постукивал.

По его приказу всю деревню к дому Анастасии согнали. Через переводчика он объявил, что за помощь врагу Анастасия примерно наказана будет и все должны это видеть. Только немцы не расстреляли её. По приказу офицера её обратно в дом втокнули. Окна и двери досками забили, лишь одно окно оставили, перед которым односельчане стояли. Возле окна немцы двух автоматчиков поставили. Дом бензином облили, а потом подожгли.

Люди видели, как Анастасия по дому металась, она хотела детей спасти.

А когда поняла, что не сможет, она к окну подошла и перед ним встала. На руках она пятилетнюю дочь держала, а впереди неё сыновья стояли. Им в то время было девять и одиннадцать лет.

Когда дом загорелся, вся деревня заплакала, бабы в голос завывали. Только дети Анастасии не плакали. Молча стояли её сыновья, ладошки в кулачки сжаты, а взгляды смело на немцев устремлены. Дочь Пелагея мамку за шею обняла и к щеке её прижалась. Анастасия что-то сказала ей ласково.

Знали дети, что сейчас с ними про-

изойдёт, знали и не плакали. В последний момент Анастасия платок с головы сняла. Её волосы золотистые по плечам рассыпались. Она людям улыбнулась. Может быть, мужа любимого в этот момент вспомнила, а может, солдат спасённых. И от улыбки её ещё сильнее зарыдала деревня. В этот момент крыша рухнула.

Продолжение в следующем номере.

Александр Бородай, Псков.

Сказка о молодильных яблоках и живой воде

Не мог своим детям читать некоторые моменты в сказках. Немного обработал их.

Владимир Стихин.

В одной красивой стороне, в одном селении, живёт семья. Отец да матушка. И есть у них три сына: старший – Фёдор, средний – Василий, и младший – Иван.

Много лет, много зим проходит. Пошатнулось почему-то здоровье у отца. Услыхал он, что за тридевять земель, в тридесятой стороне, есть сад с молодильными яблоками и ручеек с живительной водой. И если съест ему то яблочко, живительной воды испить – поздоровеет! А если и лицо умыть живой водой – то глазки лучше станут видеть. И здоровей становится лицо, и краше.

Отец тогда собрался на праздник на мирской, где люди местные и пришлые, и объявляет всему люду:

- Эй, мир людской, поклон вам бяю. Кто выберется из избранников, из лесников и травников, чтоб съездил он за тридевять земель, в тридесятую сторонку? Кто сможет яблочко молодильных привезти и взять живой воды кувшинец о двенадцати рылец?

Выходит Фёдор – сын его, и молвит:

- Я съезжу, батюшка, за тридевять земель и привезу оттуда яблочко молодильных и воды живой кувшинец о двенадцати рылец.

Идёт он на конюший двор и выбирает там коня себе. Чтоб конь был крепкий, отдохнувший, с уздою новою. Кладёт двенадцать он подпруг с подпругою, - и ради красоты, но больше – ради крепости.

Вот отправляется в дорожку Фёдор. Видели его – садился, да не видели, - в кою сторону укатился...

Едет он, близко ли, далёко ли, низко ли, высоко ли, едет день до

вечеру, – красна солнышка до заката. И доезжает он до росстаней, до трёх дорог. Лежит на росстанях плита – большущий камень. На ней послание видно:

*«Направо поедешь –
себя спасать, коня потерять.*

*Налево поедешь –
коня спасать, себя потерять.*

*Прямо поедешь –
женатому быть».*

Остановился Фёдор, стал размышлять: поеду я туда, где женатому быть. Поехал он туда... И видит: красивый терем расписной стоит, и девица пре-красная тут выбегает, молвит:

Тебе, мил путник, добрый день желаю я!

Раз ты дорожкой сей пришёл, видать, ты суженую ищешь. А ведь богатство и основа всей семьи – есть погреб. Чтоб милы детки, по желанью, в пору любую, что-нибудь сытное и вкусное нашли – по ошущенью своему..

Тот погреб вкусностями мы наполним, - из сада своего, что летом зреет.

Очень прошу тебя - мой погреб починить, и обустроить. Чтоб всё в нём свежим, вкусным сохранялось.

Подумал Фёдор, - согласился.

Спустился в погреб он и стал чинить.

Прошла череда восходов и закатов... Отец на празднике мирском гласит:

- Эй, мир людской, поклон вам бяю. Кто выберется из избранников, из лесников и травников, чтоб съездил он за тридевять земель, в тридесятую сторонку? Кто сможет яблочко молодильных привезти и взять живой воды кувшинец о двенадцати рылец?

Выходит сын его второй – Василий, молвит он:

- Я, батюшка, за тридевять земель,



в сторонку съезжу в ту, и привезу тебе живой воды кувшинец о двенадцати рылец и яблочко молодильных.

Идёт Василий на конюший двор и выбирает там коня. Чтоб конь был крепкий, отдохнувший, с уздою новою. Кладёт двенадцать он подпруг с подпругою, - и ради красоты, но больше – ради крепости.

Отправился в дорожку он. Видели – как садился, да не видели, - в кою сторону укатился...

Едет он, близко ли, далёко ли, низко ли, высоко ли, едет день до вечеру, – красна солнышка до заката. Вот доезжает он до росстаней, до трёх дорог. Пред ним - большущий камень. И видит:

*«Направо поедешь –
себя спасать, коня потерять.*

*Налево поедешь –
коня спасать, себя потерять.*

*Прямо поедешь –
женатому быть».*

Поразмыслил Василий, и решил ехать дорогой, где женатому быть. Доехал он до терема, с красивой крышей. Тут девица прекрасная навстречу выбегает:

Тебе, мил путник, добрый день желаю я!

Раз ты дорожкой сей пришёл, видать, ты суженую ищешь. А ведь основа жития – есть погреб. Чтоб

милы детки, по желанью, в пору любую, что-нибудь сытное и вкусное нашли — по ощущенью своему...

Тот погреб вкусностями мы наполним, — из сада своего, что летом зреет.

Очень прошу тебя — мой погреб починить, и обустроить. Чтоб всё в нём свежим, вкусным сохранялось.

Василий согласился.

Прыгнул он в погреб — оттуда шум...

- Кто здесь такой?

- Я Фёдор. Ты кто будешь?

- А я Василий.

- Братишка ты? Родной!

И вместе засмеялись, и обнялись. И весело им то, что свататься пришли к одной девице. И пуще прежнего работой вместе занялись...

Прекрасные восходы меняют вновь красивые закаты...

Отец на празднике мирском вновь говорит:

- Кто выберется из избранных — яблочек молодильных привезти и живой воды кувшинец о двенадцати рылец?

Тут сын меньшей его — Иван, выходит, и речь такую говорит:

- Отец мой, батюшка, родной! Благослови меня в дорогу! От буйной головы, до резвых нош, чтоб в тридесятою стороне сыскать и привезти тебе яблочек молодильных и воды живой кувшинец о двенадцати рылец. Да братьев моих старших чтоб найти...

Отец ему даёт благословение...

Пошёл тогда Иван на конный двор, чтоб выбрать там коня себе — по разуму. Как на любого он коня, лишь взглянет, — тот дрожит, а руку вдруг положит — тот с ног валится. Не может выбрать сын Иван себе коня по разуму. Идёт Иван, повесил буйну голову. Навстречу ему бабушка-завдоренка:

- Тебе здоровья, добрый молодец Иван. Ты что кручинен так, печален?

- Я, бабушка коня себе ищу — по разуму. Да не могу найти...

- Давно бы ты меня спросил, Иванушка. Ведь заколдован добрый конь в надёжном погребе, в поместии твоём. Как только сможешь его взять — будет тебе конь по разуму!

Подходит на рассвете к погребу Иван, плиту железную пинает. Свернулась с погребка плита. Вскочил ко доброму коню он, а конь передними ногами на плечи встал ему.

Уверенно стоит Иван. Весь Род ему своею силой помогает. Сорвал тут конь железные оковы и выскочил из

погребка. Да и Ивана вытащил с собой. Тут обуздал Иван коня уздою новою, седлом украшенным, погладив, оседлал коня. И наложил двенадцать он подпруг с подпругою — и ради красоты, но больше — ради крепости. Отправился Иван наш в путь-дорогу.

Видели — сядился, да не видели — в кою сторону укатился. Доехал он до росстаней и поразмыслил:

Направо ехать — коня терять. Куда мне без коня-то?

Прямо ехать — женату быть. Не время мне ещё. Разве за тем я в путь-дорогу ехал!

Налево ехать — себя терять, коня спасти. Эта дорога для меня лучше будет!

И поворотил по той дороге он, где коня спасти, а себя потерять. Едет он, долго ли, коротко ли, низко ли, высоко ли, по цветущим лугам, по зелёным горам, едет день до вечера, — красна солнышка до заката.

И наезжает на избушку. Изба красивая стоит, на курьей ножке, об одном окошке... Дивится красотой Иван и мыслит: Что ж, видимо, здесь добрый человек, раз красоту такую сотворяет... Поближе подошёл он к ней и кликнул:

- Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом.

Ещё помыслил и добавил:

- Как мне в тебя зайти, так и выйти!

Избушка повернулась к лесу задом, к Ивану передом. Зашёл в неё он, видит:

Сидит баба Яга, уж старых лет. Кудель красивый шёлком мечет, а нитки свои — через грядочки бросает. - Фу, фу, — твердит. Русского духу раньше слыхом не слыхано, видом не видано. А нынче русский дух сам пришёл.

Иванушка ей отвечает:

- Ах ты, бабулечка Яга, костяная нога, не поймавши птицу — теребишь, не узнавши молодца — хулишь... Ты бы сейчас вскочила, да меня — путника, накормила. Напоила и для ночи постелю собрала. Я бы улёгся. А ты бы села к изголовью и спрашивать бы стала. А я тогда и сказывать бы стал — чей да откуда...

Баба Яга, помолодевши, справила всё, как Иванушка ей указал. И накормила, напоила, и на постелю уложила. И к изголовью села, говоря:

Чей путник — добрый молодец ты

будешь? Да откуда? Какой земли ты? Какого отца? И матери?

- Я, бабушка, с таких-то мест, с такой земли... Иван я, сын такого-то отца и матери... А еду я за тридевять земель, за тридевять озёр, в тридесятую землю, где вода живительная из родника бежит и яблочки младильные собой питает.

- Ну, милое дитя моё, придётся тебе ехать далеко... Яблочки те молодильные и вода живая — у сильной богатырки, — девицы Синеглазки. Она племянница родная мне. Не знаю я, получишь ты добро ли?..

- А ты, бабулечка, дай голову свою моим плечам могутным. На ум, на разум ты направь меня.

- Молодцев много проезжало, да мало среди них мне вежливо говаривало. Возьми, дитя, ты моего коня. Мой конь бойчее будет. Он довезёт тебя к средней сестре моей. Она тебя научит.

Встаёт Иван поутру — ранёхонько, водой студёной умывается белёшенько! Благодарит бабу Ягу он за ночлег.

И так поехал на её коне. Вдруг говорит коню:

- Стой, я перчатку обронил.

А конь ему и отвечает:

- Иван, пока ты говорил, я проскакал уж двести вёрст.

Едет Иван так, близко ли, далеко ли... День до ночи коротается. Завидел впереди избушку — на курьей ножке, об одном окошке.

- Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом. Как мне в тебя зайти, так и выйти.

Избушка повернулась к лесу задом, к Ивану передом. Вдруг слышно, где-то конь заржал. А под Иваном конь, — ему откликнулся! Ведь кони были одностадные. Услышала это баба Яга, ещё старее той, и говорит:

- Видать, приехала ко мне сестрица в гости.

Выходит на крыльцо она:

- Фу-фу. Раньше русского духу слыхом не слыхано, видом не видано! А нынче русский дух сам пришёл!

Иван в ответ ей молвит:

- Ах ты, баба Яга, костяная нога, встречай гостя по платью, провожай по уму. Ты бы моего коня убрала, да меня бы, добра молодца — путника, накормила, напоила, и спать уложила.

Баба Яга всё это справила — коня убрала, а Иванушку накормила, напоила, на постель уложила, и спрашивать стала — кто он, да откуда, и куда путь держит.

- Я бабушка, из таких-то мест, с такой земли, сын отца-батюшки и такой-то матушки... Еду за живой водой и яблоками молодильными к сильной богатырке — девице Синеглазке.

- Ну, дитя милое, не знаю я, получишь ли ты добро... Мудро тебе, мудро добраться до девицы Синеглазки!

- А ты, бабушка, дай голову свою моим плечам могутным. Направь меня на ум-разум.

- Много молодец проезживало, да мало вежливо говаривало. Возьми, дитя, ты моего коня. И поезжай к моей старшей сестрице. Она лучше меня научит, как быть...

Заночевал Иванушка у этой старушки. Поутру встаёт Иван ранёхонько, умывается белёшенько. Благодарит бабу Ягу он за ночлег, и так поехал на её коне. А этот конь ещё бойчее будет! Иван вдруг говорит:

- Стой, я перчатку обронил!

А конь ему в ответ:

- Ты в кою пору говорил, уж триста вёрст я проскакал.

Едет Иванушка, день до вечера, красна солнышка до заката... И наезжает на избушку — на курьей ножке, об одном окошке.

Заржал вдруг где-то конь, а под Иваном конь — ему откликнулся.

- Избушка, избушка, обернись к лесу задом, ко мне передом. Мне не век вековать, а одну ночь ночевать.

Выходит на крыльцо тут, уж старых лет, баба Яга, — ещё старее той. И смотрит — конь её сестры, а сверху молодец прекрасный... Иван тогда ей поклонился и ночевать здесь попросился. Он вежлив был.

А каждому ночлег — и пешему, и конному, и бедному, и богатому. Всё справила баба Яга — и коня убрала, и Ивана — накормила, напоила и спать уложила. Да стала спрашивать — кто он, да откуда, и куда путь держит...

- Я, бабушка, с таких-то мест, с такой земли, сын я Иван таких родителей... Был я у младшей у сестры твоей, она и послала к средней, а средняя уж послала к тебе. Дай голову свою моим плечам могутным, на ум, на разум ты направь меня... Как у девицы Синеглазки живой воды мне раздобыть и яблок молодильных...

- Ну, так и быть, тебе я помогу, Иван. Племянница моя — девица Синеглазка — сильна она, могуча богатырка. Вокруг её — высокая стена сажени три, саженью толщины и стража у ворот — богатырей могучих тридцать. Тебя даже в ворота не пропустят! Ты поезжай в средину ночи, и едь на

добром — на моём коне. Доедешь до стены — задень бока коня — и конь ту стену перескочит. Ты привяжи коня и позже в сад иди. Там яблоню увидишь и яблок молодильных свет — на ней. Под яблоней — ручей из озера бежит — к себе журчаньем привлекает, и свежестью, прохладой. Сорви три яблока, да набери воды живой кувшинец о двенадцати рылец. Девица Синеглазка будет спать. Ты в терем к ней не заходи! Ты на коня садись и за круты бока задень его. Он через стену перескочит.

Иван не стал здесь ночевать у бабушки Яги. Он сел на доброго коня её и так поехал он в ночное время. Тот конь поскакивает, все мхи-болота перескакивает. А реки и озёра все — хвостом он заметает.

Долго ли, коротко ли, низко ли, высоко ли, доехал так Иван наш до стены высокой. А у ворот вся стража спит — могучих тридцать там богатырей. Прижал он своего добра коня и хлопнул по крутым бокам. Конь осерчал и через стену перепрыгнул.

Иванушка с коня слезает и входит в дивный сад. Там видит: блестят листочки яблони прекрасной и яблочки младильные на ней растут. А рядом ручеек журчит. Иван сорвал три яблочка — как бабушка Яга велела, да зачерпнул воды живой кувшинец о двенадцати рылец.

И захотел он очень сильну девицу — могучу богатырку — Синеглазку, увидеть. Иванушка в прекрасный терем входит, видит: Там спят по стороне одну — поленниц шесть, прекрасных девиц — богатырок. И по другую сторону их шесть, — все спят. Посередине разметалась чудна девица — Синеглазка. И крепко спит, — будто речной порог шумит.

Иван тут не стерпел и приложился. Тихо её поцеловал, и вышел. На доброго коня он сел. А конь и говорит ему:

- Ах ты, Иван, зачем во терем ты вошёл к девице Синеглазке!? Теперь стены мне — не перескочить.

Хлопнул Иван коня бойчее прежнего.

- Ты, конь родной мой, выручай! Нам здесь не ночь ночевать, а голову потерять.

Конь осерчал тут, пуше прежнего. И через стену он — перемахнул. Только задел её своей подковою. Запели громко струны тут, пространство всё живое приводя в движение. Очнулась синеглазка, заметила пропажу и стала седлать любимого коня. А конь то — богатырский.

В погоню быстро кинулась она с подмогою своей — с двенадцатью поленницами вслед. Иван наш скачет во всю прыть, девица Синеглазка гонится за ним...

Так доезжает он до старшей бабушки Яги. А у неё уж конь готов и выведен. Иван со своего коня на этого вскочил, опять вперёд погнался лесами. Только Иван за дверь — девица Синеглазка в дверь. И спрашивает:

- Бабулечка, родная, здесь зверь чужой проскакивал иль пробегал?

- Нет, дитятко.

- А молодец проезживал ли?

- А ты, дитя, с пути-дороги молока поешь.

- Поела бы я, бабушка. Корову долго ведь доить!

- Что ты, дитя, я живо справлюсь!..

Пошла баба Яга доить корову. И доит — медленно, спокойно.

Поела молочка девица Синеглазка и снова — в путь-дорогу погнала. Ивана догонять...

Меж тем, заметила она, — бабулечка родная, совсем не торопилась, — медлила она. Переводила разговор свой... Негласно тем — благословила. Видать, пришёлся по душе ей путник!..

Вот доезжает так Иван до средней бабушки Яги. Сменил коня — и снова в путь погнался... Как только он за дверь, — девица Синеглазка в дверь:

- Бабулечка, ты видела, — здесь зверь прорыскивал, иль добрый молодец проезживал?

- Нет, дитятко моё. А ты с пути-дороги блинчиков моих отведай!

- Да ты ведь долго печь их будешь!

- Что ты, дитя, я живо справлю!

Вот напекла баба Яга блинков, меж тем пекла их медленно, спокойно... Отведала блинчиков девица Синеглазка, и снова в путь-дорогу погнала...

А про себя отметила медлительность Яги. Негласное благословенье ощущая... И странно, и смешно ей — приглашение, — отведать то, что не постряпано ещё. И, соглашаясь на блины, ведь Синеглазка понимала: ведь богатырский конь её быстрее, и молодца нагонит она вскоре. Но странно и смешно ей поведение Яги родной.

Вот доезжает наш Иван до младшей бабушки Яги. Быстро он слез с коня, на своего, — на нового, вскочил, и вновь погнался во путь-дорогу. Вот он за дверь, — девица Синеглазка в дверь. И спрашивает, — был добрый молодец ли у неё.

- Нет, дитятко. А ты с пути попарься в баньке во моей.

- Дак долго ты топить ведь будешь!

- Что ты, дитя, я живо справлю!

Девушка Синеглазка стала размышлять: с пути дороги ей действительно помыться стоит. Ай да бабулечка моя!

Ещё бабулечка ей намекнула: слышала я, что путник яблоки младильные искал — для папы своего...

Вот бабушка Яга ей баньку истопила, всё изготовила... Попарилась девушка Синеглазка, обкатилась, и снова погнала в сугон. А конь её с горки на горку скачет, реки-озёра хвостом заметает... Стала она Ивана настигать. Он видит за собой погоню: двенадцать богатырок с тринадцатую — Синеглазкой, ладят наехать на него. Тогда убавил шаг коня он, а девушка ему вдогон:

- Что ж ты, без спросу, ночью, яблоки младильные сорвал?

А он ей:

- Что ж, давай разъедемся на три прыска наших коней. И силу будем пробовать!

Иван тут и девушка Синеглазка скакнули на три прыска лошадиных, с собою брали палицы тяжёлые, копыта долгомерные и острые сабельки. Съезжались они раза три, все палицы переломали, все сабли-копыта исцербилы, а оба на конях сидят. Зачем им на конях тогда съезжаться. С коней попрыгали они и на земле в охапку схватились... Боролись так с утра до вечера, красна солнышка — до заката. Тут подвернулась резва ножка у Ивана, упал на сыру землю он. А девушка прекрасна — Синеглазка, на белу грудь ему коленкой стала, прижав к земле. Иванушка ей молвит:

- Ты лучше за руки за белые меня возьми и подними меня с сырой земли, девушка! В медовые ты поцелуй уста меня, прекрасна Синеглазка!

Девушка подняла Ивана со сырой земли, в медовые уста поцеловала, и мысленно, те яблоки Ивана, своей рукою сорвала с любимой яблоньки своей, - те яблочки молодые наливные. Благодарил яблоньку за те дары и речь держала:

- Прости, преследовала я тебя, сейчас я понимаю. Я слышала, ты яблоки везёшь, младильные, для папы своего, поэтому тебе я эти яблочки дарю. Чтобы целебным свойством они обладали. А взятое тайком, без спросу моего, живительную силу ты теряешь. Ты позже семечки от яблок этих, посади, - в саду своём. Те яблочки молодые, наливные, - они целебней даже этих будут, - и для тебя, и твоего отца! Я позже расскажу тебе, как лучше посадить их.

В погоне за тобой почувствовала, поняла я: ну разве можно счастье своё упустить! И потому тебя я нагоняла...

Иванушка стоял, смотрел, чуть позже молвил:

- С тобой, прекрасная Богиня, смогу я сотворить любви пространство на века!

Девушка Синеглазка, глядя в глаза, взволнованно ответ держала:

- Тебе я помогать в прекрасном сотворении готова!

И вместе обнялись и долго так они стояли...

Иван с прекрасной Синеглазкой, к родителям девушки ехать стали...

Чтоб выбрать рядом с ними место будущего сотворения своего. Место чудесное, обоим им по нраву, нашли они...

Раскинули они шатёр во чистом поле, в лугах цветущих, на большом раздолье. Три дня, три ночи жили здесь они, и там кулонами своими, - родовыми, обменялись...

Девушка Синеглазка говорит ему:

- Поеду я домой, Иван, и ты, домой сейчас езжай. О нас ты радостную новость родителям своим поведать. Благословенья попроси. Мои бабулечки, родители, уж ведают об этом. И яблочки с живой водой ты папе отведи. Я буду ждать тебя, в животике младенца обнимая, и мысля о тебе, - Любви пространство создавая...

Едет Иван обратно. Доехал он до росстаней — до трёх дорог. И размышляет: где же братья? Свернул на ту дорогу, где женату быть. Вот доезжает, видит, - терем расписной, с украшенной крышей! Тут под Иваном конь заржал, а кони братьевы — ему отклик-

нулись. Ведь кони были одностадные! Иван сам размышляет: как может тот, кто красоту такую сотворил, плохое учинить? Как странно это!

Тут девушка прекрасна выбегает:

Тебе, мил путник, добрый день желаю я!

Раз ты дорожкой сей пришёл, видать, ты суженую ищешь. А ведь богатство всей семьи — есть погреб. Чтоб милы детки, по желанью, в пору любую, что-нибудь сытное и вкусное нашли — по ощущенью своему...

Иван ей поклонился, благодарил и речь держал:

- Прости, красавица-девушка, уж девушку свою я встретил — люблю я половиночку мою. А здесь братьев, мне родных, - ишу я.

Прекрасна девушка тут поклонилась, молвит:

- Они в подполье у меня, мне погреб выстроили дюжий и большой.

- Ведь не затем с родной сторонышки скакали! Что ж, видно, время одному из них - с тобой венчаться.

И спустился к ним.

Тут братья ещё пуще засмеялись. И обнялись.

На том Иван их и видел. Да поскакал в дорогу — дальше...

И яблоки младильные, и воду — он привёз любимому отцу для оздоровленья. Весть радостная по селенью пронеслась - ещё одна семья родится. На жизнь с девушкой — Синеглазкой, их благословив, родители знакомиться спешили, с родными девушки прекрасной. И всё селение старалось поучаствовать, помочь Ивану с Синеглазкой в становлении пространства родового их, - в Любви.

Так многие тогда знакомились, дружились, единились, - в прекрасном вдохновении живя, любя, творя на радость жизни.

Поныне многие места на всей Земле рождаются... И скоро вся Земля в любви, во красоте и в радости, добре являться стала.

И радуюсь тому с детьми я, вместе с вами.

Спасибо вам за жизнь вокруг, друзья!

Владимир Стихин, stihin@nm.ru

Подписка на газету «Родная газета» на 2012 г.

Уважаемые читатели!

Продолжается подписка на газету «Родная газета» на 2012 г.

Подписаться на газету на 2012 г. можно уже сейчас.

Подписка осуществляется в любом отделении почтовой связи Украины, России и Беларуси.

Подробнее о подписке смотрите на 22 странице газеты.

Подписка на газету продолжается всегда.

Оформив подписку до 10 числа текущего месяца, вы будете получать газету по подписке со следующего номера.

Вышел 11(71) номер газеты «БЫТЬ ДОБРУ»



Читайте в номере:



Волнующий разговор о нутрии к Родным поместьям ...16

Те животные, которые пережили и выжили, живут как-то лучше, понимают. Понимают человека больше, физический слух и обоняние...

Владимир Мегре - лауреат премии ГУЗИ 2011 ...2

Многие говорили, что они поняли смысл ярмарки и на следующий год придут со своими поделками. Подходили дети и говорили, что они на следующий год тоже сделают что-то...

Невероятная и необычная экологическая акция в Индии

Разрешить проблему загрязнения окружающей среды можно с помощью железно-дорожных инженеров, которые невообразимым образом перепрофилировали старый и списанный паровоз...

Роль деревьев: формируем общество, определяем будущее ...5

Природа, это дарит человеку силы и энергию. Человек и природа - это единое целое, и человек должен жить в гармонии с природой...

В номере:

- Владимир Мегре - лауреат премии ГУЗИ 2011

Международная Премия Мира Гузи присуждается за различные достижения, ценный вклад в какую-либо область, людям с чистыми помыслами и идеалами.

ми. Международную Премию Мира Гузи часто называют Нобелевской Премией Мира в Азии.

- Ярмарка «обмен-дарение» (фестиваль в Одессе 2011 г.)

Многие говорили, что они поняли смысл ярмарки и на следующий год придут со своими поделками. Подходили дети и говорили, что они на следующий год тоже сделают что-то, чтобы обменяться или подарить своим друзьям.

- Невероятная и необычная экологическая акция в Индии

Разрешить проблему загрязнения окружающей среды можно с помощью железно-дорожных инженеров, которые невообразимым образом перепрофилировали старый и списанный паровоз в паровоз-пылесос.

- Роль деревьев: формируем общество, определяем будущее

Деревья отображают наше видение будущего. Их массовая вырубка указывает на жадность и недальновидность. Разрастаясь, они дают жизненные силы и непрерывно заботятся о людях и человеческом обществе.

услугами могут свободно пользоваться все.

- Ешьте мало, чтобы долго жить. Учёные установили: для того, чтобы вам в старости не понадобился патронаж, ешьте мало и много двигайтесь.

- Витаминный травяной чай для повышения гемоглобина

Насколько вы могла заметить, проблема недостаточно высокого гемоглобина волнует сегодня достаточно многих. Поэтому хочу поделиться с вами очень интересным рецептом травяного витаминного чая.

- Реклама и общество потребления

Думаю, что ни для кого не секрет то, что у нас в стране активно и весьма успешно создаётся и развивается общество потребления. Такое общество, где каждый стремится повысить уровень своего потребления.

- Владимир Мегре о родовой книге

- Впечатления о семинаре по саманному строительству

и другие статьи...



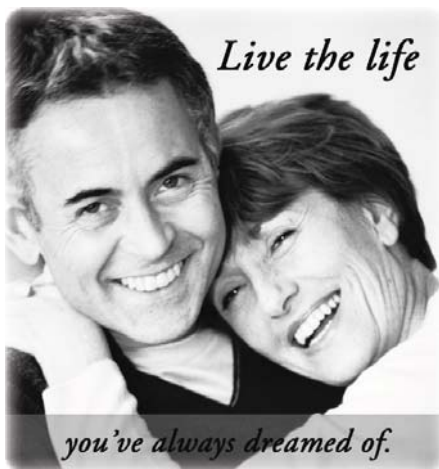
Приглашаем желающих к сотворчеству Рідної партії, представительство на местах (созданию региональных инициативных групп). Рідна партія создаётся без властного центра.

Те, кто действительно понимают важность создания условий для возвращения в семьи энергии Любви и принятия законом родового поместья для каждого с помощью Рідної партії, и желают принять участие в её создании, приглашаем стать участником инициативной группы читателей книг В. Мегре по созданию Рідної партії.

Более подробную информацию о создающейся Рідній партії можно получить на эл. странице www.ridnapartiya.org.ua

Контакты: эл.почта: info@ridnapartiya.org.ua; почтовый адрес: Вячеслав Богданов (Рідна партія), а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина.

Чего хотят женщины?



Вообще-то я пишу только для женщин. Потому что я сама женщина. И учить мужчин быть мужчинами — точно не мне. Но ко мне как-то вечером подошёл муж и попросил написать для мужчин. Открыть им

секрет. Чего хотят женщины. Я не смогла ему отказать. Поэтому, мужчины, я поделюсь с вами небольшим секретом.

У женщины — любой — всего три потребности. Если вы думаете, что это — квартира, машина и шуба, то ошибаетесь. Всё гораздо проще и доступнее. Руслан Нарушевич называет эти потребности «Три буквы Б». Близость — благодарность — безопасность.

Близость. Мы, женщины, очень и очень социальны и зависимы от общения. Нам не понять, зачем вы уходите в подполье или едете на рыбалку. Потому что для нас естественнее собраться подружками или поболтать по телефону, или написать кому-то сообщение в социальной сети и пообщаться.

Всё, что мы делаем в жизни, в

конечном итоге имеет одну цель — почувствовать близость с другими людьми. Нам действительно нравятся душевные разговоры с подругами, фильмы о любви.

А ещё нам очень хочется чувствовать вас, знать, что у вас на сердце.

Мы проживаем негативные эмоции, говоря о них. Поэтому, когда видим вас в тяжёлом состоянии, так хотим вас разговорить (хотя вам в это время хочется побыть в одиночестве). И нам хочется, когда нам бывает нелегко, чтобы вы с нами говорили. Это непросто, особенно для вас.

Ведь у нас всё вместе — и чувства, и мысли, и события. Но если вы будете помнить, что нам нужно просто выговориться и выплакаться в ваше плечо, — возможно, вам будет легче.

Нам не хочется советов, рецептов, резюме. Нам хочется просто, чтобы

вы нас выслушали, обняли и сказали: «Маленькая моя, наверняка тебе сейчас очень трудно. Но я с тобой. И я тебя люблю».

Да, мы хотим всё время слышать о том, что вы нас любите. Для вас это глупо, а для нас — необходимо, как воздух. Мы хотим понимать, что сегодня мы с вами так же близки, как вчера. Что вы всё ещё любите нас.

Благодарность. Мы, как и вы,

хотим чувствовать себя ценными и нужными. Нам важно понимать, что каждый приготовленный ужин вы принимаете с благодарностью. Что для вас важна наша красота и ухоженность.

Мы обожаем комплименты. Безумно. Ведь с помощью них мы чувствуем, что вы нас любите. Что вы благодарны нам и близки. При этом нам очень важно, чтобы ваши комплименты были разнообразными,

направленными на наши качества и были искренними.

Мне, например, не совсем приятно, если муж говорит, что завтрак великолепен. Ведь это он великолепен, а причём тут я? И даже можно немного обидеться — ведь он не сам приготовился.

Но если муж говорит, что я самый лучший в мире повар, то я таю :)

Да, мы способны растаять от одного вашего слова. Это странно и глупо,

Подписка на «Родную газету», «Быть добру» и «Родовое поместье»

Подписавшись на газеты, вы поддерживаете их развитие, в том числе распространение хорошей и полезной информации

Подписной индекс на газеты

(подписка на печатный вид газеты через почту)

Подписка осуществляется во всех отделениях почтовой связи Украины, России и Беларуси.

Кроме этого, газетывключены в прайс-листы ГП «Пресса», предложенные для распространения данных изданий партнёрам в следующих странах СНГ и дальнего зарубежья:

Российская Федерация; Республика Беларусь; Республика Молдова; Республика Армения; Азербайджанская Республика; Республика Казахстан; Латвия; Литва; Германия; Болгария Чехия; Польша; Венгрия; Соединённые Штаты Америки.

Просим читателей, заинтересованных

в распространении идеи о родовом поместье и наших газет, сообщить в редакцию, в каталоги каких стран включены газеты, их подписные индексы, где на них можно подписаться (почтовым отделении или иной организации по осуществлению подписки на издания), для информирования наших друзей.

Он-лайн подписка

(подписка через интернет на печатный вид газеты с почтовой доставкой)

Газеты можно выписывать, не выходя из дома, через эл. страницу в сети интернет - услуга «Интернет-магазин» (подписка на прессу с почтовой доставкой):
- в Украине: <http://www.presa.ua/online> (через ГП «Пресса»),

<http://poshta.kiev.ua/isubscr.php> (через Укрпочту);

- в России: <http://www.presscafe.ru/subs/>;

- в Беларуси: <http://rev1.belpost.by:8080/BelPost>

Также, можно подписаться с любой страны через эл. страницу ГП «Пресса»

Подписчики стран СНГ и дальнего зарубежья (любой страны) могут осуществить подписку на газеты через эл. страницу <http://www.presa.ua/online>

Родная газета

Международная газета «Родная газета»

Газета о поиске своей второй половины, сохранения в семьях навечно любви, сотворения пространства Любви в родовом поместье, возвращения культуры прародителей своих, рождения и воспитания счастливых детей.

Лишь в любви и вдохновенье жизнь счастливая возможна

Выходит на русском языке первого числа каждого нечётного месяца (январь, март...).

Эл. страница газеты:

www.gazeta.rodnaya.info

эл. почта: gazeta@rodnaya.info

Подписной индекс газеты «Родная газета»

- в Украине - 99294 (смотрите на стр. 64 «Каталога видань України» на I полугодие 2012 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. —

6,13 грн., на 4 мес. — 10,61 грн., на 6 мес. — 14,64 грн., на 12 мес. — 28,08 грн.

- в России - 22038 (смотрите на стр. 430 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2012 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. — 59,84 руб.; на 6 мес. — 179,52 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 99294 (смотрите в каталоге «Издания РФ, Издания Украины» на I полугодие 2012 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. — 17140 бел.руб., на 4 мес. — 34280 бел.руб., на 6 мес. — 51420 бел.руб.



Международная газета «Быть добру»

Газета для тех, кто совершенствует среду обитания: нашу Землю и весь мир вокруг прекрасней и счастливей, и кто обустроивает родовые поместья.

Газета об улучшении экологии, здоровом образе жизни, образе жизни в гармонии с природой (идеи о родовом поместье), и как сделать, чтобы всем было хорошо.

А на Земле быть добру!

Выходит на русском языке первого числа каждого месяца.

Эл. страница газеты:

www.gazeta.bytdobru.info

эл. почта: gazeta@bytdobru.info

Подписной индекс газеты «Быть добру»

- в Украине — 96421 (смотрите на стр. 15 «Каталога видань України» на I полугодие 2012 г.). Стоимость подписки: на 1

мес. — 4,97 грн., на 3 мес. — 14,31 грн., на 6 мес. — 26,97 грн., на 12 мес. — 52,74 грн.

- в России - 21523 (смотрите на стр. 430 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2012 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. — 64,50 руб.; на 6 мес. — 387 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 96421 (смотрите в каталоге «Издания РФ, Издания Украины» на I полугодие 2012 г.). Стоимость подписки: на 1 мес. — 18990 бел.руб., на 3 мес. — 56970 бел.руб., на 6 мес. — 113940 бел.руб.

Родовое поместье

Международная газета «Родовое поместье»

Газета о том, как посадить свой родовой сад, вырыть пруд, построить дом, ухаживать за животными, жить с соседями в дружбе; обустройстве родовых поместий и создания на их основе родовых поселений, чтобы Земля расцвела прекрасным райским садом.

Пространство Родины, ты, детям подари

Выходит на русском языке первого числа каждого чётного месяца (февраль, апрель...).

Эл. страница газеты:

www.gazeta.rodpomestye.info

эл. почта: gazeta@rodpomestye.info

Подписной индекс газеты «Родовое поместье»

- в Украине - 99293 (смотрите на стр. 64 «Каталога видань України» на I полугодие 2012 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. —

6,13 грн., на 4 мес. — 10,61 грн., на 6 мес. — 14,64 грн., на 12 мес. — 28,08 грн.

- в России - 22037 (смотрите на стр. 430 каталога «Газеты. Журналы» на I полугодие 2012 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. — 59,84 руб.; на 6 мес. — 179,52 руб. (каталожная цена).

- в Беларуси - 99293 (смотрите в каталоге «Издания РФ, Издания Украины» на I полугодие 2012 г.). Стоимость подписки: на 2 мес. — 17140 бел.руб., на 4 мес. — 34280 бел.руб., на 6 мес. — 51420 бел.руб.

но в этом - все мы, женщины.

Безопасность. Мы безумно ранимы и чувствительны. Даже если внешне мы выстраиваем толстые стены и панцири, внутри у нас всегда живёт маленькая хрупкая девочка. И нам очень хочется, чтобы о нас заботились.

Иногда снаружи мы кажемся броневыми танками, и вы думаете, что ваша забота нам ни к чему. Но без неё мы теряем свою женственность и красоту. Больше всего на свете мы мечтаем о том, чтобы о нас заботились.

Нам кажется, что это несложно – подавать руку при выходе из автобуса, придерживать двери, встречать поздно вечером с работы, выслушивать нас в тяжёлые минуты... Но нам это нравится. За такую заботу мы готовы вдохновлять вас и боготворить.

Ещё больше нам хочется перестать работать от рассвета до заката и начать творить дома. Творить в нём

гармонию, любовь, атмосферу. Нам хочется быть рядом с нашими детьми. Такова наша природа – мы хотим творить и быть женщинами.

И, возможно, вам кажется, что не каждая женщина этого хочет. Но загляните ей в глаза, и глубоко внутри вы увидите эту маленькую девочку, которой так нравится творить мир вокруг себя.

Когда мы говорим вам, что устали, это означает, что мы просим вас о помощи. Даже если просьба не прозвучала напрямую.

...Так странно устроена женская природа, в нас много нелогичного и непонятного. Но именно за это вы нас и любите. За то, что мы – женщины. И именно мы можем растопить своей улыбкой ваше сердце. Именно мы озаряем весь дом лучами любви и создаём в нём тепло. Именно нас вы ищете, чтобы поделиться своими достижениями и испытать вместе с

нами радость и гордость.

Мы любим вас и нуждаемся в вас. Мы не всегда умеем оставаться женщинами в трудные моменты. Мы бываем раздражительны, капризны. Мы зависим от фаз луны, женских циклов, настроения окружающих. Мы изменчивы и непредсказуемы. И иногда с нами рядом бывает тяжело и даже невыносимо.

Извините нас за это. Нам не всё равно, что вы чувствуете. Нам просто нужно – снова нужно – ваше крепкое мужское плечо, на котором мы можем позволить нашей внутренней девочке показаться на свет.

А самое главное - в том, что мы любим вас. И без вас мы не мыслим своей жизни. Вы необходимы нам, как воздух и свет. Только рядом с вами мы можем полностью раскрыться, как женщины.

<http://www.luboved.ru/p0106.htm>

Хочу домой

Хочу домой. Где лес, река, пруд за окном, где детский смех разбудит утром. Хочу домой. Туда, где Дом. Где свежесть листьев, где тепло, где тихо и понятно всё. Где рук любимого прикосновенья, где нежный взгляд и солнца луч, где вечерами все поют. Где можно выйти погулять, босой ногой следы ронять и где-нибудь в саду иль в поле наесться земляники вволю.

Хочу домой. Там, где весна, где снег иль листопад, где солнце летом обнимает... Хочу туда, где звёзды рядом, когда ты спишь, где свет Луны в окошке тает, а милый рядом и ласкает.

Хочу домой. Где знаешь: утром всё будет радостно, как будто рассыпал кто горошин море, а в каждой – что-то на Любовь похоже.

Хочу домой. Там где рассветы, где яркий свет зимой и летом. Хочу домой, где можно в полдень скупаться в речке, выйти в поле, за руки взяться, побежать, взлететь - и снова дома приземлиться, чтоб никогда не расставаться!

Хочу домой. Там, где глаза родные, где всё знакомо и бесценно мне. Хочу домой, где занавески, где тихий шёпот, аромат, где яблок полон стол и сад, где узнаешь по пенью птицу, где

ёж зимует по соседству.

Хочу домой. Там, где Любовь, Пространство то, что сотворяешь, друг другу лишь добра желаешь и веришь, мыслишь лишь о главном, два Сердца бьются и дыханья – всё в унисон, всё о Любви, всё в жизненном потоке рая! И в этом доме Ты и Я – мы вместе. Милый, на года мы создадим наше поместье, чтобы остаться Дома навсегда!

Оля Михальская,
«Пространство Любви»,
Житомирская обл.

Приглашаем к сотворчеству

Уважаемые читатели! Вы можете разместить на страницах «Родной газеты» и на эл. странице Международного информационного портала «Быть добру» и его форуме www.bytdobru.info материалы, относящиеся к энергии Любви (понимание энергии Любви, её проявление в жизни, почему приходит и уходит Любовь); вопросам поиска своей второй половинки; сохранения в семьях навечно любви; сотворения пространства Любви

в родовом поместье; зачатия, вынашивания, рождения, воспитания и образования детей в пространстве Любви; об обрядах, праздниках, способных возродить культуру прародителей своих.

Ждём ваших отзывов и предложений. Актуальна информация о брачных слётах (способствующих встрече двух половинок), семейных слётах (способствующих навечно в семьях сохранять любовь), вечерах знакомств, праздниках, которые

будут проходить у вас в регионе; о поиске любимой, любимого (желательно со своей фотографией).

Ждём ваших рисунков, стихов, песен. Будем очень рады, если вы пришлёте к статьям иллюстрации, фотографии.

Материалы в редакцию газеты желательно присылать в электронном виде. Иллюстрации, фотографии, рисунки, по возможности, присылайте дополнительно в графических файлах.

Публикация материала

Газета выходит на русском языке первого числа каждого нечётного месяца (январь, март...).

При публикации материала авторский стиль сохраняется. Редакция оставляет за собой право на сокращение и незначительную корректировку публикуемого материала. Решение о публикации принимается всем коллективом редакционного совета. За содержание материала несёт ответственность автор.

Под родовым поместьем подразумевается

один гектар земли, безвозмездно выделенный каждой желающей семье в пожизненное пользование с правом передачи по наследству для его обустройства. Произведённая в родовом поместье продукция, как и сама земля, не облагается никакими налогами. (Для этого необходимо внести соответствующую поправку в Конституцию.)

Идея о родовом поместье содержится в книгах Владимира Мегре серии «Звенящие кедры России».

Перепечатка материала газеты и его рас-

пространение приветствуется, будем благодарны за ссылку на нашу газету.

Информация о газете размещается на эл. странице www.gazeta.rodnyaia.info

Газета «Родная газета» является информационным материалом Всеукраинской общественной организации «Рідна партія» (легализована методом уведомления об её учреждении по № 172 от 30.06.06 г.).

Рідна партія сотворюється з метою створення умов для повернення в сім'ю енергії Любви. Більш детальною інформацією о створюючійся Рідній партії можна отримати на ел. сторінці www.ridnapartiya.org.ua

Миг осознания

Вспоминаю тот день,
что пришла я на свет:
Что ж, наверно,
ветер пел звонкие песни,
Ясны звёзды водили гурьбой хоровод,
Воскрешённой звездой горел небосвод,
На крылах облаков неслись
добрые вести —
Вот каким был тот день,
что пришла я на свет!

Вспоминаю, когда начинала ходить:
Ясно чувствую: Небо тогда улыбалось,
Мама с папой раскрыли объятия свои,
И я сделала первые в жизни шаги
Так, как будто я к Богу
по звёздам ступала —
Вот каким был тот час,
когда стала ходить!

Вспоминаю, когда поняла, кто я есть,
И откуда я родом,
где Дом мой Исконный:
Точно знаю, что я благодарна судьбе
За капканы и ямы и лёгкий мой бег —
Вот таким был тот миг,
где нашла ДОМ Исконный,
Миг длиною — всю жизнь —
к осознанию: Я ЕСТЬ!

Просто люблю!

Мы родом — из Детства,
Мы родом — из Сердца,
Мы родом — из Ясной Любви!
В паденьях и взлёте,
В досуг и в работе
Мы Новую Вечность творим!

Себя принимая,
Себе позволяя
Творить, созидать и любить,
Струимся на Землю,
Раскрыв Вдохновенью
Старинные ставни Души!

Мы льёмся дождями,
Мы вьёмся ветрами,

Мы все — Небеса и Земля!
Весь мир принимая,
Жизнь благословляя,
Мы учимся видеть себя!

Из сердца

В звонкой Тишине,
В ясности Огня
Льётся Чистота
Из Сердца!
И поёт душа,
И ликует день,
Направляя песнь
Сердца!

Поступью златой
Солнце входит в Жизнь,
Освещающая Мысль
Сердца!
И стремится ввысь
Шарик голубой,
И летит Домой
Сердце!

В звонкой Тишине,
В ясности Огня
Льётся Красота
В Сердце!
Разум и Душа
Вместе стали петь,
И ликует днесь
Сердце!

Анастасия Вознесенская,
г. Запорожье.

**Мой Элохим,
мой Вечный Бог!**

Мой Бог из солнечной долины,
Мой лучезарный Демидург!
Моя рождественская сила,
Моей души надёжный друг,

Я каждой буквою стиха
Тебя с любовью прославляю.
Чего так сильно я желаю?
Лишь только радовать тебя!

А что тебе подарит радость?
Моей улыбки чистота,
Воспламеняющая сладость
Благозвучания стиха.

И взгляда блеск неугасимый,
Порывов внутривенный ток.
Ты наполняешь меня силой,
Мой Элохим, мой вечный Бог!

Магическая связь с тобою,
Как танец лепестков цветка,
Закруженные над водою
Летят павлины в облака.

А мы с тобой, мой Адонай,
Сплетаем Души в одночасье.
И ты рисуешь на запястье
Тропу, ведущую нас в Рай.

Элизиум — страна блаженных,
Наполнен светом золотым.
И аромат садов священных
В нас растворяется, как дым.

И таем мы по капле в море
Своих неумолимых грёз.
Звезда на синем небосклоне
Сияет в капле чистых слез.

И по щеке к стопам спадает,
Нас звёздной негой омывая.
И я уже сама не знаю,
Какая сила нас венчает...

Мой Бог из солнечной долины,
Мой лучезарный Демидург.
Твоей быть — не нужны причины,
Ты — пальцы моих белых рук.

Ты — звуки моих тихих песен,
Ты — амплитуда струн Души.
Мой Элохим, будь так любезен,
Пока дышу, и ты дыши...

Мария,
г. Санкт-Петербург,
http://forum.anastasia.ru/topic_49480.html


**Подписной индекс газеты
«Родная газета»**

в «Каталоге изданий Украины» — 99294; в каталоге России «Газеты. Журналы» — 22038; в Белорусском каталоге «Издания Российской

Федерации, Издания Украины» — 99294.
(подробнее о подписке на стр. 22)

**Координаты редакции газеты
«Родная газета»**

Почтовый адрес:
Вячеслав Богданов (газета «Родная газета»),
а/я 492-В, г. Киев-1, 01001, Украина.
Эл. страница: www.gazeta.rodnaya.info
Эл. почта: gazeta@rodnaya.info (указав в теме письма «в газету»)

**Местонахождение представительства
редакции газеты** - офис ИЦ СРП (информационный центр создателей родовых поместий):
г. Киев, ул. Киквидзе, 26.

Как доехать: метро «Дружбы Народов», ул. Киквидзе, 26 (вход в цокольный этаж <http://maps.yandex.ru/-/CRR.NsQ>).

Время работы офиса: Пн.-Сб.: 10.00-19.00
Телефоны: раб. (044)286-05-85,
моб. (095)488-77-85.
Из стран СНГ: 8-10-38(0..)

Фонд развития газеты

Уважаемые читатели, вы можете поддержать финансово развитие газеты.

Деньги можно перечислить через любой банк, указав следующие реквизиты: по-

лучатель: Физическое лицо — предприниматель Богданов Вячеслав Федорович, р/с 2605900067050 в АКБ «Правекс-Банк», г. Киев, МФО 321983, код 2901016938. Просьба в назначении платежа указывать: **благотво-**

рительный взнос на развитие деятельности. Перечисление на карточный счёт ФЛП Богданов В.Ф. СКС 012Т013958700. Без НДС. (Без назначения карточного счёта деньги не дойдут за назначением.)